EDIROL

8 IN/8 OUT
USB MIDI INTERFACE/MIDI PATCHER

UM-550

8 IN/8 OUT
USB MIDI INTERFACE/MIDI PATCHER

UM-880

Manuel de l'utilisateur

Thank you for purchasing the UM-550/880.
This document explains how to setup the UM-550/880 system. To avoid problems and enjoy optimal performance, please carefully follow the setup instructions described in this document.

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS" (Owner's manual p. 2), "USING THE UNIT SAFELY" (Owner's manual pp. 3--5), and "IMPORTANT NOTES" (Owner's manual p. 6,7). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, Owner's Manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.



Copyright © 2002 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS
SAVE THESE INSTRUCTIONS

WARNING - When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturers instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Never use with a cart, stand, tripod, bracket, or table except as specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

For the U.K.

WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED
IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.
GREEN-AND-YELLOW: EARTH, BLUE: NEUTRAL, BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol ⏚ or coloured GREEN or GREEN-AND-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About ⚠WARNING and ⚠CAUTION Notices

⚠WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
⚠ CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

⚠	The △ symbol alerts the user to important instructions or warnings.The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The ⃠ symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The ● symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

⚠WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual.

UM-880

- Do not open or perform any internal modifications on the unit.

UM-550

- Do not open (or modify in any way) the unit or its AC adaptor.

- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest EDIROL/Roland Service Center, or an authorized EDIROL/Roland distributor, as listed on the "Information" page.

- Never use or store the unit in places that are:
  - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are
  - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
  - Humid; or are
  - Exposed to rain; or are
  - Dusty; or are
  - Subject to high levels of vibration.

⚠WARNING

- This unit should be used only with a rack or stand that is recommended by Roland.

- When using the unit with a rack or stand recommended by Roland, the rack or stand must be carefully placed so it is level and sure to remain stable. If not using a rack or stand, you still need to make sure that any location you choose for placing the unit provides a level surface that will properly support the unit, and keep it from wobbling.

UM-880

- The unit should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions, or as marked on the unit.

UM-550

- Be sure to use only the AC adaptor supplied with the unit. Also, make sure the line voltage at the installation matches the input voltage specified on the AC adaptor's body. Other AC adaptors may use a different polarity, or be designed for a different voltage, so their use could result in damage, malfunction, or electric shock.

- Do not excessively twist or bend the power cord, nor place heavy objects on it. Doing so can damage the cord, producing severed elements and short circuits. Damaged cords are fire and shock hazards!

⚠WARNING

- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.



UM-550

- Immediately turn the power off, remove the AC adaptor from the outlet, and request servicing by your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page when:
  - The AC adaptor or the power-supply cord has been damaged; or
  - Objects have fallen into, or liquid has been spilled onto the unit; or
  - The unit has been exposed to rain (or otherwise has become wet); or
  - The unit does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.



- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit.



- Protect the unit from strong impact.
  (Do not drop it!)



- Do not force the unit's power-supply cord to share an outlet with an unreasonable number of other devices. Be especially careful when using extension cords—the total power used by all devices you have connected to the extension cord's outlet must never exceed the power rating (watts/amperes) for the extension cord. Excessive loads can cause the insulation on the cord to heat up and eventually melt through.



- Before using the unit in a foreign country, consult with your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page.



- DO NOT play a CD-ROM disc on a conventional audio CD player. The resulting sound may be of a level that could cause permanent hearing loss. Damage to speakers or other system components may result.



⚠CAUTION

UM-880

- The unit should be located so that its location or position does not interfere with its proper ventilation.



UM-550

- The unit and the AC adaptor should be located so their location or position does not interfere with their proper ventilation.



UM-880

- Always grasp only the plug on the power-supply cord when plugging into, or unplugging from, an outlet or this unit.



UM-550

- Always grasp only the output plug or the body of the AC adaptor when plugging into, or unplugging from, this unit or an outlet.



UM-550

- Whenever the unit is to remain unused for an extended period of time, disconnect the AC adaptor.



- Try to prevent cords and cables from becoming entangled. Also, all cords and cables should be placed so they are out of the reach of children.



- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit.



UM-880

- Never handle the power cord or its plugs with wet hands when plugging into, or unplugging from, an outlet or this unit.



UM-550

- Never handle the AC adaptor body, or its output plugs, with wet hands when plugging into, or unplugging from, an outlet or this unit.



UM-880

- Before moving the unit, disconnect the power plug from the outlet, and pull out all cords from external devices.



UM-550

- Before moving the unit, disconnect the AC adaptor and all cords coming from external devices.



⚠ CAUTION

UM-880

- Before cleaning the unit, turn off the power and unplug the power cord from the outlet.



UM-550

- Before cleaning the unit, turn off the power and unplug the AC adaptor from the outlet.



UM-880

- Whenever you suspect the possibility of lightning in your area, pull the plug on the power cord out of the outlet.



⚠ CAUTION

UM-550

- Whenever you suspect the possibility of lightning in your area, disconnect the AC adaptor from the outlet.



- Should you remove screws, make sure to put them in a safe place out of children's reach, so there is no chance of them being swallowed accidentally.



* Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation.
* Screen shots in this documents are reprinted with permission from Microsoft Corporation.
* Windows® XP is known officially as: “Microsoft® Windows® XP operating system.”
* Windows® 2000 is known officially as: “Microsoft® Windows® 2000 operating system.”
* Windows® Me is known officially as: “Microsoft® Windows® Millennium Edition operating system.”
* Windows® 98 is known officially as: “Microsoft® Windows® 98 operating system.”
* Apple and Macintosh are registered trademark of Apple Computer, Inc.
* MacOS is a trademark of Apple Computer, Inc.
* OMS is a registered trademark of Opcode Systems, Inc.
* FreeMIDI is a trademark of Mark of the Unicorn, Inc.
* All product names mentioned in this document are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

IMPORTANT NOTES

In addition to the items listed under "IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS" and "USING THE UNIT SAFELY" on pp.2 -- 5, please read and observe the following:

Power Supply

- Do not use this unit on the same power circuit with any device that will generate line noise (such as an electric motor or variable lighting system).

UM-550

- The AC adaptor will begin to generate heat after long hours of consecutive use. This is normal, and is not a cause for concern.
- Before connecting this unit to other devices, turn off the power to all units. This will help prevent malfunctions and/or damage to speakers or other devices.

Placement

- This device may interfere with radio and television reception. Do not use this device in the vicinity of such receivers.
- Noise may be produced if wireless communications devices, such as cell phones, are operated in the vicinity of this unit. Such noise could occur when receiving or initiating a call, or while conversing. Should you experience such problems, you should relocate such wireless devices so they are at a greater distance from this unit, or switch them off.
- To avoid possible breakdown, do not use the unit in a wet area, such as an area exposed to rain or other moisture.

Maintenance

- For everyday cleaning wipe the unit with a soft, dry cloth or one that has been slightly dampened with water. To remove stubborn dirt, use a cloth impregnated with a mild, non-abrasive detergent. Afterwards, be sure to wipe the unit thoroughly with a soft, dry cloth.
- Never use benzine, thinners, alcohol or solvents of any kind, to avoid the possibility of discoloration and/or deformation.

Additional Precautions

- Please be aware that the contents of memory can be irretrievably lost as a result of a malfunction, or the improper operation of the unit. To protect yourself against the risk of loosing important data, we recommend that you periodically save a backup copy of important data you have stored in the unit's memory in another MIDI device (e.g., a sequencer).
- Unfortunately, it may be impossible to restore the contents of data that was stored in another MIDI device (e.g., a sequencer) once it has been lost. Roland Corporation assumes no liability concerning such loss of data.
- Use a reasonable amount of care when using the unit's buttons, sliders, or other controls; and when using its jacks and connectors. Rough handling can lead to malfunctions.
- When connecting / disconnecting all cables, grasp the connector itself—never pull on the cable. This way you will avoid causing shorts, or damage to the cable's internal elements.

UM-880

- A small amount of heat will radiate from the unit during normal operation.
- To avoid disturbing your neighbors, try to keep the unit's volume at reasonable levels. You may prefer to use headphones, so you do not need to be concerned about those around you (especially when it is late at night).
- When you need to transport the unit, package it in the box (including padding) that it came in, if possible. Otherwise, you will need to use equivalent packaging materials.

Handling CD-ROMs

- Avoid touching or scratching the shiny underside (encoded surface) of the disc. Damaged or dirty CD-ROM discs may not be read properly. Keep your discs clean using a commercially available CD cleaner.

Table des matières

USING THE UNIT SAFELY 3

IMPORTANT NOTES 6

Table des matières 7

Features of the UM-550/880 8

Contents of the Package 9

Names of Things and What They Do 11

Installation et configuration du pilote (Windows) 14

Connexion USB 14
Paramètres 26
Activation des services en tâche de fond 28

Installation et configuration du pilote (Macintosh) 29

Connexion du Macintosh 29

Fonctions de l'UM-550/880 36

Affichage des entrées/sorties MIDI (MIDI INDI) 36
Spécification des destinations d'entrée/sortie MIDI (PATCH) 37
Fusion de plusieurs entrées MIDI en sortie (MERGE) 39
Sauvegarde d'un patch (P.SAVE) 40
Rappel d'un patch (P.LOAD) 41
Mode Utility 42
Mode Configuration (P.SAVE+UTILITY) 45
Panic (P.LOAD + P.SAVE) 54

Troubleshooting 55

Appendices 61

Using multiple UM-550/880 units 61
Block Diagram 63
Attaching the rack-mount adaptor 66
Attaching the desk-stand mount 66

MIDI Implementation 67

Specifications 74

Features of the UM-550/880

The UM-550/880 is a USB MIDI interface, which uses USB for connecting to your computer.

5-in/5-out or 8-in/8-out USB MIDI interface

The UM-550 has five sets of MIDI input/output ports, letting you control up to 80 channels simultaneously. Since up to four units can be used together, you can expand your system to 32 channels.

The UM-880 has eight sets of MIDI input/output ports, letting you control up to 128 channels simultaneously. Since up to four units can be used together, you can expand your system to 512 channels.

Connection to your computer is extremely easy—just one USB cable. Support for "hot plugging" means that you are free to connect or disconnect the unit even while your computer is powered-on.

Hardware-based MIDI Patcher functionality

The UM-550/880 features hardware MIDI patcher functionality, which uses **HDMR** technology to guarantee low latency. MIDI can be routed directly, simply by pressing the panel buttons; and there are none of the complicated settings that are all too common on software patchers. When a computer is not connected, the UM-550/880 can also be used as a stand-alone MIDI patcher.

HDMR (Hardware Direct MIDI Routing)

Connects port to port in hardware, guaranteeing low latency.

High-speed transmission of MIDI data

FPT technology allows optimal transmission of MIDI data via USB, for high-speed and stable transmission of data. Performance will always be optimal, regardless of the applications you use.

FPT (Fast Processing Technology for MIDI transmission)

Makes effective use of the USB bandwidth according to the amount of transmitted MIDI data, performing optimal MIDI data processing at all times.

Store up to five/eight different patches

The input/output routing connections you specify can be stored in one of five (UM-550), or eight (UM-880) memories.

Easy connection to your computer via USB cable

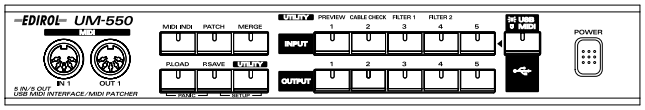
You can connect the UM-550/880 to your computer even while your computer is powered-on. On the UM-880, you can also switch to the front panel USB connector.

Contents of the Package

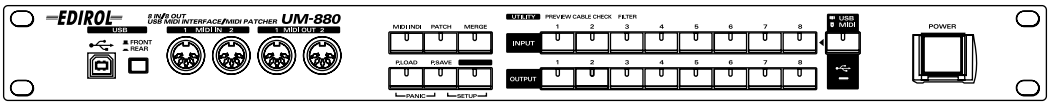
The box in which the UM-550/880 was shipped should contain the following items. After opening the box, first check to make sure that all the items are included. If any items are missing, please contact the store where you purchased the UM-550/880.

●USB MIDI Interface

UM-550



UM-880



●CD-ROM

Be sure to read the Readme_e.txt file found on the CD-ROM.
The Readme_e.txt file contains additional information regarding changes or updates that may have occurred after this manual was printed.

* *DO NOT play a CD-ROM disc on a conventional audio CD player. The resulting sound may be of a level that could cause permanent hearing loss. Damage to speakers or other system components may result.*

●AC cable ***UM-880***

This is included only with the UM-880.
This is the only AC cable you should use with the UM-880. Do not use any AC cable other than the supplied one, since doing so may cause malfunction.

●AC adaptor ***UM-550***

This is included only with the UM-550.
This is the only AC adaptor you should use with the UM-550. Do not use any AC adaptor other than the supplied one, since doing so may cause malfunction.

●Rack-mount adaptor ***UM-550***

Use this when you want to install the UM-550 in an audio rack. Two rack ears are included.
(->**Attaching the rack-mount adaptor** (p. 66))

●Desk-stand mount ***UM-550***

Use this when you want to place the UM-550 vertically.
(->**Attaching the desk-stand mount** (p. 66))

●USB Cable

Use this to connect the USB connector of your computer with the USB connector of the UM-550/880. For details on connections and driver installation, refer to Windows (p. 14) or Macintosh (p. 29).

* *Please use only the included USB cable. If you require a replacement due to loss or damage, please contact a "EDIROL/Roland Service Center" listed in the "Information" section at the end of this manual.*

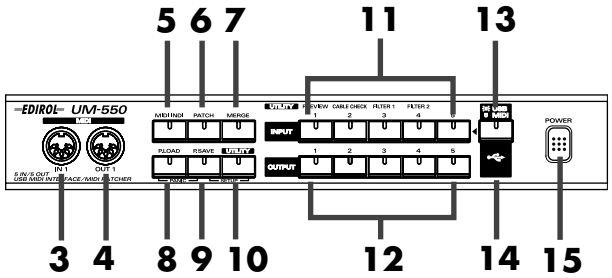
●Owner's Manual (this document)

●FUNCTION LIST

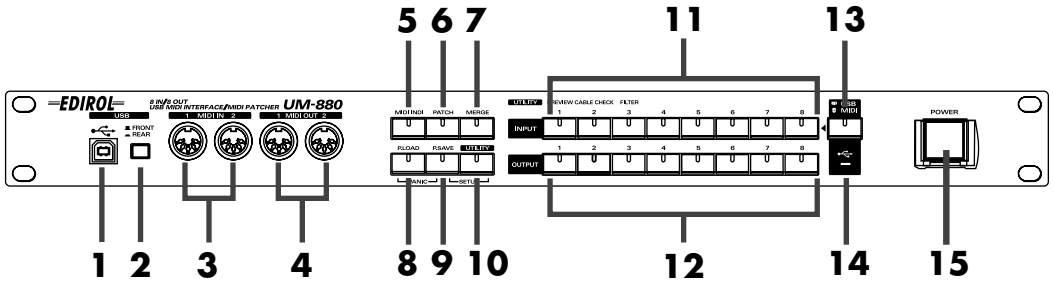
Names of Things and What They Do

Front panel

UM-550



UM-880



1. USB connector (front) *UM-880*

A USB cable connected between this connector and your computer is used to transfer MIDI messages, as well as the signals for controlling the UM-880.

2. USB select switch *UM-880*

This switch selects whether the front or rear USB connector will be used.

While a MIDI application is running, do not connect or disconnect the USB cable or operate the USB select switch. Doing so may cause your computer to hang up.

3. MIDI IN connectors

These connectors are connected to the MIDI OUT connectors of other MIDI devices, and used to receive MIDI messages.

4. MIDI OUT connectors

These connectors are connected to the MIDI IN connectors of other MIDI devices, and used to transmit MIDI messages.

5. MIDI INDI button

Press this button to enter **MIDI INDI mode**. In MIDI INDI mode, the corresponding INPUT and OUTPUT indicators will light when MIDI data is input, allowing you to check the input and output connections (p. 36).

5. PATCH button

Press this button to enter **PATCH mode**. In Patch mode you can specify the current patch.
Press an INPUT button, and then press OUTPUT buttons to specify the output destination(s) for the specified input (p. 37).

UM-880 On the UM-880, you will automatically enter **PATCH DISPLAY mode** approximately one minute later. In PATCH DISPLAY mode, the settings of the current patch will be displayed in sequence beginning with INPUT 1, allowing you to check the connections.

Current patch

The current MIDI input/output settings are referred to as the "**current patch**".

7. MERGE button

Press this button to enter **MERGE mode**. When you press this button so its indicator lights, the indicators of the **INPUT buttons** for ports that are currently being merged will light. If you want to change the ports that are being merged, press the **INPUT button(s)** (p. 39).

8. PATCH LOAD button

Use this button to recall connection settings that you've saved in memory.

9. PATCH SAVE button

Use this button to store connection settings into memory.

10. UTILITY button

Press this button to enter **UTILITY mode**. In UTILITY mode, you can check MIDI connections, check for broken cables, and make MIDI event filter settings (p. 42).

11. INPUT buttons/indicators

These buttons are used to select MIDI IN connectors, and to make menu selections.

12. OUTPUT buttons/indicators

These buttons are used to select MIDI OUT connectors, and to make menu selections.

13. USB/MIDI select button

If this button is lit, the INPUT buttons correspond to inputs from USB.
If this button is dark, the INPUT buttons correspond to inputs from the MIDI IN connectors.

14. USB indicator

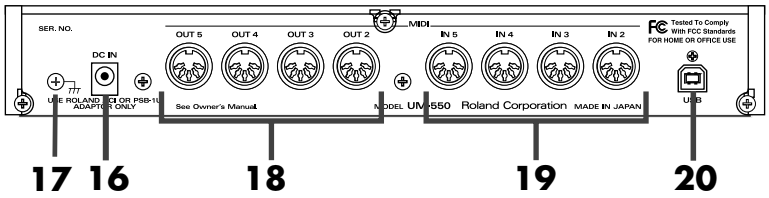
After a USB cable is used to connect the UM-550/880 to your computer, this indicator will light when the connection is operable.

15. Power switch

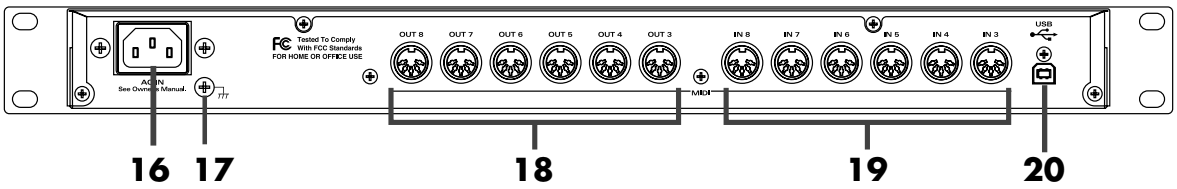
This switch turns the power on/off.

Rear panel

UM-550



UM-880



16.AC inlet *UM-880*

Connect the supplied AC cable here. Plug it in firmly, so it does not get inadvertently pulled out.

16.AC adaptor jack *UM-550*

Connect the supplied AC adaptor here.

17. Grounding terminal

This prevents the panel surface from developing an electrical charge.

In some cases, depending on the environment in which the unit is installed, the surface of the panel may sometimes feel rough and grainy. This is due to an infinitesimal electrical charge, which is absolutely harmless. However, if you are concerned about this, connect the ground terminal (see figure) with an external ground. When the unit is grounded, a slight hum may occur, depending on the particulars of your installation. If you are unsure of the connection method, contact the nearest EDIROL/Roland Service Center, or an authorized EDIROL/Roland distributor, as listed on the "Information" page.

❍Unsuitable places for connection

- Water pipes (may result in shock or electrocution)
- Gas pipes (may result in fire or explosion)
- Telephone-line ground or lightning rod (may be dangerous in the event of lightning)

18. MIDI OUT connectors

These connectors are connected to the MIDI inputs of other MIDI devices, and transmit MIDI messages.

19. MIDI IN connectors

These connectors are connected to the MIDI outputs of other MIDI devices, and receive MIDI messages.

20. USB connector (rear)

A USB cable can be used to connect this connector to your computer, allowing MIDI messages and control messages for the UM-880 to be exchanged.

Installation et configuration du pilote (Windows)

Pour pouvoir utiliser l'UM-550/880, vous devez d'abord installer son pilote. Le pilote UM-550/880 est compris dans le CD-ROM.

La procédure d'installation dépend de votre système d'exploitation. Veuillez lire la section qui vous concerne.

- Windows XP ..... (p. 14)
- Windows 2000 ..... (p. 20)
- Windows Me/98 ..... (p. 24)
- Macintosh ..... (p. 29)

Bien que les explications qui suivent mentionnent l'UM-550 pour ce qui est de l'installation et des paramètres, les utilisateurs de l'UM-880 peuvent suivre les mêmes procédures, seul le nom de l'appareil change, sauf dans les cas où des procédures spécifiques à l'UM-880 sont données.

* *Afin d'éviter un mauvais fonctionnement et/ou d'endommager les haut-parleurs et autres périphériques, diminuez toujours le volume et mettez toujours les périphériques hors tension avant d'effectuer toute connexion.*

Connexion USB

■ Windows XP

1

L'UM-550 déconnecté, démarrez l'ordinateur.

Débranchez tous les câbles USB, à l'exception de ceux du clavier et de la souris (le cas échéant).

2

Ouvrez la boîte de dialogue **Propriétés Système**.

1. Cliquez sur le menu **Démarrer** de Windows, puis, dans le menu qui s'affiche, choisissez **Panneau de configuration**.
2. Dans **"Choisissez une catégorie"** cliquez sur **Performances et maintenance"**.
3. Dans **"ou choisissez une icône du Panneau de configuration"**, cliquez sur l'icône **Système**.

NOTE

Si vous utilisez Windows XP Professional, vous devez ouvrir une session avec un nom d'utilisateur disposant des droits d'administrateur. Pour plus de détails sur les comptes utilisateur, veuillez prendre contact avec l'administrateur système de votre ordinateur.

