Machine Translated by Google

Polyend

Polyend Traqueur Mini

Essentiel

Une collection de références essentielles

pour le Polyend Tracker Mini

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

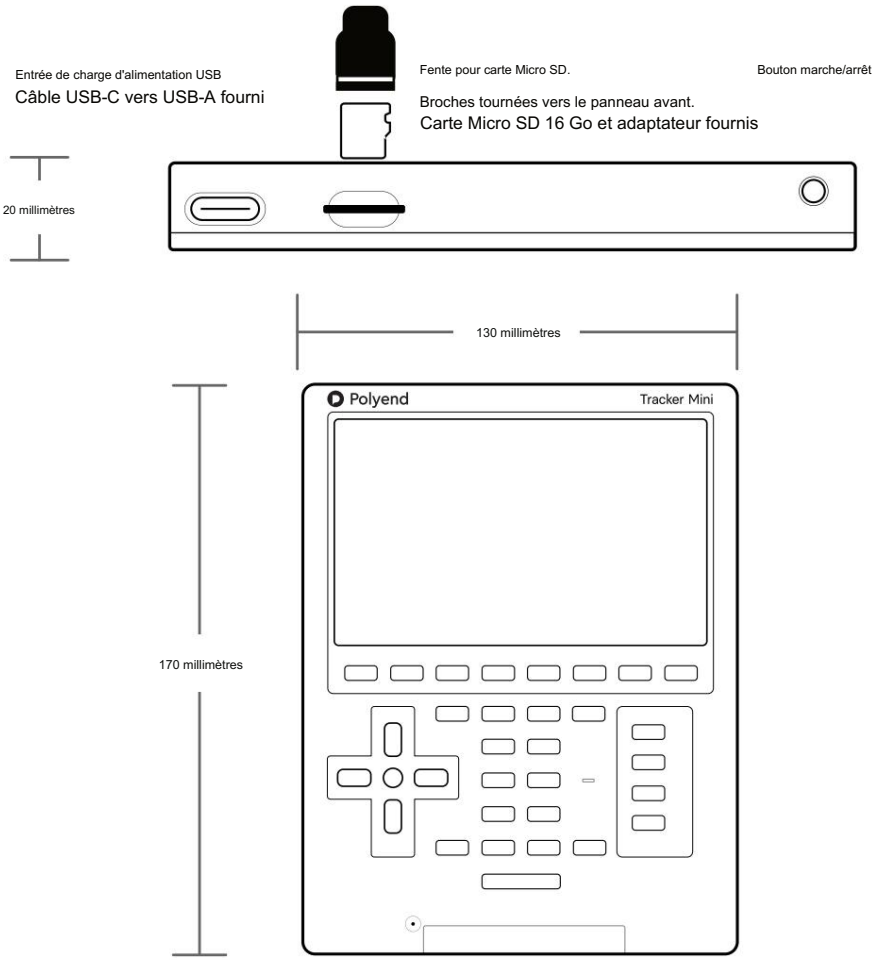
Aperçu

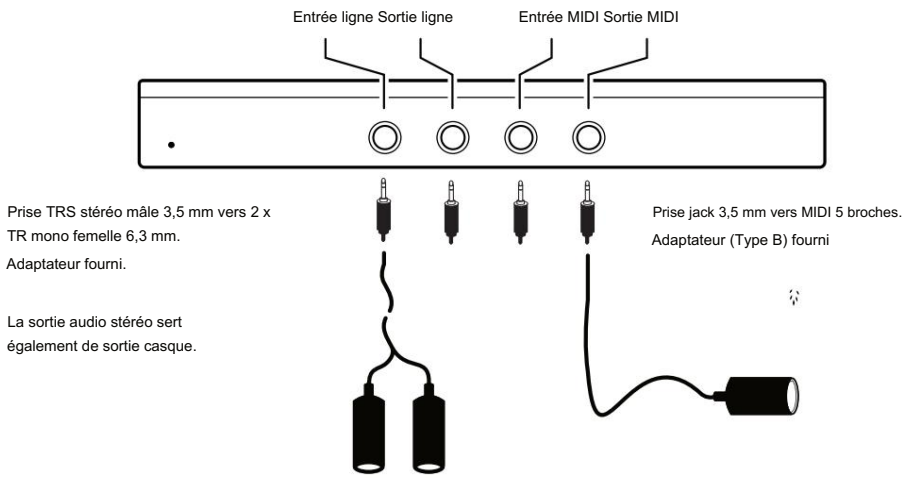
Polyend Tracker Mini est une version portable du Tracker de bureau de Polyend. Il s'agit d'une implémentation matérielle moderne d'une application musicale logicielle classique qui a émergé à la fin des années 80 en tant qu'outils de création musicale principalement sur des machines de jeu et plus tard sur des ordinateurs personnels. Un Tracker est un utilitaire qui assemble une série linéaire de notes qui déclenchent généralement des échantillons et des paramètres associés. Contrairement aux stations de travail audio numériques standard (DAW), les trackers fonctionnent généralement de haut en bas lors de la lecture des pistes. Les trackers avaient généralement une communauté de niche d'abonnés et n'atteignaient jamais le même niveau de popularité que les autres DAW. Polyend Tracker Mini ravive l'intérêt et présente les fonctionnalités de composition d'un Tracker dans un format portable et immédiat. Ne vous laissez pas berner par ce style de programmation original de création musicale qui peut sembler inhabituel, mais qui offre une approche très puissante et créative de la production. Polyend Tracker Mini présente cette application vintage dans un style moderne et élégant boîtier portable avec 8 pistes séquencées et une variété d'effets, MIDI et Audio In / Out et plusieurs environnements de workflow. Avec un petit facteur de forme et une batterie rechargeable, Tracker Mini est une station de travail portable "tout-en-un" idéale.
L'ensemble de fonctionnalités est large avec quelques fonctions créatives intéressantes. Tracker Mini n'est pas un instrument particulièrement difficile à utiliser, mais le concept de base et le flux de travail inhabituels et moins familiers peuvent signifier que la mise en route est un peu déroutante et que la courbe d'apprentissage est longue. C'est peut-être une tournure différente de la production musicale, mais bon, c'est ce qui la rend amusante. Ce guide vise à aider à accélérer l'apprentissage et également à tirer le meilleur parti de l'appareil. Comme toujours, le style de cahier Synthdawg permet d'ajouter vos notes et de rendre le guide personnel pour vous. Le voyage Tracker Mini est inhabituel, mais amusant et en même temps une puissante unité de création musicale donnant des résultats gratifiant

Machine Translated by Google

Tracker Mini Essentiels

Présentation du matériel





Machine Translated by Google

REMARQUES

Commencez

Tracker Mini est alimenté par une batterie interne rechargeable qui est chargée à l'aide du câble USB et du chargeur fournis. Lors du redémarrage de Tracker Mini, le projet précédemment ouvert sera rouvert.

ALLUMER / ÉTEINDRE LE TRACKER MINI

1. Pour recharger le Tracker Mini, connectez le câble secteur USB-C fourni entre le Tracker Mini et la prise USB fournie pour charger l'appareil.
   Une fois chargé, le Tracker Mini fonctionnera sans que l'alimentation USB ne soit connectée.

