OWNERS MANUAL
GUIDE D' OPERATION

STAGE 120B

Before operating this unit, please read this manual thoroughly, and retain for future use.
Veuillez S.V.P. lire ce manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil et concervez le pour future.

Revised 7/90 Printed in Canada.

OWNERS MANUAL / GUIDE D' OPERATION

INTRODUCTION

The STAGE 120B has been designed with the needs of a professional bass player in mind. We believe you will find your bass amplifier to be a dependable and versatile unit for years to come.

CONTROLS

1) LIMITER
The limiter prevents heavy amplifier clipping. When clipping occurs the amplitude of the signal is reduced so that there is less distortion. The limiter also gives a slight boost to the level of the output signal.

2) MID CONTOUR
Activating the mid contour control results in a unique sound. The mid contour attenuates the mid-range and boosts the high frequency content of the signal.

3) VOLUME
Set the volume control for the level of sound desired.

4) TONE CONTROLS
Each tone control permits a wide range of adjustment. The four overlapping controls cover the entire audio band.

INPUT / OUTPUT

5) EFFECTS SEND/EFFECTS RETURN
The signal at the effects send jack normally feeds the power amplifier. The effects return jack, when used, disconnects the original signal going to the power amplifier. Together both jacks form the effects loop.

6) LINE OUT
The line out signal is balanced with the tip in phase and the ring out of phase; the sleeve is ground.

7) HEADPHONES
When a headphone plug is inserted, the speaker and the output jack are disconnected.

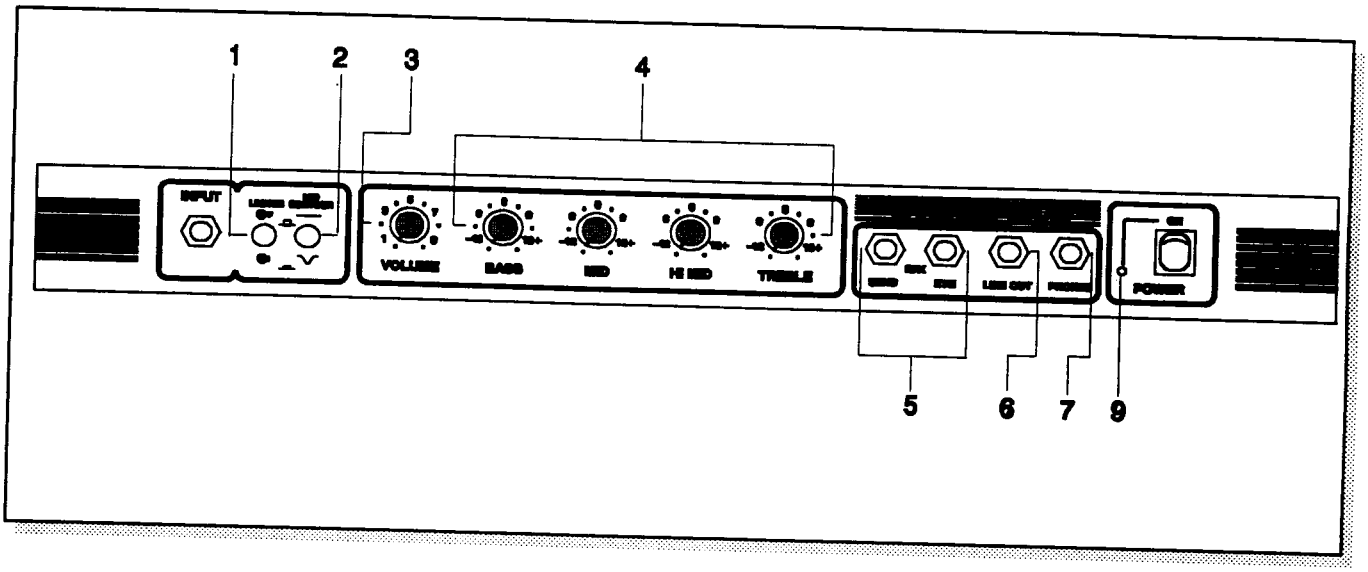
8) OUTPUT JACK
An external extension speaker can be connected to the output jack on the back panel. The minimum impedance of the external speaker load is 4 Ohms. The output jack is wired in parallel with the internal speaker so that the internal speaker will continue to operate when an extension cabinet is used. The power amplifier is electronically and thermally protected against unsafe loads.

