Installation :

Sous Windows :

- Exécutez le fichier "Installer.exe" de VUMT puis suivre les instructions à l'écran.

Sous MacOSX :

- Exécutez le fichier "Installer.mpkg" de VUMT puis suivre les instructions à l'écran.

Pour désinstaller l'application VUMT sous MAC, supprimez les fichiers du disque dur.
Pour les utilisateurs de Windows, exécutez le fichier de désinstallation dans le répertoire "Program Files \ VUMT".

Droits d'auteur © 2011-2012 by "Klanghelm Audio.Plugins" · Tous droits réservés

Caractéristiques :

- Comportement modélisé avec précision et recréation des balistiques générales des vumètres classiques.
- Temps d'attaque et de retombée ajustable.
- Paramètre de tolérance de dépassement (overshoot) unique (1% - 10%) pour une extrême douceur et de musicalité du vumètre.
- Mode PPM (Peak Programme Meter : Niveau de crête) additionnel avec les temps de monté et de retombé ajustables.
- LED d'affichage des pics et coupure avec niveau de référence entièrement modifiable.
- Réglage du gain fait facilement. Equilibrage du volume de chaque canal à +/- 2 dB.
- Référence du vumètre librement ajustable.
- Agréable pour la vue, quatre types de modèle de vumètre (skin) peuvent être sélectionnés pour plaire (presque) à tout le monde.

Deux mutations incluses :

VUMT SOLO :

- Simple vumètre.
- Aiguille additionnelle commutable pour visualiser le niveau du canal gauche et droit sur un simple affichage.

VUMT DUO :

- Deux afficheurs vumètres pour visualiser l'un et l'autre des canaux gauche / droite des informations du niveau "mid" / "side".
- En mode de fonctionnement MS, le bouton volume contrôle le volume des canaux "mid" et "side".
- Applications en mode autonome (VUMT SOLO et DUO) incluses (MAC, Windows 32 et 64 bits).

Droits d'auteur © 2011-2012 by "Klanghelm Audio.Plugins" · Tous droits réservés

Klanghelm AUDIO PLUGINS

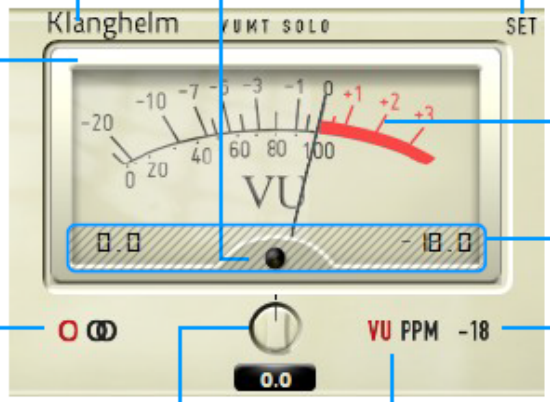
Cliquez sur le logo pour voir les crédits.

Cliquez dans la fenêtre d'information pour la fermer.

LED indicatrice : S'allume en jaune / orange si le niveau de sortie excède le niveau PEAK (crête) que vous avez réglé dans le menu de configuration (votre "headroom").
La LED passe au rouge quand la valeur excède votre niveau digital CLIP réglé dans le menu de configuration.

Cliquez sur la bordure du cadre pour afficher une aiguille couleur orange, laquelle indiquera le niveau maximum encours. Recliquez une seconde fois pour cacher l'aiguille.

Cliquez sur le label pour ouvrir le menu de configuration.



Cliquez sur le vumètre pour sélectionner l'un des quatre types d'afficheur.

Sélectionnez le mode du canal en cliquant sur le label.

Quand le symbole O est sélectionné, le vumètre affiche la somme des canaux gauche et droit.

Quand le symbole ⚮ est sélectionné, une seconde aiguille (rouge) apparait et affiche le canal droit.
L'autre aiguille représente le canal gauche.

Cliquez sur cette zone pour afficher ou cacher les valeurs de pic (digitale) de courant (coin droit) et les valeurs de courant maximum (coin gauche).
La couleur des chiffres passe au rouge quand la valeur de 0 dB est dépassée.

Le clique gauche / glisser ou l'utilisation de la roulette de la souris permet de régler votre niveau de référence. Vous pouvez inscrire une valeur en cliquant sur le bouton droit de la souris.

En mode VU, vous ajustez le niveau de référence VU, en mode PPM le niveau PPM est ajusté.

Contrôle du volume :

En mode stéréo, le contrôle ajuste les deux canaux simultanément.
Utilisez la roulette de la souris ou le bouton gauche en glissant pour changer le volume.
Appuyez sur la touche "Shift" ou "Ctrl" pour un réglage fin.
Double-cliquez sur le contrôle pour réinitialiser la valeur à 0 dB.
Cliquez sur l'afficheur pour inscrire une valeur.

Cliquez sur le label pour basculer entre les modes VU ou PPM.