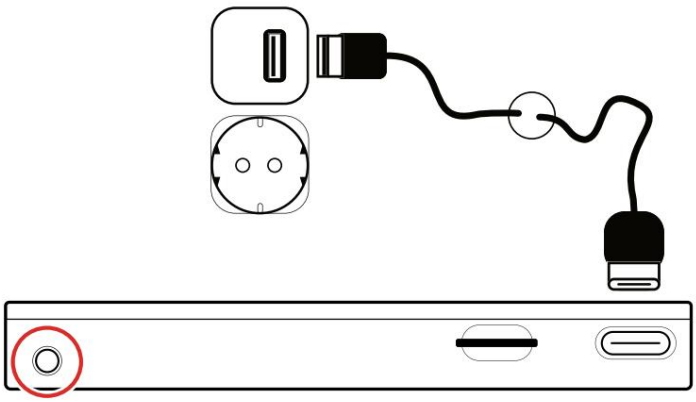
2. Assurez-vous que la carte SD est correctement installée pour que le Tracker Mini fonctionne. Les broches doivent être orientées vers le panneau avant.

3. Pour allumer, maintenez le petit bouton marche/arrêt situé en haut à droite (en regardant de face) pendant 1 seconde. Le démarrage ouvrira le projet précédemment ouvert.

4. Pour éteindre, maintenez enfoncé le petit bouton d'alimentation situé en haut à droite (en regardant du haut) jusqu'à ce que la barre de minuterie se termine. Le Tracker Mini s'éteindra alors.

5. Pour vérifier la charge de la batterie lorsque l'appareil est éteint, appuyez rapidement sur le bouton d'alimentation. L'indicateur de batterie s'affichera pendant une courte période pour indiquer l'état de charge. L'état de la batterie est également affiché si le câble d'alimentation est connecté alors qu'il est éteint.

L'alimentation de charge est de 5V, 2A du secteur fourni à l'adaptateur USB.

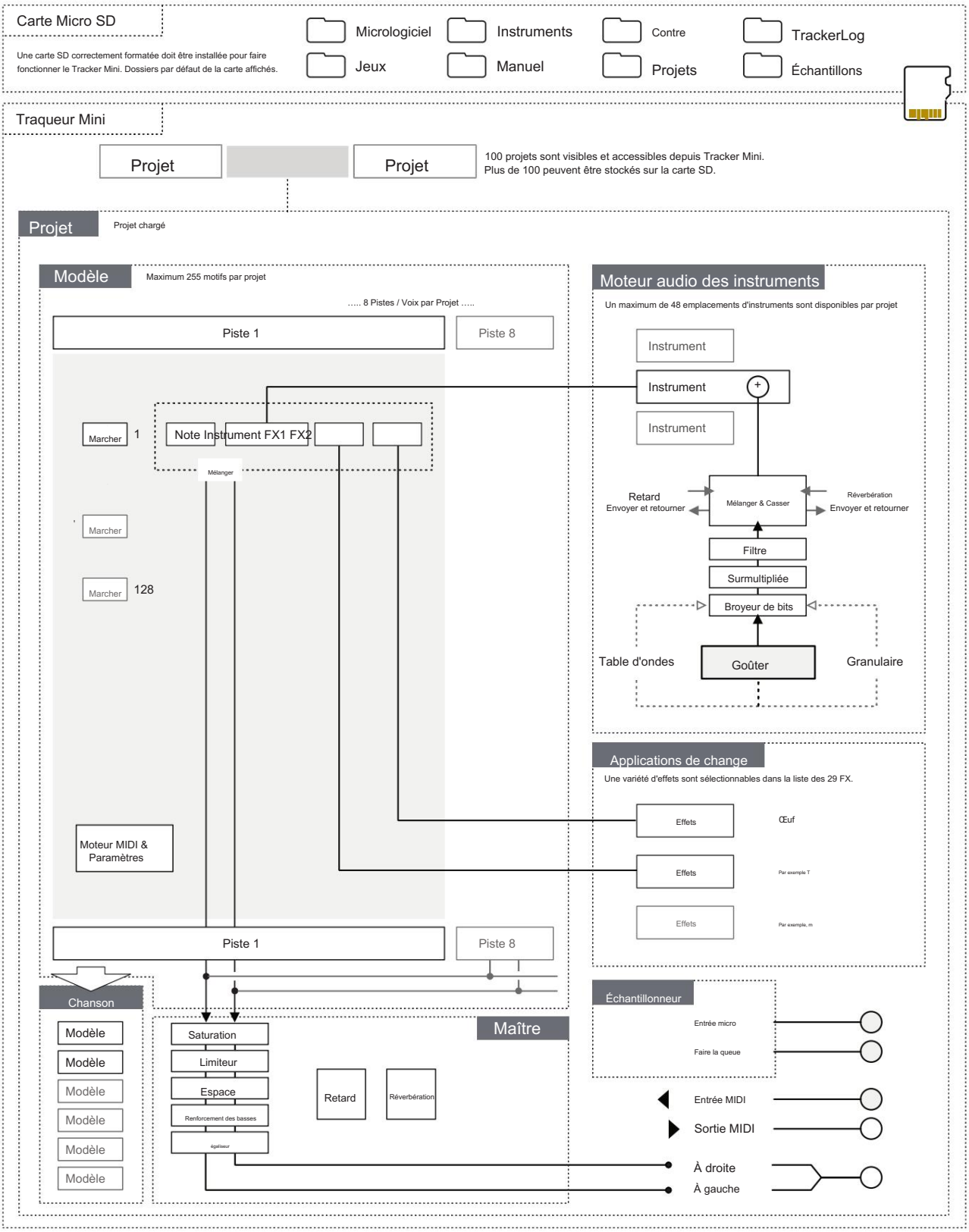


Maintenez le bouton marche/arrêt pour allumer
Maintenez le bouton marche/arrêt pour éteindre

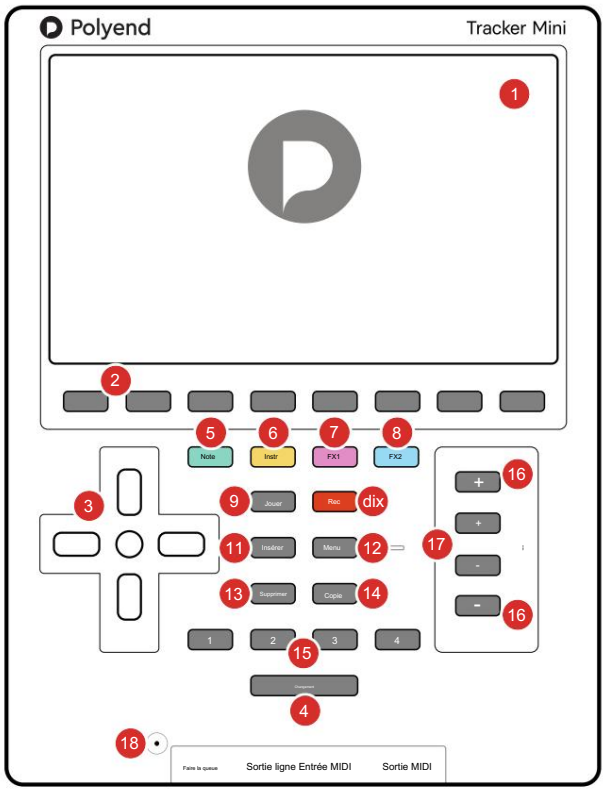
Machine Translated by Google

Tracker Mini Essentiels

Traqueur Mini Structure Audio



Machine Translated by Google



1 **Affichage LCD**
5 pouces, écran LCD TFT 800 x 480.