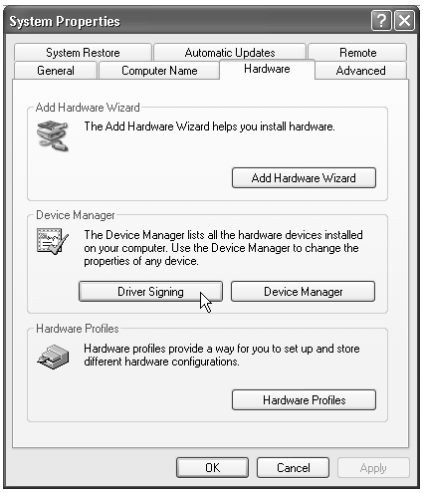
MEMO

Selon la configuration de votre ordinateur, l'icône **Système** s'affiche peut-être dans le **Panneau de configuration** (Vue classique). Dans ce cas, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.

3

Ouvrez la boîte de dialogue **Options de signature des pilotes**.

Cliquez sur l'onglet **Matériel**, puis cliquez sur **[Signature du pilote]**.



4

Assurez-vous que l'option **"Que voulez-vous faire ?"** est définie sur **"Ignorer"**.

Si c'est le cas (**"Ignorer"**), cliquez sur **[OK].**
Si elle n'est pas définie sur **"Ignorer"**, notez le paramètre indiqué ("Avertir" ou "Bloquer"). Choisissez ensuite **"Ignorer"** et cliquez sur **[OK]**.



5

Fermez la boîte de dialogue **Propriétés Système**.

Cliquez sur **[OK]**.

6

Quittez tous les logiciels (applications) actifs.

Fermez également toutes les fenêtres éventuellement ouvertes. Si vous utilisez un anti-virus, quittez-le également.

7

Munissez-vous du CD-ROM.

Introduisez-le dans le lecteur de CD de votre ordinateur.

8

Ouvrez la boîte de dialogue **Exécuter...**

Cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows. Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Exécuter...**.

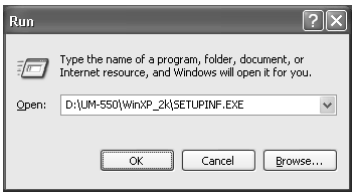
MEMO

Si vous avez modifié **"Que voulez-vous faire ?"** à l'étape 4, vous devez rétablir le paramètre d'origine après installation du pilote. (->**Si vous avez modifié "Que voulez-vous faire ?"** (p. 19))

Français

9

Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, tapez ce qui suit dans le champ **"Ouvrir"**, puis cliquez sur **[OK]**.



UM-550 :
D:\UM-550\WinXP_2k\SETUPINF.EXE
UM-880 :
D:\UM-880\WinXP_2k\SETUPINF.EXE

* *La lettre du lecteur **"D:"** n'est pas forcément celle de votre ordinateur. Tapez la lettre affectée au lecteur de CD de votre ordinateur (par exemple, E: ou F:).*

10

La boîte de dialogue **SetupInf** s'affiche.

Vous êtes maintenant prêt à installer le pilote.

* *Ne cliquez pas sur **[OK]** maintenant.*



11

Connectez l'UM-550.

1. L'interrupteur d'alimentation étant sur **OFF**, branchez l'**adaptateur secteur** sur l'**UM-550**. Vous pouvez aussi brancher le **cordon secteur** à l'**UM-880**.
2. Branchez l'**adaptateur secteur** ou le **cordon secteur** sur une prise secteur.
3. Utilisez le **câble USB** pour relier l'**UM-550** à votre **ordinateur**.

12

Placez l'**interrupteur d'alimentation** de l'UM-550 sur **ON**.

Près de la barre des tâches, votre ordinateur indique **"Nouveau matériel détecté"**. Veuillez patienter.

13

La boîte de dialogue **Assistant ajout de nouveau matériel** s'affiche.

Vérifiez que l'écran indique **"EDIROL UM-550"** sélectionnez **"Installer à partir d'une liste ou d'un emplacement spécifique (Avancé)"** puis cliquez sur **[Suivant]**.



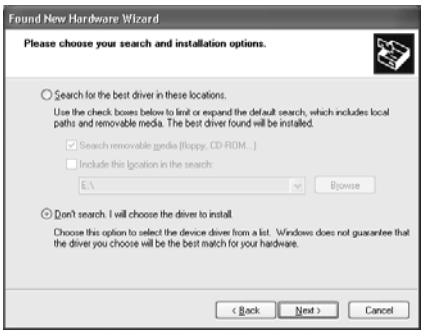
MEMO

Dans ce document, l'emplacement des dossiers et des fichiers est donné en termes de chemin, avec **** comme délimiteur. Par exemple, **USB_XP2K\SETUPINF.EXE** signifie le fichier **SETUPINF.EXE** se trouvant dans le dossier **USB_XP2K**.

14

L'écran indiquera **"Veuillez choisir vos options de recherche et d'installation"**.

Sélectionnez **"Ne pas rechercher. Je vais choisir le pilote à installer"** puis cliquez sur **[Suivant]**.



15

Vérifiez que le champ **"Modèle"** indique **"EDIROL UM-550"** puis cliquez sur **[Suivant]**.
L'installation du pilote commence.



Si, à l'étape 4, l'option **"Que voulez-vous faire ?"** était définie sur "Ignorer", la boîte de dialogue "Signature numérique introuvable" s'affiche.

Si "Que voulez-vous faire ?" est définie sur "Avertir"

1. Cliquez sur **[Continuer]**.
2. Poursuivez l'installation.

Si "Que voulez-vous faire ?" est définie sur "Bloc"

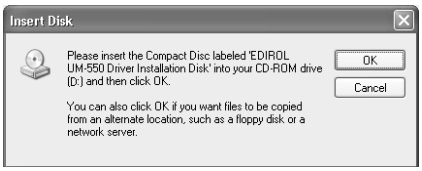
1. Cliquez sur **[OK]**.
2. Lorsque l'**"Assistant ajout de nouveau matériel"** s'affiche, cliquez sur **[Terminer]**.
3. Procédez à l'installation comme décrit à la section **"En cas de problème"** (voir **Device Manager shows "?", "!", or "USB Composite Device"** (p. 56)).



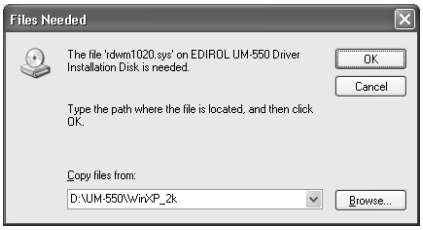
16

La boîte de dialogue **Insérez le disque** s'affiche.

Cliquez sur **[OK]**.



17 La boîte de dialogue **Fichiers nécessaires** s'affiche. Tapez ce qui suit dans le champ ***"Copier les fichiers depuis"***, puis cliquez sur **[OK]**.

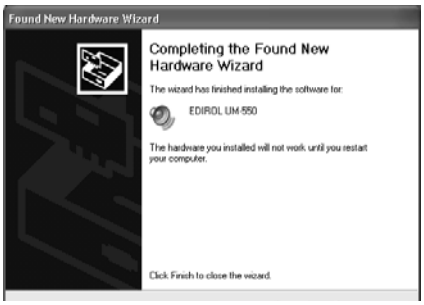


UM-550 :
D:\UM-550\WinXP_2k
UM-880 :
D:\UM-880\WinXP_2k

* *La lettre du lecteur* ***"D:"*** *n'est pas forcément celle de votre ordinateur. Tapez la lettre affectée au lecteur de CD de votre ordinateur (par exemple, E: ou F:).*

18 La boîte de dialogue **Assistant ajout de nouveau matériel** s'affiche.

Vérifiez que l'écran indique **"EDIROL UM-550"**, puis cliquez sur **[Terminer]**.
Attendez que **"Nouveau matériel détecté"** s'affiche près de la barre des tâches.



19 Redémarrez Windows.

Une fois l'installation du pilote terminée, la boîte de dialogue **Modification des paramètres système** s'affiche. Cliquez sur **[Oui]**. Windows redémarre automatiquement.

Si vous avez modifié “Que voulez-vous faire ?”

Si vous avez modifié **“Que voulez-vous faire ?”** à l’étape 5, restaurez le paramètre d’origine après le redémarrage de Windows.

1. Si vous utilisez Windows XP Professional, vous devez ouvrir une session avec un nom d’utilisateur disposant des droits d’administrateur.
2. Cliquez sur le menu **Démarrer** de Windows, puis dans le menu qui s’affiche, choisissez **Panneau de configuration**.
3. Dans **“Choisissez une catégorie”** cliquez sur **“Performances et maintenance”**.
4. Dans **ou “choisissez une icône du Panneau de configuration”**, cliquez sur l’icône **Système**. La boîte de dialogue “Propriétés système” s'affiche.
5. Cliquez sur l’onglet **Matériel**, puis cliquez sur **[Signature du pilote]**. La boîte de dialogue **Options de signature du pilote** s'affiche.
6. Restaurez le paramètre **“Que voulez-vous faire ?”** (“Avertir” ou “Bloquer”), puis cliquez sur **[OK]**.
7. Cliquez sur **[OK]**. La boîte de dialogue **Propriétés Système** se ferme.

Vous devez ensuite procéder à la configuration du pilote.
(-> **Paramètres (p. 26)**)

MEMO

Selon la configuration de votre ordinateur, l’icône **Système** s’affiche peut-être dans le **Panneau de configuration** (Vue classique). Dans ce cas, cliquez deux fois sur l’icône Système.

■ Windows 2000

1

L'UM-550 déconnecté, démarrez l'ordinateur.

Débranchez tous les câbles USB, à l'exception de ceux du clavier et de la souris (le cas échéant).

2

Ouvrez une session Windows en tant qu'**utilisateur doté de droits d'administration** (Administrateur, par exemple).

3

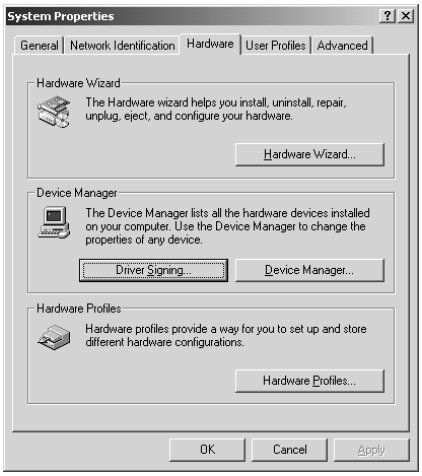
Ouvrez la boîte de dialogue **Propriétés Système**.

Cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows, puis dans le menu qui s'affiche, choisissez **Paramètres | Panneau de configuration**. Dans **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.

4

Ouvrez la boîte de dialogue **Options de signature des pilotes**.

Cliquez sur l'onglet **Matériel**, puis cliquez sur **[Signature du pilote]**.



5

Assurez-vous que l'option **"Vérification des signatures de fichiers"** est définie sur **"Ignorer"**.

Si c'est le cas (**"Ignorer"**), cliquez sur **[OK].**
Si elle n'est pas définie sur **"Ignorer"**, notez le paramètre indiqué ("Avertir" ou "Bloquer"). Choisissez ensuite **"Ignorer"** et cliquez sur **[OK]**.



6

Fermez la boîte de dialogue **Propriétés Système**.

Cliquez sur **[OK]**.

MEMO

Si vous avez modifié l'option **"Vérification de la signature des fichiers"** à l'**étape 5**, restaurez le paramètre d'origine après le redémarrage de Windows. (->**Si vous avez modifié l'option "Vérification de la signature des fichiers"** (p. 23))

7

Quittez tous les logiciels (applications) actifs.

Fermez également toutes les fenêtres éventuellement ouvertes. Si vous utilisez un anti-virus, quittez-le également.

8

Munissez-vous du CD-ROM.

Introduisez-le dans le lecteur de CD de votre ordinateur.

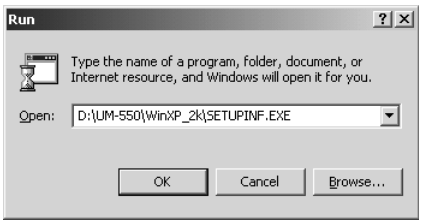
9

Ouvrez la boîte de dialogue **Exécuter...**

Cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows. Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Exécuter...**.

10

Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, tapez ce qui suit dans le champ **"Ouvrir"**, puis cliquez sur **[OK]**.



UM-550 :
D:\UM-550\WinXP_2k\SETUP.EXE
UM-880 :
D:\UM-880\WinXP_2k\SETUP.EXE

* *La lettre du lecteur **"D:"** n'est pas forcément celle de votre ordinateur. Tapez la lettre affectée au lecteur de CD de votre ordinateur (par exemple, E: ou F:).*

11

La boîte de dialogue **SETUPINF** s'affiche.

Vous êtes maintenant prêt à installer le pilote.

* *Ne cliquez pas sur **[OK]** maintenant.*



12

Connectez l'UM-550.

1. L'alimentation éteinte, branchez l'adaptateur secteur sur l'UM-550. Vous pouvez en faire de même avec le cordon d'alimentation de l'UM-880.
2. Branchez l'adaptateur secteur ou le cordon d'alimentation sur une prise secteur.
3. Utilisez le **câble USB** pour relier l'**UM-550** à votre **ordinateur**.

MEMO

Dans ce document, l'emplacement des dossiers et des fichiers est donné en termes de chemin, avec \ comme délimiteur. Par exemple, **USB_XP2K\SETUPINF.EXE** signifie le fichier **SETUPINF.EXE** se trouvant dans le dossier **USB_XP2K**.

MEMO

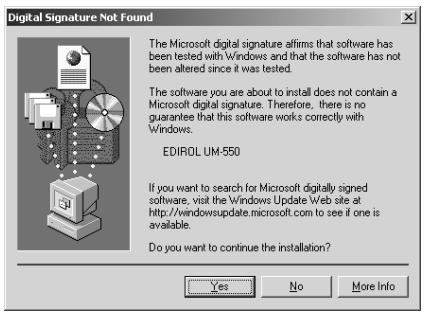
Si l'affichage indique "**The driver is already installed**" (Pilote déjà installé), vous pouvez connecter l'UM-550 à l'ordinateur et vous en servir.

Français

13
Placez l'**interrupteur d'alimentation** de l'UM-550 sur **ON**.

Si, à l'**étape 5**, l'option **"Vérification de la signature des pilotes"** n'a pas été définie sur **"Ignorer"**, une boîte de dialogue **"Signature numérique introuvable"** s'affiche.

Si "Vérification des signatures des fichiers" est défini sur "Avertir"



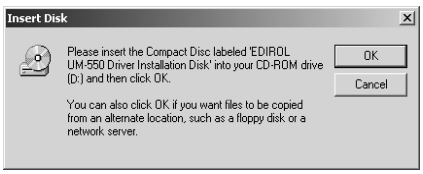
1. Cliquez sur **[Oui]**.
2. Poursuivez l'installation.

Si "Vérification des signatures des fichiers" est définie sur "Bloquer"

1. Cliquez sur **[OK]**.
2. Lorsque l'écran **"Assistant ajout de nouveau matériel"** s'affiche, cliquez sur **[Terminer]**.
3. Procédez à l'installation comme décrit à la section **"En cas de problème"** (voir **Device Manager shows "?", "!", or "USB Composite Device"** (p. 56)).

14
La boîte de dialogue **Insérez le disque** s'affiche.

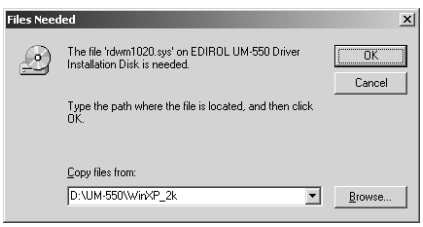
Cliquez sur **[OK]**.



15
La boîte de dialogue **Fichiers nécessaires** s'affiche.

Tapez ce qui suit dans le champ **"Copier les fichiers depuis"**, puis cliquez sur **[OK]**.

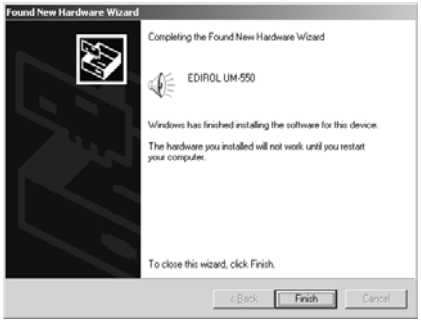
UM-550 :
D:\UM-550\WinXP_2k
UM-880 :
D:\UM-880\WinXP_2k



* *La lettre du lecteur **"D:"** n'est pas forcément celle de votre ordinateur. Tapez la lettre affectée au lecteur de CD de votre ordinateur (par exemple, E: ou F:).*

16 La boîte de dialogue **"Assistant Nouveau matériel détecté"** peut s'afficher.

Vérifiez que **"EDIROL UM-550"** est affiché, puis cliquez sur **[Terminer]**.



17 Redémarrez Windows.

La boîte de dialogue **Modification des paramètres système** peut s'afficher. Cliquez sur **[Oui]**. Windows redémarre automatiquement.

Si vous avez modifié l'option "Vérification de la signature des fichiers"

Si vous avez modifié "Vérification des signatures des fichiers" à l'étape 5, restaurez le paramètre original après le redémarrage de Windows.

1. Une fois Windows redémarré, ouvrez une session Windows avec des **privilèges d'administration**, (par exemple, en ouvrant une session Administrateur).
2. Sur le bureau Windows, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail** puis, dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Propriétés**. La boîte de dialogue **Propriétés Système** s'affiche.
3. Cliquez sur l'onglet **Profils matériels**, puis cliquez sur **[Signature des pilotes]**. La boîte de dialogue **Options de signature du pilote** s'affiche.
4. Restaurez l'option **"Vérification de la signature des fichiers"** à sa valeur d'origine (**"Avertir"** ou **"Bloquer"**), puis cliquez sur **[OK]**.
5. Cliquez sur **[OK]**. La boîte de dialogue **Propriétés Système** se ferme.

Vous devez ensuite procéder à la configuration du pilote.
(-> **Paramètres (p. 26)**)

■ Windows Me/98

1

L'UM-550 déconnecté, démarrez l'ordinateur.

Débranchez tous les câbles USB, à l'exception de ceux du clavier et de la souris (le cas échéant).

2

Quittez tous les logiciels (applications) actifs.

Fermez également toutes les fenêtres éventuellement ouvertes. Si vous utilisez un anti-virus, quittez-le également.

3

Munissez-vous du CD-ROM.

Introduisez-le dans le lecteur de CD de votre ordinateur.

4

Ouvrez la boîte de dialogue **Exécuter...**

Cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows.
Dans le menu qui s'affiche, sélectionnez **Exécuter...**.

5

Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, tapez ce qui suit dans le champ **"Ouvrir"**, puis cliquez sur **[OK]**.



UM-550 :
D:\UM-550\WinMe_98\SETUP.EXE
UM-880 :
D:\UM-880\WinMe_98\SETUP.EXE

* *La lettre du lecteur **"D:"** n'est pas forcément celle de votre ordinateur. Tapez la lettre affectée au lecteur de CD de votre ordinateur (par exemple, E: ou F:).*

6

La boîte de dialogue **SETUPINF** s'affiche.

Vous êtes maintenant prêt à installer le pilote.

* *Ne cliquez pas sur **[OK]** maintenant.*



MEMO

Dans ce document, l'emplacement des dossiers et des fichiers est donné en termes de chemin, avec **** comme délimiteur. Par exemple, **WinMe_98\SETUPINF.EXE** signifie le fichier **SETUPINF.EXE** se trouvant dans le dossier **WinMe_98**.

MEMO

Si l'affichage indique **"The driver is already installed"** (Pilote déjà installé), vous pouvez connecter l'UM-550 à l'ordinateur et vous en servir.

7

Connectez l'UM-550.

1. L'interrupteur d'alimentation étant sur **OFF**, branchez l'**adaptateur secteur** sur l'**UM-550**. Vous pouvez aussi brancher le **cordon secteur** à l'**UM-880**.
2. Branchez l'**adaptateur secteur** ou le **cordon secteur** sur une prise secteur.
3. Utilisez le **câble USB** pour relier l'**UM-550** à votre **ordinateur**.

8

Placez l'**interrupteur d'alimentation** de l'UM-550 sur **ON**.

9



Si vous utilisez Windows 98, une boîte de dialogue **Insérez le disque** s'affiche. Cliquez sur **[OK]**.

10

La boîte de dialogue **Nouveau matériel détecté** s'affiche.

Tapez ce qui suit dans le champ **"Copier les fichiers depuis"**, puis cliquez sur **[OK]**.

UM-550 :
D:\UM-550\WinMe_98
UM-880 :
D:\UM-880\WinMe_98



* *La lettre du lecteur **"D:"** n'est pas forcément celle de votre ordinateur. Tapez la lettre affectée au lecteur de CD de votre ordinateur (par exemple, E: ou F:).*

11

Une fois le pilote installé, la boîte de dialogue **Nouveau matériel détecté** se ferme.

Dans la boîte de dialogue **SETUPINF**, cliquez sur **[OK]**. La boîte de dialogue **SETUPINF** se ferme.

Vous devez ensuite procéder à la configuration du pilote.
(-> **Paramètres (p. 26)**)

Si vous n'avez pas réussi à installer le pilote UM-550 avec la procédure décrite, ou si vous n'arrivez pas à faire fonctionner l'UM-550 après installation de son pilote, vous devez supprimer le pilote.
Après suppression du pilote, suivez la procédure décrite à la section **"Paramètres" (p. 26)** pour réinstaller le pilote. Pour plus d'information sur la suppression du pilote, reportez-vous aux explications comprises dans le manuel en ligne (**Readme_e.htm**) présent sur le **CD-ROM**.

NOTE

Si vous utilisez Windows 98 et que la boîte de dialogue **Insérez le disque** ne s'affiche pas, veuillez lire la section **The "Insert Disk" dialog box does not appear** (p. 56).

NOTE

Si la boîte de dialogue **Nouveau matériel détecté** ne s'affiche pas, réinstallez le pilote à l'aide de la procédure décrite à la section **The "Insert Disk" dialog box does not appear** (p. 56).

Paramètres

■ Windows XP/2000/Me :

1

Ouvrez le **Panneau de configuration**.

Cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows, puis dans le menu qui s'affiche, choisissez **Paramètres | Panneau de configuration**.

Windows XP

Cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows, puis dans le menu qui s'affiche, choisissez **Panneau de configuration**.

2

Ouvrez la boîte de dialogue **Propriétés Son et multimédia** (avec Windows XP, **Propriétés sons et périphériques multimédia**).