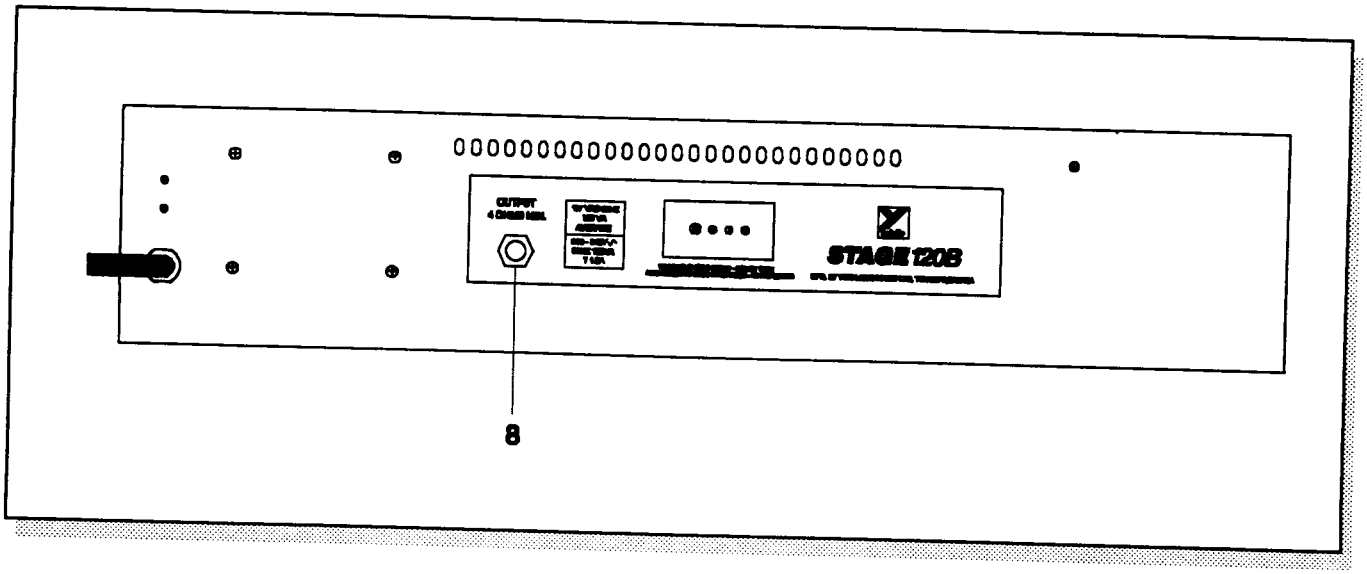
9) POWER
The LED beside the power switch will light when the unit is on.

OWNERS MANUAL / GUIDE D' OPERATION

SPECIFICATIONS:

POWER:	120W, 2 Ohm load, 5%THD, 1KHz, SHORT TERM 95W, 4 Ohm load, 5%THD, 1KHz
INPUT SENSITIVITY:	INPUT <25mVrms EFFECTS RETURN <1Vrms
DC OFFSET:	5mV typical
SPEAKER:	15 inch, 4 Ohm





INTRODUCTION

Le STAGE 120B a été conçu avec les besoins des bassiste professionnels en tête. Appareil fiable et versatile nous sommes confiant que votre 120B vous servira pour bien des années à venir.

CONTROLES

1) LIMITEUR
Le limiteur prévient l'écrêtage du signal. Lorsque l'écrêtage se produit l'amplitude du signal est réduite de façon à produire moins de distortion. Le limiteur prévoit aussi une légère augmentation du niveau du signal de sortie.

2) "MID CONTOUR"
Activer le contrôle "mid contour" produit un son unique. Il atténue les fréquences médianes et augmente le niveau des haute-fréquences.

3) VOLUME
Règle le signal au niveau désiré.

4) CONTROLES DE TONALITE
Chaque controle de tonalité prévoit un ajustement sur une bande de fréquence étendue. Ils couvrent la gamme de fréquence complète avec un système à chevauchement.

ENTREE/SORTIE

5) EFFECT SEND/ EFFECT RETURN
Le signal qui se trouve à la prise "EFFECT SEND" est normalement la source de signal pour l'amplificateur de puissance. La prise "EFFECT RETURN", lorsqu'utilisée, coupe le signal entre la prise "EFFECT SEND" et l'amplificateur de puissance. Ensemble il forment la boucle d'insertion.

6) SORTIE LIGNE
Le signale à cette prise est symétrique. En phase à la pointe et déphasé à l'anneau.Le manchon est relié à la masse.

