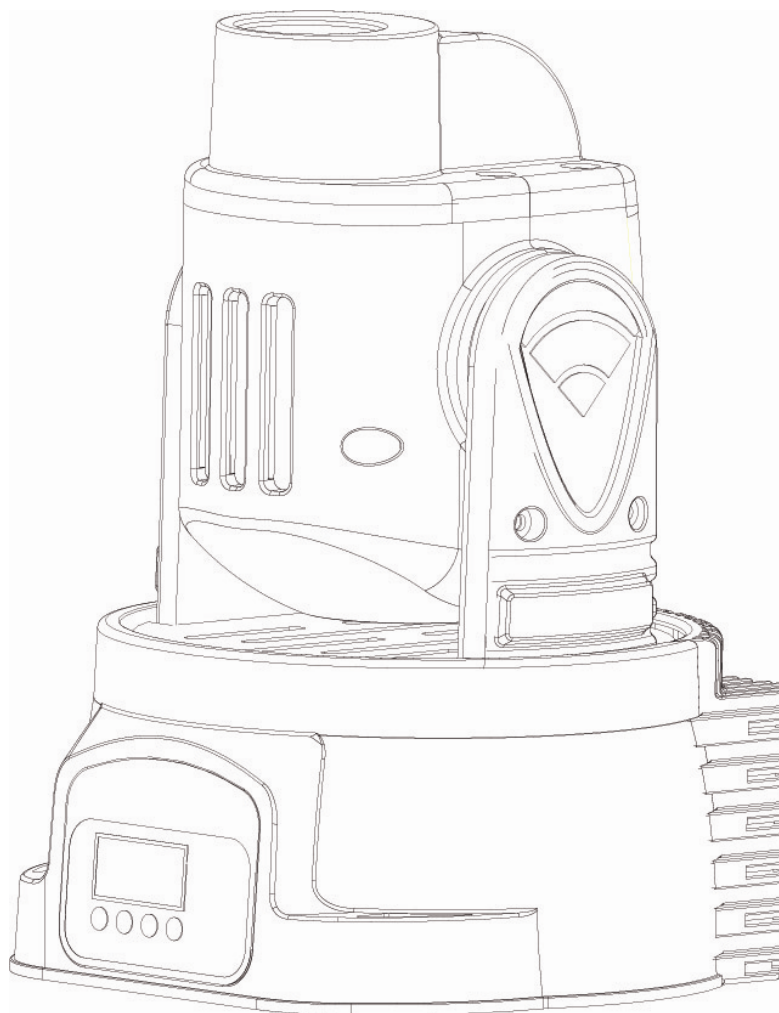


GH0ST®

XS 15 SPOT



MODE D'EMPLOI

Merci d'avoir choisi ce produit Ghost. Pour votre sécurité et pour une utilisation optimale de toutes les possibilités de l'appareil, lisez attentivement cette notice avant l'utilisation de l'appareil

Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de l'absence de dommage lié au transport. En cas d'endommagement, n'utilisez pas l'appareil et contactez le vendeur.

Important : Cet appareil a quitté notre usine en parfaite condition et bien emballé. Il est primordial que l'utilisateur suive les instructions de sécurité et avertissements inclus dans ce manuel. La garantie ne s'applique pas en cas de dommage lié à une utilisation incorrecte. Le vendeur ne prend pas la responsabilité des défauts ou de tout problème résultant du fait de n'avoir pas tenu compte des mises en garde de ce manuel.

Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez vous d'y joindre ce manuel également.

Vérifiez le contenu :

- 1 XS 15 SPOT
- 1 cordon d'alimentation
- 1 mode d'emploi
- 1 kit de montage

Instruction de sécurité

La XP 15 SPOT doit être installée, utilisée et entretenue uniquement par du personnel qualifié.

La XP 15 SPOT est conçue pour un usage en intérieur, IP20. Utilisez l'appareil uniquement dans des lieux secs. Tenez ce dispositif loin de l'humidité, de la pluie ainsi que de la chaleur excessive. Ne laissez pas l'appareil en contact avec l'eau ou d'autres liquides.

La XP 15 SPOT doit être installée dans un emplacement avec une ventilation adéquate, au moins 50cm de surfaces adjacentes. Soyez sûr que tous les ventilateurs de refroidissement tournent normalement et qu'aucune fente de ventilation ne soit obstruée.

Ne projetez pas le faisceau sur des surfaces inflammables à une distance inférieure à 3m.