2 **Boutons d'écran**
Les [boutons d'écran] dynamiques dépendent de la fonction affichée au-dessus de chaque bouton.

3 **Boutons du navigateur D-Pad**
Quatre boutons du pavé de navigation (Haut), (Bas), (Gauche), (Droite) et un (Entrée). Naviguez dans la grille et les options.

4 **Bouton Maj**
Appuyez sur [Shift] + un autre bouton pour sélectionner sa fonction secondaire.

5 **Bouton de note dédié**
Sélection de l'élément [Note] d'une étape.

6 **Bouton d'instrument dédié**
Sélection de l'[Instrument] pour un pas.

7 **Bouton FX1 dédié**
Sélection d'effet pour [FX1] d'un pas.

8 **Bouton FX2 dédié**
Sélection d'effet pour [FX2] d'un pas.

9 **Bouton jouer**
Joue lorsque vous appuyez sur [Play] le motif ou le morceau. Appuyez à nouveau pour arrêter la lecture. La relecture redémarre.

dix **Bouton d'enregistrement**
Appuyez sur [Rec] pour activer ou désactiver le mode d'enregistrement pour éditer les motifs et effectuer les réglages.

11 **Bouton Insertion / Accueil**
Appuyez sur [Insérer] pour insérer. Appuyez sur [Shift] + [Insert] pour revenir à la « maison », en haut du motif.

12 **Bouton de menu**
Maintenez pour ouvrir le menu. Naviguez pour mettre en surbrillance une sélection parmi les options disponibles. Relâchez pour sélectionner.

13 **Bouton Supprimer**
Appuyer sur [Supprimer] réinitialisera ou reculera.
[Shift] + [Delete] supprimera l'élément sélectionné.

14 **Bouton Copier**
Appuyer sur [Copier] copiera l'élément sélectionné.
Utilisez [Shift] + [Copy] pour coller n'importe quel élément copié.

15 **Boutons de fonction**
Boutons de fonction assignables. Par défaut : 1 - Modèle, 2 - Inst Automation, 3 - Sample Playback, 4 - Master.

16 **Boutons principaux [+] / [-] - Course**
Ajuste le volume principal +/- par grands incréments. Navigue et ajuste également les valeurs dans certains menus.

17 **Boutons principaux [+] / [-] - Fin**
Augmente le volume principal +/- par incréments fins.
Navigue et ajuste également les valeurs dans certains menus.

18 **Microphone**
Micro interne.

Machine Translated by Google

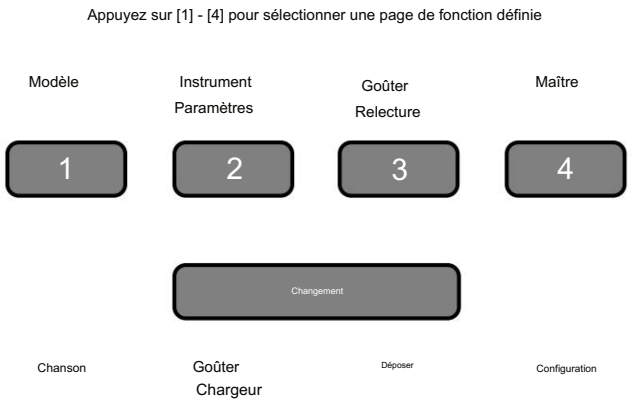
Boutons de fonctions.

REMARQUES

Il y a 4 boutons de fonction dédiés qui permettent un accès rapide à 8 pages prédéfinies. Celles-ci sont numérotées de 1 à 4 pour les 4 premières fonctions et disposent également d'un ensemble supplémentaire de 4 fonctions en utilisant [Shift]. Ces boutons de fonction sont assignables et peuvent être reconfigurés sur une gamme d'options de page, mais il est recommandé de commencer par les valeurs par défaut afin de créer votre flux de travail.

Utilisation des boutons de fonction attribuables

Appuyez sur l'un des boutons de fonction ou utilisez [Shift] + Tap pour accéder immédiatement à la page définie. Les pages par défaut attribuées sont illustrées ci-dessous.



La page principale est sélectionnée en appuyant sur les boutons de fonction. S'il existe plusieurs pages, continuez à appuyer sur le bouton de fonction respectif pour faire défiler les pages disponibles.

Il y a 12 fonctions disponibles qui peuvent être attribuées aux boutons de fonction avec jusqu'à 8 emplacements disponibles, 2 pour chaque bouton. Outre celles attribuées par défaut, les fonctions 'Sample Recorder', 'Sample Editor', 'Perform' et 'Games' peuvent également être attribuées à la place des paramètres par défaut. Le processus de liaison d'une page à un bouton est expliqué dans la section des paramètres de configuration.

Les processus décrits dans ce manuel assumeront les affectations par défaut des boutons de fonction, comme indiqué ici. Les options [Menu] sont une autre méthode de sélection d'une page de fonction spécifique.

Machine Translated by Google

REMARQUES

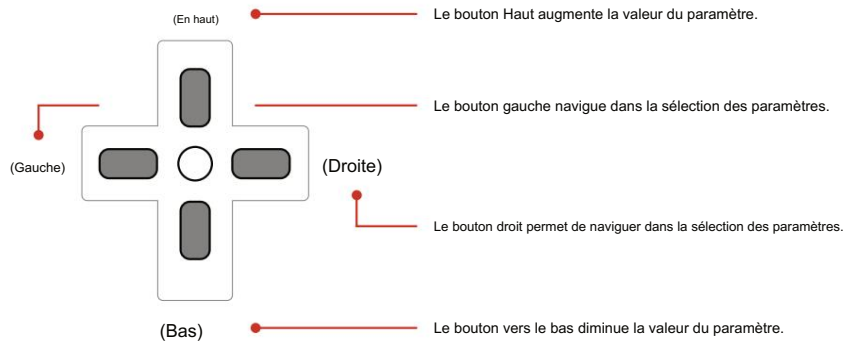
Contrôles génériques.

Les pages peuvent contenir des paramètres et des fonctions qui, une fois sélectionnés, peuvent être ajustés en valeur. Ces commandes naviguent également dans les menus.

Modification des paramètres

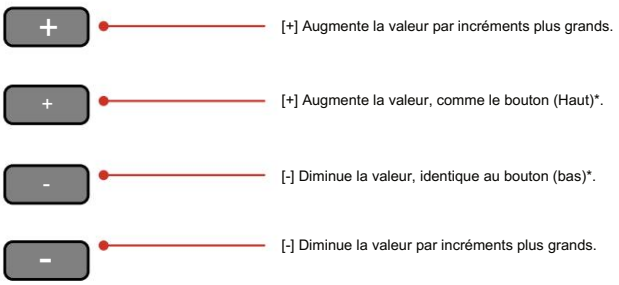
Une page devra être sélectionnée qui contient les paramètres à modifier. Par exemple, la page 'Master' contient une série de paramètres ajustables. Le paramètre en surbrillance et sélectionné sera indiqué par un cadre rouge. C'est ce paramètre qui sera modifié lors de l'utilisation du navigateur D-Pad et des boutons +/-.

Navigation par pavé directionnel



○ Le bouton de navigation central agit généralement comme un bouton "sélectionner" ou "entrer"

Boutons principaux +/-



Dans les options de menu de page fixe, les boutons de navigation du D-Pad et les boutons principaux +/- feront défiler les options disponibles. L'option est également automatiquement sélectionnée lorsqu'elle est mise en surbrillance. Le bouton d'écran respectif peut également faire défiler les options de menu lorsqu'il est enfoncé à plusieurs reprises dans les pages.