Windows 2000/Me

Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Sons et Multimédia** pour ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés Sons et multimédia**.

Windows XP

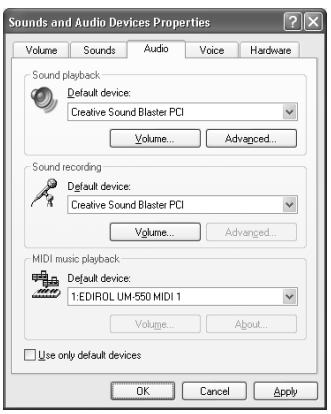
Dans **"Choisissez une catégorie"**, cliquez sur **"Son, voix et périphériques audio"**. Dans **"ou choisissez une icône du Panneau de configuration"**, cliquez sur l'icône **Sons et périphériques audio**.

3

Cliquez sur l'onglet **Audio**.

4

Pour **Lecture MIDI**, cliquez sur le ▼ situé à droite de **[Périphérique par défaut]** (avec Windows XP, **[Périphérique par défaut]**), puis sélectionnez ce qui suit dans la liste qui s'affiche.



UM-550	1:EDIROL UM-550 MIDI 1
UM-880	1:EDIROL UM-880 MIDI 1

5

Cliquez sur **[OK]** pour confirmer.

L'installation et le paramétrage du pilote UM-550/880 sont terminés. Si vous utilisez Windows XP, lisez la section **"Activation des services en tâche de fond" (p. 28)**. Pour plus d'information sur le fonctionnement de l'UM-550/880, lisez la section **"Fonctions de l'UM-550/880" (p. 36)**.

MEMO

Selon la configuration de votre ordinateur, l'icône **Sons et périphériques audio** s'affiche peut-être dans le **Panneau de configuration** (Vue classique). Dans ce cas, cliquez deux fois sur l'icône **Sons et périphériques audio**.

■ Windows 98

1

Ouvrez le **Panneau de configuration**.

Cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows, puis dans le menu qui s'affiche, choisissez **Paramètres | Panneau de configuration**.

2

Ouvrez la boîte de dialogue **Propriétés de Multimédia**.

Dans le **Panneau de configuration**, cliquez deux fois sur l'icône **Multimédia** pour ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés de multimédia**.

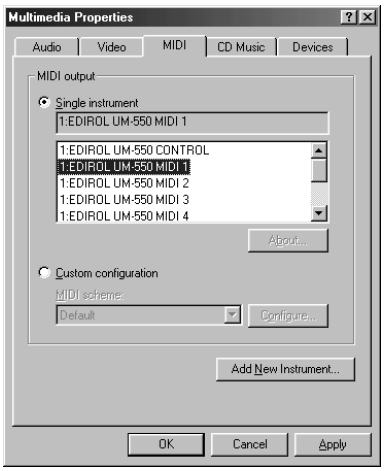
3

Cliquez sur l'onglet **MIDI**.

4

Spécifiez la **"Sortie MIDI"**.

Sélectionnez **[Instrument unique]**, puis choisissez-en dans la liste qui s'affiche.



UM-550 users	1:EDIROL UM-550 MIDI 1
UM-880 users	1:EDIROL UM-880 MIDI 1

5

Cliquez sur **[OK]** pour confirmer.

L'installation et le paramétrage du pilote UM-550/880 sont terminés. Pour plus d'information sur le fonctionnement de l'UM-550/880, lisez la section **"Fonctions de l'UM-550/880" (p. 36)**.

Activation des services en tâche de fond

Avec Windows XP, appliquez ces paramètres pour un meilleur traitement MIDI. Ces paramètres ne sont pas disponibles avec Windows 2000/Me/98.

1 Cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows, puis dans le menu qui s'affiche, choisissez **Panneau de configuration**.

2 Dans **"Choisissez une catégorie"** cliquez sur **"Performances et maintenance"**.

3 Dans **"ou choisissez une icône du Panneau de configuration"**, cliquez sur l'icône **Système**.

4 Cliquez sur l'onglet **Avancé**.

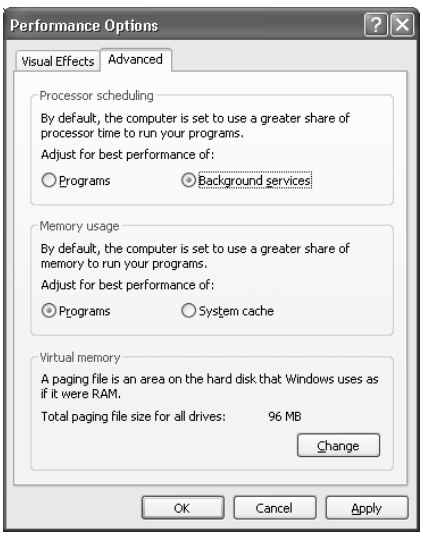
5 A droite du champ Performances, cliquez sur **[Paramètres]**. La boîte de dialogue Options des performances s'affiche.

6 Cliquez sur l'onglet **Avancé**.

7 Dans le champ **Planification du processeur**, sélectionnez **"Ressources système"**, puis cliquez sur **[OK]**.

8 Dans la boîte de dialogue Propriétés Système, cliquez sur **[OK]**.

La boîte de dialogue **Propriétés Système** se ferme.



MEMO

Selon la configuration de votre ordinateur, l'icône **Système** s'affiche peut-être dans le **Panneau de configuration** (Vue classique). Dans ce cas, cliquez deux fois sur l'icône **Système**.

Installation et configuration du pilote (Macintosh)

Connexion du Macintosh

* *Afin d'éviter un mauvais fonctionnement et/ou d'endommager les haut-parleurs et autres périphériques, diminuez toujours le volume et mettez toujours les périphériques hors tension avant d'effectuer toute connexion.*

1 Eteignez le Macintosh, ainsi que tous les périphériques qui y sont connectés.

2 L'interrupteur d'alimentation étant sur **OFF**, branchez l'**adaptateur secteur** sur l'**UM-550**. Vous pouvez aussi brancher le **cordon secteur** à l'**UM-880**.

3 Branchez l'**adaptateur secteur** ou le **cordon secteur** sur une prise secteur.

4 Allumez les périphériques connectés à votre Macintosh, sauf l'UM-550/880. Allumez ensuite le Macintosh.

* *N'allumez pas l'UM-550/880 maintenant.*

Si l'UM-550/880 est allumé, un message similaire à celui présenté ici s'affiche une fois le Macintosh démarré. Suivez une des procédures décrites ci-après, selon le message qui s'affiche.

Si l'écran affiche :

"Driver required for USB device 'unknown device' is not available. Search for driver on the Internet?"

-> Cliquez sur **[Annuler]**.

Si l'écran affiche :

"Software required for using device 'unknown device' cannot be found. Please refer to the manual included with the device, and install the necessary software" (Reportez-vous au manuel livré avec le périphérique et installez les logiciels nécessaires).

->Cliquez sur **[OK]**.

Utilisation d'OMS ou de FreeMIDI comme pilote MIDI.

- Si vous utilisez OMS.....(p. 30)
- Si vous utilisez FreeMIDI.....(p. 34)

* ***OMS*** *ou* ***FreeMIDI*** *doit être installé sur votre Macintosh, selon le logiciel séquenceur utilisé.*

■ Installation du pilote UM-550/880 (OMS)

Exécutez la procédure suivante pour installer le pilote UM-550/880.
Bien que les explications qui suivent mentionnent l'UM-550 pour ce qui est de l'installation et des paramètres, les utilisateurs de l'UM-880 peuvent suivre les mêmes procédures, seul le nom de l'appareil change, sauf dans les cas où des procédures spécifiques à l'UM-880 sont données.

Le **pilote OMS UM-550** est un module supplémentaire fourni pour pouvoir faire fonctionner l'UM-550 avec OMS. Pour pouvoir l'utiliser, **OMS doit déjà être installé sur le disque de démarrage.**

Pour plus d'information sur OMS, veuillez lire le document **"OMS_2.3_Mac.pdf"** (manuel au format Acrobat) situé dans le dossier **"OMS 2.3.8"** du dossier OMS sur le CD-ROM.

* *Débranchez l'UM-550/880 du Macintosh avant d'effectuer l'installation.*

1 Quittez tous les logiciels (applications) actifs.

Si vous utilisez un anti-virus, quittez-le également.

2 Munissez-vous du CD-ROM.

Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.

3 Cliquez deux fois sur l'icône **UM-550 OMS Driver-E Installer** (dans le dossier **UM-550 Driver E** du CD-ROM) pour lancer l'installeur.

4 Vérifiez l'**emplacement de l'installation** et cliquez sur **[Install]**.

5 Si un message du type suivant s'affiche, cliquez sur **[Continuer]**.

Les autres applications actives se ferment et l'installation continue.



6 Une boîte de dialogue s'affiche : "Installation completed".

Cliquez sur **[Redémarrer]** pour redémarrer le Macintosh.

7 Utilisez le **câble USB** pour relier l'**UM-550** à votre **ordinateur**.

8 Placez l'interrupteur d'alimentation de l'UM-550 sur la position ON.

MEMO

OMS se trouve dans le dossier **OMS2.3.8** du dossier OMS sur le CD-ROM.

MEMO

Vous aurez besoin d'Adobe Acrobat Reader pour afficher le document **OMS_2.3_Mac.pdf**. La dernière version d'Adobe Acrobat Reader peut être téléchargée depuis le site web d'Adobe http://www.adobe.com (cette URL peut être modifiée sans préavis.)

Paramètres OMS

1

Depuis le CD-ROM, faites glisser le dossier **Driver-OMS Driver-OMS Settings** vers le disque dur du Macintosh pour le copier.



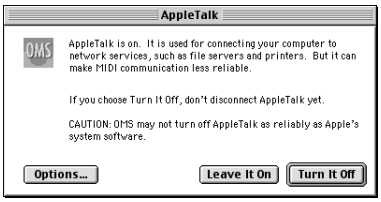
2

Dans le dossier **Opcode-OMS Application** où vous avez installé OMS, cliquez deux fois sur **OMS Setup** pour le lancer.



3

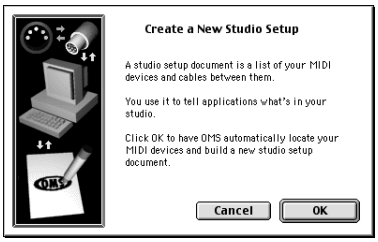
Si une boîte de dialogue similaire à celle présentée ici s'affiche, cliquez sur **[Turn It Off]**. Une boîte de confirmation s'affiche, cliquez sur **[OK]**.



4

La boîte de dialogue Create New Setup s'affiche.

Cliquez sur **[Annuler]**. Si vous avez cliqué sur **[OK]** par erreur, cliquez sur **[Annuler]** dans la boîte suivante.

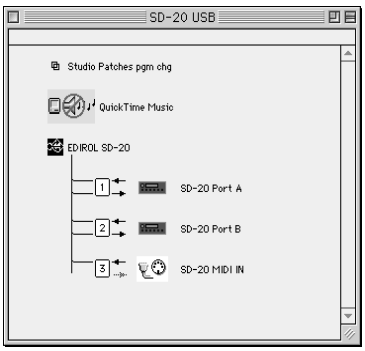


5

Choisissez **"Open"** dans le menu File.

Dans le dossier **OMS Settings** que vous avez copié à l'**étape 1**, sélectionnez le fichier **SD-20 USB**, puis cliquez sur **[Open]**.

Un écran similaire à celui présenté ici s'affiche.

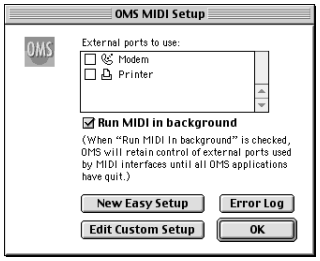


Français

6

Dans le menu **Edit**, sélectionnez **OMS MIDI Setup**.

Dans la boîte de dialogue **OMS MIDI Setup** qui s'affiche, sélectionnez **Run MIDI in background** (Lancer MIDI en tâche de fond), puis cliquez sur **[OK]**.



7

Dans le menu **File**, sélectionnez **Make Current** (Rendre actif).

Si vous ne pouvez pas sélectionner **Make Current**, cela signifie qu'il est déjà activé et que vous pouvez passer à l'étape suivante.



8

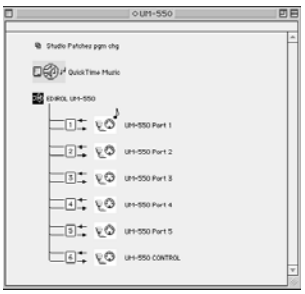
Vérifiez que l'envoi et la réception MIDI fonctionnent correctement. Dans le menu **Studio**, sélectionnez **Make Current** (Rendre actif).



9

Lorsque vous déplacez le pointeur de la souris sur l'icône du générateur de sons, il se transforme en ♪.

Cliquez sur les icônes du générateur de sons entourées d'un cercle dans l'illustration suivante. Si du son est audible depuis l'UM-550, les paramètres sont corrects. Si aucune donnée MIDI n'est transmise, le Macintosh générera une alerte sonore.



MEMO

Pour plus de détails sur les ports, reportez-vous à la page 38.

10 Quittez **OMS Setup**.

Dans le menu **File**, choisissez **[Exit]**. Si la boîte de dialogue **AppleTalk confirmation** s'affiche, cliquez sur **[OK]** pour la fermer.

Les procédures de connexion de l'UM-550 au Macintosh et d'installation du pilote MIDI sont terminées.

■ Installation du pilote UM-550/880 (FreeMIDI)

Appliquez la procédure suivante pour installer le pilote UM-550/880.
Bien que les explications qui suivent mentionnent l'UM-550 pour ce qui est de l'installation et des paramètres, les utilisateurs de l'UM-880 peuvent suivre les mêmes procédures, seul le nom de l'appareil change, sauf dans les cas où des procédures spécifiques à l'UM-880 sont données.
Le **pilote UM-550 FreeMIDI** est un module complémentaire conçu pour faire fonctionner l'UM-550 avec FreeMIDI. Pour pouvoir l'utiliser, **FreeMIDI doit déjà être installé sur le disque de démarrage.**

* *Débranchez l'*UM-550/880 *du Macintosh avant de démarrer l'installation.*

1 Quittez tous les logiciels (applications) actifs.

Si vous utilisez un anti-virus, quittez-le également.

2 Munissez-vous du CD-ROM.
Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.

3 Cliquez deux fois sur l'icône **UM-550 FM Driver-E Installer** (dans le dossier **UM-550 Driver E** du CD-ROM) pour démarrer l'installeur.

4 Vérifiez l'**emplacement de l'installation** et cliquez sur **[Install]**.

5 Si un message du type suivant s'affiche, cliquez sur **[Continuer]**.

Les autres applications actives se ferment et l'installation continue.



6 Une boîte de dialogue s'affiche : "Installation completed". Cliquez sur **[Redémarrer]** pour redémarrer le Macintosh.

7 Utilisez le **câble USB** pour relier l'**UM-550** à votre **ordinateur**.

8 Placez l'interrupteur d'alimentation de l'UM-550 sur ON.

Paramètres FreeMIDI

1 Depuis le CD-ROM, copiez le dossier **UM-550 Diver E - FreeMIDI - Settings** sur le disque dur du Macintosh.

2 Ouvrez le dossier **FreeMIDI Applications** à l'emplacement où vous avez installez FreeMIDI, puis cliquez deux fois sur l'icône **FreeMIDI Setup** pour le lancer.

3 Quand le message suivant apparaît : **"OMS is installed on this computer..."**, cliquez sur **[FreeMIDI]**.

4 Au premier lancement de FreeMIDI, une boîte de dialogue **"Welcome to FreeMIDI!"** s'affiche. Cliquez sur **[Continue]**.

5 Quand la boîte de dialogue **FreeMIDI Preferences** s'affiche, cliquez sur **[Cancel]**.

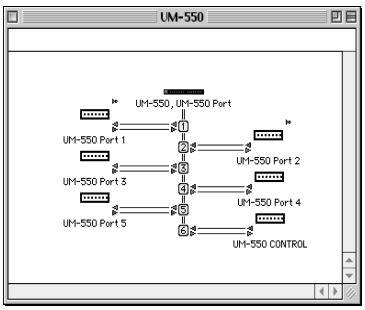
6 Quand la boîte de dialogue **About Quick Setup** s'affiche, cliquez sur **[Cancel]**.

7 Dans le menu **File**, sélectionnez **Open**.

8 Sélectionnez **UM-550** depuis le dossier **FreeMIDI Settings** que vous avez copié à l'**étape 1**, puis cliquez sur **[Open]**.

9 Vérifiez que l'envoi et la réception MIDI fonctionnent correctement.
Dans le menu **MIDI**, sélectionnez **Check Connections**.

10 Le pointeur de la souris prend la forme d'une note de musique. Cliquez sur l'icône de chaque port sur le schéma ci-contre.
Si vous entendez du son, cela signifie que les messages MIDI sont transférés du Macintosh au SD-550.



11 Choisissez à nouveau la commande **MIDI Check Connections** pour terminer le test.

12 Dans le menu **File**, choisissez Quit pour quitter **FreeMIDI Setup**.
Les procédures de connexion de l'UM-550 au Macintosh et d'installation du pilote MIDI sont terminées. A présent, les données MIDI peuvent être envoyées et reçues (enregistrées et jouées).

MEMO

Pour plus de détails sur les ports, reportez-vous à la page 38.

MEMO

Si le module de sons connecté à l'UM-550 ne produit pas de son, reportez-vous à la section **"Absence de son** (p. 60)**"**.

Français

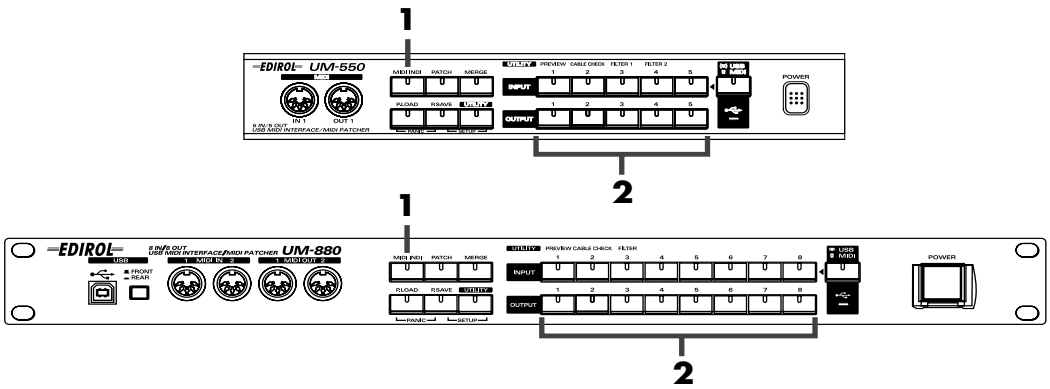
Fonctions de l'UM-550/880

Affichage des entrées/sorties MIDI (MIDI INDI)

Appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** pour activer le mode **MIDI INDI**.
En mode MIDI INDI, les voyants des boutons **INPUT** et **OUTPUT** indiquent l'état d'entrée/sortie des données MIDI. Vous pouvez également vérifier que les entrées INPUT sont patchées sur les sorties MIDI OUT.

Patching

Vous pouvez spécifier l'association (patching) entre les entrées INPUT et les sorties OUTPUT.



1

Appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]**.

Si des données MIDI sont en cours de réception ou d'envoi, les voyants du bouton **INPUT/OUTPUT** clignotent.

2

Si vous appuyez sur un bouton **OUTPUT**, le voyant **INPUT** qui y est associé s'allume.

Vous pouvez exécuter à nouveau l'**étape 2** pour visualiser les patches **INPUT/OUTPUT**.

[Exemple 1] Si INPUT [1] s'allume quand vous appuyez sur le bouton OUTPUT [1]

-> MIDI OUT 1 est patché sur MIDI IN 1

[Exemple 2] Si INPUT [1] et USB/MIDI s'allument quand vous appuyez sur le bouton OUTPUT [1]

-> Le port USB 1 est patché sur MIDI OUT 1.

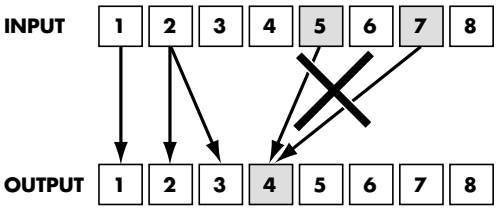
[Exemple 3] Si les boutons INPUT [1]/INPUT [1] et USB/MIDI s'allument à tour de rôle quand vous appuyez sur le bouton OUTPUT [1]

-> OUTPUT 1 est la destination de sortie du port de fusion, les deux entrées MIDI IN 1 et le port USB 1 sont fusionnés et dirigés vers OUTPUT 1.

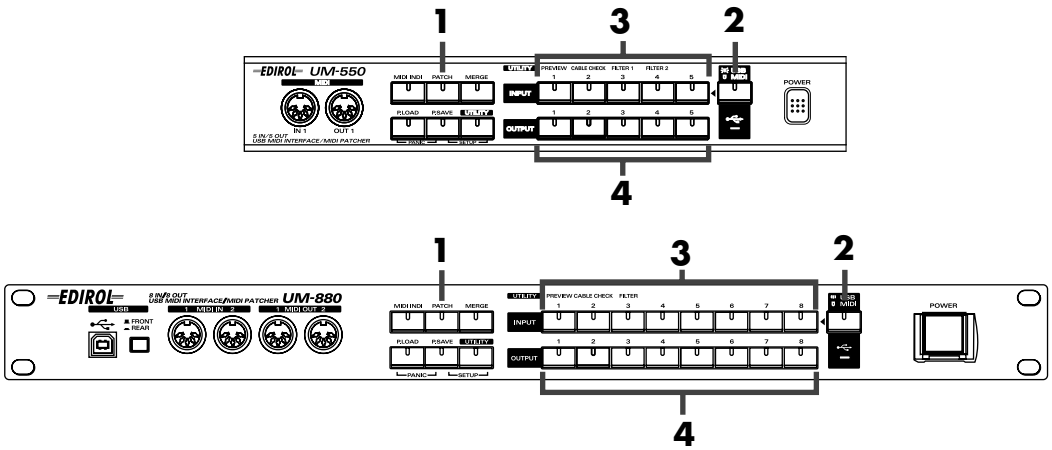
* *Si l'un des OUTPUT est la destination de sortie d'un port de fusion, le bouton **[MERGE]** clignote quand vous appuyez sur ce bouton **OUTPUT**. Pour plus de détails sur le port de fusion, reportez-vous à la section **"Fusion de plusieurs entrées MIDI en sortie (MERGE)"** (p.39).*

Spécification des destinations d'entrée/sortie MIDI (PATCH)

Appuyez sur le bouton **[PATCH]** pour activer le **mode Patch**.
En mode Patch, vous pouvez effectuez les réglages de patches de l'UM-550/880.
Si vous utilisez le mode Patch pour régler un OUTPUT que vous avez précédemment spécifié en mode Merge, les paramètres du mode Merge seront annulés.