La lumière est dangereuse pour l'œil. Ne jamais regarder la lumière de la lampe directement.

Ne pas essayer de modifier ou changer les caractéristiques de la XP 15 SPOT.

Les connexions électriques ne doivent être établies que par du personnel qualifié.

Avant l'installation, assurez-vous que la tension et la fréquence de votre installation électrique soient bien les mêmes que celles notifiées sur l'appareil. Vérifiez que le sélecteur de tension soit sur la position de la tension en vigueur à l'endroit de votre utilisation. (en France 220V)

Il est essentiel que chaque projecteur soit correctement relié à la terre et que l'installation électrique soit conforme aux normes en vigueur.

Ne pas connecter ce produit sur un bloc de puissance ou un variateur quel qu'il soit. Ne pas laisser à la portée des enfants.

Assurez-vous que le cordon d'alimentation ne soit jamais endommagé par des bords tranchants. Ne laissez jamais le cordon secteur avec d'autres cordons ou des pièces métalliques. Maniez le cordon d'alimentation par la prise. Ne sortez jamais la prise en tirant sur le câble.

La XP 15 SPOT doit toujours être installée avec une fixation secondaire de sécurité.

La température ambiante ne doit jamais dépasser 40 °C. Dans le cas contraire, la protection thermique s'enclenchera automatiquement et se réamorcera lorsque la température redeviendra convenable.

Il n'y a aucune partie utilisable à l'intérieur du projecteur. N'ouvrez pas l'appareil et ne faites jamais fonctionner le projecteur avec les couvercles enlevés.

Toujours déconnecter l'alimentation avant tout nettoyage et avant de tenter tout travail d'entretien.

Toute utilisation non conforme ou tentative de dépannage annulera la garantie.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à consulter votre revendeur.

Description des canaux DMX

La XP 15 SPOT peut être utilisée dans deux modes DMX différent. Le mode 13 canaux et le mode 5 canaux.

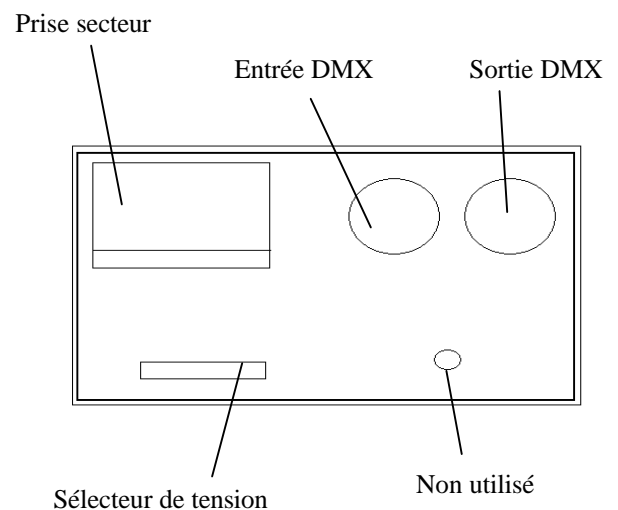
Mode 13 canaux

Channel	Fonction
1	Pan
2	Pan fine
3	Tilt
4	Tilt fine
5	Vélocité pan / tilt
6	Dimmer / strob
7	Rouge
8	Vert
9	Bleu
10	Macros couleur
11	Vélocité couleur
12	Macros mouvement
13	Gobo

Mode 5 canaux

Channel	Fonction
1	Pan
2	Pan fine
3	Tilt
4	Tilt fine
5	Vélocité pan / tilt

Description de l'appareil



INSTALLATION EN HAUTEUR

Important: L'installation doit être faite par du personnel qualifié uniquement. Une installation incorrecte peut causer des blessures sévères ou endommager l'appareil. L'installation en hauteur exige de l'expérience. Les limites de charge doivent être respectées, du matériel d'installation certifié doit être utilisé, et l'appareil installé doit subir des inspections de sécurité régulièrement. Assurez-vous que la zone au-dessous du lieu d'installation ne comporte pas de personnes indésirables lors de l'installation, la désinstallation ou la maintenance.

Placez l'appareil dans un endroit bien ventilé, éloigné de tout matériau ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à 50cm minimum des murs aux alentours.

L'appareil doit être hors de portée du public et en dehors des zones de passage de personnes ou des zones où le public est installé.

Avant l'installation assurez-vous que la zone d'installation supporte un poids localisé minimum de 10 fois le poids de l'appareil.

Utilisez systématiquement un câble de sécurité qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil lors de l'installation.