* Inner +/- et D-Pad Up / down peuvent fonctionner de manière similaire dans certaines options de menu et de réglage de valeur

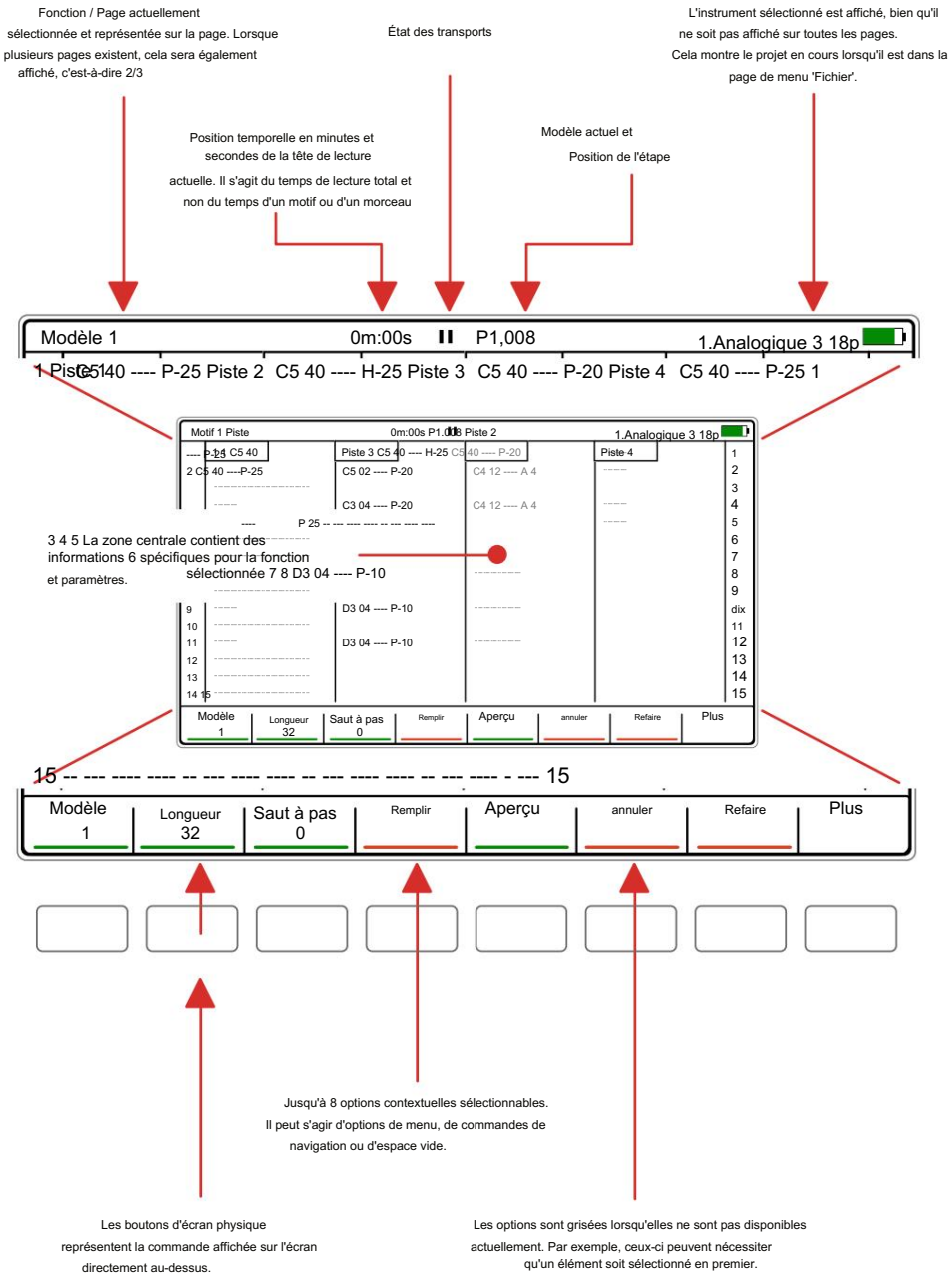
Machine Translated by Google

Tracker Mini Essentiels

Mise en page.

REMARQUES

Chaque page affichera les informations et les options de contrôle pour la fonction sélectionnée. Bien que cela puisse être unique au contexte, certaines fonctionnalités et principes de navigation communs s'appliquent à toutes (ou à la plupart) des pages génériques de Tracker Mini.



Les couleurs de soulignement du bouton représentent le mode dans lequel la commande est disponible. Les options soulignées en rouge ne sont disponibles qu'en mode [Rec]. Les options vertes sont disponibles de manière générique.

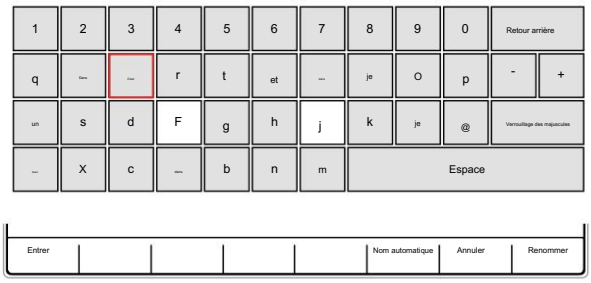
Machine Translated by Google

REMARQUES

Clavier QWERTY.

Certaines pages nécessiteront une édition de texte pour nommer les pistes ou les projets, etc. La même fonctionnalité s'applique chaque fois que l'éditeur contextuel alphanumérique est utilisé. L'écran affichera les touches QWERTY et le texte à modifier. Les boutons d'écran sont utilisés pour entrer, annuler ou enregistrer tandis que les boutons du navigateur D-Pad effectuent l'édition. La dénomination automatique est également une option.

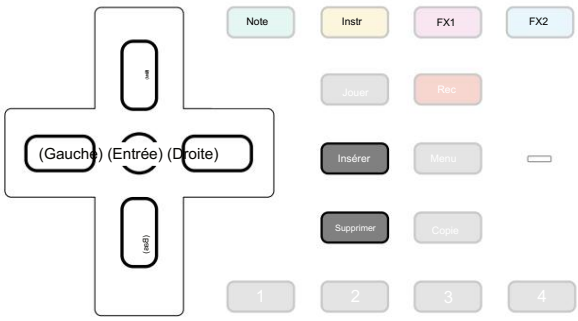
L'écran affichera les touches disposées dans une formation QWERTY.



Les caractères et le titre peuvent être sélectionnés en utilisant (Haut), (Bas), (Gauche) ou (Droite) pour naviguer et appuyez sur le bouton central du navigateur D-Pad ou appuyez sur [Insérer] ou appuyez sur [Entrée] - 1er bouton d' écran pour sélectionner et ajouter le caractère sélectionné.

L'option [Annuler] - 7e à partir du bouton d'écran gauche est également possible.

Enregistrez une fois terminé en utilisant [Enregistrer] - 8e bouton d'écran pour enregistrer le nom.



Les boutons du Tracker Mini fonctionnent dans l'écran de l'éditeur de nommage lorsqu'ils sont présentés : -

- D-Pad (Haut), (Bas), (Gauche), (Droite) naviguera dans la sélection sur le clavier. Navigue également vers la gauche/droite dans le texte du nom lorsque le nom est mis en surbrillance.