Droits d'auteur © 2011-2012 by "Klanghelm Audio.Plugins" · Tous droits réservés

Klanghelm AUDIO PLUGINS

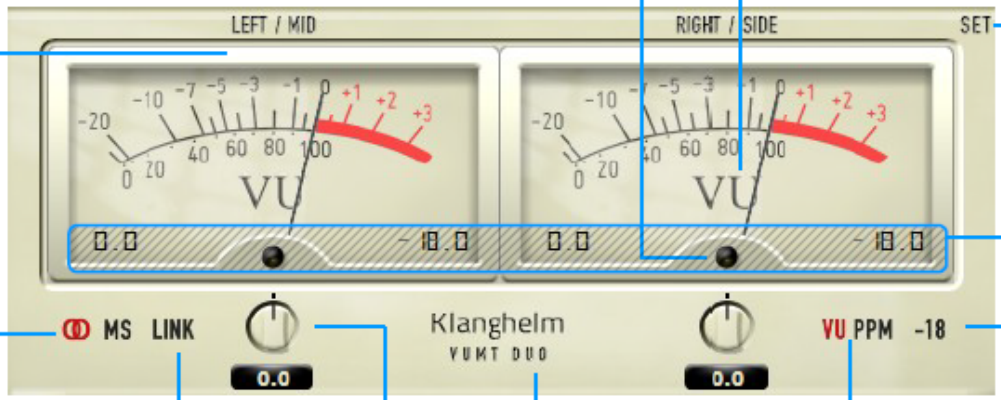
LED indicatrice : S'allume en jaune / orange si le niveau de sortie excède le niveau PEAK (crête) que vous avez réglé dans le menu de configuration (votre "headroom").
La LED passe au rouge quand la valeur excède votre niveau digital CLIP réglé dans le menu de configuration.

Cliquez sur le vumètre pour sélectionner l'un des quatre types d'afficheur.

Cliquez sur la bordure du cadre pour afficher une aiguille couleur orange, laquelle indiquera le niveau maximum encours.

Recliquez une seconde fois pour cacher l'aiguille.

Cliquez pour ouvrir le menu de configuration.



Sélectionnez le mode de canal en cliquant sur le label.

En mode MS, le vumètre gauche affiche le signal "mid" et le vumètre droit représente l'information "side".

Cliquez sur cette zone pour afficher ou cacher les valeurs de pic (digitale) de courant (coin droit) et les valeurs de courant maximum (coin gauche).
La couleur des chiffres passe au rouge quand la valeur de 0 dB est dépassée.

Cliquez sur le label LINK pour lier le contrôle du volume du canal gauche avec le volume du cana droit.
Ce paramètre fonctionne uniquement en mode stéréo.

Cliquez sur le label pour basculer entre les modes VU ou PPM.

Le clique gauche / glisser ou l'utilisation de la roulette de la souris permet de régler votre niveau de référence.

Vous pouvez inscrire une valeur en cliquant sur le bouton droit de la souris.

En mode VU, vous ajustez le niveau de référence VU, en mode PPM le niveau PPM (niveau de crête) est ajusté.

Contrôle de volume :

En fonction du mode sélectionné, il contrôle le canal gauche ou le signal "mid".

Appuyez sur la touche "Shift" ou "Ctrl" pour un réglage fin.

Double-cliquez sur le contrôle pour réinitialiser la valeur à 0 dB.
Cliquez sur l'afficheur pour inscrire une valeur.

Cliquez sur le logo pour voir les crédits.

Cliquez dans la fenêtre d'information pour la fermer.

Droits d'auteur © 2011-2012 by "Klanghelm Audio.Plugins" · Tous droits réservés



Réglage du vumètre :

Un vumètre standard doit atteindre une déviation de 99% de sa pleine échelle en 300 ms et ne doit pas être inférieure à 1% et supérieure à 1,5 %.
Le réglage par défaut de VUMT respecte exactement ces caractéristiques techniques. Sa tolérance de dépassement est ajustée à 1%.
En condition réel, vous auriez besoin de compenser des dépassements plus importants avec des temps de montée plus longs pour rester dans les caractéristiques. L'application VUMT fait cela automatiquement. Le temps de montée du vumètre détermine toujours le temps que l'aiguille met pour atteindre la valeur de 0 dB, sans se soucier des dépassements des réglages. De ce fait, vous n'avez rien à calculer.
La performance de vumètre est réglée pour un temps de montée et de retombée approximativement identique (comme le fonctionnement d'un vumètre),
Si vous mettez une valeur de 600 ms ou même de 900 ms dans les deux paramètres RISE et FALL, vous obtiendrez le même dépassement values / performance qu'avec une valeur de 300 ms.
Les réglages indépendants des contrôles RISE et FALL ont plus pour but d'obtenir un réglage fin, c'est-à-dire, si vous vouliez imiter le comportement d'un autre vumètre que vous utilisez. Vous n'obtiendrez pas de bons résultats, si le temps de retombée est réglé beaucoup plus court que votre temps de montée (600 ms de montée, 150 ms de retombée). Si vous avez besoin d'un temps de retombée très court et plus longs que le temps de montée, vous pouvez passer dans le mode PPM (niveau de crête) pour cette tâche. Avec ce mode PPM, aucun dépassement n'aura lieu.

Droits d'auteur © 2011-2012 by "Klanghelm Audio.Plugins" · Tous droits réservés

Si vous avez des problèmes en utilisant le logiciel ou si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter à l'adresse email ci-dessous :

support@klanghelm.com

Traduit en français par Philippe COMBE / 2012-07-31

Droits d'auteur © 2011-2012 by "Klanghelm Audio.Plugins" · Tous droits réservés