Ce câble de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'appareil ne puisse descendre de plus de 20cm si le support principal tombe.

L'appareil doit être bien fixé, un montage à balancement est dangereux et ne devrait pas être utilisé.

Ne pas couvrir les ouvertures de ventilation pour éviter tout risque de surchauffe.

L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont bien approuvées par un expert avant la première utilisation. Les installations doivent être inspectées chaque année par du personnel qualifié pour assurer une sécurité optimale.

CONNEXIONS ET TERMINAISON DMX

DMX-OUTPUT XLR mounting-socket:



- 1- Ground
- 2- Signal (-)
- 3- Signal (+)

DMX-input XLR mounting-plug:



- 1- Ground
- 2- Signal (-)
- 3- Signal (+)

La connexion entre le contrôleur et le projecteur et entre les projecteurs doit être faite avec des câbles comportant au moins 2 conducteurs d'une âme de section 0.5mm minimum et d'une tresse de masse. La connexion du projecteur est établie via des prises XLR à 3 broches. Les fiches XLR sont connectées comme indiqué dans la table ci-dessus.

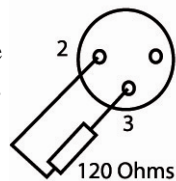
Attention, le plus grand soin doit être pris pour s'assurer qu'aucun des conducteurs ne touche le corps de la prise. Le corps de la prise doit être isolé des conducteurs. La XP 15 SPOT accepte des signaux de contrôle digitaux dans la norme DMX512 (1990).

Connectez les lyres entres elles.

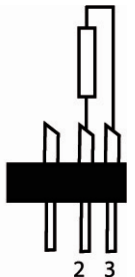
Terminaison DMX

La chaîne DMX doit être terminée par un bouchon DMX sur le dernier appareil. Cela empêche les perturbations électriques et les erreurs dans les signaux de contrôle DMX.

Le bouchon DMX est simplement une fiche XLR avec une résistance de 120 Ohms connectée entre les broches 2 et 3 (voir schémas ci-contre).



CONNECTEUR DE TERMINAISON DMX
Sur le dernier appareil de la chaîne DMX, posez une résistance de 120 Ohms entre la broche 2 et 3



CONVERTISSEUR 5-BROCHES ET 3-BROCHES

La XS 54 WASH utilise des connectiques XLR 3 broches mâle et femelle. Si votre contrôleur utilise des connectiques 5 broches mâle et femelle alors vous devrez convertir ces connectiques comme montré sur le schéma suivant :



- XLR 5 BROCHES FEMELLE
- 1 MASSE
- 2 DATA-
- 3 DATA+
- 4 NC
- 5 NC

- XLR 3 BROCHES MALE
- 1 MASSE
- 2 DATA-
- 3 DATA+



- XLR 3 BROCHES FEMELLE
- 1 MASSE
- 2 DATA-
- 3 DATA+

- XLR 5 BROCHES MALE
- 1 MASSE
- 2 DATA-
- 3 DATA+
- 4 NC
- 5 NC

Navigation sur le panneau de contrôle

Bouton <MODE/ESC> :

Utilisé pour accéder au menu et aux sous menus et revenir au menu précédent

Bouton <UP> et <DOWN> :

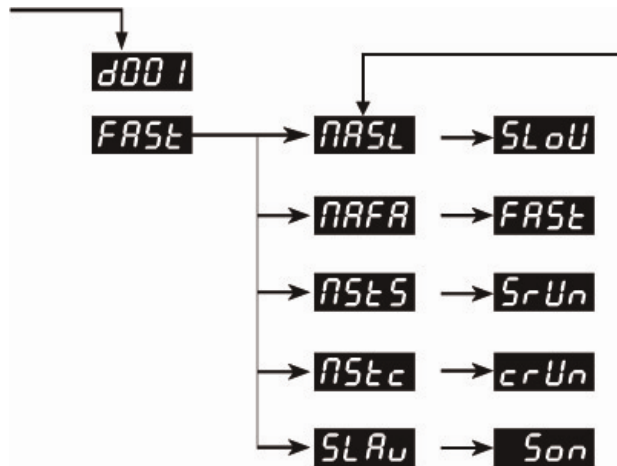
Permet de circuler dans les menus

Bouton <ENTER> :