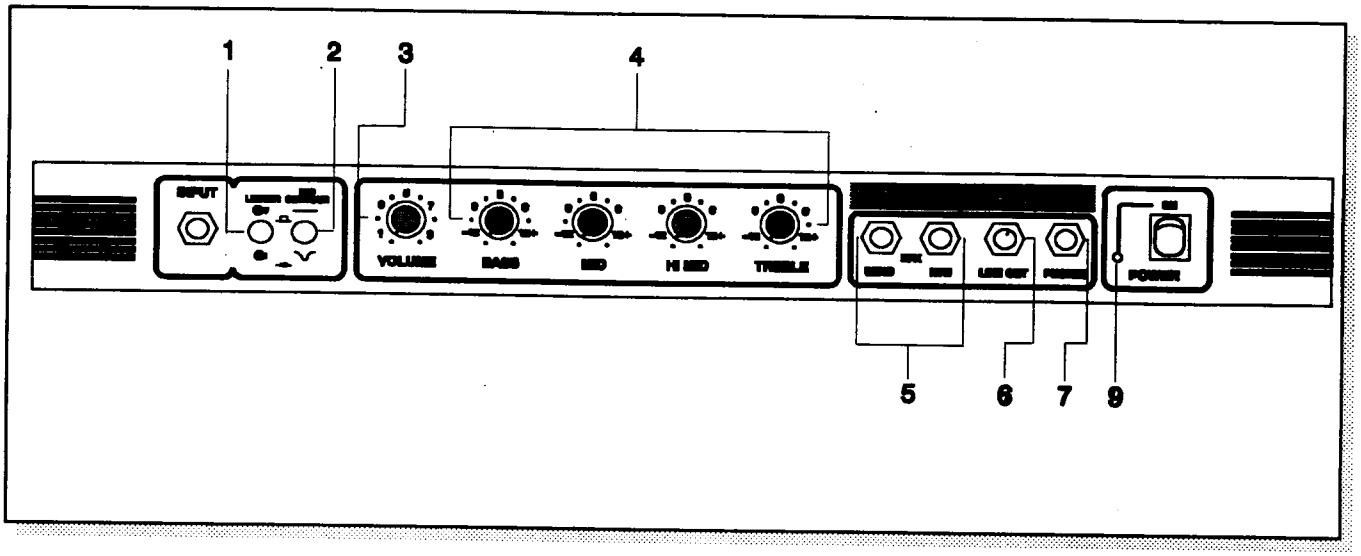
7) CASQUE D'ECOUTE
Lorsqu'une prise est inséré à la prise de casque d'écoute, le haut- parleur et la prise de sortie sont débranchés.

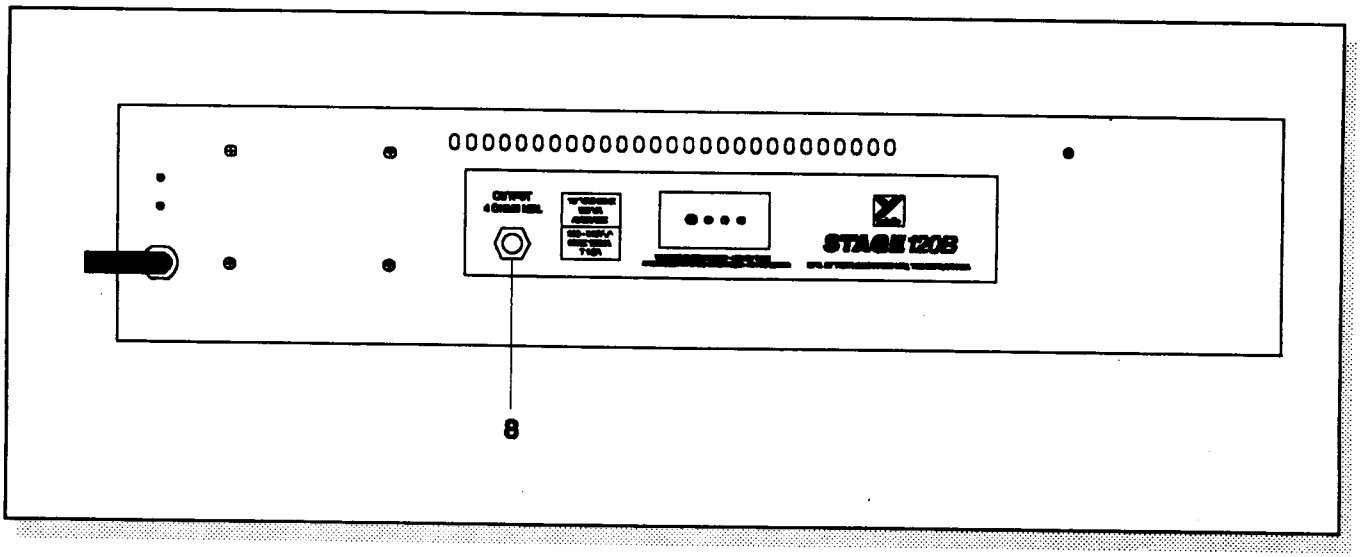
8) PRISE DE SORTIE
Un cabinet externe additionnel peut être branché à la prise de sortie. L'impédance minimum total pour l'ensemble des haut-parleurs est 4 ohms.La prise de sortie est branché en parallèle avec le haut-parleur interne de façon à ce que le haut-parleur interne demeure fonctionnelle même lorsqu'on branche un cabinet additionnel.Le 120B est thermiquement et électroniquement protégé contre les charges incorrects.