- Le bouton Navigateur D-Pad (Centre) ou [Insérer] insère le caractère en surbrillance dans le nom à la position du curseur. Également une option de bouton d'écran.

- [Supprimer] pour supprimer des caractères et utiliser avec [Maj] pour revenir en arrière dans le nom à partir de la position du curseur de texte.

Machine Translated by Google

Résumé des options de configuration

Un certain nombre d'options peuvent être définies dans le menu 'Config'. Ces valeurs par défaut peuvent être suffisantes pour démarrer, mais des modifications spécifiques peuvent mieux convenir à certains workflows et situations. Les détails de ceux-ci seront couverts dans les sections pertinentes et seul un aperçu des paramètres globaux est fourni ici.

Options de configuration

Menu	Option	Description
Paramètres du projet	Préréglages de performances	Permet d'enregistrer les préréglages de performance soit en tant que configuration globale, soit en local pour chaque projet.
Paramètres du projet	Séparateur de motif	Définit le niveau de surbrillance pour l'étape sélectionnée offrant une meilleure visualisation du motif.
Paramètres du projet	Anti crénelage	L'anti-aliasing réglé sur "On" donne un son plus propre pour la lecture d'échantillons. Off est plus vintage lo-fi.
Paramètres du projet	Mode limiteur	Règle les caractéristiques de l'attaque et du relâchement du limiteur entre subtil et extrême.
Paramètres du projet	Mode d'envoi	Règle les envois sur pré-fader, c'est-à-dire indépendamment du volume ou post-fader.
Paramètres du projet	Dégagement supplémentaire	Évitez l'écrêtage en ajoutant une marge supplémentaire dans l'audio de sortie.
Général	Luminosité de l'affichage	Ajuste le niveau de luminosité de l'écran 7" entre trois réglages : Haut, Moyen, Bas.
Général	Thème d'affichage	La palette de couleurs de l'écran. L'original a un fond sombre tandis que le monochrome est clair.
Général	Police d'affichage	Option de police de texte. L'original a le look classique des consoles tandis que le "nouveau" est plus petit, plus standard.
Général	Options d'enregistrement	Définit les options pour ce qui est enregistré, c'est-à-dire les notes, la quantification, le micro-timing, la vélocité.
Général	Mode de numérotation	Définit tous les nombres au format hexadécimal ou décimal au début de l'étape 1 ou 0. Utilisé pour ce look et cette sensation de tracker classique.
Général	Disposition des motifs	Définit l'affichage du motif sur la vue verticale traditionnelle ou sur l'affichage horizontal alternatif.
Général	Infos sur le dessus du patron	Permet à la partie supérieure de l'écran du motif d'afficher uniquement le nom de la piste, des informations supplémentaires ou désactivé.
Général	Canal d'entrée de ligne	Sélectionne l'entrée audio de la ligne entre stéréo, mono gauche ou mono droite.

Machine Translated by Google

Menu	Option	Description
MIDI	Horloge d'entrée	Définit la source de l'horloge maître, interne (par défaut) ou prise USB ou MIDI In externe.
MIDI	Horloge	Règle la sortie d'horloge du Tracker Mini. Éteint, USB, prise de sortie MIDI, prise USB + sortie MIDI.
MIDI	Transporter dans	Définit la source des commandes de contrôle de transport, prise interne (par défaut) ou externe USB ou MIDI In.
MIDI	Transport sortant	Règle la sortie des commandes de contrôle de transport, les options Off, USB, prise MIDI Out ou USB+MIDI.
MIDI	Remarques dans	Définit le routage d'entrée des notes externes. Réglez sur les options Off, USB, MIDI In jack ou USB+MIDI jack.
MIDI	Remarques Canal d'entrée	Définit le canal MIDI pour les notes entrantes provenant d'un équipement externe. Sélectionnez Tous les canaux ou Ch 1-16.
MIDI	Sortie MIDI	Définit le routage de la sortie MIDI entre les options Off, USB, prise MIDI Out ou prise USB+MIDI.
MIDI	Entrée CC	Règle le routage d'entrée CC (changement de commande) sur Off, USB, prise MIDI In, prise USB+MIDI In.
MIDI	CC dans le canal	Définit le canal MIDI pour les messages entrants CC (changement de commande). Sélectionnez Tous les canaux ou Ch 1-16.
MIDI	Do moyen	Définit le do médian comme C-3, C-4, C-5, C-6. Étalonne la plage du Tracker Mini avec un équipement externe.
MIDI	Délai de synchronisation d'horloge	Compensation de latence pour la synchronisation entrante.
Métronome	État	Active ou désactive le métronome pour l'enregistrement en direct.
Métronome	Pré-rouler	Fournit un décompte de 4 avant de commencer à enregistrer.
Métronome	Time signature num Numérateur supérieur de la signature rythmique	
Métronome	Signature du temps à nouveau	Dénominateur inférieur de la signature rythmique
Métronome	Volume	Niveau de volume du métronome

Machine Translated by Google

Tracker Mini Essentiels

Menu	Option	Description
Micrologiciel	Mise à jour du firmware	Active une mise à jour du firmware basée sur le système d'exploitation situé sur la carte SD dans le dossier 'firmware'.
Micrologiciel	Version actuelle	Affiche la version actuelle du système d'exploitation installé. Indicateur visuel uniquement.
Micrologiciel	Construire	Affichage de la version de la version du micrologiciel
Micrologiciel	Réinitialiser la configuration	Réinitialise ce menu de configuration aux paramètres d'origine par défaut.
Reliure des boutons Fn	Fn1	Définit la page associée au bouton de fonction [1]
Reliure des boutons Fn	Fn2	Définit la page associée au bouton de fonction [2]
Reliure des boutons Fn	Fn3	Définit la page associée au bouton de fonction [3]
Reliure des boutons Fn	Fn4	Définit la page associée au bouton de fonction [4]
Reliure des boutons Fn	Fn1+Maj	Définit la page associée à la combinaison de boutons de fonction [Shift] + [1]
Reliure des boutons Fn	Fn2+Maj	Définit la page associée à la combinaison de boutons de fonction [Shift] + [2]
Reliure des boutons Fn	Fn3+Maj	Définit la page associée à la combinaison de boutons de fonction [Shift] + [3]
Reliure des boutons Fn	Fn4+Maj	Définit la page associée à la combinaison de boutons de fonction [Shift] + [4]
Info	..	Informations Complémentaires

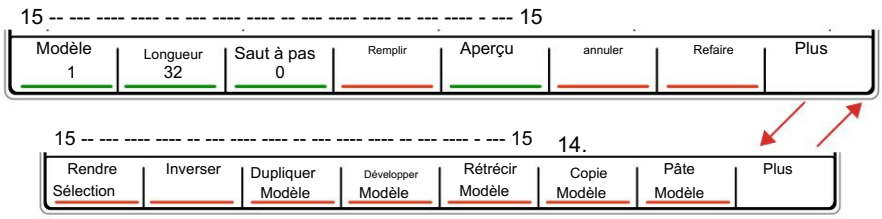
Machine Translated by Google

REMARQUES

Configuration d'un modèle.

L'édition de motifs et pas à pas s'effectue en mode 'Pattern'. La première exigence est de créer le motif lui-même où des étapes peuvent ensuite être ajoutées pour créer la mélodie ou le rythme. Les commandes du modèle sont disponibles à partir des boutons d'écran dynamiques situés au bas de la page. Celles-ci changeront en fonction du mode ou de la sélection effectuée.