En mode Patch, il n'est pas possible de diriger plusieurs ports INPUT sur un seul port OUTPUT. Si vous désirez le faire, reportez-vous à la section* *"Fusion de plusieurs entrées MIDI en sortie (MERGE)"*** *(p.39).*



1

Appuyez sur le bouton **[PATCH]**.

2

Si l'UM-550/880 est connecté à un ordinateur, agissez sur le paramètre USB/MIDI.

Si vous désirez spécifier des destinations d'entrée et de sortie pour les ports USB

-> Appuyez sur le bouton **[USB/MIDI]** pour allumer son voyant.

Si vous désirez spécifier des destinations d'entrée et de sortie pour les prises MIDI IN

-> Appuyez sur le bouton **[USB/MIDI]** pour éteindre son voyant.

3

Appuyez sur le bouton **INPUT** pour sélectionner un port de source d'entrée **INPUT**.

Les voyants **OUTPUT** associés s'allument.

4

Appuyez sur un bouton **OUTPUT** pour spécifier les MIDI OUT.

Vous pouvez recommencer les **étapes 2 à 4** pour effectuer plusieurs patches.

NOTE Ne modifiez pas les connexions pendant l'envoi ou la réception de messages MIDI. Les appareils MIDI connectés risqueraient de mal fonctionner.

[Exemple 1] Pour patcher MIDI IN 1 sur MIDI OUT 2 + MIDI OUT 3

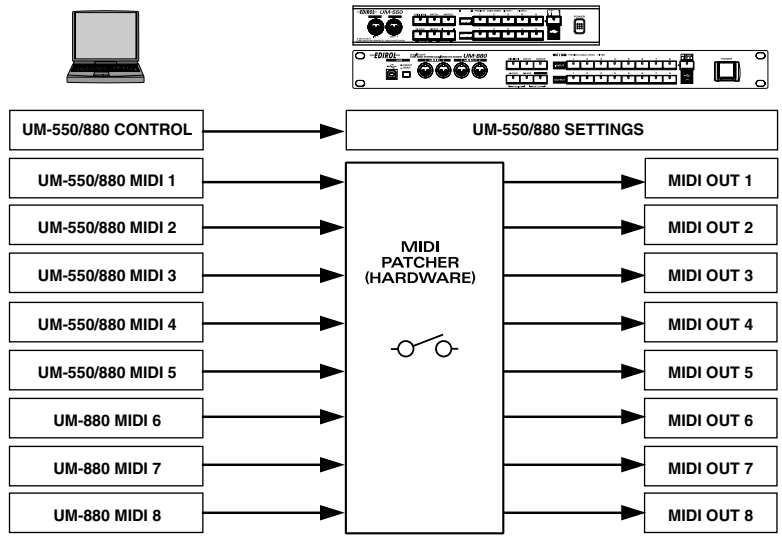
-> Appuyez sur **INPUT [1]**, puis appuyez sur **OUTPUT [2]** et **[OUTPUT 3]**, dans cet ordre.

[Exemple 2] Pour patcher le port USB 1 sur MIDI OUT 4 + MIDI OUT 5

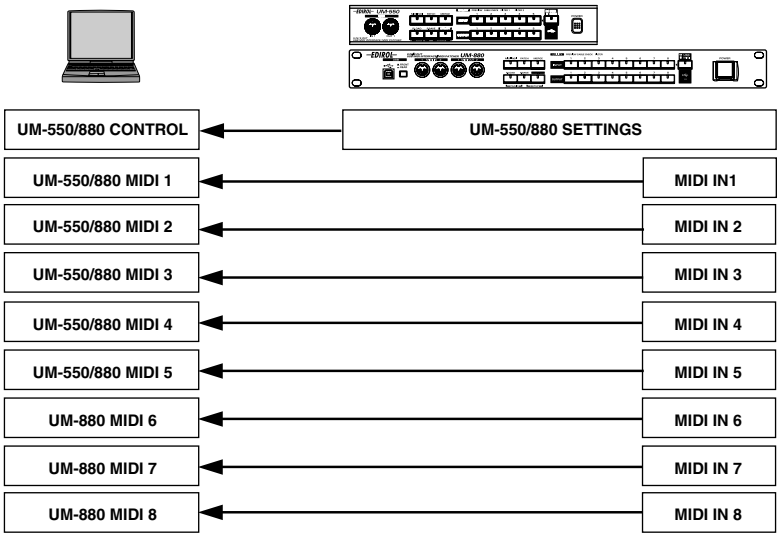
-> Appuyez sur le bouton [USB/MIDI] pour allumer son voyant, puis appuyez sur **INPUT [1]**, **OUTPUT [4]** et **OUTPUT [5]**, dans cet ordre.

Les noms des ports correspondent aux prises MIDI de l'UM-550/880, comme suit :

* *UM-550/880 CONTROL sert à transférer des données entre l'ordinateur et l'UM-550/880.*



Vous pouvez changer les destinations de sortie en modifiant les patches directement sur l'UM-550/880. Pour plus de détails, reportez-vous à la section **"Spécification des destinations d'entrée/sortie MIDI (PATCH)"** (p.37).

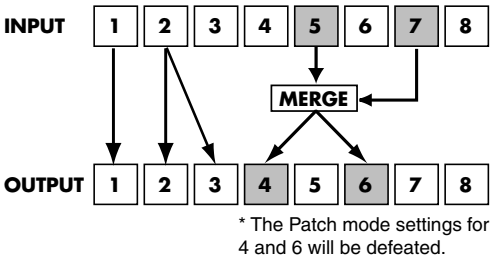


Il n'est pas possible de commuter les entrées.

Fusion de plusieurs entrées MIDI en sortie (MERGE)

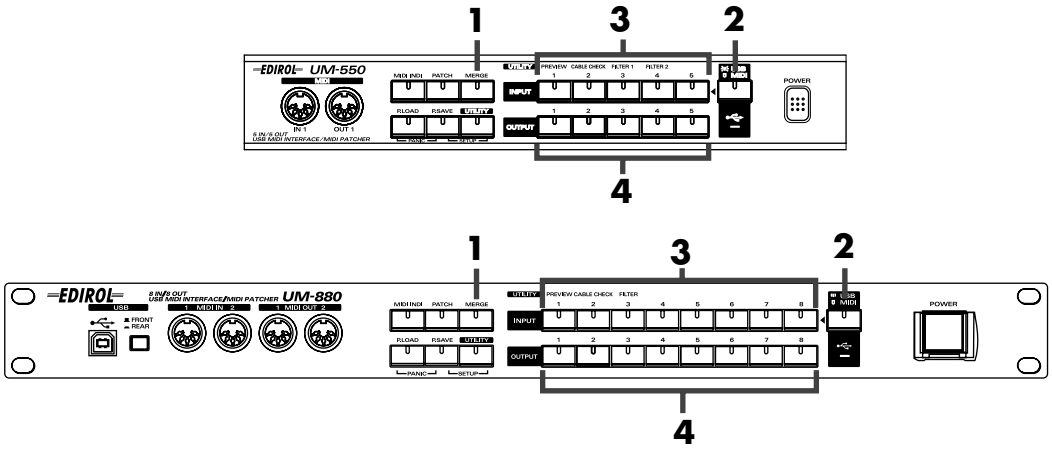
Appuyez sur le bouton **[MERGE]** pour activer le **mode Merge** (Fusion).
En mode Merge, vous pouvez envoyer les données de plusieurs ports vers le port Merge (port qui mélange deux entrées ou plus) et diriger ces données en sortie sur un ou plusieurs ports.
Si vous utilisez le mode Merge pour régler un OUTPUT que vous avez précédemment spécifié en mode Patch, les paramètres du mode Patch seront annulés.

* *S'il se produit des pertes de données au niveau de la destination de sortie du port Merge, cela peut vouloir dire que le volume total des données envoyées sur le port Merge dépasse la spécification MIDI (31,25 kbps). Faites en sorte que le volume total ne dépasse pas cette limite, soit en réduisant le nombre de ports d'entrée, soit en réduisant le volume des données MIDI transmises.*



**Il n'existe qu'un seul port Merge.*

**Le volume total des données acceptées par le port Merge ne peut dépasser 31,25 kbps. Si cette limite MIDI est dépassée, une erreur sera indiquée.*
"UM-550/880 error message list" *(p.65)*



1 Cliquez sur le bouton **[MERGE]**.

2 Si l'UM-550/880 est connecté à un ordinateur, agissez sur le réglage USB/MIDI.

Pour afficher l'état d'entrée/sortie des ports USB

-> Appuyez sur le bouton **[USB/MIDI]** pour allumer son voyant.

Pour afficher l'état d'entrée/sortie des prises MIDI IN

-> Appuyez sur le bouton **[USB/MIDI]** pour éteindre son voyant.

Français

3 Appuyez sur un des boutons **INPUT** pour sélectionner un port d'entrée vers lequel diriger le port Merge.

Le voyant **INPUT** s'allume. Vous pouvez sélectionner plus d'un port d'entrée INPUT à la fois.

4 Appuyez sur un bouton **OUTPUT** pour sélectionner un port de sortie.

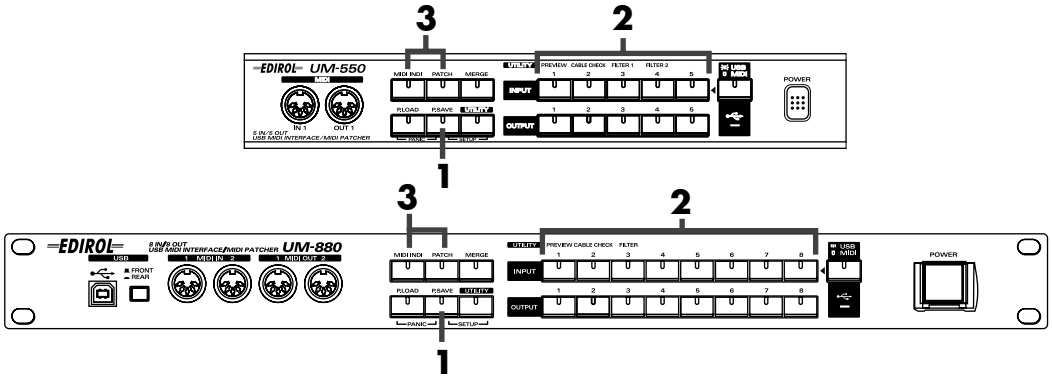
Le voyant **OUTPUT** s'allume. Vous pouvez sélectionner plus d'un port de sortie OUTPUT à la fois.

NOTE Ne modifiez pas les connexions pendant l'envoi ou la réception de messages MIDI. Les appareils MIDI connectés risqueraient de mal fonctionner.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

Sauvegarde d'un patch (P.SAVE)

Appuyez sur le bouton **[P.SAVE]** pour activer le **mode Patch Save**.
Avec le mode Patch Save, vous pouvez mettre en mémoire l'état des connexions ("patching") de l'UM-550/880. Sur l'UM-550, cinq patches différents peuvent être sauvegardés, huit sur l'UM-880.



1 Appuyez sur le bouton **[P.SAVE]**.

Le voyant du bouton s'allume.

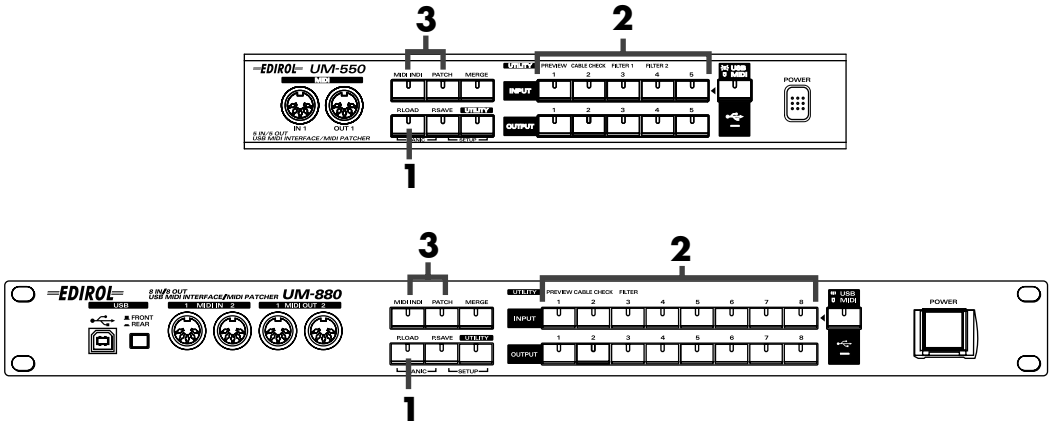
2 Appuyez sur un des boutons **INPUT** pour sélectionner un numéro de mémoire.

Le bouton clignote, les paramètres actuels de PATCH et MERGE sont sauvegardés.

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

Rappel d'un patch (P.LOAD)

Appuyez sur le bouton **[P.LOAD]** pour activer le **mode Patch Load**.
En mode Patch Load, vous pouvez rappeler/sélectionner les patches que vous avez sauvegardés.



1 Appuyez sur le bouton **[P.LOAD]**.

Le voyant du bouton s'allume.

2 Appuyez sur un des boutons **INPUT** pour sélectionner le numéro de mémoire à rappeler.

3 Lorsque vous avez sélectionné un numéro, appuyez sur **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

NOTE Ne modifiez pas les connexions pendant l'envoi ou la réception de messages MIDI. Les appareils MIDI connectés risqueraient de mal fonctionner.

Mode Utility

Appuyez sur le bouton **[UTILITY]** pour activer le **mode Utility**.

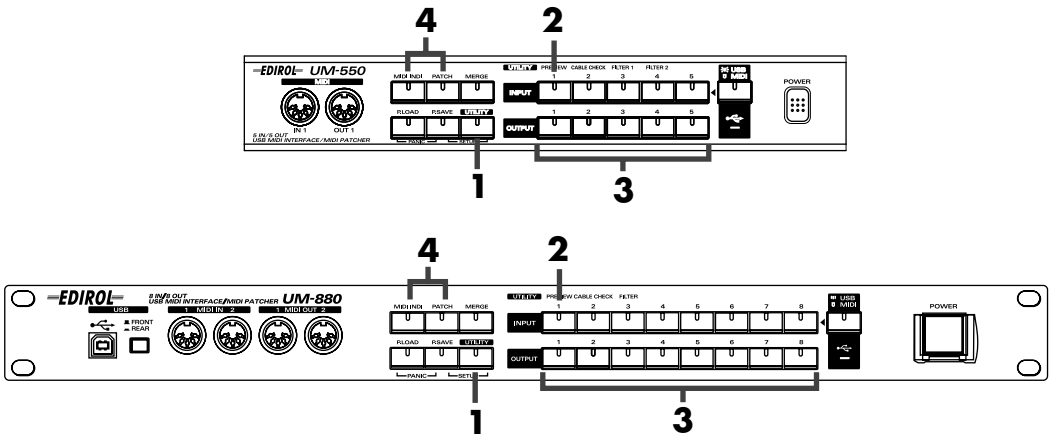
En mode Utility, vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

- Contrôle de MIDI OUT (MIDI OUT PREVIEW) ..... (p. 42)
- CONTROLE DU CABLE MIDI..... (p. 43)
- MIDI EVENT FILTER..... (p. 44)

* *En mode Utility, aucune donnée MIDI ne peut être transmise. Pour éviter des anomalies de fonctionnement, l'envoi et la réception de données MIDI se poursuit au moment où vous appuyez sur le bouton* ***[UTILITY]****.*

■ Contrôle de MIDI OUT (MIDI OUT PREVIEW)

Les données MIDI sont transmises par l'UM-550/880, dans le but de vérifier que l'appareil MIDI cible répond correctement.



1 Appuyez sur le bouton **[UTILITY]**.

Le voyant du bouton s'allume.

2 Appuyez sur le bouton **INPUT [1]**.

Le voyant du bouton s'allume.

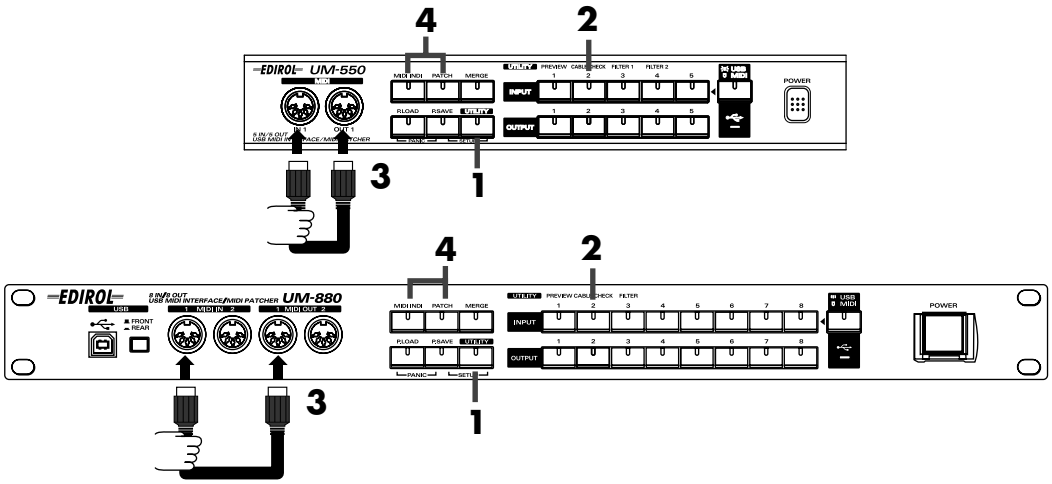
3 Appuyez sur l'un des boutons **OUTPUT**.

Un message de note ("note-on") (A4, numéro de note 69) est transmis au port correspondant au bouton sélectionné. Si un module de sons MIDI est connecté à ce port, la note sera entendue.
Si le module de sons ne produit pas de son, il est possible que ses connexions soient incorrectes. Vérifiez alors les connexions des câbles MIDI et les paramètres de votre module de sons.

4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

■ CONTROLE DU CABLE MIDI

Il permet d'utiliser l'UM-550/880 pour tester les câbles MIDI. Si un problème survient lors de la transmission ou la réception de données MIDI, vous pouvez utiliser ce contrôle pour vérifier si le câble MIDI est détérioré.



1

Appuyez sur le bouton **[UTILITY]**.

Le voyant du bouton s'allume.

2

Appuyez sur le bouton **INPUT [2]**.

Le voyant du bouton s'allume.

3

Reliez le câble MIDI à tester aux prises **MIDI IN 1** et **MIDI OUT 1** de l'UM-550/880.

Si le voyant OUTPUT [1] est allumé

-> Le câble envoie/reçoit les données MIDI correctement.

Si le voyant OUTPUT [1] clignote

-> Le câble est défectueux. Veuillez utiliser un autre câble MIDI.

UM-880 Sur l'UM-880, vous pouvez relier un câble MIDI aux prises **MIDI IN 2** et **MIDI OUT 2** pour contrôler simultanément un autre câble. Dans ce cas, c'est le voyant **OUTPUT [2]** qui clignote ou qui s'allume.

4

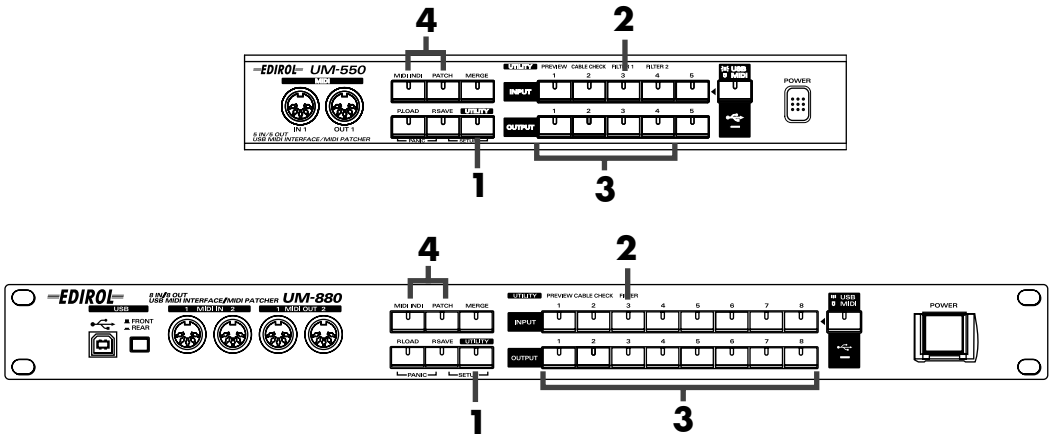
Lorsque vous avez terminé de tester les câbles MIDI, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

Français

■ FILTRE D'EVENEMENTS MIDI

Si vous utilisez la fonction Merge pour envoyer des données MIDI de sources différentes vers un seul port, vous pouvez filtrer le port en question pour empêcher l'envoi de certains types de messages MIDI.

* *La fonction MIDI Event Filter (Filtre d'événements MIDI) ne peut être utilisée que sur le port de fusion (Merge).*



1

Appuyez sur le bouton **[UTILITY]**.
Le voyant du bouton s'allume.

2

UM-550 Appuyez sur le bouton **INPUT [3]** ou **[4]**.

UM-880 Appuyez sur le bouton **INPUT [3]**.

Le voyant du bouton s'allume.

3

UM-550 Utilisez les boutons **OUTPUT [1] à [4]** pour sélectionner les messages MIDI que vous ne désirez pas transmettre.

