uTOOL User Manual

Version 2.0.x

Feb 2017

1. INTRODUCTION

uTool est un outil logiciel de Cymatic Audio qui offre une grande variété de fonctions pour votre uTrack24, uTrack-X32 et Matériel LP-16. uTool est disponible pour OS X et Windows.

1.1 CARACTERISTIQUES

uTool propose deux fonctions principales :

- Conversion de fichiers
- Création de playlist

Conversion de fichiers pour le contenu uTrack24 et uTrack-X32

L'uTrack24/uTrack-X32 (décrit ici simplement comme "uTrack") enregistre et lit des fichiers wave multicanaux. La longueur du fichier d'enregistrement uTrack peut souvent dépasser les limites de taille de fichier des DAW standard (2 Go). Pour éviter ce problème, chaque fois que le fichier d'enregistrement multicanal atteint la taille critique de 2 Go, l'uTrack créé automatiquement un nouveau fichier d'enregistrement multicanal ("Chunk") dans la chanson, sans perdre aucun échantillon.

uTool propose des utilitaires de conversion de fichiers, vous permettant de déplacer des fichiers entre votre uTrack et votre DAW (Digital Audio Workstation) sur votre ordinateur.

Le logiciel uTool offre deux fonctions importantes pour l'utilisateur d'uTrack :

- Importer les enregistrements uTrack dans l'ordinateur : uTool divise les morceaux de fichiers multicanaux ("Chunk") d'un enregistrement en fichiers wav mono. Il rassemble les fichiers d'onde mono respectifs des morceaux pour créer une onde mono standard individuelle.
- Exporter uTrack Song vers un lecteur : uTool rassemble un groupe de fichiers wav mono en fichiers wave multicanaux, pour lecture sur le matériel uTrack.

Création et édition de playlists

uTool vous permet de créer et d'organiser des listes de lecture de projets de chansons. Ces listes de lecture, ainsi que les chansons, peuvent être exportées vers un périphérique de stockage USB externe. Le périphérique de stockage USB peut ensuite être utilisé pour lire les listes de lecture sur votre appareil.

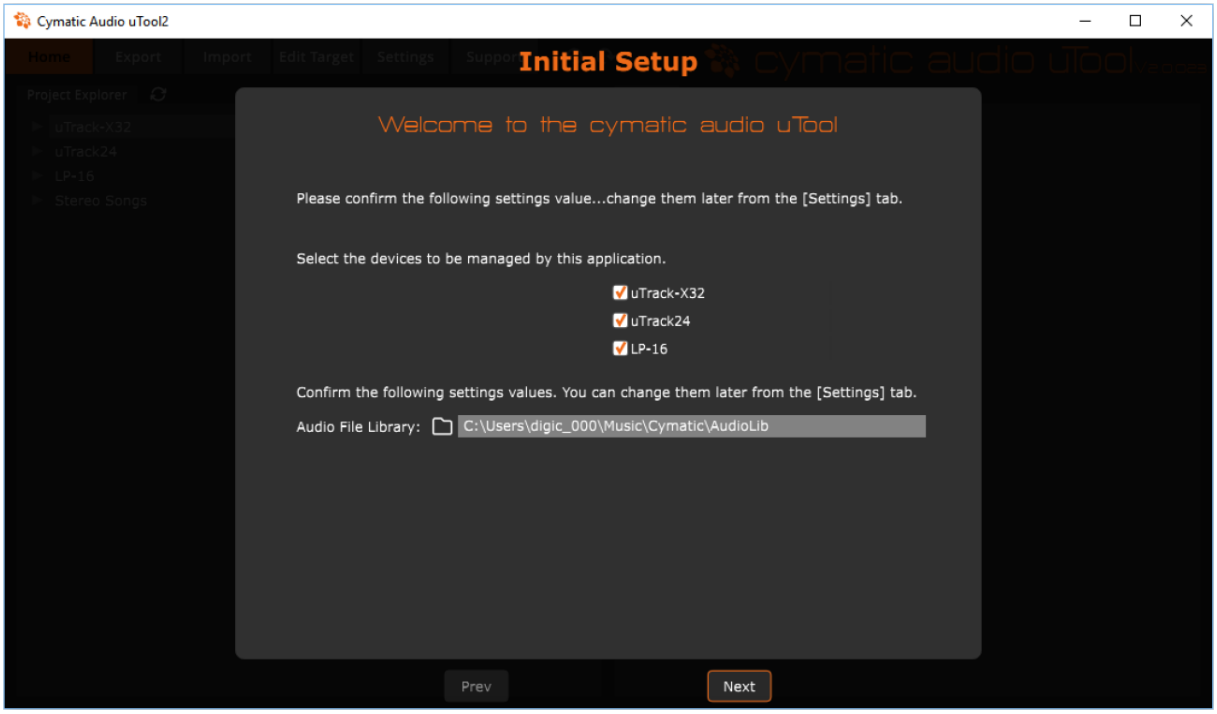
1.2 INSTALLATION D'UTOOL

- Visitez la page de téléchargements Cymatic Audio à l'adresse http://www.cymaticaudio.com/downloads
- Téléchargez et enregistrez la version OS X ou Windows du fichier d'installation d'uTool sur votre disque local.
- Démarrez le processus d'installation en double-cliquant sur le fichier téléchargé.

1.3 LANCEMENT D'UTOOL POUR LA PREMIERE FOIS

Configuration initiale :

Lorsque uTool est lancé pour la première fois, un écran d'assistant apparaît pour la configuration initiale. Sélectionnez le ou les appareils que vous souhaitez gérer avec uTool et choisissez les lecteurs fixes sur votre PC. Tous les paramètres de la configuration initiale peuvent être modifiés plus tard à partir de l'onglet Paramètres. Reportez-vous à la rubrique Onglet Paramètres pour plus d'informations.



Migration de uTool version 1.x vers la version 2.x

La version 2 d'uTool est très différente de la version 1. Outre la facilité d'utilisation, de nombreuses nouvelles fonctionnalités ont été ajoutées.

Les fichiers du projet stockent plus d'informations que dans la version 1. Ainsi, au démarrage, la version 2 d'uTool effectue une migration des fichiers du projet créés dans la version 1. Les fichiers plus anciens sont sauvegardés pour des raisons de compatibilité ascendante. En installant uTool version 2 sur des ordinateurs qui disposaient déjà de la version 1, un message apparaît à l'écran expliquant la migration.