Les boutons d'écran dynamiques étiquetés au bas de la page contrôlent les options de création de motifs.
La couleur de soulignement représente le mode, c'est-à-dire que le rouge signifie accessible en mode [Rec] uniquement.



Options de menus	Fonction	Description
Modèle	Sélection du motif	Sélectionne un motif à modifier. Cela sélectionnera un numéro de motif entre 1 et 255 dans le projet.
Longueur	Longueur du motif	Réglez le nombre de rangées de pas dans le motif. La valeur par défaut est 32 mais un maximum de 128 lignes sont disponibles dans un modèle.
Aide à la programmation Step Jump		Aide à enregistrer les étapes avec les pads. Saut automatiquement le curseur de sélection par étapes définies.
Remplir	Aide à la programmation	Aide aux étapes de programmation. Remplira automatiquement les étapes en fonction de critères de sélection définis
Aperçu	Aperçu des instruments	Jouera de l'instrument pour le pas afin de permettre la prévisualisation du son.
annuler	Annuler dernier Commande	Si disponible, réinitialisera l'état précédent avant la dernière action, annulant ainsi les dernières (jusqu'à 20) commandes.
Refaire	Rétablir le dernier Commande	Si disponible, restaurera l'état précédent après la dernière action, refaisant effectivement les dernières (jusqu'à 20) commandes.
Plus	Page suivante	Sélectionne la page suivante de commandes - voir ci-dessous
Rendre Sélection	Faire rebondir l'audio	Restitue la sélection dans un nouvel échantillon audio. Utile pour une utilisation ailleurs ou pour réduire la consommation de piste.
Inverser	Inverser les étapes	Inverse verticalement toutes les étapes de la sélection
Dupliquer Modèle	Prolonge le motif	Prolonge l'ensemble du motif et ses étapes associées, en étendant le motif pour doubler la longueur.
Développer Modèle	Prolonge le motif	Prolonge le motif en ajoutant des pas vides entre les pas existants, étendant le motif pour doubler la longueur.
Rétrécir Modèle	Modèle de contrats	Réduit la longueur du motif en supprimant tous les 2 pas, réduisant ainsi le motif à la moitié de sa longueur.
Copie Modèle	Copie	Copie le motif entier dans le presse-papiers virtuel.
Pâte Modèle	Pâte	Colle le motif copié du presse-papiers virtuel à l'emplacement en commençant à la position actuelle.
Plus	Page précédente	Sélectionne la page de commandes précédente - voir ci-dessus

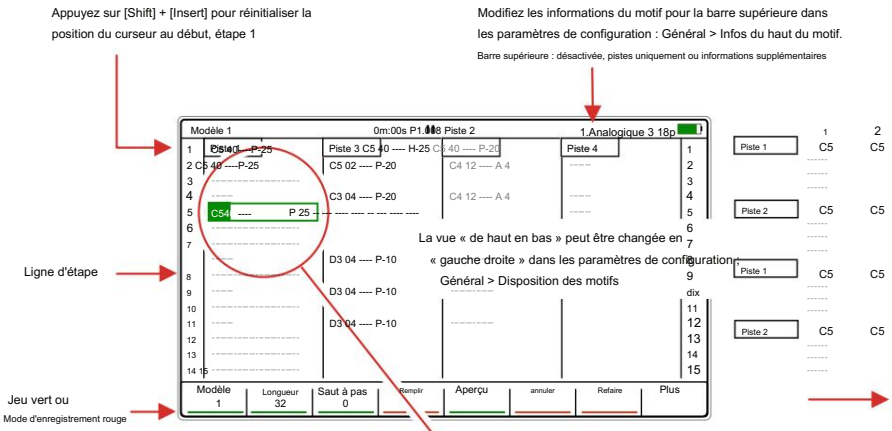
Machine Translated by Google

Tracker Mini Essentiels

Options de mise en page du mode Motif.

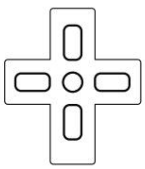
REMARQUES

L'édition de motifs et pas à pas s'effectue en mode 'Pattern', sélectionné en appuyant sur le bouton attribué par défaut [1] ou en utilisant [Menu]. Pour modifier les étapes, sélectionnez [Rec]. La vue du mode pattern peut être modifiée dans les options de configuration.

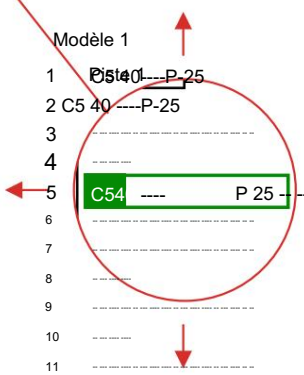


Pour sélectionner une étape

Appuyez sur (Haut) ou (Bas) pour naviguer verticalement dans la grille Tracker Mini. Le curseur passera de la fin au début lors de l'utilisation des touches fléchées

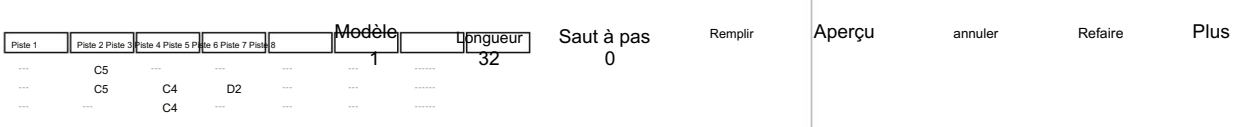


Appuyez sur (Gauche) ou (Droite) pour naviguer horizontalement dans la mini-grille Tracker



Passez à la vue 8 pistes.

Affiche un seul élément sur les 8 pistes



[1] + [Note] - Affiche les 8 pistes, avec uniquement les paramètres de note

[1] + [Instrument] - Affiche les 8 pistes, avec uniquement les paramètres de l'instrument

[1] + [FX1] - Affiche les 8 pistes, avec uniquement les paramètres FX1

[1] + [FX2] - Affiche les 8 pistes, avec uniquement les paramètres FX2

Maintenez [1] + une combinaison de 2 boutons de paramètres maximum : Note, Instrument, FX1, FX2 pour afficher 2 paramètres par piste sur 8 pistes.

Appuyez sur [1] pour revenir à 4 pistes, tous les paramètres de pas

Machine Translated by Google

REMARQUES

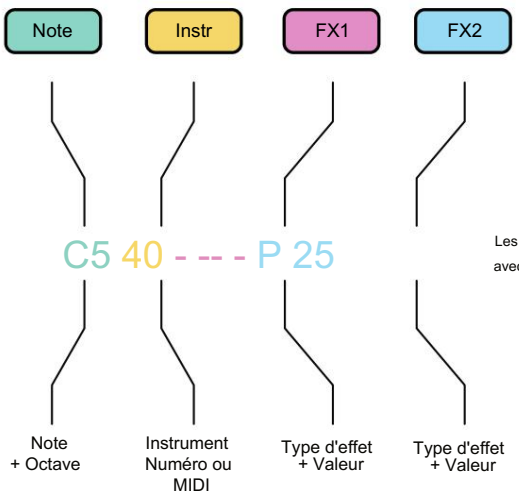
Boutons dédiés aux paramètres de pas.

Un pas est un bloc de construction qui déclenche des événements tels que la lecture d'une note ou d'un battement ou l'activation d'une action MIDI et est utilisé pour créer des motifs. Les pas sont programmés sur des rangées de motifs qui représentent chacune des huit pistes disponibles dans la séquence de motifs.