MIDI FILTER 1

Bouton	Message MIDI
OUTPUT 1	NOTE ON/NOTE OFF
OUTPUT 2	POLYPHONIC KEY PRESSURE (Ax)
OUTPUT 3	CONTROL CHANGE (Bx)
OUTPUT 4	PROGRAM CHANGE (Cx)

MIDI FILTER 2

Bouton	Message MIDI
OUTPUT 1	CHANNEL PRESSURE (Dx)
OUTPUT 2	PITCH BEND CHANGE (Ex)
OUTPUT 3	SYSTEM REALTIME/SYSTEM COMMON
OUTPUT 4	SYSTEM EXCLUSIVE

UM-880 Utilisez les boutons **OUTPUT** pour sélectionner les messages MIDI que vous ne désirez ni envoyer, ni recevoir.

MIDI FILTER

Bouton	Message MIDI
OUTPUT 1	NOTE ON/NOTE OFF
OUTPUT 2	POLYPHONIC KEY PRESSURE (Ax)
OUTPUT 3	CONTROL CHANGE (Bx)
OUTPUT 4	PROGRAM CHANGE (Cx)
OUTPUT 5	CHANNEL PRESSURE (Dx)
OUTPUT 6	PITCH BEND CHANGE (Ex)
OUTPUT 7	SYSTEM REALTIME/SYSTEM COMMON
OUTPUT 8	SYSTEM EXCLUSIVE

Les messages MIDI correspondant aux boutons allumés ne seront pas envoyés.

4

Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

Mode Configuration (P.SAVE+UTILITY)

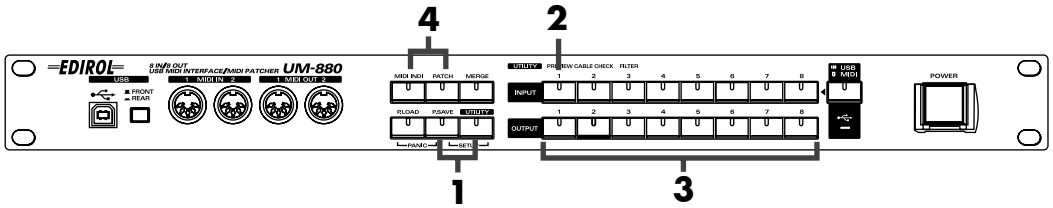
Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]** pour activer le mode Configuration.
En mode Configuration, vous pouvez modifier les paramètres de l'UM-550/880.

* *En mode Configuration, aucune donnée MIDI ne peut être transmise.*

■ Activation de USB Tx ON/OFF *UM-880*

* *Cette fonction n'existe que sur l'UM-880.*

Vous pouvez choisir d'envoyer les données de chaque connecteur MIDI IN de l'UM-880 vers le port USB.



1

Activez le mode Configuration de l'UM-880.

Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]**. Les voyants des deux boutons s'allument.

2

Appuyez sur le bouton **INPUT [1]**.

Le voyant du bouton s'allume.
Les voyants des boutons **OUTPUT [1] à [8]** correspondant aux numéros des ports destinés à envoyer les données au port USB s'allument.

3

Appuyez sur un des boutons **OUTPUT** pour indiquer si les données doivent être envoyées au port USB.

Pour envoyer des données au port USB

-> Appuyez sur le bouton **OUTPUT** pour allumer son voyant.

Pour empêcher l'envoi de données au port USB

-> Appuyez sur le bouton **OUTPUT** pour éteindre son voyant.

[Exemple] Si vous ne voulez pas envoyer de données depuis MIDI IN 1 vers le port USB 1

4

Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

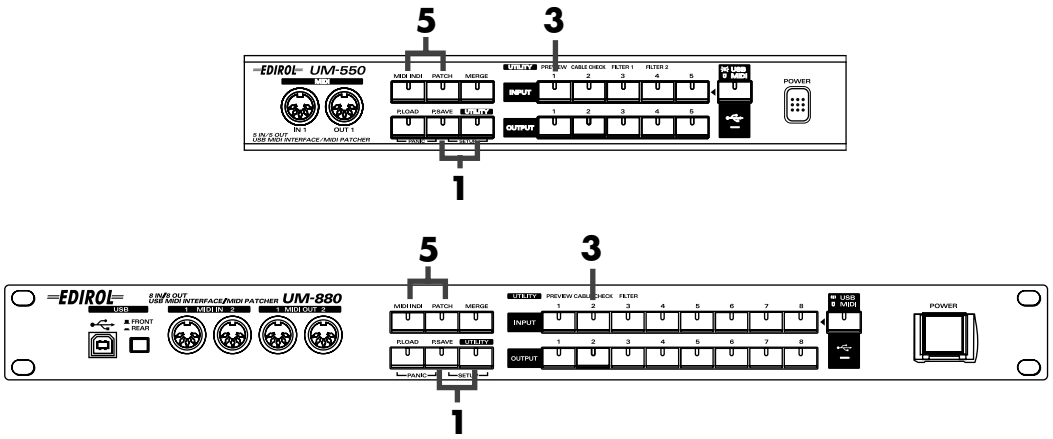
■ Transmission du patch actif (Bulk Dump)

Voici comment transmettre le **patch actif** comme données "bulk dump", puis enregistrer les réglages sur un séquenceur.

Patch actif

Il s'agit du patch actuellement activé sur l'UM-550/880.

Les "bulk dumps" ("vidages en bloc") sont transmis à l'aide du port de contrôle (UM-550 CONTROL/UM-880 CONTROL). Si vous désirez envoyer/recevoir un bulk dump à partir d'une prise MIDI IN/OUT, effectuez les réglages décrits à la section **"Détermination du port de contrôle"** (p.48).



1

Activez le mode Configuration de l'UM-550/880.

Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]**. Les voyants des deux boutons s'allument.

2

Démarrez l'enregistrement sur le séquenceur.

* *Pour plus de détails sur l'enregistrement, reportez-vous à la documentation du séquenceur.*

3

UM-550 Appuyez sur le bouton **INPUT [1]**, puis appuyez sur le bouton **OUTPUT [1]**.

UM-880 Appuyez sur le bouton **INPUT [2]**.

Le patch actuellement spécifié (le patch actif) sera envoyé en tant que dump, les voyants **OUTPUT** s'allumant. Si les voyants **OUTPUT** s'éteignent, cela signifie que la transmission "bulk dump" est terminée.

4

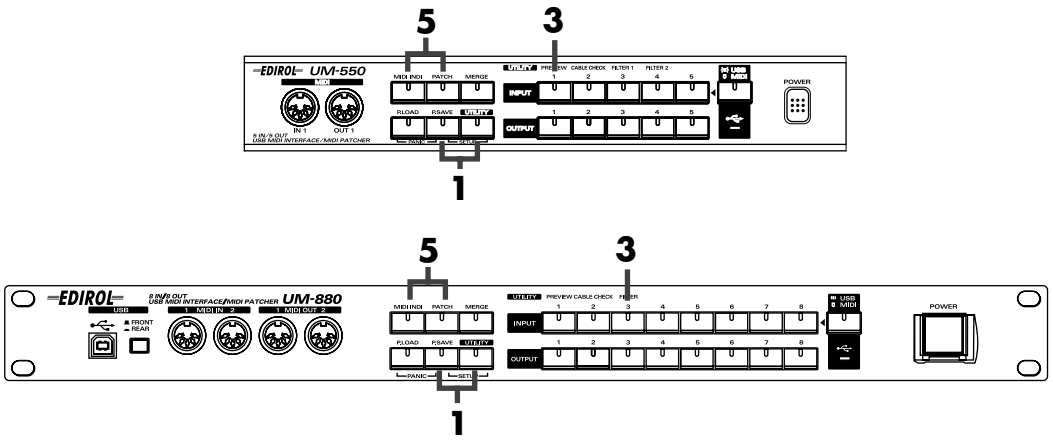
Une fois le transfert du dump terminé, arrêtez l'enregistrement au niveau du séquenceur.

5

Appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

■ Transfert d'un dump de tous les patches

Voici comment transmettre tous les patches stockés dans l'UM-550/880 (à l'exception du patch actif) d'un seul coup ("bulk dump"), puis enregistrer les paramètres avec un séquenceur.
Les "bulk dumps" ("vidages en bloc") sont transmis à l'aide du port de contrôle (UM-550 CONTROL/UM-880 CONTROL). Si vous désirez envoyer/recevoir un bulk dump à partir d'une prise MIDI IN/OUT, effectuez les réglages décrits à la section **"Détermination du port de contrôle"** (p.48).



1

Activez le mode Configuration de l'UM-550/880.

Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]**. Les voyants des deux boutons s'allument.

2

Démarrez l'enregistrement avec le séquenceur.

* *Pour plus de détails sur l'enregistrement, reportez-vous à la documentation du séquenceur.*

3

UM-550 Appuyez sur le bouton **INPUT [1]**, puis appuyez sur le bouton **OUTPUT [5]**.

UM-880 Appuyez sur le bouton **INPUT [3]**.

Tous les patches sauvegardés par l'UM-550 (à l'exception du patch actif) sont transmis sous forme de bulk dump. Quand les voyants **OUTPUT** sont tous éteints, la transmission "bulk dump" est terminée.

4

Une fois le transfert du dump terminé, arrêtez l'enregistrement sur le séquenceur.

5

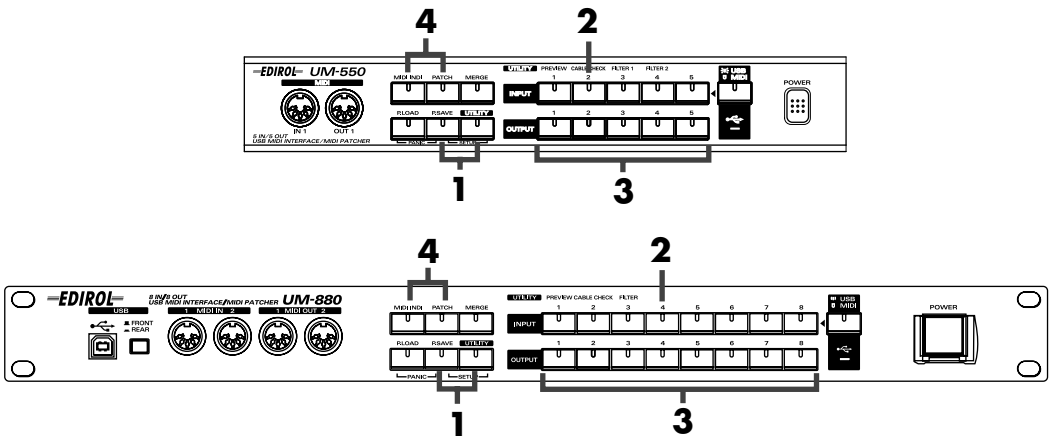
Appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

■ Détermination du port de contrôle

Si vous désirez utiliser une prise MIDI IN/OUT comme port de contrôle, utilisez la procédure suivante.

Port de contrôle

Il s'agit du port utilisé pour contrôler les paramètres internes de l'UM-550/880.
Lorsqu'un "bulk dump" ou un "program change" est reçu sur ce port, les patches ou les paramètres de l'UM-550/880 sont modifiés. Ce port est également utilisé lors de la transmission d'un "bulk dump" à un séquenceur ou autre périphérique.
Si l'UM-550/880 est connecté via USB, UM-550 CONTROL/UM-880 CONTROL devient le port de contrôle. Si vous désirez utiliser une prise MIDI IN/OUT comme port de contrôle, utilisez la procédure suivante.



1

Activez le mode Configuration de l'UM-550/880.

Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]**. Les voyants des deux boutons s'allument.

2

UM-550 Appuyez sur le bouton **INPUT [2]**.

UM-880 Appuyez sur le bouton **INPUT [4]**.

Le voyant du bouton s'allume.

3

Sélectionnez un port de contrôle.

Appuyez sur l'un des boutons **OUTPUT**. Le voyant du bouton s'allume, ce qui signifie que le port correspondant est sélectionné comme port de contrôle.

* *Si vous appuyez à nouveau sur ce bouton **OUTPUT**, le port de contrôle spécifié est annulé.*

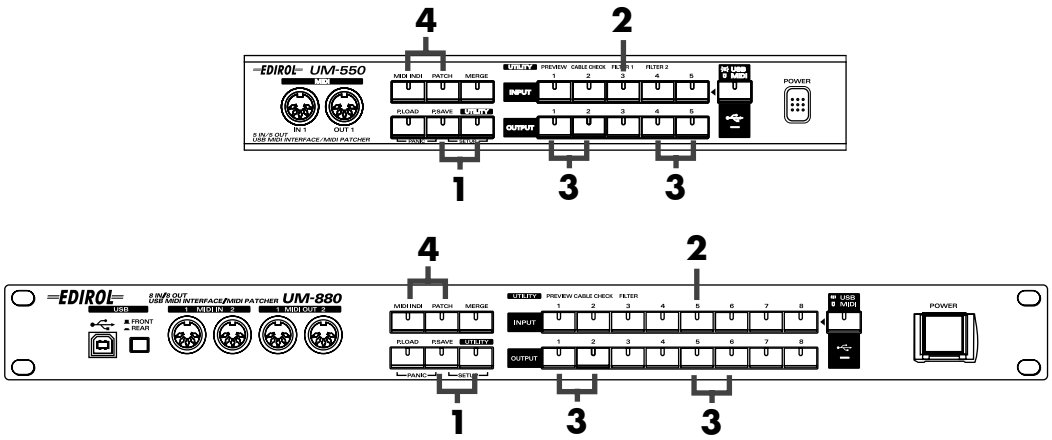
* *Il n'est pas possible de sélectionner plusieurs ports de contrôle.*

4

Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

■ Sélection du mode de démarrage

Voici comment spécifier le type de pilote utilisé par l'UM-550/880, et comment sélectionner le mode Patch.



1

Activez le mode Configuration de l'UM-550/880.

Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]**. Les voyants des deux boutons s'allument.

2

UM-550 Appuyez sur le bouton **INPUT [3]**.

Le voyant du bouton s'allume.
Les voyants des boutons **OUTPUT [1] [2] [4] [5]** s'allument faiblement.

UM-880 Appuyez sur le bouton **INPUT [5]**.

Le voyant du bouton s'allume.
Les voyants des boutons **OUTPUT [1] [2] [5] [6]** s'allument faiblement.

3

Sélectionnez un mode de démarrage.

Pour changer le type de pilote

Appuyez sur l'un des boutons suivants.

Bouton	Mode	
OUTPUT 1	Mode Pilote EDIROL d'origine	La technologie FPT sera utilisée pour permettre les transmissions MIDI à haut débit. Nous recommandons l'utilisation de ce mode.
OUTPUT 2	Mode Pilote générique	Utilisez le pilote MIDI standard fourni par votre système d'exploitation.

* ***FPT = Fast Processing Technology of MIDI Transmission*** :

Cette technique optimise le traitement des données MIDI en faisant le meilleur usage de la bande passante USB selon le volume des données MIDI transférées.

Français

Pour changer le mode de démarrage de l'UM-550/880

Appuyez sur l'un des boutons suivants.

UM-550

Bouton	Mode	
OUTPUT 4	Mode RESUME	Utiliser le mode de patch précédent au démarrage
OUTPUT 5	Mode NOT RESUME	Démarrer comme interface MIDI USB "5-in/5-out"

UM-880

Bouton	Mode	
OUTPUT 5	Mode RESUME	Utiliser le mode de patch précédent au démarrage
OUTPUT 6	Mode NOT RESUME	Démarrer comme interface MIDI USB "8-in/8-out"

* *Si vous sélectionnez **NOT RESUME**, les réglages des patches seront réinitialisés au démarrage de l'UM-550/880. Par conséquent, vous pourrez utiliser les fonctionnalités des patches, mais vos réglages seront réinitialisés au démarrage de l'UM-550/880.*

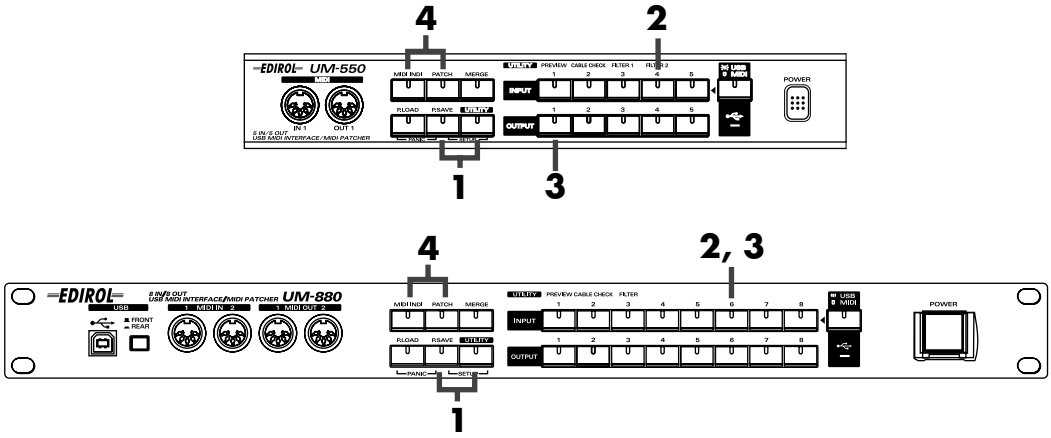
4

Lorsque vous avez terminé les réglages, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

* *Les paramètres prendront effet au prochain démarrage de l'UM-550/880.*

■ Initialisation du patch actif

Voici comment initialiser le patch actif.



1

Activez le mode Configuration de l'UM-550/880.

Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]**. Les voyants des deux boutons s'allument.

2

UM-550 Appuyez sur le bouton **INPUT [4]**.

UM-880 Appuyez sur le bouton **INPUT [6]**.

Le voyant du bouton s'allume.

3

Initialisez le patch actif

UM-550 Appuyez sur le bouton **OUTPUT [1]**.

UM-880 Appuyez à nouveau sur le bouton **INPUT [6]**.

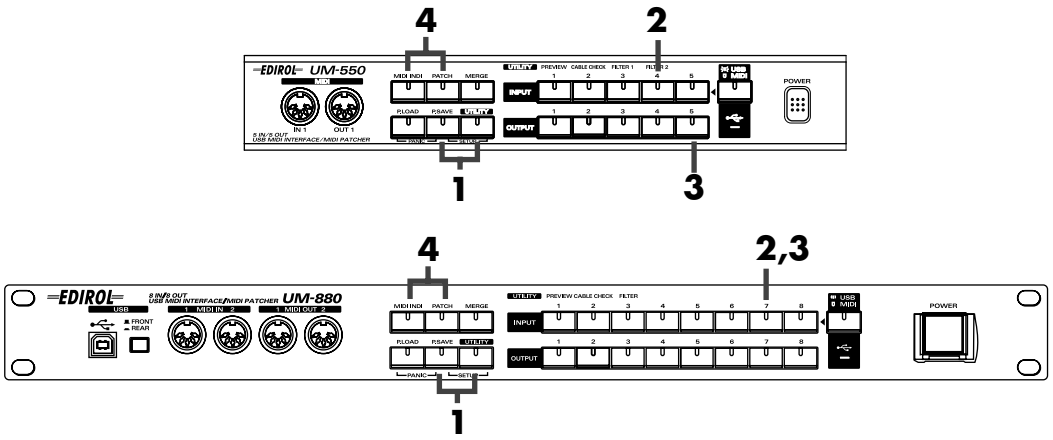
4

Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

Français

■ Initialisation de tous les patches

Exécutez la procédure suivante pour initialiser tous les patches sauvegardés dans l'UM-550/880 (à l'exception du patch actif).



1

Activez le mode Configuration de l'UM-550/880.

Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]**. Les voyants des deux boutons s'allument.

2

UM-550 Appuyez sur le bouton **INPUT [4]**.

UM-880 Appuyez sur le bouton **INPUT [7]**.

Le voyant du bouton s'allume.

3

Initialisez tous les patches sauvegardés dans l'UM-550/880.

UM-550 Appuyez sur le bouton **OUTPUT [5]**.

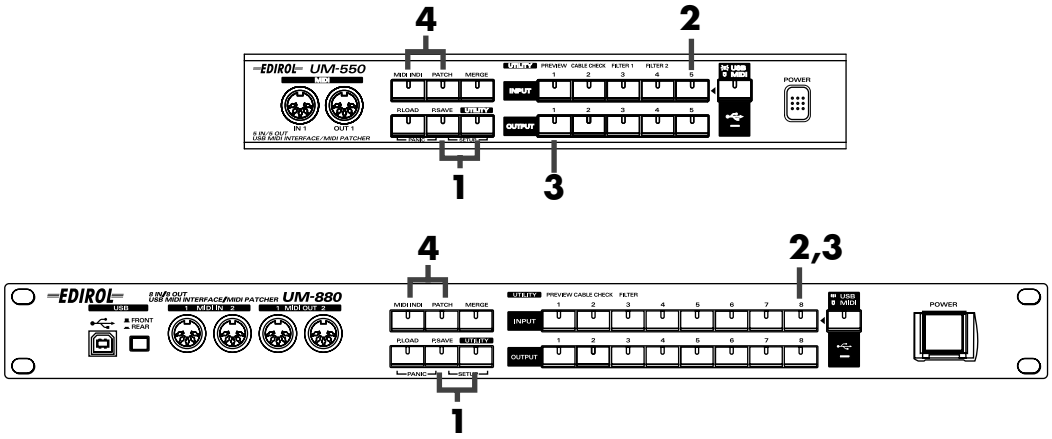
UM-880 Appuyez à nouveau sur le bouton **INPUT [7]**.

4

Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

■ Restauration des réglages d'usine de l'UM-550/880 (FACTORY PRESET)

Exécutez cette procédure pour rétablir les paramètres d'usine de l'UM-550/880.



1

Activez le mode Configuration de l'UM-550/880.

Appuyez simultanément sur les boutons **[P.SAVE]** et **[UTILITY]**. Les voyants des deux boutons s'allument.

2

UM-550 Appuyez sur le bouton **INPUT [5]**.

UM-880 Appuyez sur le bouton **INPUT [8]**.

Le voyant du bouton s'allume.

3

Initialisez l'UM-550/880.

UM-550 Appuyez sur le bouton **OUTPUT [1]**.

UM-880 Appuyez à nouveau sur le bouton **INPUT [8]**.

Après initialisation, l'UM-550/880 sera paramétré ainsi :

Pilote	Mode Pilote EDIROL d'origine
Patch actif	Initialisé
Port de contrôle	Aucun
Port de fusion	Aucun
USB Tx ON/OFF	Tous ON

* *Pour plus de détails sur USB Tx ON/OFF, reportez-vous à la section* ***"Activation de USB Tx ON/OFF"*** *(p.45)*

4

Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton **[MIDI INDI]** ou **[PATCH]**.