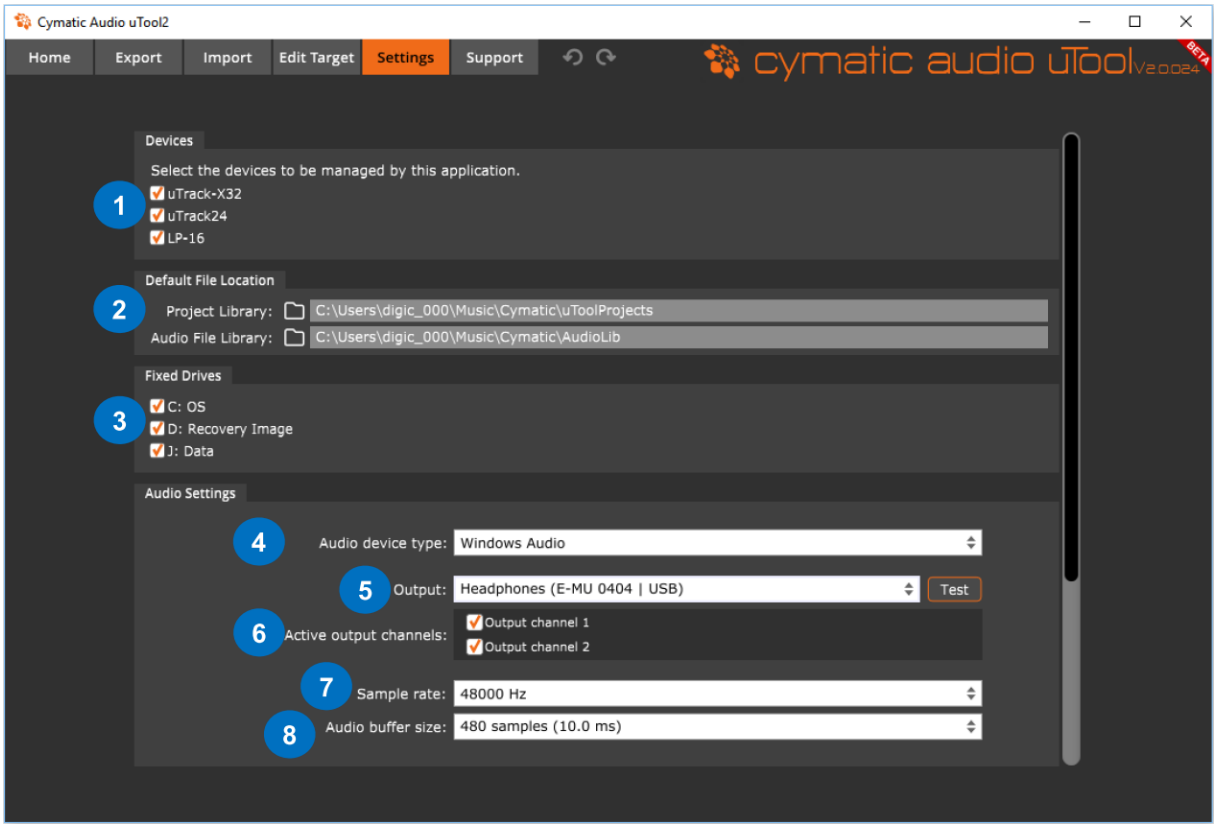
1.4 L'INTERFACE UTILISATEUR D'UTOOL

uTool contient six onglets distincts en haut de l'écran sur lesquels vous pouvez cliquer pour accéder à différents aspects de l'interface utilisateur. À côté des onglets se trouvent un bouton Annuler et un bouton Rétablir.



2. ONGLET SETTINGS

L'onglet Paramètres d'uTool vous permet d'ajuster divers paramètres du logiciel, comme suit :



1. **Devices** : sélectionnez les appareils qui doivent être gérés avec uTool. Plusieurs appareils peuvent être choisis :
    - uTrack24
    - uTrack-X32
    - LP-16

Lors de la sélection, l'interface utilisateur d'uTool sera adaptée de manière appropriée aux appareils que vous avez choisis.

2. **Default File Locations**

Project Library : Spécifie le chemin par défaut où uTool enregistrera les projets de chansons et de listes de lecture (fichiers .prj). Les fichiers de projet contiennent l'emplacement des fichiers Wave source et d'autres détails pour un projet donné.

Audio File Library : lors de l'importation d'enregistrements pour des appareils uTrack, le dossier de chansons contenant les fichiers mono wave est créé dans le dossier Audio File Library. Lors de la création de projets de chansons à partir de l'onglet Accueil dans uTool, par défaut le contenu de ce dossier est affiché pour la sélection. Il est recommandé d'avoir tous vos fichiers wave source dans le dossier Audio File Library.

Remarque : Il est fortement recommandé d'avoir le chemin de la bibliothèque du projet et le chemin de la bibliothèque du fichier audio dans le même dossier.

Par exemple, dans le cas montré dans l'image ci-dessus, les deux dossiers se trouvent dans "C:\Users\digic_000\Music\Cymatic\".

Il est recommandé de ne pas installer la bibliothèque de fichiers audio sur un lecteur réseau. Il peut y avoir des problèmes de performances en utilisant des lecteurs réseau.

3. **Fixed drives** (Windows uniquement) : les lecteurs qui ne sont pas sélectionnés comme lecteurs fixes seront visibles dans l'option "Removable drive" de l'onglet Import/Export.

Remarque : Il est recommandé de retirer tous les disques durs externes avant de lancer uTool pour la première fois, afin que le disque dur fixe liste des lecteurs contient uniquement les lecteurs internes. Tout nouveau disque que vous connecterez ultérieurement via USB sera considéré comme un lecteur amovible.

4. **Audio Device Type** (Windows uniquement) : sélectionne le type de protocole de sortie audio que vous souhaitez utiliser avec votre ordinateur Windows. Les trois choix incluent :

- Windows Audio : Ceci sélectionne le protocole Windows Audio standard. Utilisez ce paramètre si vous envisagez d'utiliser la carte son interne de votre ordinateur.

- Direct Sound : Ceci sélectionne le protocole audio alternatif « Direct Sound ».

- ASIO : Ceci sélectionne le protocole audio professionnel « ASIO ». Sélectionnez ce choix si vous souhaitez surveiller l'audio de sortie d'uTool à l'aide d'une interface audio d'ordinateur professionnel que vous utilisez avec son pilote ASIO correspondant.

5. **Output** : sélectionne le périphérique vers lequel la sortie audio stéréo d'uTool est envoyée.

6. **Active Output Channels** : ce menu vous permet de sélectionner une paire de canaux stéréo sur le périphérique de sortie choisi.

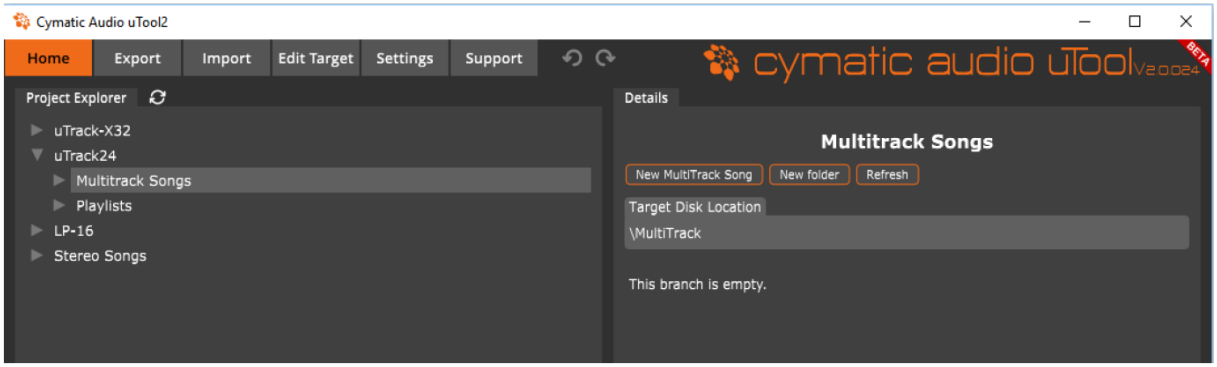
Remarque : lors de l'écoute d'un projet de chanson multipiste, uTool envoie uniquement un downmix stéréo à ses canaux de sortie actifs.

7. **Sample Rate** : sélectionne la fréquence d'échantillonnage à laquelle le matériel audio sélectionné fonctionnera. Les sample rate disponibles différeront en fonction des fréquences d'échantillonnage offertes par le matériel audio choisi.

8. **Audio Buffer Size** : définit la taille du tampon du périphérique audio sélectionné. Des tailles de tampon plus grandes réduiront les contraintes sur le processeur de l'ordinateur.

3. ONGLET HOME

L'onglet Accueil vous permet de créer et de modifier des projets de chansons et des listes de lecture. La structure de l'onglet Home varie en fonction des appareils sélectionnés qui doivent être gérés par uTool.



L'onglet Home est organisé en deux parties. Le panneau latéral gauche est un explorateur de projet. Tous les projets peuvent être vus en un coup d'œil depuis Project Explorer. Les boutons triangulaires aident à développer/réduire le contenu des éléments du projet.

Le panneau latéral droit affiche les détails de l'élément sélectionné dans l'explorateur de projet. Le panneau Détails change en fonction de l'élément choisi dans Project Explorer.