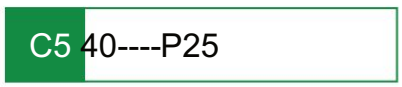
Une étape est une combinaison de 4 composants principaux dont chacun a un bouton de sélection dédié :-

- Note. Cela définit la hauteur du pas et est important pour créer des mélodies ou des rythmes basés sur des échantillons de frappe de batterie mappés.
- Instrument. Il s'agit d'une combinaison d'un échantillon et des paramètres et réglages qui lui sont affectés. Également pour régler le canal MIDI.
- FX1. Le premier emplacement d'effet où la modulation et les effets audio peuvent être appliqués pour le pas.
- FX2. Le deuxième emplacement d'effet où la modulation et les effets audio peuvent être appliqués pour l'étape.

Boutons de paramètres dédiés aux étapes
La page Pattern est sélectionnée en appuyant sur [1] ou depuis le [Menu] tandis que Note, Instrument, FX1 et FX2 ont des boutons dédiés pour éditer le pas sélectionné.



Les paramètres sont codés par couleur en ligne avec les boutons de fonction d'étape dédiés



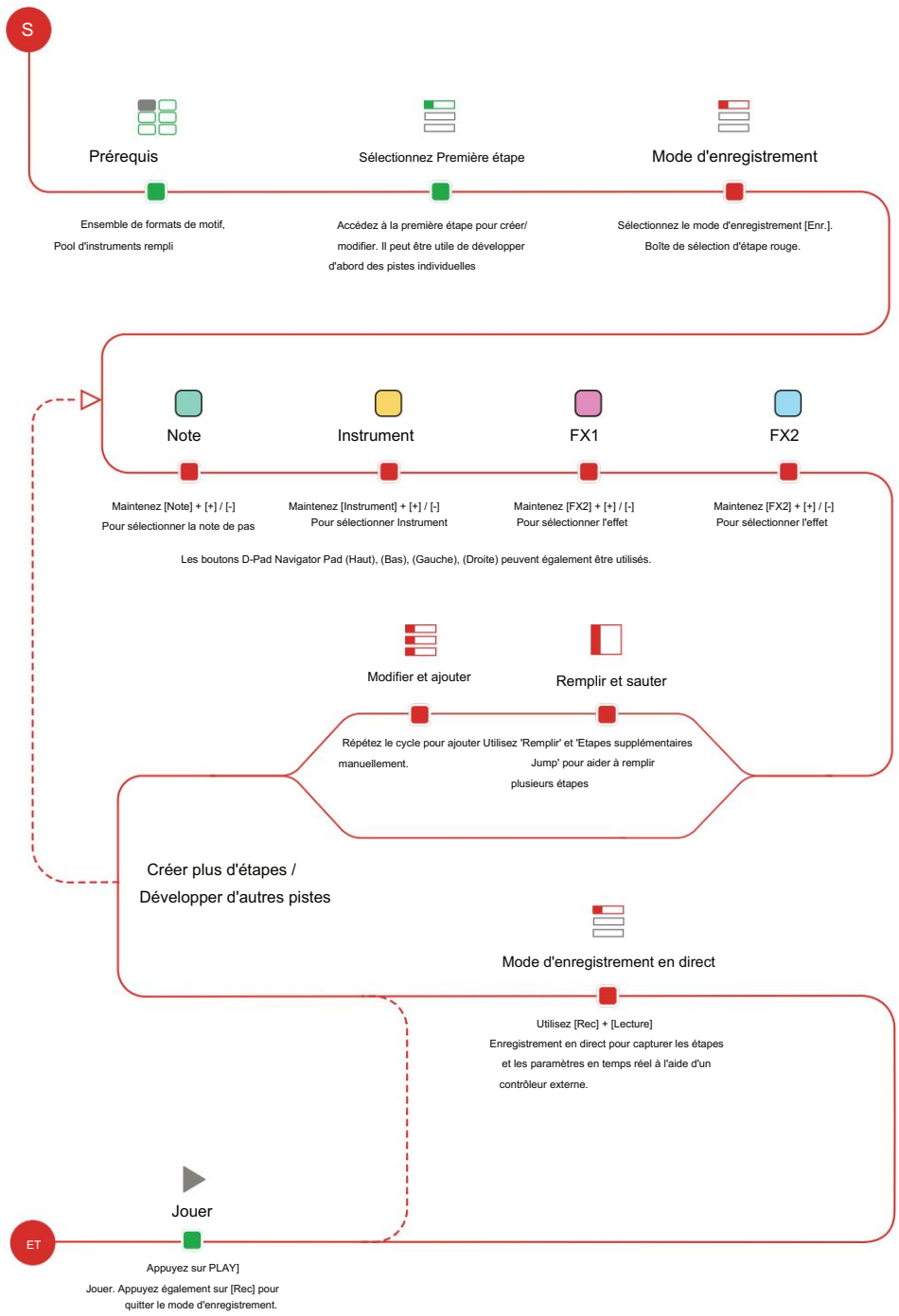
La boîte de sélection d'étape affichera une couleur unie sur la pièce optionnelle sélectionnée. Exemple : la note est affichée en surbrillance ici.

Machine Translated by Google

Processus de création d'une étape

REMARQUES

Les étapes sont séquencées dans le Tracker Mini, chacune contenant une note, un instrument et deux options d'emplacement FX. Il est de bonne pratique de les structurer en pistes de pertinence. Par exemple grosse caisse sur la piste 1, surtout au point de départ.



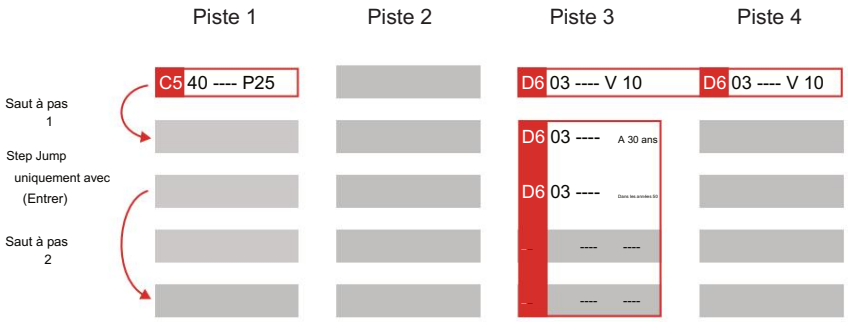
Machine Translated by Google

REMARQUES

Saisie manuelle des étapes

Rec

Mode d'enregistrement activé pour modifier les étapes du motif



Des étapes peuvent être ajoutées individuellement.
Exemple : Maintenez [Note] + Naviguez avec (Haut), (Bas), (Gauche), (Droite) pour sélectionner une note dans la grille de notes.

Les étapes suivantes sont enregistrées lorsque vous appuyez sur le bouton de navigation D-Pad (Entrée). Cela enregistrera de manière itérative le paramètre de note sélectionné dans des rangées définies par les intervalles de 'Step jump'.