Français

Panic (P.LOAD + P.SAVE)

Si, alors que vous vous servez de l'UM-550/880, un module de sons MIDI n'arrive plus à produire des sons (c'est-à-dire, si une note est "collée"), ou si le son est défectueux, vous pouvez exécuter la fonction Panic pour résoudre le problème.

Pour exécuter la fonction Panic, appuyez simultanément sur les boutons **[P.LOAD]** et **[P.SAVE]**.

* *Si vous exécutez la fonction Panic, l'UM-550/880 enverra des messages de contrôle "All Notes Off" et "Reset All".*

Troubleshooting

Be sure to read the Readme_e.txt file found on the UM-550/880 Driver CD-ROM. The Readme_e file contains any additional information that was not included in this manual.

Windows users

* *If you are using a Macintosh, please refer to p. 59.*

USB connections cannot be made correctly

- **Is the UM-550/880 detected?**

  Unplug the USB cable, and then plug it in again.
  It is possible that the computer did not correctly detect or initialize the UM-550/880. Try restarting Windows with the USB cable left connected to the UM-550/880. If it is still not detected, exit Windows and turn off the power of your computer. Then turn on the computer once again and restart Windows.

Can't enter Suspend mode

- **Is an application that is using the UM-550/880 still running?**

  Exit the application that is using the UM-550/880.
  If a sequencer or other application is using the UM-550/880, the computer will not enter suspend mode.

  What is "Suspend"?

  This is a function found on many computers that temporarily shuts down some internal circuitry and peripheral devices in order to save power while leaving the computer powered-on.

The UM-550/880 does not recover correctly from Suspend mode

- **While suspended, was the UM-550/880 left connected via USB cable?**

  Disconnect the USB cable and then re-connect it.
  On some computers, the UM-550/880 may not recover when Windows recovers from suspend mode. If this occurs, disconnect the USB cable connecting the UM-550/880 from the USB connector, and then re-connect it.

Windows hangs up (freezes)

- **When recovering from suspend mode, Windows may hang up.**

  Disconnect the UM-550/880's USB cable before entering suspend mode. On some computers, Windows may hang up (freeze) when recovering from suspend mode. If this occurs, disconnect the USB cable connected to the UM-550/880 before you enter suspend mode.
  When you want to use the UM-550/880 once again, make sure that the computer has recovered correctly from suspend mode, and then connect the USB cable to the UM-550/880.

* *If your computer has a switch for activating Suspend mode, disconnect the USB cable from the UM-550/880 before you press that switch.*

* *For some notebook computers, closing the cover (display) of the computer automatically activates Suspend mode, so disconnect the USB cable from the UM-880 before closing the cover.*

- **Windows may hang up if you connect/disconnect the USB cable or operate the USB select switch while a MIDI application is running.**
  Do not connect/disconnect the USB cable or operate the USB select switch while a MIDI application is running.

Can't install/delete/use the driver in Windows XP/2000

- **Did you log on to Windows as a user with administrative privileges?**
  In order to install/delete/re-install the driver in Windows XP/2000, you must be logged into Windows as a user with administrative privileges, such as Administrator. For details, please contact the system administrator for your computer system.
- **Did you make "Driver signature settings"?**
  In order to install/re-install the driver, you must make "Driver Signing".
  (Windows XP -> p. 15, Windows 2000 -> p. 20)

Windows XP/2000 displays a "Digital signature was not found" dialog box

- **Did you make "Driver signature settings"?**
  In order to install/re-install the driver, you must make the settings described in "**Driver Signing**".
  (Windows XP -> p. 15, Windows 2000 -> p. 20)

Device Manager shows "?", "!", or "USB Composite Device"

The "Insert Disk" dialog box does not appear

Use the following procedure to re-install the driver.

1. Turn off the power of your computer, and start up Windows with all USB cables disconnected (except for keyboard and mouse).
2. After Windows restarts, use a USB cable to connect the UM-550/880 to your computer.
3. Turn on the power of UM-550/880.
4. Open the Windows **Control panel**.
5. Double-click the **System** icon. The **System Properties** dialog box will appear.
6. Click the **Device Manager** tab.
   In Windows XP, select the **System Properties Hardware** tab, and click **Device Manager**.
7. Check whether you can see an indication of "**?Composite USB Device, ?USB Device, !USB Device**", or "**USB composite device**" displayed below "**Sound, Video, and Game Controllers, Other Devices**", or "**Universal Serial Bus Controller**". If you find any such indication, select it and click **[Delete]**.
8. A dialog box will ask you to **confirm deletion of the device**. Verify the contents of the dialog box, and then click **[OK]**. In the same way, delete all indications of "**?Composite USB Device**", "**?USB Device**", "**USB Device**", and "**USB composite device**" that you find.
9. If you find **EDIROL UM-550/880** with a yellow "**!**" or a red "**?**" displayed beside it, delete this in the same way.

10. When you have finished deleting the unwanted devices, click **[OK]** in the **System Properties** dialog box.

11. Turn off the power of the UM-550/880, then delete the driver. “Deleting the driver” (CD-ROM Readme)

12. Restart Windows. Then install the driver once again. (-> **Installation et configuration du pilote (Windows)** (p. 14))

* *If the problem still occurs after you have taken the above measures, please refer also to the Readme file for the USB driver. The Readme file is on the CD-ROM.*

No sound

- **Are the USB cable, MIDI cables, and audio cables connected correctly?**
  Connect the cables correctly.
- **Are the volumes turned up for your sound generator, audio devices, and application?**
  Check each of the volume settings.
- **Are the sound generator settings correct?**
  Set the computer switch of your sound generator to “MIDI”.
- **Are the patching settings correct?**
  If the patching settings are incorrect, MIDI data will not be transmitted or received correctly. Press the **[PATCH]** button to check the current patching settings. (-> **Spécification des destinations d’entrée/sortie MIDI (PATCH)** (p. 37))

Notes are sounded in duplicate

- **Is the Local Control setting of your MIDI device turned on?**
  If you are using a MIDI keyboard with a built-in MIDI sound generator, notes may be sounded in duplicate if the Local Control setting is on. Turn off the Local Control setting of your MIDI device.
- **Notes may be sounded in duplicate for certain patching settings.**
  Check the current patch and the Merge Port settings, and check whether the same data is being transmitted to a MIDI OUT connector in duplicate.
  If the Soft Thru setting of your sequencer is turned on, notes may be sounded in duplicate. If so, try turning off the Soft Thru setting of your sequencer.

Tempo is irregular/Data cannot be transmitted/received correctly

- **It is possible that the amount of data at the Merge Port has exceeded the limits of the MIDI specification.**
  It is possible that the total amount of data being sent to the Merge Port exceeds the limits of the MIDI specification (31.25 kbps). To ensure that this limit is not exceeded, reduce the number of input ports that are being merged, or reduce the amount of MIDI data that is being transmitted.

When MIDI data is transmitted/received between a computer and the UM-550/880, the computer hangs up, or the UM-550/880’s USB indicator goes dark

These problems may occur if the USB waveform of your computer does not sufficiently meet the standard. If this occurs, you may be able to solve the problem by connecting the UM-550/880 via a self-powered USB hub.

Windows Me/98 users

The most recent information is provided in “Troubleshooting” in the Readme_j.htm file found in the WinMe_98 folder (within UM-550 or UM-880) on the CD-ROM. Refer to the appropriate section.

- Can’t install/uninstall the driver
- Can’t select the UM-550/880 device
- Can’t playback/record
- Problems during playback, such as interrupted notes or omitted notes

Windows XP/2000 users

The most recent information is provided in “Troubleshooting” in the Readme_j.htm file found in the WinXP_2k folder (within UM-550 or UM-880) on the CD-ROM. Refer to the appropriate section.

- Can’t t install/uninstall/use the driver
- Can’t select the UM-880 device
- Can’t play back/record
- Part of the playback is wrong: e.g., notes are broken off prematurely, or some notes are lost
- The “Digital signature was not found” or “Hardware installation” dialog box is displayed
- You are asked for the driver file even though it has already been installed
- Can’t use two or more units simultaneously
- Other

Macintosh users

An error dialog box is displayed

- **Has the UM-550/880 driver been installed?**

  If you connect the UM-550/880 to your computer before installing the UM-550/880 driver, an error dialog box will appear.

  If the dialog box indicates "The software needed to use the USB device "Unknown Device" cannot be found. Please refer to the device documentation to install the necessary software", you should click [OK].

  If the dialog box indicates "Software needed for the USB device "Unnamed Device" is not available. Would you like to look for the software on the Internet?", you should click [Cancel].

  After closing the dialog box, install the UM-550/880 driver as described in OMS settings (p. 31), or FreeMIDI settings (p. 35).

Can't install the USB MIDI driver

- **Have you exited all other software?**

  You must exit all currently running software.

- **Is OMS or FreeMIDI installed?**

  If OMS or FreeMIDI are not installed, it will not be possible to install the USB MIDI driver. You must first install OMS or FreeMIDI. For details on OMS, refer to "OMS_2.3_Mac.pdf" (on-line manual) found in the "OMS 2.3.8E" folder within the "OMS" folder on the CD-ROM.

Can't make USB connections correctly

- **Has the UM-550/880 been detected correctly?**
  - Disconnect the USB cable, and then re-connect it.
  - If another USB device is connected, try connecting only the UM-550/880.
  - It is possible that the computer did not correctly detect or initialize the UM-550/880. Try restarting your Macintosh with the USB cable left connected to the UM-550/880. If it is still not detected, shut down the Macintosh and turn it off. Then turn on the power of the Macintosh once again and restart.
  - The UM-550/880 will not be recognized from the USB connector of the Macintosh keyboard. Re-connect it to the USB connector of the computer itself.

The Macintosh hangs up (freezes)

- **The Macintosh may hang up if you connect/disconnect the USB cable or operate the USB select switch while a MIDI application is running.**

  Do not connect/disconnect the USB cable or operate the USB select switch while a MIDI application is running.

No sound

- **Are the USB cable, MIDI cables, and audio cables connected correctly?**
  Connect the cables correctly.
- **Are the volumes turned up for your sound generator, audio devices, and application?**
  Check each of the volume settings.
- **Are the patching settings correct?**
  If the patching settings are incorrect, MIDI data will not be transmitted or received correctly. Press the **[PATCH]** button to check the current patching settings. (-> **Spécification des destinations d'entrée/sortie MIDI (PATCH)** (p. 37))
- **Is the MIDI output from your sequencer assigned to a composite port?**
  If the MIDI output port of your sequencer is assigned to a composite port (such as the UM-550 880), no sounds will be output from the UM-550/880's MIDI output connectors. When specifying the MIDI output port on your sequencer, you must select individual MIDI ports (such as Port 1).
  For details on MIDI output port settings for your sequencer, refer to the manual for your sequencer.
- **Is your sound module set correctly?**
  Read the owner's manual for your sound module, and make the correct settings.

Tempo is irregular/Data cannot be transmitted/received correctly

- **It is possible that the data volume of the Merge port is exceeding the rated value.**
  It is possible that the total amount of MIDI data is exceeding the rated value (31.25 kbps). Ensure that the total amount does not exceed the rated value, either by reducing the number of input ports that are being merged, or by reducing the amount of MIDI data that is being transmitted.

The UM-550/880 does not recover correctly from Sleep mode

- **If your Macintosh enters Sleep mode, exit the software, and then restart it.**
  We recommend that you set the Energy Saver Control Panel so that the computer does not enter Sleep mode.

Notes are sounded in duplicate

- **Is the Local Control setting of your MIDI device turned on?**
  If you are using a MIDI keyboard with a built-in sound generator, notes may be sounded in duplicate if the Local Control setting is on. Turn off the Local Control setting of your MIDI device.
- **Notes may be sounded in duplicate for certain patching settings.**
  Check the patch and Merge Port settings to see whether the USB/MIDI input is sending the same data to a MIDI OUT connector.
  If the Soft Thru setting of your sequencer is turned on, notes may be sounded in duplicate. If so, turn off the Soft Thru setting of your sequencer.

Appendices

Using multiple UM-550/880 units

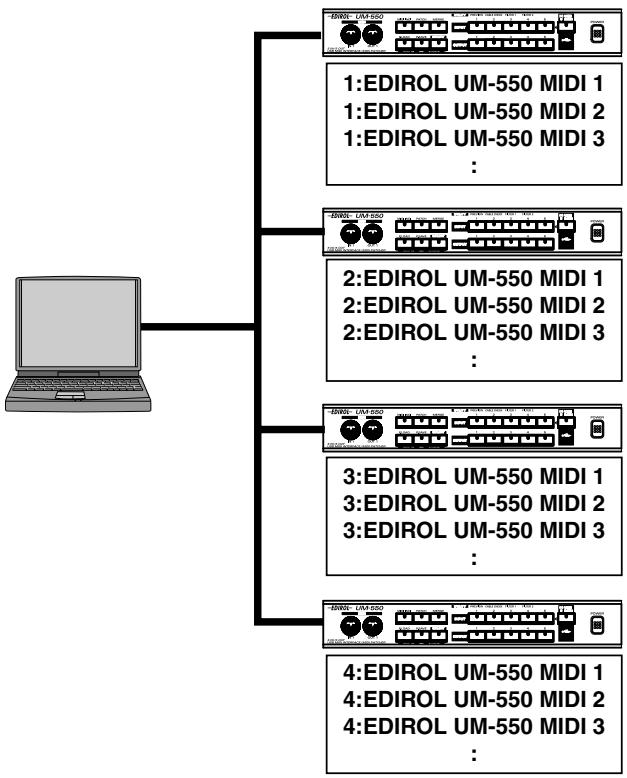
You can use up to four UM-550/880 units together. Depending on your system, it may not be possible to use two or more units simultaneously due to the limitations of CPU processing power, hard disk, memory, or application performance.

■ Note of the Connecting Multiple UM-550/880 Units

When connecting multiple UM-550/880 units, the order of the MIDI device is assigned in the order (connection order) in which the computer recognized each UM-550/880 unit at the time of turning on the power of your computer or restarting the computer. Therefore, the order of the MIDI device may be changed when you restart the computer.
In order to change the order of the MIDI device assigned to each UM-550/880, disconnect the USB cables connected to all UM-550/880 units (from the computer or USB hub). Then connect the UM-550/880 that you want to be the first unit to the USB connector that had been connected to the UM-550/880 previously recognized as the first unit. Make connections in the same way for the second and subsequent units.

■ Windows Users

If you use multiple UM-550/880 units, device numbers will be added to the beginning of the device name to indicate the order (connection order) in which the computer recognized each UM-550/880 unit.

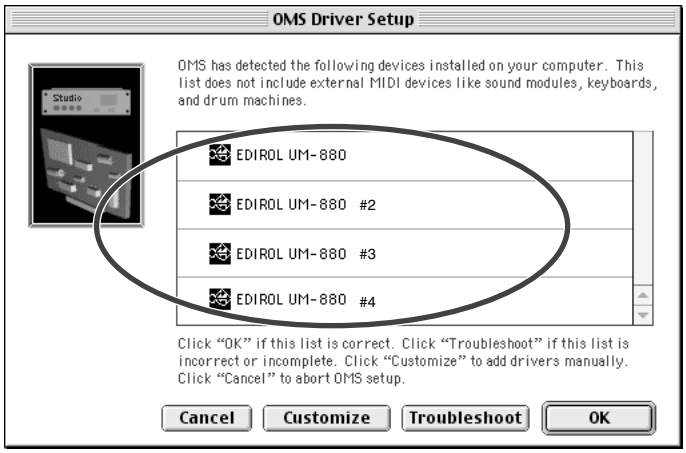


**This is the same for the UM-880.*

1: EDIROL UM-880 MIDI 1
1: EDIROL UM-880 MIDI 2
1: EDIROL UM-880 MIDI 3
:
2: EDIROL UM-880 MIDI 1
2: EDIROL UM-880 MIDI 2
2: EDIROL UM-880 MIDI 3
:
3: EDIROL UM-880 MIDI 1
3: EDIROL UM-880 MIDI 2
3: EDIROL UM-880 MIDI 3
:
4: EDIROL UM-880 MIDI 1
4: EDIROL UM-880 MIDI 2
4: EDIROL UM-880 MIDI 3

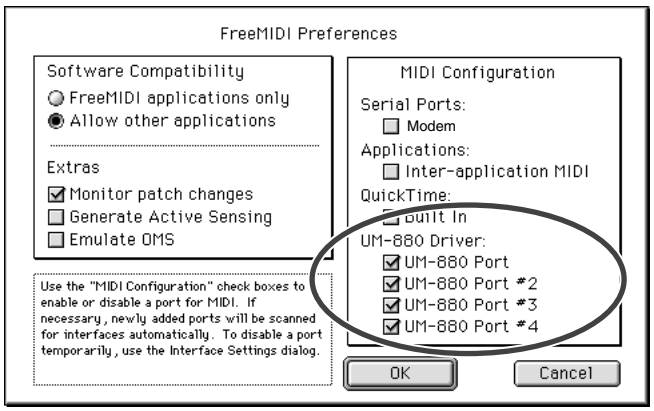
■ OMS Users on Macintosh

If you connect multiple UM-550/880 units and make OMS settings ,multiple "**EDIROL UM-550/880**" items will appear , as shown in the illustration. Simply click **[OK]**, and follow the procedure to check all of the ports.



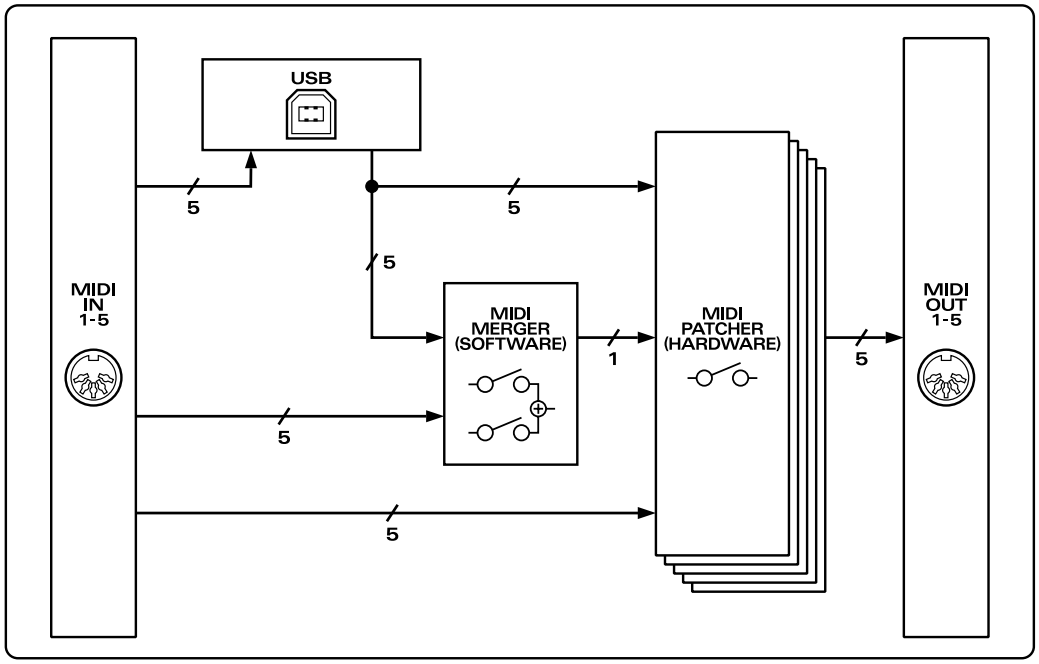
■ FreeMIDI Users on Macintosh

If you connect multiple UM-550/880 units and make FreeMIDI settings, multiple "**UM-550/880 Port**" items will appear, as shown in the illustration. Check all of them, and click **[OK]**. Then follow the procedure to continue making settings.