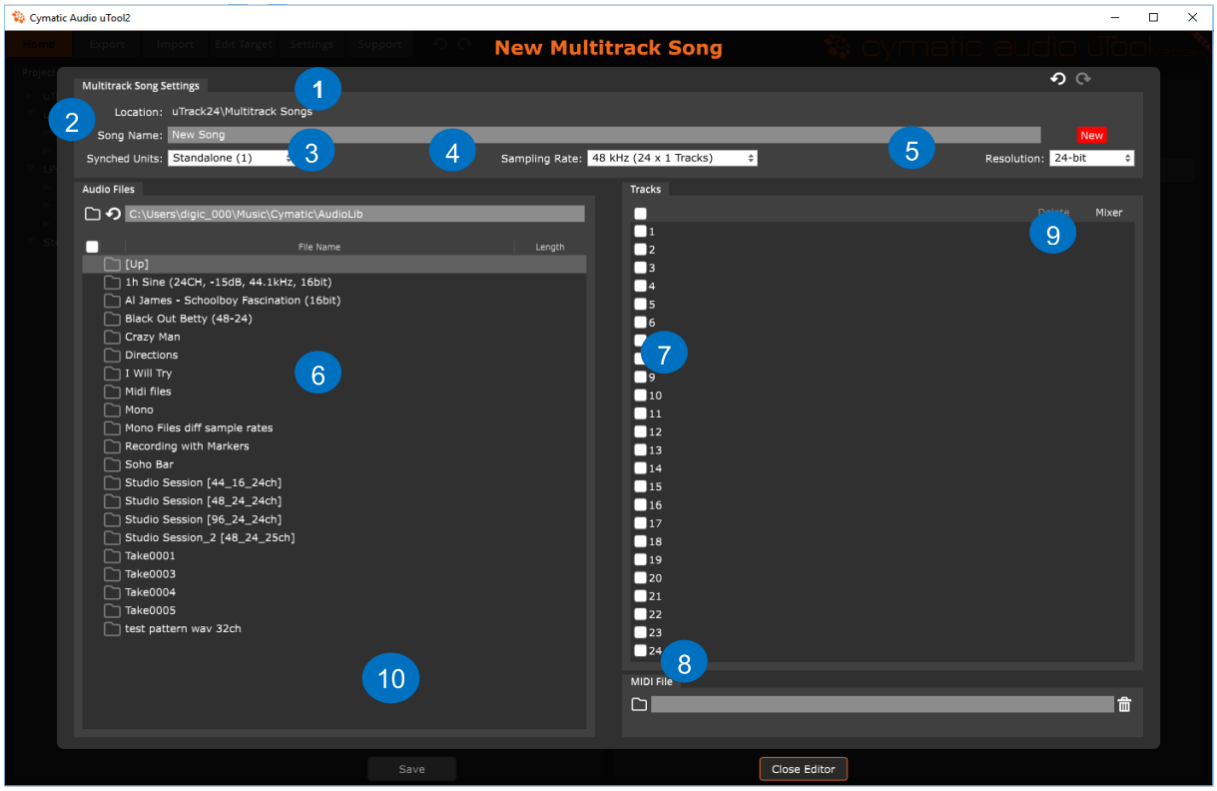
La version 2 d'uTool permet la création de dossiers pour une organisation facile des chansons et des listes de lecture. De nouveaux dossiers peuvent être créés en cliquant avec le bouton droit sur les éléments du panneau Project Explorer ou depuis le panneau Détails.

3.1 CREATION DE PROJETS MULTRITRACK SONGS

Pour ouvrir la page de création de morceau multipiste :

- Dans le panneau Project Explorer, cliquez sur l'élément Multitrack Songs. Cliquez sur le bouton New Multitrack Song dans le panneau Details.
- Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit sur l'élément Multitrack Songs et choisir New Multitrack Song.

La page New Multitrack Song comporte les champs suivants :



1. **Location** : correspond à la position de la chanson dans le panneau de l'explorateur de projet.

2. **Song Name** : ce nom sera affiché sur l'appareil de lecture.

3. **Synched Units** : lorsque vous utilisez uTrack24 comme périphérique cible, le nombre d'unités synchronisées peut être choisi depuis ce menu déroulant. Selon le nombre d'unités synchronisées choisi (2, 3 ou 4), le nombre de pistes disponibles change. Reportez-vous au manuel de synchronisation d'uTrack24 pour plus de détails.

4. **Sampling Rate** : sélectionnez l'un des boutons de taux d'échantillonnage disponibles en haut de l'écran ; cela déterminera le taux d'échantillonnage de la chanson finale créée. Les pistes disponibles changeront en fonction de la fréquence d'échantillonnage choisie.

5. **Resolution** : sélectionnez la profondeur de bits souhaitée pour la chanson, soit 16 bits ou 24 bits.

6. **Audio Files** (Source) : Les fichiers audio et les dossiers de l'emplacement par défaut sont affichés dans ce panneau. Il est possible d'accéder à n'importe quel emplacement source souhaité à partir du panneau Audio Files.

7. **Tracks Panel** : est visible sur le côté droit du panneau Audio Files. Le nombre d'emplacements visibles dans le panneau Pistes changera en fonction du périphérique cible sélectionné. Les chiffres dans la colonne représentent les pistes de sorties audio sur l'appareil. Faites glisser les fichiers mono wave du panneau de gauche vers un emplacement du panneau de droite. Plusieurs canaux peuvent être sélectionnés à l'aide du bouton case à cocher.

Remarque : La sélection de fichiers stéréo occupera deux pistes. Les noms des pistes seront ajoutés à la piste 1 et à la piste 2 respectivement. Les fichiers wave multicanaux peuvent également être glissés et déposés, les noms des pistes seront ajoutés en fonction du nombre de canaux présents dans le fichier wave multicanal.

8. **Midi File** (uniquement dans LP16 et uTrack24) : Un fichier MIDI peut être inclus dans le projet de chanson. Quand la chanson est jouée, le fichier MIDI sera lu sur la sortie MIDI à 5 broches en synchronisation avec les pistes audio.

   Utilisez l'icône de dossier dans la section MIDI File pour charger le fichier MIDI souhaité dans le projet de chanson. Le nom du fichier Midi chargé sera affiché avec sa durée.

9. **Onboard Audio Mixer** : pour écouter le projet de chanson multipiste, uTool fournit un logiciel mixeur audio intégré. Pour afficher le mixeur, double-cliquez sur le bouton du mixeur situé à droite du panneau des pistes.



- Modifiez les commandes de fader, de panoramique, de sourdine et de solo pour apporter des ajustements au mixage de la chanson. Vous pouvez auditionner la chanson en cliquant sur l'icône de lecture en bas de l'écran.

- À tout moment, vous pouvez cliquer sur le bouton Revert changes pour ramener le mixage de la chanson à son état par défaut. Double cliquer sur un bouton de fader individuel ramène le fader à sa valeur par défaut.

- Cliquez sur le bouton pré/post dans le coin supérieur droit pour définir les indicateurs de niveau (qui apparaissent en ligne avec les faders de canal) en pré-fader ou en post-fader. Lorsqu'ils sont réglés sur pré-fader, les vu-mètres ne sont pas affectés par le niveau du fader du canal. Lorsqu'ils sont réglés sur post-fader, les vu-mètres sont affectés par la position du fader et peuvent servir à vous montrer si un réglage du fader que vous effectuez créera une surcharge numérique.

- L'option preset vous permet de créer, modifier et charger un preset de mixage. Cliquez sur le champ dans le champ préréglage pour voir toutes les options disponibles.

Remarque : Pour uTrack-X32, le mixeur est disponible uniquement pour le contrôle sur l'ordinateur.

