MV2

Manuel utilisateur



WAVES

Table des matières

Chapitre 1 – Introduction.....3
1.1 Accueil.....3
1.2 Aperçu du produit.....3
1.3 Concepts et terminologie.....3
Contrôleur de bas niveau.....3
Compresseur de haut niveau.....4
Dither.....4
1.4 Composantes.....4
1.5 Barre d'outils WaveSystem.....5
Chapitre 2 – Guide de démarrage rapide.....6
Chapitre 3 – Interface etcontrôles.....7
3.1 Interface.....7
3.2 Contrôles.....7
Niveau bas.....7
Haut niveau.....7
Gain de sortie.....8
Compteurs de sortie.....8
Compteurs de coupe / boost.....8

Chapitre 1 – Introduction

1.1 Accueil

Merci d'avoir choisi Waves! Afin de tirer le meilleur parti de votre nouveau plugin Waves, veuillez prendre un moment pour lire ce guide de l'utilisateur.

Pour installer le logiciel et gérer vos licences, vous devez disposer d'un compte Waves gratuit. Inscrivez-vous à www.waves.com. Avec un compte Waves, vous pouvez suivre vos produits, renouveler votre plan de mise à jour Waves, participer à des programmes b onus et vous tenir au courant des informations importantes.

Nous vous suggérons de vous familiariser avec les pages d'assistance Waves : www.waves.com/support. Il existe des articles techniques sur l'installation, TroublEshooting, spécifications, et plus encore. De plus, vous trouverez les coordonnées de l'entreprise et les actualités de Waves Support.

1.2 Aperçu du produit

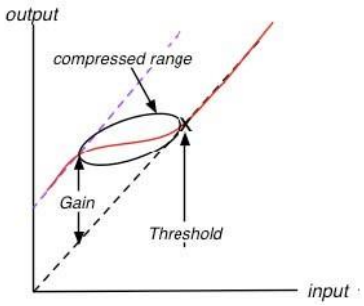
MV2 est un processeur dynamique qui fournit une compression de bas niveau et de haut niveau.

1.3 Concepts et terminologie

Contrôleur de bas niveau

La compression de bas niveau peut être expliquée en termes simples comme le contraire de la compression standard ou de haut niveau. Dans un réglage de compression standard, tout signal au-dessus du seuil défini est comprimé et atténué.

Avec la fonction MV2 Low Level Compression, tout signal en dessous du seuil défini est comprimé vers le haut, ce qui entraîne un gain accru. La plage dynamique est ainsi comprimée, poussant les niveaux bas vers le haut tout en laissant les niveaux élevés tels qu'ils étaient.



Compresseur de haut niveau

La fonction MV2 High Level Compression est composée d'une compression avec gain de maquillage automatique et contrôle du niveau de sortie .

La fonction Compressor est similaire à celle de Waves Renaissance Vox. Le compresseur est contrôlé par le fader Threshold, qui définit la quantité de plage dynamique de contrainte souhaitée. Une fonction de rattrapage automatique du gain compense la réduction de gain résultant de la compression appliquée.

Dither

MV2 applique automatiquement le tramage, qui compense les erreurs de quantification numérique.

1.4 Composantes

La technologie WaveShell nous permet de diviser les processeurs Waves en plug-ins plus petits, que nous appelons **composants**. Avoir un choix de composants pour un processeur particulier vous donne la flexibilité de choisir la configuration la mieux adaptée à votre matériau.

- Mono
- Stéréo

1.5 Barre d’outils WaveSystem

Utilisez la barre en haut du plugin pour enregistrer et charger les préréglages, comparer les paramètres, annuler et rétablir les étapes, et redimensionner le plugin. Pour en savoir plus, cliquez sur l’icône dans le coin supérieur droit de la fenêtre et ouvrez le Guide WaveSystem.

Chapitre 2 – Guide de démarrage rapide

- Utilisez le fader gauche pour définir le seuil de bas niveau
- Utilisez le bon fader pour définir le seuil de haut niveau
- Utilisez les compteurs de coupe / boost du milieu pour surveiller la quantité de gain coupé et boost
- Utilisez le fader Gain de sortie pour réduire votre niveau de sortie

Chapitre 3 – Interface etcontrôles

3.1 Interface



3.2 Contrôles

Niveau bas

Définit le seuil de compression de bas niveau. La compression est appliquée aux signaux inférieurs à ce seuil. (De bas en haut)

Plage : 0 à +48 dBFS

Haut niveau

Définit le seuil de compression de haut niveau. La compression est appliquée aux signaux supérieurs à ce seuil. (De haut en bas)

Plage : 0 à -48 dBFS

Gain de sortie

Plage : 0 à -48 dBFS

Compteurs de sortie

Plage : 0 à -60 dBFS

Compteurs de coupe / boost

Afficher la quantité de gain coupé et/ou boosté.

L'atténuation est affichée de haut en bas.
Boost est affiché de bas en haut.

Des indicateurs numériques qui affichent la coupe et l'augmentation maximales sont affichés sous les compteurs.

Réinitialisez ces valeurs en cliquant n'importe où sur le compteur.

Les compteurs affichent jusqu'à -48 dB d'atténuation et +48 dB de boost de gain.