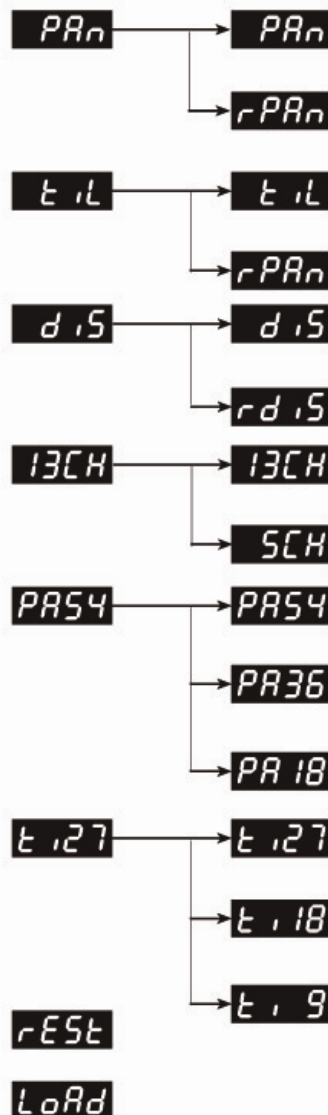
Utilisé pour sélectionner et enregistrer les options choisies dans les différents menus.

Détail des menus de la XP15 SPOT :

Utilisez le bouton MO-
DE/ESC pour circuler
dans ce menu.



Utilisez les boutons UP, DOWN
et ENTER pour accéder à ses
menus.



Configurations

Vous pouvez inverser le Pan, le Tilt et l'affichage en utilisant respectivement les menus Rpan, Rtilt et Rdis en fonction de vos besoins.

Sélectionnez le mode de fonctionnement 13 canaux ou 5 canaux.

Vous pouvez limiter l'angle de rotation pour le Pan, 540°, 360° ou 180°.

Vous pouvez limiter l'angle de rotation pour le Tilt, 270°, 180° ou 90°.

Enfin vous avez un mode reset afin de réinitialiser la XP15 SPOT.

Mode automatique :

Deux modes automatiques sont possibles. Le mode automatique lent et le mode automatique rapide.

Pour le mode rapide sélectionnez dans le menu l'option <MAFA>. Une fois confirmé l'écran affichera <FAST>.

Pour le mode lent sélectionnez dans le menu l'option <MASL>. Une fois confirmé l'écran affichera <SLOW>.

Mode maître / esclave :

Relié vos projecteurs ensemble via du câble DMX.

Sur le projecteur maître, sélectionnez dans le menu l'option MAFA, MASL ou MSTs. Le fonctionnement sera alors respectivement automatique rapide, automatique lent et mode musical. Si ce dernier mode est sélectionné l'écran affichera <SRUN>.

Réglez les projecteurs esclaves sur le menu <SLAV>. L'écran affichera alors <SON>.

Mode DMX :

Sélectionnez dans le menu l'option <d001>, puis afficher l'adresse DMX désirée via les boutons <UP> et <DOWN> et validez avec la touche <ENTER>.

Tableau des valeurs DMX mode 13 canaux

CANAL	VALEURS DMX	DESCRIPTION DE LA FONCTION
1 - PAN	0-255	PAN ROTATION
2 - TILT	0-255	TILT ROTATION
3 - PAN FINE	0-255	PAN FINE
4 - TILT FINE	0-255	TILT FINE
5 - VITESSE	0-255	VELOCITE PAN ET TILT DE RAPIDE A LENT
6 - DIMMER / STROB	0-007	FERME
	008-134	DIMMER DE OUVERT A FERME
	135-239	STROB DE LENT A RAPIDE
	240-255	OUVERT
7 - ROUGE	0-255	ROUGE DIMMER
8 - VERT	0-255	VERT DIMMER
9 - BLEU	0-255	BLEU DIMMER
10 - COULEURS	000-007	PAS DE FONCTION
	008-021	BLANC
	022-034	ROUGE
	035-049	VERT
	050-063	BLEU
	064-077	CYAN
	078-091	MAGENTA
	092-105	JAUNE
	106-119	VIOLET
	120-133	ORANGE
	134-147	CHARTREUSE
	148-161	ROSE
	162-175	MARRON
	176-189	OR
	190-203	CRIMSON
	204-217	VIOLET
	218-231	CRAPE
232-255	CHANGEUR DE COULEUR	