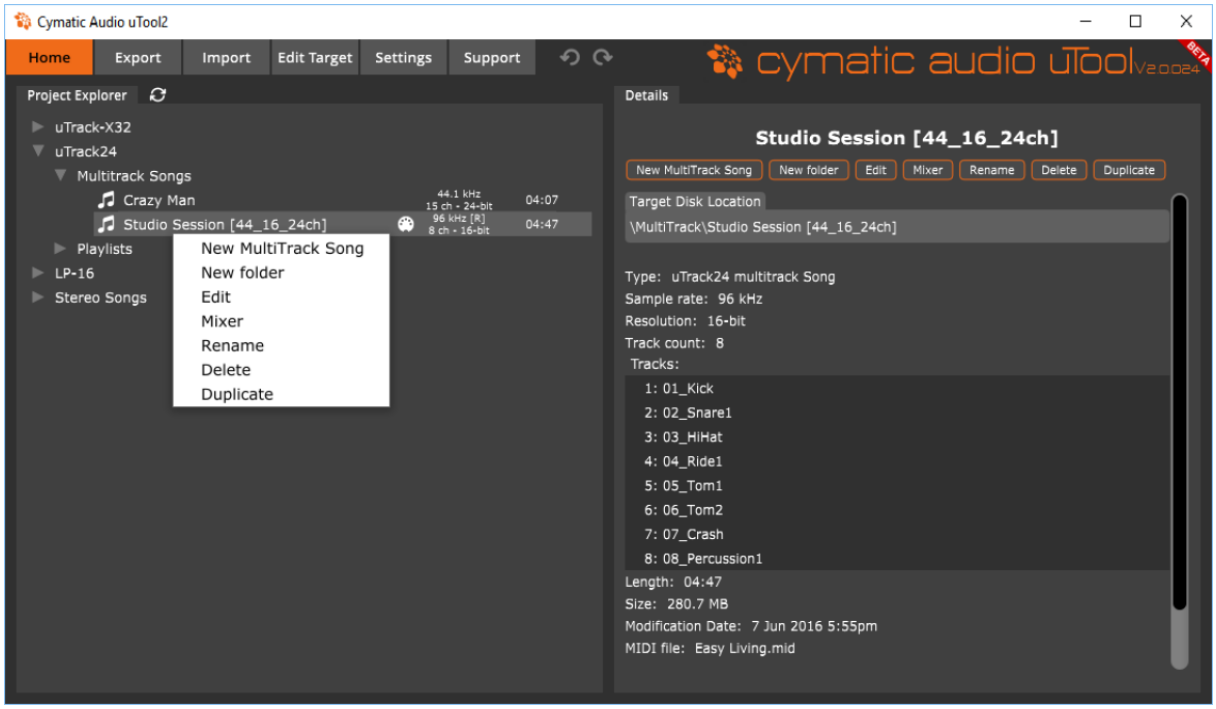
Remarque : Le LP-16 implémente un mixeur mono. Par conséquent, pour le LP-16, les paramètres de panoramique ne sont pas exportés vers le morceau.

Remarque : Pour uTrack-24, les paramètres solo ne sont pas exportés. uTrack24 ne fournit que des fonctionnalités solo temporaires qui peut être activé à partir du menu Channel Focus dans l'interface utilisateur.

Remarque : uTrack-24 et LP-16 implémentent des faders de sortie pour les sorties individuelles. Les appareils peuvent utiliser les valeurs du mixeur comme valeurs du fader de sortie en réglant l'option de lecture « Output Post Fader » dans le menu paramètres de l'appareil.

10. **Save** : cliquez sur Enregistrer pour enregistrer le projet de chanson. Si l'une des pistes nécessite un rééchantillonnage ou un changement de profondeur de bits, vous devez cocher le bouton " "enable re-sampling & resolution change " avant de pouvoir cliquer sur Enregistrer.

3.1.1 Panneau Songs Details



Lorsqu'un élément de chanson est sélectionné dans l'explorateur de projet, les informations sur les chansons sont affichées dans le panneau Details. Les actions comme éditer le projet de chanson, renommer, supprimer, dupliquer, etc. sont disponibles dans le panneau Details. La même chose peut être accessible en cliquant avec le bouton droit sur le projet de chanson dans le panneau Project Explorer.

3.1.2 Déplacer des projets entre ordinateurs

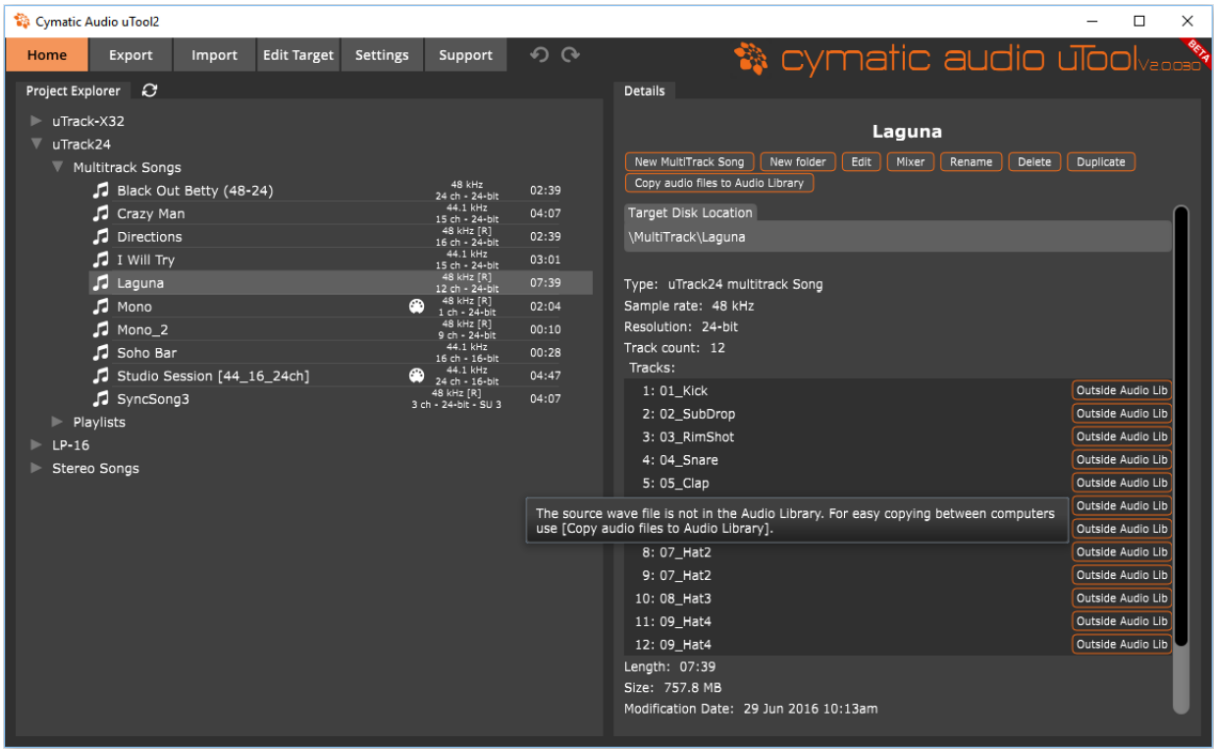
Avec la version 2.x d'uTool, il est possible de déplacer les fichiers projet et les fichiers sources d'un ordinateur à un autre ordinateur en toute simplicité.

Pour transférer les projets et les fichiers, copiez le dossier Audio File Library et le dossier Projects Library depuis l'ordinateur source vers l'ordinateur de destination. Ouvrez uTool sur l'ordinateur de destination, définissez l'emplacement par défaut Project Library et Audio File Library vers les

emplacements copiés respectifs. uTool est maintenant prêt à être utilisé sur l'ordinateur de destination.

Lors de la création d'un projet de morceau, si les fichiers source ne sont pas sélectionnés dans le chemin de la bibliothèque de fichiers audio, le mécanisme de transfert de contenu d'un ordinateur à l'autre ne fonctionne pas.

Lors de la création de projets de chansons dans uTool, si les fichiers sources se trouvent en dehors de la bibliothèque audio, uTool offre un moyen pour copier les fichiers audio dans la bibliothèque audio en un seul clic.