9) MISE EN MARCHE
Une DEL s'illumine lorsque l'appareil est mis en marche.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

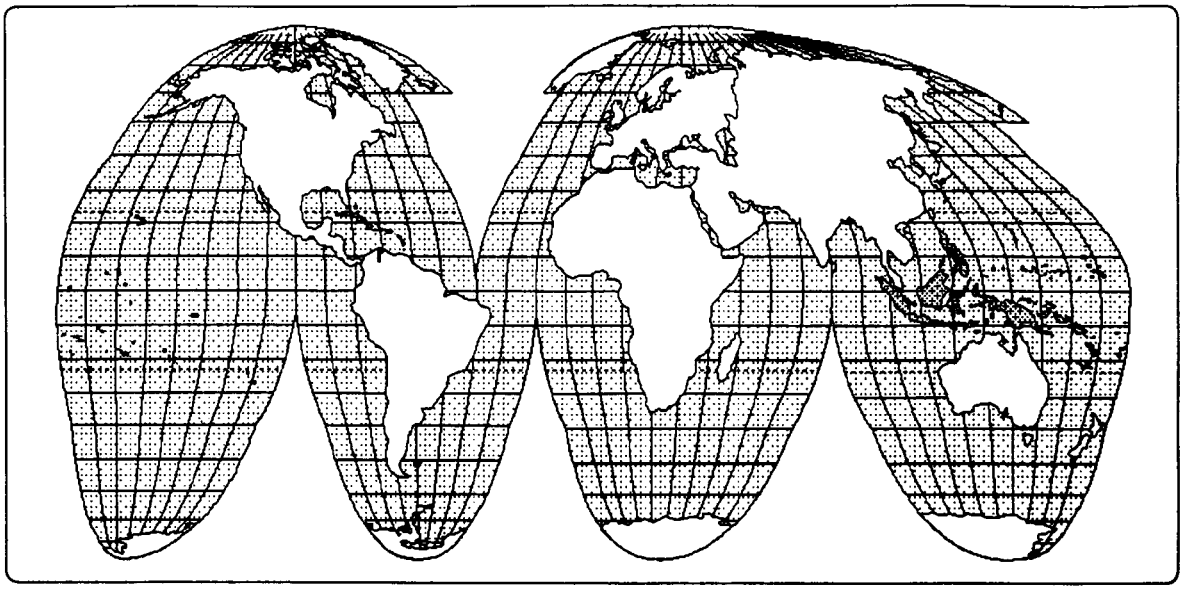
Puissance	120W, 2 ohms, 5%DHT, 1KHz, courte durée 95W, 4 ohms, 5%DHT, 1KHz
Sensibilitée aux entrées	Entrée <25mVRMS Retour (à la boucle d'insertion) <1VRMS
Décalage CC	<5mV typique
Haut-parleur	15 pouce, 4 ohms





QUALITY
AND
INNOVATION SINCE 1963

WORLD WIDE DISTRIBUTION NETWORK
RÉSEAU DE DISTRIBUTION MONDAL



CANADA World Headquarters
Yorkville Sound Ltd.
80 Midwest Road.
Scarborough, Ontario
M1P 4R2

USA
Yorkville Sound Inc.
4600 Witmer Industrial Estate #1
Niagara Falls, New York
14305

AUSTRALIA
Dynamic Music Pty.
P.O. BOX 651
Brookvale 2100

DENMARK
Englund Music A/S
Oresundsvej 148 St.
2300 Copenhagen

AUSTRIA
Music-Import Herbert
RingstaßE 47
A-6830 Rankweil

GREECE
Plictro SA
Solomou 37
GR 106 82
Athens

NEW ZEALAND
Accusound Professional Pty.
PO Box 67-063, Mt Eden
Auckland 3

NORWAY
Hagstrom Musik A.S.
Nadderudvn. 63
1347 Hosle

SWEDEN
Englund Music AB,
Box 6010
S-126 06 Hagersten
Stockholm

WEST GERMANY
PME AUDIO
Postfach 1218 Hauffweg 10
D-7107 Bad Friedrichschall
W.Germany

KOREA
Young Enterprise
2F, 220-8HaesungBlgNonhyun-Dong
KangnamKu, Seoul

FRANCE
Major Music 2000 S.A.
12-14 rue Helene-Boucher
93350 Le Bourget

ITALY
EKO S.R.L.
Zona Ind. Le Squartabue
62019 Recanati

SWITZERLAND
Gallien & Krueger AG
Im Rötel 4
P.O. Box 1064
CH-6301 Zug

SPAIN
New Phono
C/Ample,37
08002, Barcelona