Block Diagram

UM-550



■ SETUP mode

Button	Function
INPUT 1	BULK DUMP
INPUT 2	CONTROL PORT SET
INPUT 3	POWER ON CONDITION
INPUT 4	PATCH CLEAR
INPUT 5	FACTORY PRESET

BULK DUMP

Button	Function
OUTPUT 1	CURRENT PATCH
OUTPUT 5	ALL PATCH

POWER ON CONDITION

Button	Function
OUTPUT 1	EDIROL ORIGINAL USB DRIVER
OUTPUT 2	GENERIC USB DRIVER
OUTPUT 4	RESUME CURRENT PATCH
OUTPUT 5	NOT RESUME CURRENT PATCH

PATCH CLEAR

Button	Function
OUTPUT 1	CURRENT PATCH
OUTPUT 5	ALL PATCH

■ UTILITY mode

Button	Function
INPUT 1	MIDI OUT PREVIEW
INPUT 2	MIDI CABLE CHECK
INPUT 3	MIDI EVENT FILTER 1
INPUT 4	MIDI EVENT FILTER 2

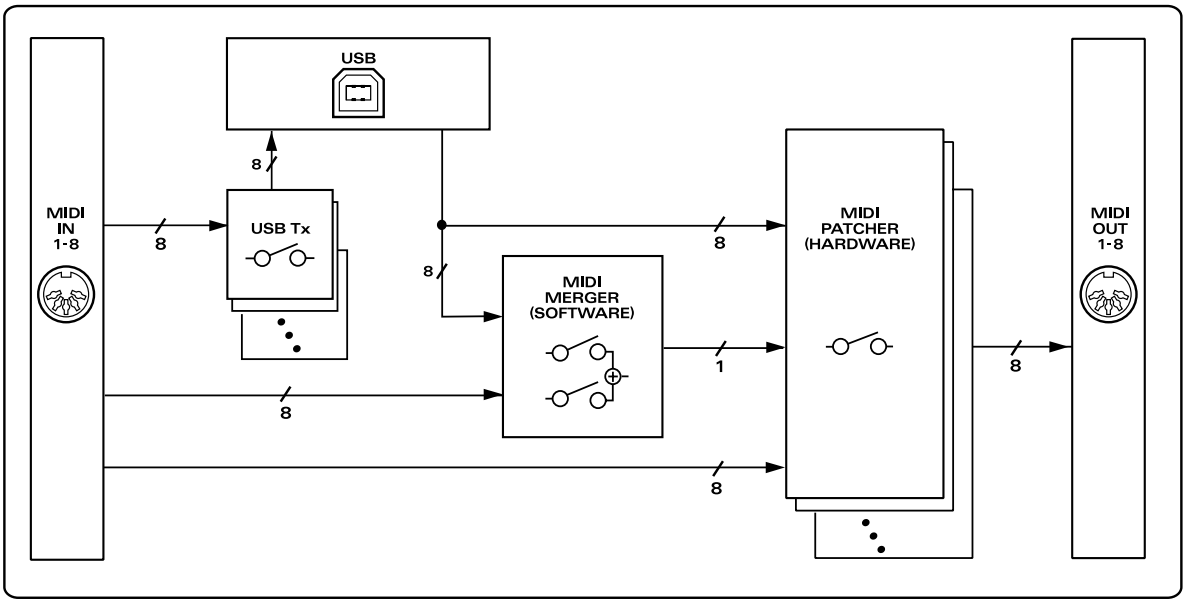
MIDI EVENT FILTER 1

Button	Function
OUTPUT 1	NOTE ON/NOTE OFF
OUTPUT 2	POLYPHONIC KEY PRESSURE
OUTPUT 3	CONTROL CHANGE
OUTPUT 4	PROGRAM CHANGE

MIDI EVENT FILTER 2

Button	Function
OUTPUT 1	CHANNEL PRESSURE
OUTPUT 2	PITCH BEND
OUTPUT 3	REALTIME/COMMON MESSAGE
OUTPUT 4	SYSTEM EXCLUSIVE

UM-880



■ SETUP mode

Button	Function
INPUT 1	USB Tx
INPUT 2	BULK DUMP(CURRENT PATCH)
INPUT 3	BULK DUMP(ALL PATCH)
INPUT 4	CONTROL PORT SET
INPUT 5	POWER ON CONDITION
INPUT 6	PATCH CLEAR(CURRENT)
INPUT 7	PATCH CLEAR(ALL)
INPUT 8	FACTORY PRESET

POWER ON CONDITION

Button	Function
OUTPUT 1	EDIROL ORIGINAL USB DRIVER
OUTPUT 2	GENERIC USB DRIVER
OUTPUT 5	RESUME CURRENT PATCH
OUTPUT 6	NOT RESUME CURRENT PATCH

■ UTILITY mode

Button	Function
INPUT 1	MIDI OUT PREVIEW
INPUT 2	MIDI CABLE CHECK
INPUT 3	MIDI EVENT FILTER

MIDI EVENT FILTER

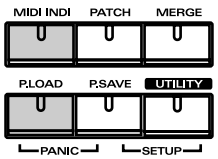
Button	Function
OUTPUT 1	NOTE ON/NOTE OFF
OUTPUT 2	POLYPHONIC KEY PRESSURE
OUTPUT 3	CONTROL CHANGE
OUTPUT 4	PROGRAM CHANGE
OUTPUT 5	CHANNEL PRESSURE
OUTPUT 6	PITCH BEND
OUTPUT 7	REALTIME/COMMON MESSAGE
OUTPUT 8	SYSTEM EXCLUSIVE

UM-550/880 error message list

1. When an exclusive message is received

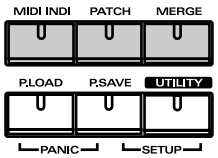
If one of the following errors occurs when the control port receives an exclusive message, the indicators that are shaded in the diagram at right will blink.

- Check Sum Error
- SysEx Format Error
- Value overflow Error



2. When the total amount of data exceeds the limit

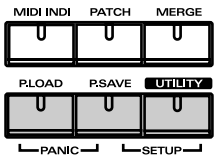
When the total amount of data being sent to the Merge Port exceeds the limit of the MIDI specification (31.25 kbps), the indicators of the buttons that are shaded in the diagram at right will blink.



3. When the data at a MIDI input port exceeds the rated amount

If the data at a MIDI input port exceeds the rated amount, the indicators that are shaded in the diagram at right will blink.

* *The error indication will cease when you press any other button.*

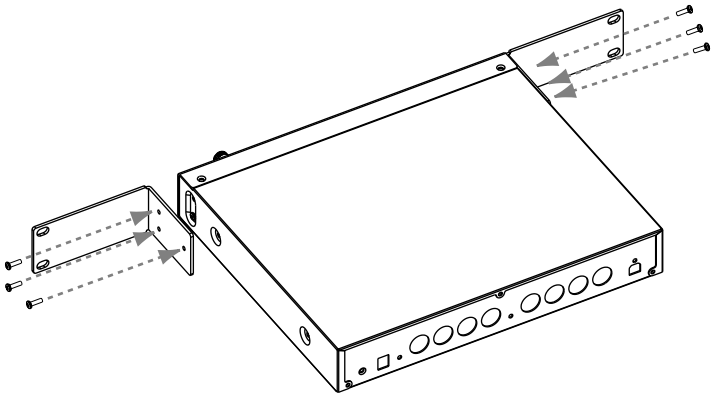


Attaching the rack-mount adaptor

UM-550

1. Remove three screws (on each side) from the right and left panels of the UM-550.
2. Using the screws you removed in **step 1**, attach the rack-mount brackets to the UM-550.

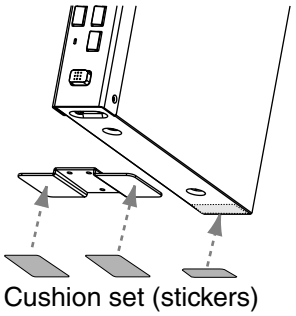
* *You must use the screws that you removed. Do not use any other screws.*



Attaching the desk-stand mount

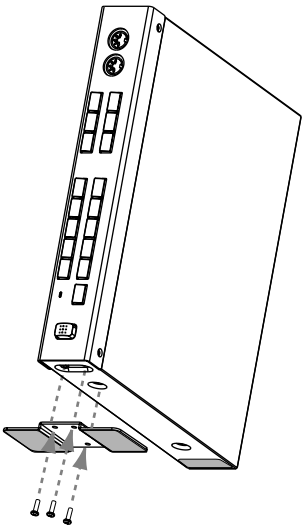
UM-550

1. Remove three screws from the right panel of the UM-550.
2. Affix the cushion set (stickers) to the locations shown in the diagram at right.



3. Using the screws you removed in **step 1**, attach the desk-stand mount to the UM-550.

* *You must use the screws that you removed. Do not use any other screws.*



NOTE When standing the UM-550 on its side, make sure to position it so the power switch is at the bottom.

MIDI Implementation

1. Receive data

■Channel Voice Messages

● Patch Change / Midi Control Port or USB Control Port

Status	2nd byte
CFH	ppH

pp = memory number: 01H – 08H (Memory 1 - Memory 8)

* Used to switch patches.
* When using Patch Change or system exclusive to change the current patch, the UM-880 will require up to 200 milliseconds of processing time in order to process the changes. When changing the current patch of the UM-880 from a sequencer, please allow an interval of 200 ms or more before the next data.

■System Exclusive Message

●Data transmission

The UM-880 can use Exclusive messages to transmit internal settings to other devices. There are two types of Exclusive data transmission; **Individual Parameter Transmission** (p. 68) in which single parameters are transmitted one by one, and **Bulk Dump Transmission** (p. 70) in which a large amount of data is transmitted at once.

❍Request data 1 RQ1 (11H)

This message requests the other device to send data. The Address and Size determine the type and amount of data to be sent. There are two types of request; Individual Parameter Request which requests data for an individual parameter, and Bulk Dump Request which requests a large amount of data at once. In either case, the "Data Request 1 (RQ1)" message format is used, and the Address and Size included in the message determine the type and amount of data that is desired.
For Individual Parameter Request, **Individual Parameter Transmission** (p. 68)
For Bulk Dump Request, refer to **Bulk Dump** (p. 70)
When a Data Request message is received, if the device is ready to transmit data and if the address and size are appropriate, the requested data will be transmitted as a "Data Set 1 (DT1)" message. If not, nothing will be transmitted.

Status	Data byte	Status
F0H	41H, 10H, 00H, Model, 11H, 0AH, 00H, 00H, ssH, sum	F7H

Byte	Explanation	
F0H	Exclusive status	
41H	ID number (Roland)	
10H	Device ID	
00H	Model ID MSB	
mdl	Model ID LSB	(UM-550: 54H, UM-880: 49H)
11H	Command ID (RQ1)	
0AH	Address MSB:	upper byte of the starting address of the requested data
00H	Address LSB:	lower byte of the starting address of the requested data
00H	Size MSB	
ssH	Size LSB	
sum	Checksum	
F7H	EOX	(End Of Exclusive)

* The amount of data that can be transmitted at one time will depend on the type of data, and data must be requested using a specific starting address and size. Refer to the Address and Size listed in **Individual Parameter Transmission** (p. 68)
* Regarding the checksum, please refer to **Section 5** (p. 72)

❍Data set 1 DT1 (12H)

This is the message that actually performs data transmission, and is used when you wish to transmit the data.

Status	Data byte	Status
F0H	41H, 10H, 00H, mdl, 12H, aaH, bbH, ccH, sum	F7H

Byte	Explanation	
F0H	Exclusive status	
41H	ID number (Roland)	
10H	Device ID	
00H	Model ID MSB	
mdl	Model ID LSB	(UM-550: 54H, UM-880: 49H)
12H	Command ID	(DT1)
aaH	Address MSB:	upper byte of the starting address of the transmitted data
bbH	Address LSB:	lower byte of the starting address of the transmitted data
ccH	Data:	the actual data to be transmitted. Multiple bytes of data are transmitted starting from the address.
:	:	
sum	Checksum	
F7H	EOX	(End Of Exclusive)

* The amount of data that can be transmitted at one time depends on the type of data, and data can be received only from the specified starting address and size. Refer to the Address and Size given in **Individual Parameter Transmission** (p. 68)
* Data larger than 128 bytes must be divided into packets of 128 bytes or less. If "Data Set 1" is transmitted successively, there must be an interval of at least 40 ms between packets.
* Regarding the checksum, please refer to **Section 5** (p.72)

❍Bulk Dump Format

Internal parameters of the UM-880 will be transmitted and received.

Status	Data byte	Status
F0H	41H, 10H, 00H, mdl, 12H, 0AH, 00H, Data0,...,Data24, sum	F7H

Byte	Explanation	
F0H	Exclusive status	
41H	ID number (Roland)	
10H	Device ID	
00H	Model ID MSB	
mdl	Model ID LSB	(UM-550: 54H, UM-880: 49H)
12H	Command ID	(DT1)
0AH	Address MSB:	upper byte of the starting address of the transmitted data
00H	Address LSB:	lower byte of the starting address of the transmitted data
Data0		
:	:	
Data24		
sum	Checksum	
F7H	EOX	(End Of Exclusive)

* The data of the region specified by Data 0 is transmitted in succession from Data 1 through Data 24. For details, refer to p. 54.

2. Transmit data

■Channel Voice Messages

●Note off

Status	2nd byte	3rd byte
8nH	kkH	40H

n = MIDI channel number: 0H – FH (Ch.1 – 16)
aa = note number: 00H – 7FH (0 – 127)

* Transmitted when Panic is executed.
* Transmitted for all channels and all notes (00H--7FH).
* A total of 16 channels x 128 notes = 1970 note-off messages will be transmitted.

●Note off (A4)

Status	2nd byte	3rd byte
80H	45H	40H

* Transmitted during Preview.

●Note on

Status	2nd byte	3rd byte
90H	45H	64H

* Transmitted during Preview.

■Channel Mode Messages

●All Sounds Off (Controller number 120)

Status	2nd byte	3rd byte
BnH	78H	00H

n = MIDI channel number: 0H – FH (Ch.1 – 16)

* When this message is received, all currently sounding notes on the corresponding channel will be turned off immediately.

●Reset All Controllers (Controller number 121)

Status	2nd byte	3rd byte
BnH	79H	00H

n = MIDI channel number: 0H – FH (Ch.1 – 16)

* Transmitted when changing patches and when Panic is executed.
* When this message is received, the following controllers will be set to their reset values.

Controller	Reset value
Pitch Bend Change	+/-0 (center)
Polyphonic Key Pressure	0 (off)
Channel Pressure	0 (off)
Modulation	0 (off)
Expression	127 (max)
Hold 1	0 (off)
Portamento	0 (off)
Sostenuto	0 (off)
Soft	0 (off)
RPN	unset; previously set data will not change
NRPN	unset; previously set data will not change

●All Notes Off (Controller number 123)

Status	2nd byte	3rd byte
BnH	7BH	00H

n = MIDI channel number: 0H – FH (Ch.1 – 16)

* Transmitted when changing patches and when Panic is executed.
* When All Notes Off is received, all notes on the corresponding channel will be turned off. However, if Hold 1 or Sostenuto is ON, the sound will be continued until these are turned off.

■System Realtime Message

●Timing Clock

Status
F8H

* Transmitted when checking a cable.
* Transmitted continuously to MIDI OUT 1/2.

●Active Sensing

Status
FEH

* Transmitted constantly at intervals of approximately 250 ms.

❍Data set 1 DT1 (12H)

This is the message that actually performs data transmission, and is used when you wish to transmit the data.

Status	Data byte	Status
F0H	41H, 10H, 00H, mdl, 12H, aaH, bbH, ccH, sum	F7H

Byte	Explanation	
F0H	Exclusive status	
41H	ID number (Roland)	
10H	Device ID	
00H	Model ID MSB	
mdl	Model ID LSB	(UM-550: 54H, UM-880: 49H)
12H	Command ID	(DT1)
aaH	Address MSB:	upper byte of the starting address of the transmitted data
bbH	Address LSB:	lower byte of the starting address of the transmitted data
ccH	Data:	the actual data to be transmitted. Multiple bytes of data are transmitted starting from the address.
:	:	
sum	Checksum	
F7H	EOX	(End Of Exclusive)

* The amount of data that can be transmitted at one time depends on the type of data, and data can be received only from the specified starting address and size. Refer to the Address and Size given in **Individual Parameter Transmission** (p. 68)
* Data larger than 128 bytes must be divided into packets of 128 bytes or less. If "Data Set 1" is transmitted successively, there must be an interval of at least 40 ms between packets.
* Regarding the checksum, please refer to **Section 5** (p.72)

❍Bulk Dump Format

Status	Data byte	Status
F0H	41H, 10H, 00H, mdl, 12H, 0AH, 00H, Data0,...,Data24, sum	F7H

Byte	Explanation	
F0H	Exclusive status	
41H	ID number (Roland)	
10H	Device ID	
00H	Model ID MSB	
mdl	Model ID LSB	(UM-550: 54H, UM-880: 49H)
12H	Command ID	(DT1)
0AH	Address MSB:	upper byte of the starting address of the transmitted data
00H	Address LSB:	lower byte of the starting address of the transmitted data
Data0		
:	:	
Data24		
sum	Checksum	
F7H	EOX	(End Of Exclusive)

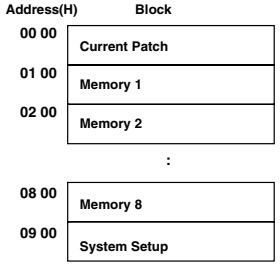
* The data of the region specified by Data 0 is transmitted in succession from Data 1 through Data 24.

3. Individual Parameter Transmission

(UM-550: Model ID=54H, UM-880: Model ID=49H)
Individual Parameter Transmission transmits data (or requests data) for one parameter as one Exclusive message (one packet of "F0 ..... F7").
In Individual Parameter Transmission, you must use the Address and Size listed in the following "Parameter Address Map".

■Address Block map

An outlined address map of the Individual Parameter Transmission is as follows;



■Parameter address map

This map lists the addresses, areas whose data can be specified, parameters (data types), and explanations that apply when the exclusive messages "Data request 1" and "Data set 1" are used to transmit data.

●Data set parameter

Address(H)	Data(H)	Parameter	Explanation
00 00	00	CURRENT MIDI OUT1 PATCH	NO ASSIGN
00 00	01	CURRENT MIDI OUT1 PATCH	MIDI IN 1
:	:	:	:
00 00	08	CURRENT MIDI OUT1 PATCH	MIDI IN 8
00 00	09	CURRENT MIDI OUT1 PATCH	USB IN 1
:	:	:	:
00 00	10	CURRENT MIDI OUT1 PATCH	USB IN 8
00 00	11	CURRENT MIDI OUT1 PATCH	MERGE
00 01	00	CURRENT MIDI OUT2 PATCH	NO ASSIGN
:	:	:	:
00 07	11	CURRENT MIDI OUT8 PATCH	MERGE
00 08	00	CURRENT USB 1 MERGE ENABLE	MERGE DISABLE
00 08	01	CURRENT USB 1 MERGE ENABLE	MERGE ENABLE
00 09	00	CURRENT USB 2 MERGE ENABLE	MERGE DISABLE
:	:	:	:
00 0F	01	CURRENT USB 8 MERGE ENABLE	MERGE ENABLE
00 10	00	CURRENT MIDI IN 1 MERGE ENABLE	MERGE DISABLE
00 10	01	CURRENT MIDI IN 1 MERGE ENABLE	MERGE ENABLE
00 11	00	CURRENT MIDI IN 2 MERGE ENABLE	MERGE DISABLE
:	:	:	:
00 17	01	CURRENT MIDI IN 8 MERGE ENABLE	MERGE ENABLE
01 00	00	MEMORY 1 MIDI OUT1 PATCH	NO ASSIGN
:	:	:	:
01 17	01	MEMORY 1 MIDI IN 8 MERGE ENABLE	MERGE ENABLE
02 00	00	MEMORY 2 MIDI OUT1 PATCH	NO ASSIGN
:	:	:	:
08 17	01	MEMORY 8 MIDI IN 8 MERGE ENABLE	MERGE ENABLE
09 00	00	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE NOTE	FILTER DISABLE
09 00	01	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE NOTE	FILTER ENABLE
09 01	00	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Ax	FILTER DISABLE
09 01	01	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Ax	FILTER ENABLE
09 02	00	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Bx	FILTER DISABLE
09 02	01	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Bx	FILTER ENABLE
09 03	00	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Cx	FILTER DISABLE
09 03	01	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Cx	FILTER ENABLE
09 04	00	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Dx	FILTER DISABLE
09 04	01	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Dx	FILTER ENABLE
09 05	00	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Ex	FILTER DISABLE
09 05	01	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE Ex	FILTER ENABLE
09 06	00	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE SYS REAL/SYS COM	FILTER DISABLE
09 06	01	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE SYS REAL/SYS COM	FILTER ENABLE
09 07	00	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE SYS EX	FILTER DISABLE
09 07	01	SYSTEM MIDI FILTER ENABLE SYS EX	FILTER ENABLE
09 08	00	SYSTEM USB Tx1 ENABLE	Tx DISABLE
09 08	01	SYSTEM USB Tx1 DISABLE	Tx ENABLE
09 09	00	SYSTEM USB Tx2 ENABLE	Tx DISABLE
:	:	:	:
09 0F	01	SYSTEM USB Tx8 DISABLE	Tx ENABLE
09 10	00	SYSTEM MIDI CNT PORT	NO ASSIGN
09 10	01	SYSTEM MIDI CNT PORT	MIDI IN/OUT 1
:	:	:	:
09 10	08	SYSTEM MIDI CNT PORT	MIDI IN/OUT 8
09 11	00	SYSTEM USB DRIVER SEL	GENERIC
09 11	01	SYSTEM USB DRIVER SEL	ORIGINAL
09 12	00	SYSTEM CURRENT RESUME SEL	DO NOT RESUME CURRENT
09 12	01	SYSTEM CURRENT RESUME SEL	RESUME CURRENT

4. Bulk Dump

By using Bulk Dump, a large amount of data can be transferred at once. This is used to store settings for an entire device onto a computer or sequencer. In order to make the UM-880 transmit a bulk dump, send it the bulk dump request messages listed below. Bulk dump requests use the Data Request 1 (RQ1) format, but unlike the case when transmitting individual parameters, the "size" in the request message does not specify the data size, but rather is used to specify the contents of the data. For the actual contents of the data corresponding to each size, refer to the "Parameter Dump" section.
When the UM-880 receives a bulk dump request, it will transmit a bulk dump in the format described below.

■Parameter dump

❍Parameter dump request

This is a command that requests a set of parameter data, and uses “Data Request 1 (RQ1)” format. The Size specifies the requested data contents.

Address(H)	Size(H)	Parameter
0A 00	00 00	CURRENT BULK DUMP
0A 00	00 01	MEMORY1 BULK DUMP
0A 00	00 02	MEMORY2 BULK DUMP
0A 00	00 03	MEMORY3 BULK DUMP
0A 00	00 04	MEMORY4 BULK DUMP
0A 00	00 05	MEMORY5 BULK DUMP
0A 00	00 06	MEMORY6 BULK DUMP
0A 00	00 07	MEMORY7 BULK DUMP
0A 00	00 08	MEMORY8 BULK DUMP
0A 00	00 09	SYSTEM BULK DUMP
0A 00	00 0A	ALL PATCH BULK DUMP
0A 00	00 0B	CURRENT & ALL PATCH & SYSTEM BULK DUMP

* The most complete reproducibility will be achieved by using CURRENT & ALL PATCH & SYSTEM BULK DUMP (0A 00 00 0B).

<Example>
Dump request for all parameters (UM-550) : F0 41 10 00 54 11 0A 00 00 0B 6B F7
Dump request for all parameters (UM-880) : F0 41 10 00 49 11 0A 00 00 0B 6B F7

●Bulk dump format parameters

Data 0 (Bulk Address)	Data Line (1-24)	Description
00H : Current 01H : Memory 1 | 08H : Memory 8 * "Current" is the current patch data * "Memory" is the patch data stored in the UM-880	Data 1 : MIDI OUT 1 Patch | Data 8 : MIDI OUT 8 Patch	**Connection of MIDI OUT** 00H : No Assign 01H : MIDI IN 1 | 08H : MIDI IN 8 09H : USB IN 1 | 10H : USB IN 8 11H : Merge
	Data 9 : USB 1 Merge Enable | Data 16 : USB 8 Merge Enalbe	**USB# Merge Enable** 00H : Merge Disable 01H : Merge Enable
	Data 17 : MIDI IN 1 Merge Enable | Data 24 : MIDI IN 8 Merge Enalbe	**MIDI IN# Merge Enable** 00H : Merge Disable 01H : Merge Enable

* When data dumped by the UM-880 is loaded back into the UM-880, be aware that if the packets are transmitted in a different order, or if the time interval between packets is different, or if other messages are inserted between packets, the data may fail to be recognized correctly.