Dans le panneau Details du projet de morceau, toute piste située en dehors de la bibliothèque audio est signalée par un avertissement orange. Il est possible de copier ces fichiers dans le dossier Audio Library en cliquant sur le bouton "Copy audio files to Audio Library".

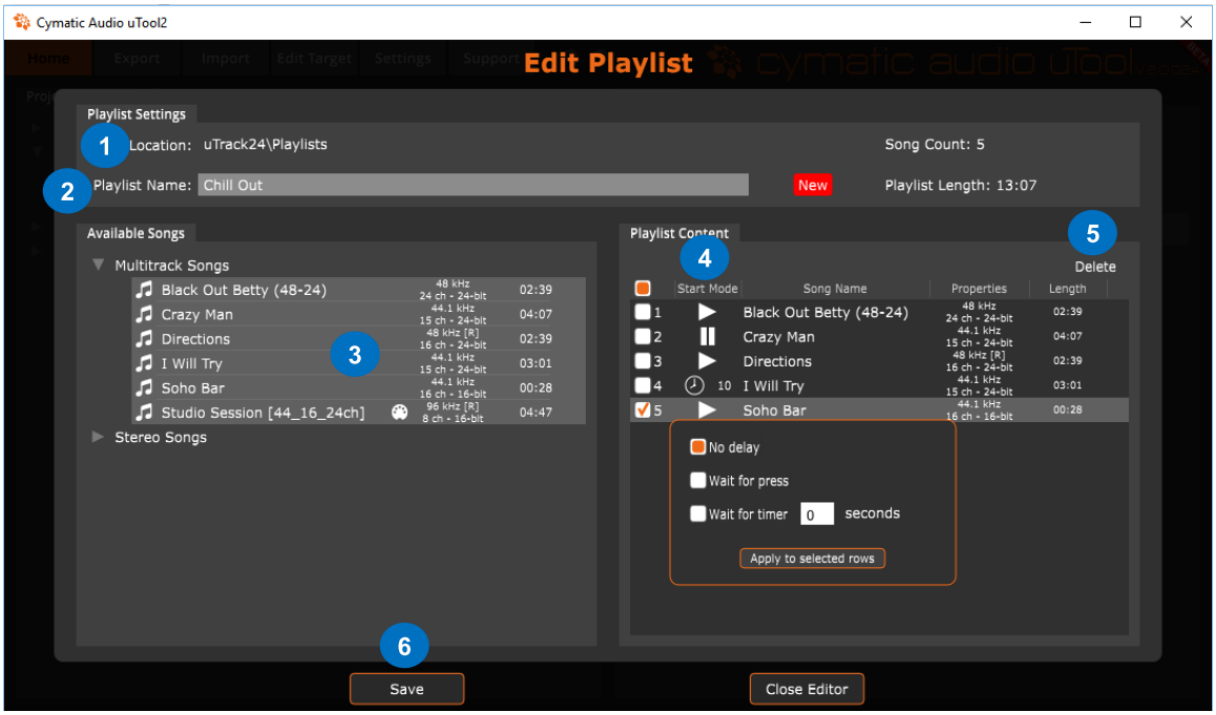
Remarque : Le bouton "Copy audio files to Audio Library" est également disponible dans le panneau Details lorsqu'un dossier est sélectionné, ou disponible en cliquant avec le bouton droit sur un dossier. Cliquez sur le bouton pour copier tous les fichiers (situés en dehors d'Audio Lib) dans les projets de chansons, dans Audio Library. Si tous les fichiers se trouvent dans le chemin de Audio Library, ce bouton n'est pas disponible.

3.2 CREER DES PLAYLISTS

Les listes de lecture sont une séquence préconfigurée de fichiers audio multipistes ou stéréo. uTool permet une personnalisation flexible de comment chaque chanson audio passe à la suivante.

Pour ouvrir la page Edit Playlist :

- Cliquez sur l'élément Playlists dans Project Explorer.
- Cliquez sur New Playlist dans le panneau Details ou cliquez avec le bouton droit sur l'élément Playlists dans Project Explorer.



La page Edit Playlist comporte les champs suivants :

1. L'emplacement est la position de la playlist dans le panneau de l'explorateur de projet.

2. Définissez le nom de la liste de lecture souhaitée

3. Faites glisser les chansons souhaitées depuis le panneau Chansons disponibles à gauche et déposez-les dans le panneau Contenu de la liste de lecture sur la droite. Plusieurs chansons peuvent être sélectionnées dans le panneau de gauche à l'aide des touches Maj et Ctrl. Cliquez et faites glisser une entrée existante dans le panneau de droite pour déplacer son ordre dans la liste de lecture.

4. Cliquez sur l'icône Start Mode de la chanson () pour afficher le menu contextuel du mode de démarrage pour cette entrée de playlist. Le mode de démarrage détermine la façon dont la chanson démarre une fois la lecture de l'entrée précédente terminée. Les options pour démarrer sont :

- *No Delay*: la lecture de l'entrée de la liste de lecture commencera immédiatement lorsque la lecture de l'entrée précédente sera terminée.

- *Wait for Key Press* : l'entrée de la liste de lecture attendra pour démarrer la lecture jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche de transport Play du hardware.

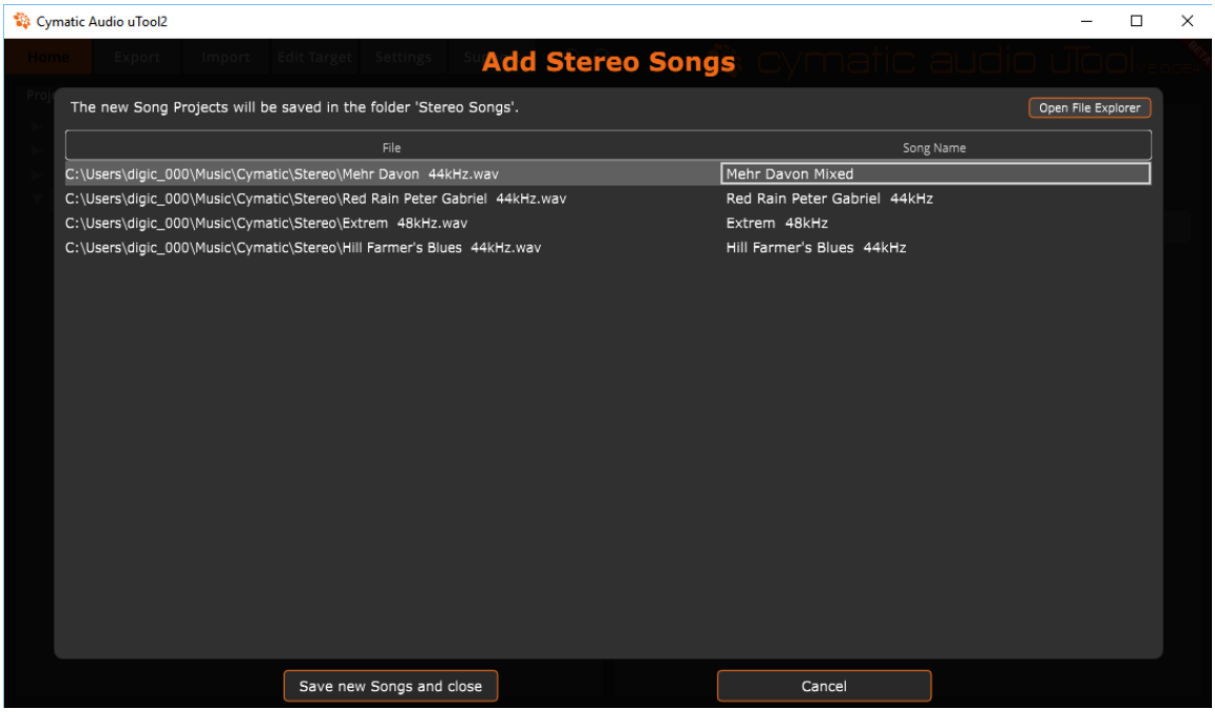
- *Wait for Timer* : l'entrée de la liste de lecture attendra le temps spécifié en secondes avant de démarrer la lecture. La valeur maximale de l'intervalle de temps d'attente est de 99 secondes.