11 - VITESSE	0-255	VELOCITE COULEUR
12 - PROGRAMME	000-007	PAS DE FONCTION
	008-022	PROGRAMME AUTO 1
	023-037	PROGRAMME AUTO 2
	038-052	PROGRAMME AUTO 3
	053-067	PROGRAMME AUTO 4
	068-082	PROGRAMME AUTO 5
	083-097	PROGRAMME AUTO 6
	098-112	PROGRAMME AUTO 7
	113-127	PROGRAMME AUTO 8
	128-142	MODE MUSICAL 1
	143-157	MODE MUSICAL 2
	158-172	MODE MUSICAL 3
	173-187	MODE MUSICAL 4
	188-202	MODE MUSICAL 5
	203-217	MODE MUSICAL 6
	218-232	MODE MUSICAL 7
233-255	MODE MUSICAL 8	
13 - GOBOS	000-007	OPEN
	008-015	GOBO 1
	016-023	GOBO 2
	024-031	GOBO 3
	032-039	GOBO 4
	040-047	GOBO 5
	048-055	GOBO 6
	056-063	GOBO 7
	064-071	GOBO 8
	072-079	GOBO 9
	080-094	GOBO 1 SHAKE
	095-109	GOBO 2 SHAKE
	110-124	GOBO 3 SHAKE
	125-139	GOBO 4 SHAKE
	140-154	GOBO 5 SHAKE
	155-169	GOBO 6 SHAKE
	170-184	GOBO 7 SHAKE
	185-199	GOBO 8 SHAKE
	200-214	GOBO 9 SHAKE
	215-235	ROTATION HORAIRE DE LENT A RAPIDE
236-255	ROTATION ANTI HORAIRE DE LENT A RAPIDE	

Tableau des valeurs DMX mode 5 canaux

CANAL	VALEURS DMX	DESCRIPTION DE LA FONCTION
1 - PAN	0-255	PAN ROTATION
2 - TILT	0-255	TILT ROTATION
3 - PAN FINE	0-255	PAN FINE
3 - DIMMER / STROB	0-007	FERME
	008-134	DIMMER DE OUVERT A FERME
	135-239	STROB DE LENT A RAPIDE
	240-255	OUVERT
4 - COULEURS	000-007	PAS DE FONCTION
	008-021	BLANC
	022-034	ROUGE
	035-049	VERT
	050-063	BLEU
	064-077	CYAN
	078-091	MAGENTA
	092-105	JAUNE
	106-119	VIOLET
	120-133	ORANGE
	134-147	CHARTREUSE
	148-161	ROSE
	162-175	MARRON
	176-189	OR
	190-203	CRIMSON
	204-217	VIOLET
	218-231	CRAPE
232-255	CHANGEUR DE COULEUR	
5 - GOBOS	000-007	OPEN
	008-015	GOBO 1
	016-023	GOBO 2
	024-031	GOBO 3
	032-039	GOBO 4
	040-047	GOBO 5
	048-055	GOBO 6
	056-063	GOBO 7
	064-071	GOBO 8
	072-079	GOBO 9
	080-094	GOBO 1 SHAKE
	095-109	GOBO 2 SHAKE
	110-124	GOBO 3 SHAKE
	125-139	GOBO 4 SHAKE
	140-154	GOBO 5 SHAKE
	155-169	GOBO 6 SHAKE
	170-184	GOBO 7 SHAKE
	185-199	GOBO 8 SHAKE
	200-214	GOBO 9 SHAKE
	215-235	ROTATION HORAIRE DE LENT A RAPIDE
236-255	ROTATION ANTI HORAIRE DE LENT A RAPIDE	

Pour assurer la meilleure fiabilité du projecteur il faut conserver les ventilateurs propres. Pour cela il est recommandé de les nettoyer tous les 15 jours. Les filtres de couleurs dichroïques doivent être régulièrement nettoyés pour maintenir une lumière optimum.

Ne pas utiliser de solvant pour nettoyer les filtres dichroïques.

La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel on utilise le projecteur. L'humidité, la fumée ou un environnement particulièrement sale peuvent causer l'accumulation de salissures sur l'optique de l'unité. Un tissu doux avec un produit à vitre doivent être utilisés pour le nettoyage.

Ne pas utiliser de solvant organique pour nettoyer l'extérieur du projecteur.

Caractéristiques techniques

VOLTAGE : 230V AC, 50Hz

CONSOMMATION ELECTRIQUE : 80W @ 220V

LAMPE : 1 led 15W RGB

RGB color mixing

DMX 512 : 13 ou 5 CANAUX

GOBO : 9 gobos

ANGLE DU FAISCEAU : 13°

POIDS : 3.8Kg