Data 0 (Bulk Address)	Data Line (1-24)	Description
09H : System	Data 1 : MIDI Filter Enable NOTE	**MIDI Filter Enable** 00H : Filter Disable 01H : Filter Enable
	Data 2 : MIDI Filter Enable Ax	
	Data 3 : MIDI Filter Enable Bx	
	Data 4 : MIDI Filter Enable Cx	
	Data 5 : MIDI Filter Enable Dx	
	Data 6 : MIDI Filter Enable Ex	
	Data 7 : MIDI Filter Enable SysReal/ SysCom	
	Data 8 : MIDI Filter Enable SysEx	
	Data 9 : USB Tx1 Enable | Data 16 : USB Tx8 Enable	**USB Tx Enable** 00H : USB Tx Disable 01H : USB Tx Enalbe
	Data 17 : MIDI Cnt Port	**MIDI Control Port** 00H : No Assign 01H - 08H : MIDI IN/OUT 1 -8
	Data 18 : USB Driver Sel	**USB Driver Select** 00H : Generic 01H : Original
	Data 19 : Current Resume Sel	**Currnet Resume Select** 00H : Do Not Resume Current 01H : Resume Current
	Data 20 - Data 24	**Reserved** 00H :

5. Supplementary material

●Decimal and Hexadecimal table

(An "H" is appended to the end of numbers in hexadecimal notation.)

In MIDI documentation, data values and addresses/sizes of Exclusive messages, etc. are expressed as hexadecimal values for each 7 bits.
The following table shows how these correspond to decimal numbers.

Dec.	Hex.	Dec.	Hex.	Dec.	Hex.	Dec.	Hex.
0	00H	32	20H	64	40H	96	60H
1	01H	33	21H	65	41H	97	61H
2	02H	34	22H	66	42H	98	62H
3	03H	35	23H	67	43H	99	63H
4	04H	36	24H	68	44H	100	64H
5	05H	37	25H	69	45H	101	65H
6	06H	38	26H	70	46H	102	66H
7	07H	39	27H	71	47H	103	67H
8	08H	40	28H	72	48H	104	68H
9	09H	41	29H	73	49H	105	69H
10	0AH	42	2AH	74	4AH	106	6AH
11	0BH	43	2BH	75	4BH	107	6BH
12	0CH	44	2CH	76	4CH	108	6CH
13	0DH	45	2DH	77	4DH	109	6DH
14	0EH	46	2EH	78	4EH	110	6EH
15	0FH	47	2FH	79	4FH	111	6FH
16	10H	48	30H	80	50H	112	70H
17	11H	49	31H	81	51H	113	71H
18	12H	50	32H	82	52H	114	72H
19	13H	51	33H	83	53H	115	73H
20	14H	52	34H	84	54H	116	74H
21	15H	53	35H	85	55H	117	75H
22	16H	54	36H	86	56H	118	76H
23	17H	55	37H	87	57H	119	77H
24	18H	56	38H	88	58H	120	78H
25	19H	57	39H	89	59H	121	79H
26	1AH	58	3AH	90	5AH	122	7AH
27	1BH	59	3BH	91	5BH	123	7BH
28	1CH	60	3CH	92	5CH	124	7CH
29	1DH	61	3DH	93	5DH	125	7DH
30	1EH	62	3EH	94	5EH	126	7EH
31	1FH	63	3FH	95	5FH	127	7FH

* Decimal values such as MIDI channel, bank select, and program change are listed as one greater than the values given in the above table.
* A 7-bit byte can express data in the range of 128 steps. For data where greater precision is required, we must use two or more bytes. For example, two hexadecimal numbers aa bbH expressing two 7-bit bytes would indicate a value of aa x 128+bb.
* In the case of values which have a +/- sign, 00H = -64, 40H = +/-0, and 7FH = +63, so that the decimal expression would be 64 less than the value given in the above chart. In the case of two types, 00 00H = -8192, 40 00H = +/-0, and 7F 7FH = +8191. For example, if aa bbH were expressed as decimal, this would be aa bbH - 40 00H = aa x 128+bb - 64 x 128.
* Data marked "Use nibbled data" is expressed in hexadecimal in 4-bit units. A value expressed as a 2-byte nibble 0a 0bH has the value of a x 16+b.

<Example 1> What is the decimal expression of 5AH ?
From the preceding table, 5AH = 90

<Example 2> What is the decimal expression of the value 12 34H given as hexadecimal for each 7 bits?
From the preceding table, since 12H = 18 and 34H = 52
18 x 128+52 = 2356

<Example 3> What is the decimal expression of the nibbled value 0A 03 09 0D ?
From the preceding table, since 0AH = 10, 03H = 3, 09H = 9, 0DH = 13
((10 x 16+3) x 16+9) x 16+13 = 41885

<Example 4> What is the nibbled expression of the decimal value 1258?

16) 1258
16) 78 ... 10
16) 4 ... 14
0 ... 4

Since from the preceding table, 0 = 00H, 4 = 04H, 14 = 0EH, 10 = 0AH, the result is: 00 04 0E 0AH.

●Examples of actual MIDI messages

<Example 1> 92 3E 5F
9n is the Note-on status, and n is the MIDI channel number. Since 2H = 2, 3EH = 62, and 5FH = 95, this is a Note-on message with MIDI CH = 3, note number 62 (note name is D4), and velocity 95.

<Example 2> CE 49
CnH is the Program Change status, and n is the MIDI channel number. Since EH = 14 and 49H = 73, this is a Program Change message with MIDI CH = 15, program number 74 (Flute in GS).

<Example 3> EA 00 28
EnH is the Pitch Bend Change status, and n is the MIDI channel number. The 2nd byte (00H = 0) is the LSB and the 3rd byte (28H = 40) is the MSB, but Pitch Bend Value is a signed number in which 40 00H (= 64 x 12+80 = 8192) is 0, so this Pitch Bend Value is
28 00H - 40 00H = 40 x 12+80 - (64 x 12+80) = 5120 - 8192 = -3072

If the Pitch Bend Sensitivity is set to 2 semitones, -8192 (00 00H) will cause the pitch to change -200 cents, so in this case -200 x (-3072) ÷ (-8192) = -75 cents of Pitch Bend is being applied to MIDI channel 11.

<Example 4> B3 64 00 65 00 06 0C 26 00 64 7F 65 7F
BnH is the Control Change status, and n is the MIDI channel number. For Control Changes, the 2nd byte is the control number, and the 3rd byte is the value. In a case in which two or more messages consecutive messages have the same status, MIDI has a provision called "running status" which allows the status byte of the second and following messages to be omitted. Thus, the above messages have the following meaning.

B3	64 00	MIDI ch.4, lower byte of RPN parameter number:00H
(B3)	65 00	(MIDI ch.4) upper byte of RPN parameter number:00H
(B3)	06 0C	(MIDI ch.4) upper byte of parameter value:0CH
(B3)	26 00	(MIDI ch.4) lower byte of parameter value:00H
(B3)	64 7F	(MIDI ch.4) lower byte of RPN parameter number:7FH
(B3)	65 7F	(MIDI ch.4) upper byte of RPN parameter number:7FH

In other words, the above messages specify a value of 0C 00H for RPN parameter number 00 00H on MIDI channel 4, and then set the RPN parameter number to 7F 7FH.

RPN parameter number 00 00H is Pitch Bend Sensitivity, and the MSB of the value indicates semitone units, so a value of 0CH = 12 sets the maximum pitch bend range to +/-12 semitones (1 octave). (On GS sound generators the LSB of Pitch Bend Sensitivity is ignored, but the LSB should be transmitted anyway (with a value of 0) so that operation will be correct on any device.)

Once the parameter number has been specified for RPN or NRPN, all Data Entry messages transmitted on that same channel will be valid, so after the desired value has been transmitted, it is a good idea to set the parameter number to 7F 7FH to prevent accidents. This is the reason for the (B3) 64 7F (B3) 65 7F at the end.

It is not desirable for performance data (such as Standard MIDI File data) to contain many events with running status as given in <Example 4>. This is because if playback is halted during the song and then rewound or fast-forwarded, the sequencer may not be able to transmit the correct status, and the sound generator will then misinterpret the data. Take care to give each event its own status.

It is also necessary that the RPN or NRPN parameter number setting and the value setting be done in the proper order. On some sequencers, events occurring in the same (or consecutive) clock may be transmitted in an order different than the order in which they were received. For this reason it is a good idea to slightly skew the time of each event (about 1 tick for TPQN = 96, and about 5 ticks for TPQN = 480).

* TPQN: Ticks Per Quarter Note

●Example of an Exclusive message and calculating a checksum

Roland Exclusive messages (RQ1, DT1) are transmitted with a checksum at the end (before F7) to make sure that the message was correctly received. The value of the checksum is determined by the address and data (or size) of the transmitted Exclusive message.

❍How to calculate the checksum (hexadecimal numbers are indicated by "H")

The checksum is a value derived by adding the address, size, and checksum itself and inverting the lower 7 bits.
Here's an example of how the checksum is calculated. We will assume that in the Exclusive message we are transmitting, the address is aa bb ccH and the data or size is dd ee ffH.

aa+bb+cc+dd+ee+ff = sum
sum ÷ 128 = quotient ... remainder
128 - remainder = checksum

<Example 1> Set the UM-550's Memory 3 USB 1 Merge setting to "Enable"
According to the **Parameter address map** (p. 69), the address for Memory 3 USB 1 Merge is 03 08H, and for Enable the value of the parameter should be 01H. Thus,

F0	41	10 F7	00	54	12	03 08	02		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	address	data	checksum	(7)

(1) Exclusive Status, (2) ID (Roland), (3) Device ID (17),
(4) Model ID MSB, (5) Model ID LSB, (6) Command ID (DT1),
(7) End of Exclusive

Next, we calculate the checksum.

03H+08H+01H = 3 + 8 + 1 = 12 (sum)
12 (sum) ÷ 128 = 0 (quotient) ... 12 (remainder)
checksum = 128 - 12 (remainder) = 126 = 74H

This means that F0 41 10 00 54 12 03 08 02 74 F7 is the message we transmit.

<Example 2> UM:880: Request data transmission for memory 7
According to the **Parameter address map** (p. 69), the address is 0A 00H and the size is 00 07H. Thus,

F0	41	10	00	49	11	0A 00	00 07	??	F7
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	address	data	checksum	(7)

(1) Exclusive Status, (2) ID (Roland), (3) Device ID (17),
(4) Model ID MSB, (5) Model ID LSB (6) Command ID(RQ1),
(7) End of Exclusive

Next we calculate the checksum.

0AH + 00H + 00H + 07H = 10 + 0 + 0 + 7 = 17 (sum)
17 (sum) ÷ 128 = 0 (quotient) ... 17 (remainder)
checksum = 128 - 17 (remainder) = 111 = 6FH

This means that F0 41 10 00 49 11 0A 00 00 07 6F F7 is the message we transmit.

USB MIDI INTERFACE
Model UM-550/880

MIDI Implementation Chart

Date : Sep. 10, 2001
Version : 1.00

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	X X	1–16, OFF 1–16, OFF	**Remembered even while the power is turned off.**
Mode Default Messages Altered	X X **********	Mode 3 X	
Note Number : True Voice	O **********	0–127 0–127	
Velocity Note On Note Off	O *1 (45H) O	X X	
After Touch Key's Channel's	O *1 (90 v=64H) O *1 (8nH v=40H)	X X	
Pitch Bend	X	X	
Control Change 0-120 121	O *2 *3	X X	
Program Change : True Number	X **********	0-7 0–7	
System Exclusive	O	O	
System Common : Song Position : Song Select : Tune Request	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	O *4 X	X X	
Aux Messages : All Sound Off : Reset All Controllers : Local On/Off : All Notes Off : Active Sensing : System Reset	*2 *3 (78H) *2 *3 (79H) X *2 *3 (7BH) O X	X X X X X X	
Notes	* 1 When PREVIEW is transmitted. * 2 When PANIC is transmitted. * 3 If connection is broken.	* 4 CABLE CHECK	

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

Specifications

USB MIDI Interface / MIDI PATCHER:

UM-550:

Connectors
MIDI connectors (In: 5, Out: 5)
USB connector (Rear, USB TYPE B)

Power Supply
DC 9 V (AC adaptor)

Current Draw
350 mA

Dimensions
11-1/16 (W) x 9-5/8 (D) x 1-13/16 (H) inches
280 (W) x 244.5 (D) x 46 (H) mm

Weight
1.5 kg /3 l bs 5 oz

Accessories
CD-ROM
Owner's manual
Function list
AC adaptor
USB cable
Rack-mount adaptor
Desk-stand mount

UM-880:

Connectors
MIDI connectors (In: 8, Out: 8)
USB connector (Front / Rear, USB TYPE B)

Power Supply
AC117, 230 or 240V

Power Consumption
8 W

Dimensions
19 (W) x 8 (D) x 1-3/4 (H) inches
482 (W) x 201.8 (D) x 44 (H) mm

Weight
2.4 kg / 5 lbs 5 oz

Accessories
CD-ROM
Owner's manual
Function list
Power cable
USB cable

* *In the interest of product improvement, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.*

For EU Countries

CE

This product complies with the requirements of European Directive 89/336/EEC.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Tested To Comply With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY
Compliance Information Statement

Model Name :	UM-550/880
Type of Equipment :	USB MIDI Interface
Responsible Party :	Edirol Corporation North America
Address :	425 Sequoia Drive, Suite 114, Bellingham, WA 98226
Telephone :	(360) 594-4276

Information

When you need repair service, call your nearest EDIROL/Roland Service Center or authorized EDIROL/Roland distributor in your country as shown below.

EDIROL

AUSTRALIA

EDIROL Australia Pty. Ltd.
72 Central Avenue
Oak Flats NSW 2529
AUSTRALIA
TEL: (02) 4257 9091
http://www.edirol.com.au

EUROPE

EDIROL (Europe) Ltd.
Studio 3.4 114 Power Road
London W4 5PY
U. K.
TEL: +44 (0)20 8747 5949
FAX:+44 (0)20 8747 5948
http://www.edirol.com/europe

Deutschland
TEL: 0700 33 47 65 20
France
TEL: 0810 000 371
Italia
TEL: 02 93778329

U. S. A. / CANADA

EDIROL Corporation North America
425 Sequoia Drive, Suite 114
Bellingham, WA 98226
U. S. A.
TEL: (360) 594-4276
FAX: (360) 594-4271
http://www.edirol.com/

Roland

AFRICA

EGYPT

Al Fanny Trading Office
9, EBN Hagar A1 Askalany Street,
ARD E1 Golf, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: 20-2-417-1828

REUNION

Maison FO - YAM Marcel
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA

That Other Music Shop (PTY) Ltd.
11 Melle St., Braamfontein,
Johannesbourg, SOUTH AFRICA

P.O.Box 32918, Braamfontein 2017
Johannesbourg, SOUTH AFRICA
TEL: (011) 403 4105

Paul Bothner (PTY) Ltd.
17 Werdmuller Centre,
Main Road, Claremont 7708
SOUTH AFRICA

P.O.BOX 23032, Claremont 7735,
SOUTH AFRICA
TEL: (021) 674 4030

ASIA

CHINA

Beijing Xinghai Musical Instruments Co., Ltd.
6 Huangmuchang Chao Yang District, Beijing, CHINA
TEL: (010) 6774 7491

Shanghai Xingtong Acoustics Equipment CO.,Ltd.
5F. No.1500 Pingliang Road
New East Club Plaza, Shanghai,
CHINA
TEL: (021) 5580-0800

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen Wan, New Territories,
HONG KONG
TEL: 2415 0911

INDIA

Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
409, Nirman Kendra Mahalaxmi Flats Compound Off. Dr. Edwin Moses Road, Mumbai-400011,
INDIA
TEL: (022) 498 3079

INDONESIA

PT Citra IntiRama
J1. Cideng Timur No. 15J-150
Jakarta Pusat
INDONESIA
TEL: (021) 6324170

KOREA

Cosmos Corporation
1461-9, Seocho-Dong,
Seocho Ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA

BENTLEY MUSIC SDN BHD
140 & 142, Jalan Bukit Bintang
55100 Kuala Lumpur,MALAYSIA
TEL: (03) 2144-3333

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE

CRISTOFORI MUSIC PTE LTD
Blk 3014, Bedok Industrial Park E,
#02-2148, SINGAPORE 489980
TEL: 243 9555

TAIWAN

ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
Room 5, 9fl. No. 112 Chung Shan N.Road Sec.2, Taipei, TAIWAN, R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND

Theera Music Co. , Ltd.
330 Verng NakornKasem, Soi 2,
Bangkok 10100, THAILAND
TEL: (02) 2248821

VIETNAM

Saigon Music
138 Tran Quang Khai St.,
District 1
Ho Chi Minh City
VIETNAM
TEL: (08) 844-4068

AUSTRALIA/ NEW ZEALAND

NEW ZEALAND

Roland Corporation Ltd.
32 Shaddock Street, Mount Eden,
Auckland, NEW ZEALAND
TEL: (09) 3098 715

CENTRAL/LATIN AMERICA

ARGENTINA

Instrumentos Musicales S.A.
Av.Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires
ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BRAZIL

Roland Brasil Ltda
Rua San Jose, 780 Sala B
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE

Comercial Fancy II S.A.
Rut.: 96.919.420-1
Nataniel Cox #739, 4th Floor
Santiago - Centro, CHILE
TEL: (02) 688-9540

MEXICO

Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar de los Padres 01780 Mexico D.F.
MEXICO
TEL: 668-0480

PERU

VIDEO Broadcast S.A.
Portinari 199 (ESQ. HALS)
San Borja, Lima 41
REP. OF PERU
TEL: (01) 4758226

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa 1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA

Musicland Digital C.A.
Av. Francisco de Miranda,
Centro Parque de Cristal, Nivel C2 Local 20 Caracas
VENEZUELA
TEL: (212) 285-8586

EUROPE

AUSTRIA

Roland Austria GES.M.B.H.
Siemensstrasse 4, P.O. Box 74,
A-6063 RUM, AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

BELGIUM/HOLLAND/ LUXEMBOURG

Roland Benelux N. V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel (Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

DENMARK

Roland Scandinavia A/S
Nordhavnsvej 7, Postbox 880,
DK-2100 Copenhagen
DENMARK
TEL: (039)16 6200

FRANCE

Roland France SA
4, Rue Paul Henri SPAAK,
Parc de l'Esplanade, F 77 462 St. Thibault, Lagny Cedex FRANCE
TEL: 01 600 73 500

FINLAND

Roland Scandinavia As, Filial Finland
Lauttasaarentie 54 B
Fin-00201 Helsinki, FINLAND
TEL: (9) 682 4020

GERMANY

Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Oststrasse 96, 22844 Norderstedt,
GERMANY
TEL: (040) 52 60090

GREECE

STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: (061) 43-5400

HUNGARY

Intermusica Ltd.
Warehouse Area 'DEPO' Pf.83
H-2046 Torokbalint, HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRELAND

Roland Ireland
Audio House, Belmont Court,
Donnybrook, Dublin 4.
Republic of IRELAND
TEL: (01) 2603501

ITALY

Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-78300

NORWAY

Roland Scandinavia Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo
NORWAY
TEL: 273 0074

POLAND

P. P. H. Brzostowicz
UL. Gibraltarska 4.
PL-03664 Warszawa POLAND
TEL: (022) 679 44 19

PORTUGAL

Tecnologias Musica e Audio, Roland Portugal, S.A.
Cais Das Pedras, 8/9-1 Dto
4050-465 PORTO
PORTUGAL
TEL: (022) 608 00 60

ROMANIA

FBS LINES
Piata Libertatii 1,
RO-4200 Gheorgheni
TEL: (066) 164-609

RUSSIA

MuTek
3-Bogatyrskaya Str. 1.k.l
107 564 Moscow, RUSSIA
TEL: (095) 169 5043

SPAIN

Roland Electronics de España, S. A.
Calle Bolivia 239, 08020
Barcelona, SPAIN
TEL: (93) 308 1000

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S
SWEDISH SALES OFFICE
Danvik Center 28, 2 tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (08) 702 0020

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG
Musitronic AG
Gerberstrasse 5, Postfach,
CH-4410 Liestal, SWITZERLAND
TEL: (061) 927-8383

UKRAINE

TIC-TAC
Mira Str. 19/108
P.O. Box 180
295400 Munkachevo, UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, Swansea
Enterprise Park, SWANSEA
SA7 9FJ,
UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 700139

MIDDLE EAST

BAHRAIN

Moon Stores
No.16, Bab Al Bahrain Avenue,
P.O.Box 247, Manama 304,
State of BAHRAIN
TEL: 211 005

CYPRUS

Radex Sound Equipment Ltd.
17, Diagorou Street, Nicosia,
CYPRUS
TEL: (02) 66-9426

IRAN

MOCO, INC.
No.41 Nike St., Dr.Shariyati Ave.,
Roberoye Cerahe Mirdamad
Tehran, IRAN
TEL: (021) 285-4169

ISRAEL

Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'aliya Hashnya St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN

AMMAN Trading Agency
245 Prince Mohammad St.,
Amman 1118, JORDAN
TEL: (06) 464-1200

KUWAIT

Easa Husain Al-Yousifi
Abdullah Salem Street,
Safat, KUWAIT
TEL: 243-6399

LEBANON

A. Chahine & Fils
Gerge Zeidan St., Chahine Bldg.,
Achrafieh, P.O.Box: 16-5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

QATAR

Badie Studio & Stores
P.O. Box 62,
Doha, QATAR
TEL: 423554

SAUDI ARABIA

aDawliah Universal Electronics APL
Corniche Road, Aldossary Bldg.,
1st Floor, Alkhobar,
SAUDI ARABIA

P.O.Box 2154, Alkhobar 31952
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 898 2081

SYRIA

Technical Light & Sound Center
Bldg. No. 47,
Khaled Ebn Al Walid St.
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 221-1230

TURKEY

Barkat Muzik aletleri ithalat ve ihracat Ltd Sti
Siraselviler Caddesi Siraselviler Pasaji No:74/20
Taksim - Istanbul, TURKEY
TEL: (0212) 2499324

U.A.E.

Zak Electronics & Musical Instruments Co. L.L.C.
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg.,
No. 14, Grand Floor, Dubai, U.A.E.
TEL: (04) 3360715