5. La case à cocher peut être utilisée pour sélectionner les chansons dans une liste de lecture. Le bouton Remove Song peut être utilisé pour supprimer des chansons de la playlist.

6. Cliquez sur le bouton Save pour enregistrer la playlist. Lorsque vous avez ajouté toutes les chansons souhaitées, cliquez sur Save Playlist en bas à droite ; L'écran reviendra à l'interface principale de la playlist. Une fois les playlists créées, elles sont visibles dans l'onglet Export et peuvent être sélectionnés pour être exportés vers un lecteur externe.

3.3 AJOUT DE PROJETS DE MORCEAUX STEREO

Dans le panneau Project Explorer, cliquez sur l'élément Stereo Songs. Pour ouvrir la page Add Stereo Songs, cliquez sur Add Stereo Songs dans le panneau Details. Alternativement, vous pouvez cliquer avec le bouton droit sur l'élément Stereo Songs et choisir Add Stereo Songs.

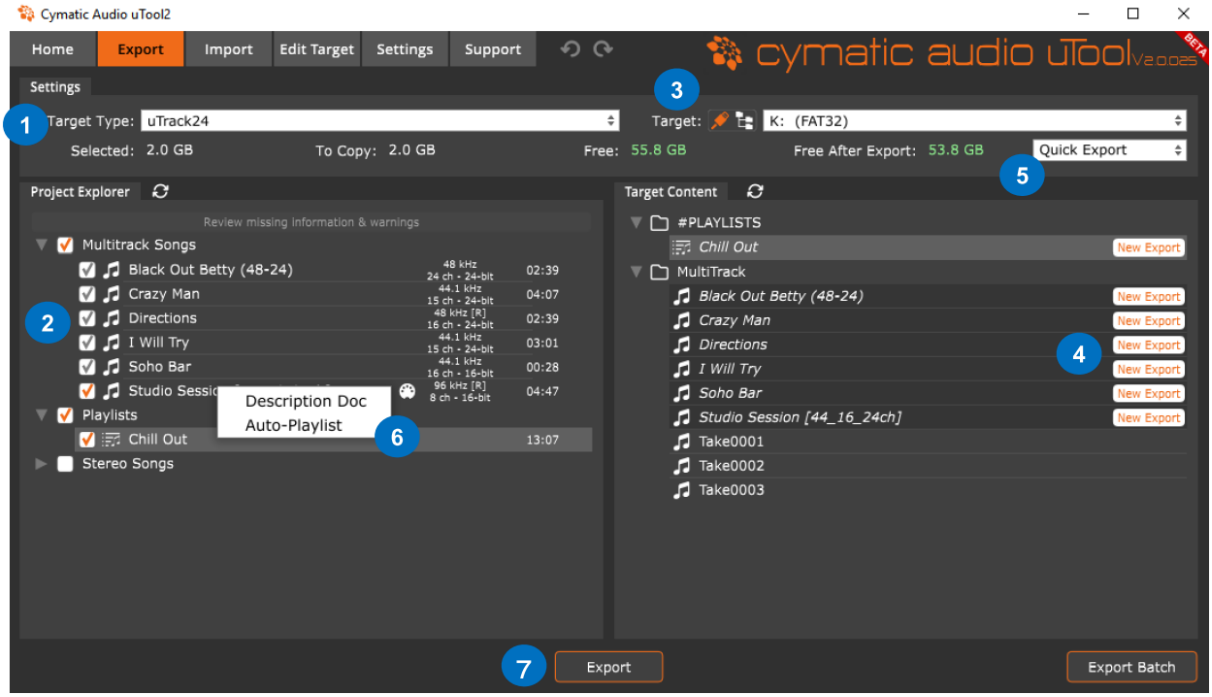


Les chansons stéréo peuvent être glissées et déposées sur la page depuis n'importe où sur l'ordinateur. Le bouton Open File Explorer peut être utilisé pour lancer un explorateur depuis la page. Une fois les chansons listées dans la page, il est possible de double-cliquer sur un nom de morceau pour le modifier.

Cliquez sur le bouton “Save new Songs and close” pour enregistrer les chansons stéréo nouvellement ajoutées.

4. ONGLET EXPORT

L'onglet Export vous permet d'exporter des chansons multipistes, des chansons stéréo et des listes de lecture vers un lecteur externe pour les utiliser sur votre appareil cible. Effectuez les étapes suivantes pour exporter le contenu dans votre explorateur de projet.



1. Assurez-vous de choisir le périphérique cible approprié dans le paramètre Target Type.

2. Dans le panneau Project Explorer, sélectionnez les chansons ou listes de lecture spécifiques en cliquant sur la case à cocher. Des dossiers peuvent également être sélectionnés, ce qui sélectionne à son tour toutes les chansons du dossier. Si une liste de lecture est sélectionnée, les chansons présentes dans la playlist sont automatiquement sélectionnées.

3. Insérez votre disque externe dans votre PC. Choisissez le lecteur approprié dans le champ Cible. L'espace disponible courant et l'espace disponible après l'exportation sont affichés dans le panneau Paramètres de l'onglet Export.

   Si vous souhaitez exporter le contenu sélectionné vers un lecteur non amovible, cliquez sur l'icône du répertoire et choisissez un dossier souhaité.

4. Lorsqu'un lecteur amovible est sélectionné, la colonne du panneau Target Content affichera la liste des chansons déjà présentes sur le lecteur sélectionné. Cela permet de voir facilement quelles nouvelles chansons doivent être exportées.

5. Deux options d'exportation sont disponibles. La sélection de Force Overwrite écrit le contenu sélectionné même s'il est déjà présent sur la cible. Quick Export n'exporte les chansons que si elles n'étaient pas déjà présentes sur le lecteur.

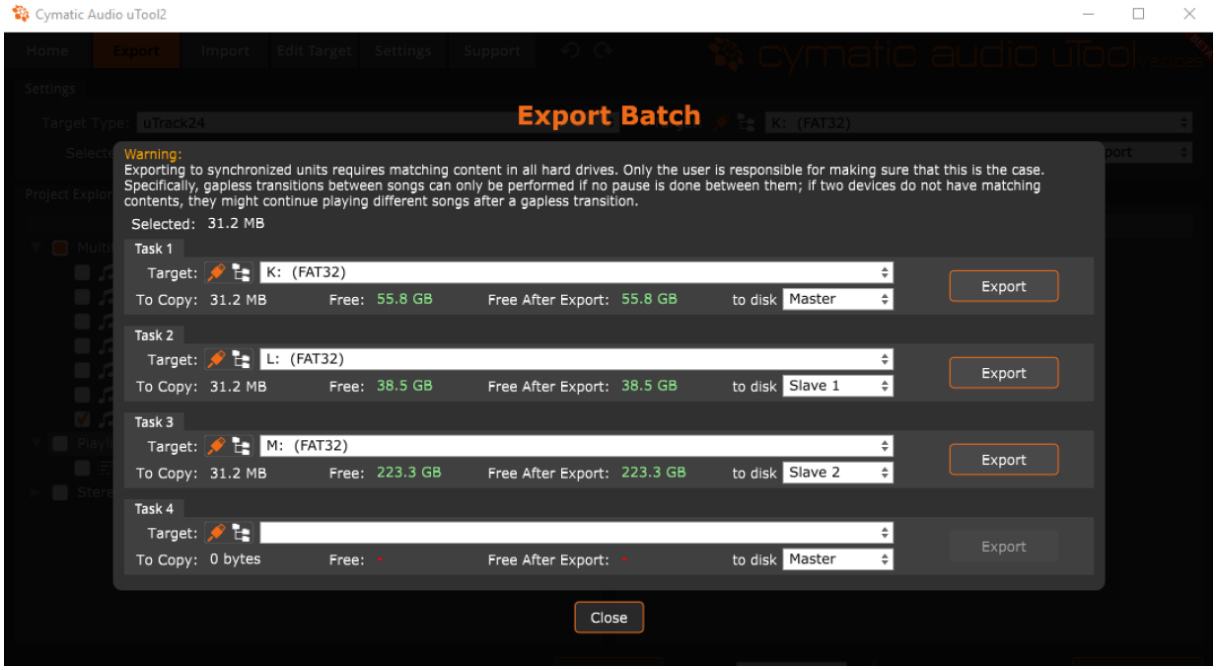
6. AutoPlaylist : uTrack24 propose une fonctionnalité de liste de lecture automatique. Pour plus de détails, consultez le manuel de l'utilisateur uTrack24. Faire un clic droit sur une playlist pour la choisir comme playlist à démarrage automatique au démarrage. Pour que la fonctionnalité fonctionne en lecture automatique, le démarrage doit être activé sur le périphérique uTrack24.

Remarque : la version 2 exporte le dossier autoplaylist vers le dossier #PLAYLIST dans le répertoire racine. Faites attention à ce que cette auto playlist ne fonctionnera pas si vous connectez cette cible à un uTrack24 exécutant une version de firmware antérieure à 3427.

Le document de description est une autre option disponible en cliquant avec le bouton droit sur la playlist. Le document de description donne les détails de la playlist dans un format texte simple et imprimable.

7. Cliquez sur le bouton Export pour démarrer le processus d'exportation. Pendant le processus d'exportation, une barre de progression affiche l'état d'achèvement. Le processus d'exportation copie les chansons et les listes de lecture ainsi que la structure complète des dossiers vers la destination, en effectuant des conversions de fichiers à la volée si nécessaire.

8. Exportation par lots : Cette option est utile pour exporter le contenu des unités uTrack24 synchronisées. Quand content for synchronized units est sélectionnée, l'exportation vers différents lecteurs peut être lancée en même temps sans avoir à vérifier uTool après chaque exportation de lecteur.



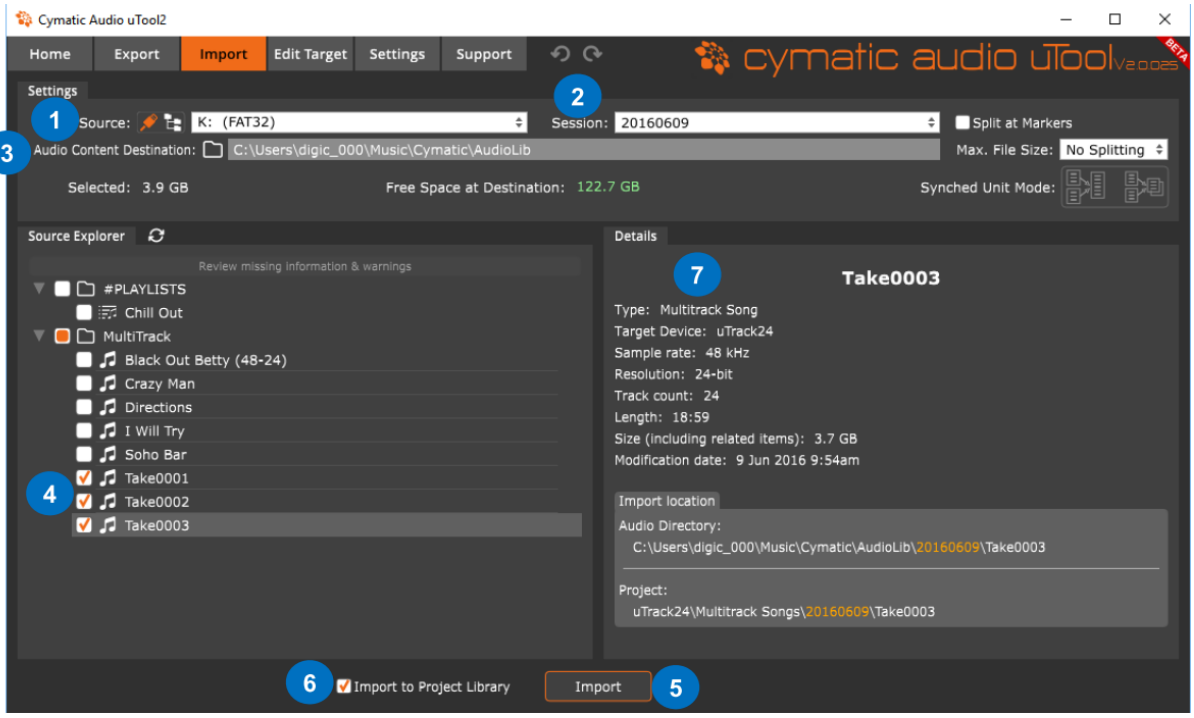
- Insérez tous les lecteurs nécessaires (dépend du nombre d'unités synchronisées) dans l'ordinateur.
- Sélectionnez le lecteur cible pour chaque tâche.
- En cas de contenu en mode empilé, sélectionnez si ce lecteur (au disque) sera connecté au Master ou à l'un des Slaves. En cas de mode redondant, l'option "to disk" n'est pas présente, plusieurs lecteurs peuvent toujours être sélectionnés.
- Cliquez sur le bouton Export pour chacune des tâches

Une fois que vous avez exporté les chansons et les listes de lecture sur une clé USB amovible, vous pouvez connecter la clé USB à votre Matériel uTrack ou LP pour la lecture.

5. ONGLET IMPORT

Cet onglet est utilisé pour copier des fichiers audio sur l'ordinateur. La conversion des fichiers s'effectue à la volée si nécessaire.

Pour importer du contenu, procédez comme suit :



1. **Source** : Choisissez le périphérique source dans le panneau Settings. La source est généralement un disque externe ou un dossier sur l'ordinateur.

2. **Session** : L'import se fera dans un dossier Session, qui est par défaut la date du jour au format AAAAMMJJ. Le nom de la session peut être modifié si nécessaire. Le dossier Session est créé dans le dossier Audio File Library. Toutes les chansons importées sont placées dans le dossier de session.

Remarque : le contenu des unités synchronisées doit être importé dans une seule session. Par exemple, si vous souhaitez importer un enregistrement de « Take0001 » depuis Master et Slave1 ; les deux importations doivent être effectuées dans le même dossier Session. uOutil vous avertira si une nouvelle session est choisie pour l'importation.

3. **Destination** : L'emplacement par défaut pour l'importation des chansons est le dossier Audio File Library. Si nécessaire, cela peut être modifié à l'aide de la destination du contenu audio.

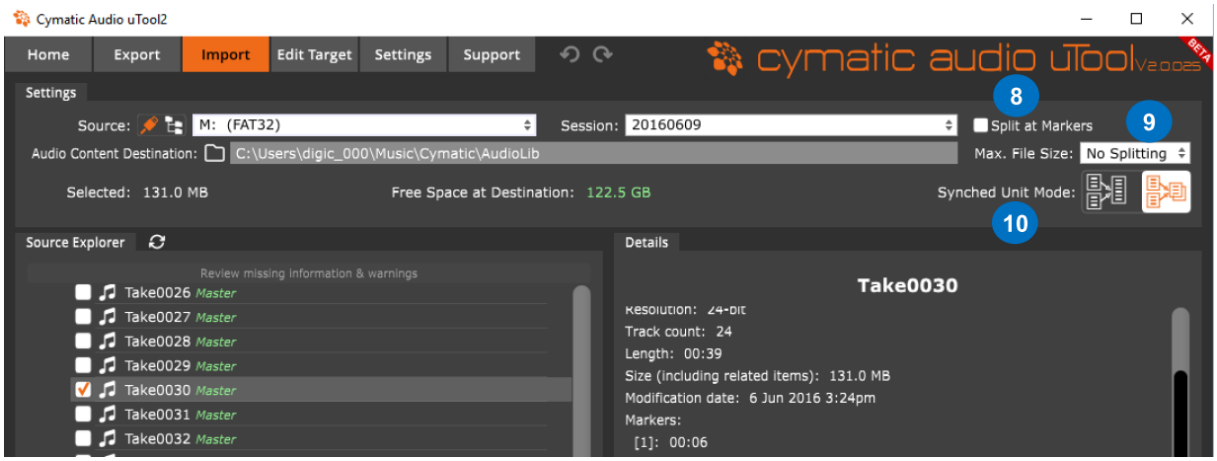
4. **Source Explorer** : sélectionnez les chansons et les listes de lecture dans le panneau Source Explorer. Cochez la case pour tous les éléments qui doivent être importés.

5. **Bouton Import** : Cliquez sur le bouton Import en bas de l'écran. uTool convertit les chansons sélectionnées en séparant les fichiers mono wave à l'emplacement spécifié. Chaque chanson convertie est un dossier contenant des fichiers mono wave.

   Les listes de lecture peuvent également être importées.

6. L'option **Import to Project Library** permet d'enregistrer le contenu importé en tant que projets dans uTool. Les projets de chansons sont ensuite disponibles depuis l'onglet Accueil pour être modifiés et exportés à nouveau si nécessaire.

7. Panneau **Details** : lorsqu'un élément de l'explorateur de source est sélectionné, tous les détails qui lui sont associés sont affichés dans le panneau Details à droite. Les informations incluent le nombre de pistes, le taux d'échantillonnage, la longueur, l'emplacement d'importation, etc.



8. Split at Markers : Si les enregistrements ont des marqueurs, l'uTool peut diviser la prise à la position du marqueur, ainsi créer une chanson distincte à chaque marqueur.

9. Maximum File Size : vous pouvez également spécifier la taille maximale du fichier .wav pour les fichiers mono ; si le fichier .wav importé dépasse la limite, des sous-chansons seront créées pendant le processus de conversion. Cette fonction est utile si vous savez que votre logiciel DAW ne gère pas bien l'importation de fichiers .wav d'une certaine taille.

10. Synched Unit Mode : Cette option n'est valable que pour les enregistrements qui ont été effectués avec des unités uTrack24 synchronisées. Les enregistrements peuvent être effectués par redondance ou pour avoir un nombre étendu de canaux (mode empilé). uTool vous permet d'importer la chanson en fonction du type d'enregistrement prévu par l'utilisateur.



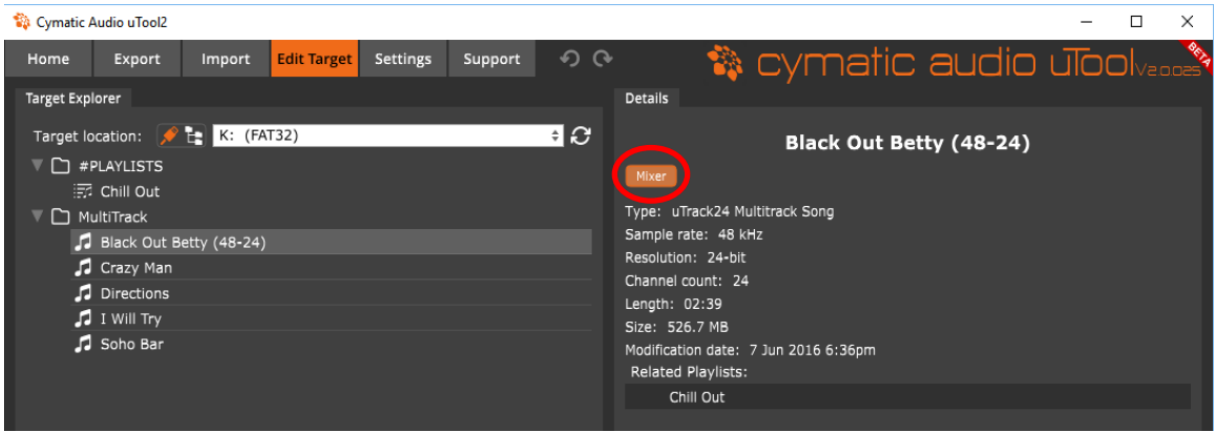
Mode empilé : uTool crée un seul dossier contenant jusqu'à 96 pistes audio. Les pistes importées sont numérotées comme suit : • MAÎTRE : Prise0030(#01 … #24) • ESCLAVE #1 : Take0030(#25 … #48) ….. (etc.)	Mode redondant : uTool crée un dossier pour chaque appareil qui ressemble ainsi : • MAÎTRE : Take0030 (#01 … #24) • ESCLAVE #1 : Take0030_Slave1 (#01 … #24) (etc.)

Remarque : Lors de l'importation de contenu à partir d'unités synchronisées, le bouton Importer n'est activé que si l'un des deux options synched unit mode sont choisies.

Avertissement : L'exportation vers des unités synchronisées nécessite la correspondance du contenu sur tous les disques durs. Si le contenu ne correspond pas, les unités peuvent jouer à différentes positions de chanson ou même jouer différentes chansons après une transition sans interruption.

6. ONGLET EDIT TARGET

L'onglet Edit Target peut être utilisé pour modifier directement le contenu exporté à l'emplacement exporté. L'onglet Edit Target permet de modifier une playlist ou les paramètres du mixeur de chansons.



Dans Target Location, choisissez un lecteur externe ou un dossier sur votre ordinateur. Le contenu de la cible choisie est affiché dans le panneau Target Explorer. Sélectionnez une chanson dans Target Explorer et cliquez sur le bouton Mixer dans le Panneau Details. Les paramètres du mixeur peuvent être modifiés et enregistrés dans la chanson.

Cliquez sur une playlist dans le panneau Target Explorer, puis cliquez sur le bouton Edit dans le panneau Details. Le nom de la playlist, l'ordre des chansons et le mode de démarrage des chansons peuvent être modifiés et enregistrés.

7. ONGLET SUPPORT

L'onglet Support d'uTool propose différents outils pour obtenir rapidement et facilement de l'aide concernant vos questions sur l'application.



1. **User's Manual** : cliquez sur ce lien pour accéder à une page Web où vous pouvez télécharger le manuel de l'utilisateur .pdf pour le logiciel uTool. Une copie du manuel d'utilisation peut également être téléchargée à partir de http://www.cymaticaudio.com/downloads
2. **Website** : cliquez sur cette case pour accéder au site Web de Cymatic Audio, situé à l'adresse www.cymaticaudio.com
3. **Support Forum** : cliquez sur ce lien pour accéder au forum d'assistance utilisateur pour les produits Cymatic Audio, situé à l'adresse www.cymaticaudio.com/forum
4. **Email Support** : cliquez sur ce bouton pour vérifier en ligne si des mises à jour de pilotes ou de micrologiciels sont disponibles pour votre matériel. Le site Web de téléchargement est situé à l'adresse www.cymaticaudio.com/downloads

8. MENTIONS LEGALES

Les spécifications techniques et l'apparence sont sujettes à changement sans préavis et l'exactitude n'est pas garantie.

Cymatic Audio n'accepte aucune responsabilité pour toute perte qui pourrait être subie par toute personne qui dépend entièrement ou en partie sur toute description, photographie ou déclaration contenue dans le présent document. Les couleurs et les spécifications peuvent varier du produit réel.

Les produits Cymatic Audio sont vendus uniquement par l'intermédiaire de revendeurs. Les prestataires et les revendeurs ne sont pas des agents de Cymatic Audio et n'ont absolument aucune autorité pour lier Cymatic Audio par un engagement ou une représentation expresse ou implicite.

Apple Macintosh est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. ASIO est une marque déposée de Steinberg Media Technologies GmbH. Toutes les autres marques, noms de produits et noms de sociétés mentionnés dans ce document sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

Cymatic Technologies B.V.

P.O. Box 208

6590 AE Gennep

The Netherlands

www.cymaticaudio.com

Support:

support@cymaticaudio.com

© copyright 2015 Cymatic Technologies B.V.