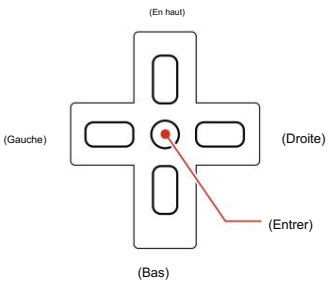
Sélectionnez plusieurs rangées de pas avec [Maj] + (Haut) ou (Bas).
Également sur plusieurs pistes [Maj] + (Gauche) + (Droite)

Sur la rangée du haut, [Shift] + (Up) sélectionne tous les pas de la piste.
Appuyez sur [Shift] + (Haut) + (Haut) pour sélectionner toutes les étapes.

Les modifications de tous les paramètres existants peuvent être effectuées simultanément, mais uniquement si un paramètre est déjà défini.
Ces modifications seront relatives à la valeur d'origine.
Les éléments non affectés d'une étape resteront vides.

Appuyez sur le bouton (Entrée) en mode d'enregistrement pour enregistrer la note et l'instrument dans les étapes suivantes.
Ceci est appliqué lorsque la note ou l'instrument est sélectionné et non appliqué pour les paramètres FX.

Navigateur D-Pad pour se déplacer dans le motif.



Master [+] / [-] pour l'édition des valeurs des paramètres de pas.

[+] + Étape vide : placez une note 'C5'
Note existante : Incrémenter d'une octave

[+] + Étape vide : placez une note 'C5'
Note existante : Incrémenter un demi-ton

[-] - Étape vide : Placer une commande 'FAD'
Note existante : décrémenter d'un demi-ton

[-] - Étape vide : Placer une commande "OFF"
Note existante : décrémenter d'une octave

C5 03 ---- V 50 — Note sélectionnée, C5.

C5 03 ---- V 50 — Instrument sélectionné, Instrument #3.

C5 03 ---- V 50 — FX1 sélectionné, effet non appliqué.

C5 03 ---- V 50 — FX2 sélectionné, Volume = 50.

Appuyez rapidement sur le bouton de paramètre dédié pour verrouiller la sélection, par exemple [Instrument] pour l'édition

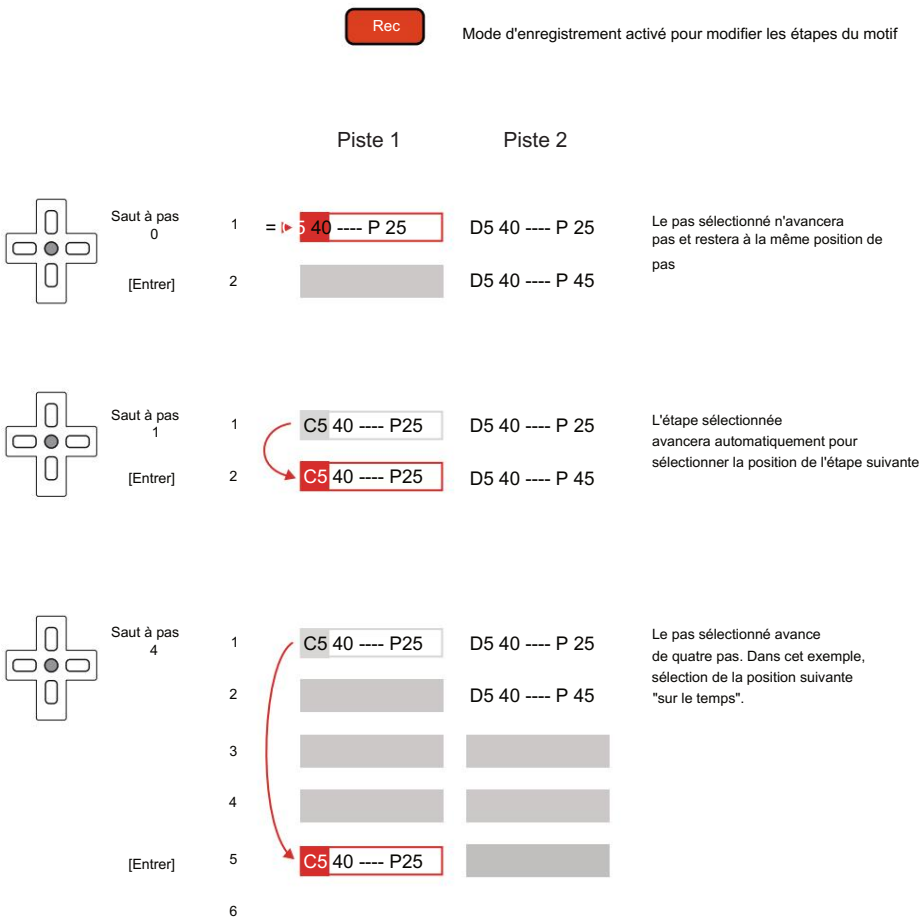
Machine Translated by Google

Tracker Mini Essentiels

REMARQUES

Lorsque des étapes sont ajoutées à l'aide du bouton D-Pad (Entrée), l'étape active passe automatiquement à l'étape suivante une fois terminée. Les intervalles pour cela sont basés sur la fonction 'Step Jump'. Ceci est utile pour créer des modèles avec des intervalles définis et accélérer le flux de travail. Le saut de pas ne fonctionne pas lors de l'utilisation de la méthode d'entrée de pas [+] / [-].

Exemples de saut d'étape



Le paramètre Step Jump est utile lors du remplissage d'intervalles spécifiques, par exemple chaque pas sur temps ou chaque pas hors temps ou pas alternatifs pour la percussion. Cela accélère le flux de travail et aide à créer des séquences intéressantes.

Machine Translated by Google

REMARQUES

Étapes FX.

Les deux emplacements FX peuvent être remplis à partir d'une bibliothèque d'effets FX. Chaque FX a un type d'effet plus la valeur associée.

	Description du type d'effet
-	Aucun. Effet FX1 ou FX1 vide. Aucun effet appliqué.
!	Désactivé. Désactivera l'effet utilisé lors de l'étape d'effet précédente.
DANS	Volume ou Vélocité (NOTE OFF) pour MIDI.
P	Positionne le son de pas à gauche/droite dans le plan stéréo.
M	Micro Tune. Réglage fin de la note et de la sortie MIDI.
g	Temps de glissement de la note précédente à la note actuelle - basé sur la hauteur de la note.
J	Changement de rythme. Modifie le tempo du motif.
.	Balançoire. Applique un swing à partir de n'importe quelle piste de pas pour l'ensemble du motif.
m	Le micro-déplacement avance légèrement la position du pas.
q	Longueur de porte. Ajuste la longueur du gate de note de pas.
C	Le hasard est la probabilité qu'une note joue.
R	Roll, beat répète la note également avec des options pour le volume ou la hauteur inc/dec.
Un arpégiateur, pour créer des mélodies basées sur la hauteur. (nécessite également un accord MIDI)	
n Note aléatoire. Définit une plage de notes pour une lecture aléatoire.	
.	Instrument aléatoire. Définit une plage d'instruments pour une lecture aléatoire.
f Effet aléatoire. Définit un FX aléatoire au pas à partir d'une plage sélectionnée.	
v Volume aléatoire. Définit une variation de vitesse aléatoire sur chaque cycle	
r	Inverse la lecture de l'échantillon. Joué de bout en bout.
p	Définit la position de lecture pour un début d'échantillon, une table d'ondes ou une position granulaire
S	Joue la tranche sélectionnée pour le pas - échantillons tranchés
g	Taux de volume LFO
h	Taux de panoramique du LFO
j	Filtrer le taux de LFO
k	Fréquence du LFO de position
.	Réglage fin du taux de LFO

Machine Translated by Google

Tracker Mini Essentiels

REMARQUES

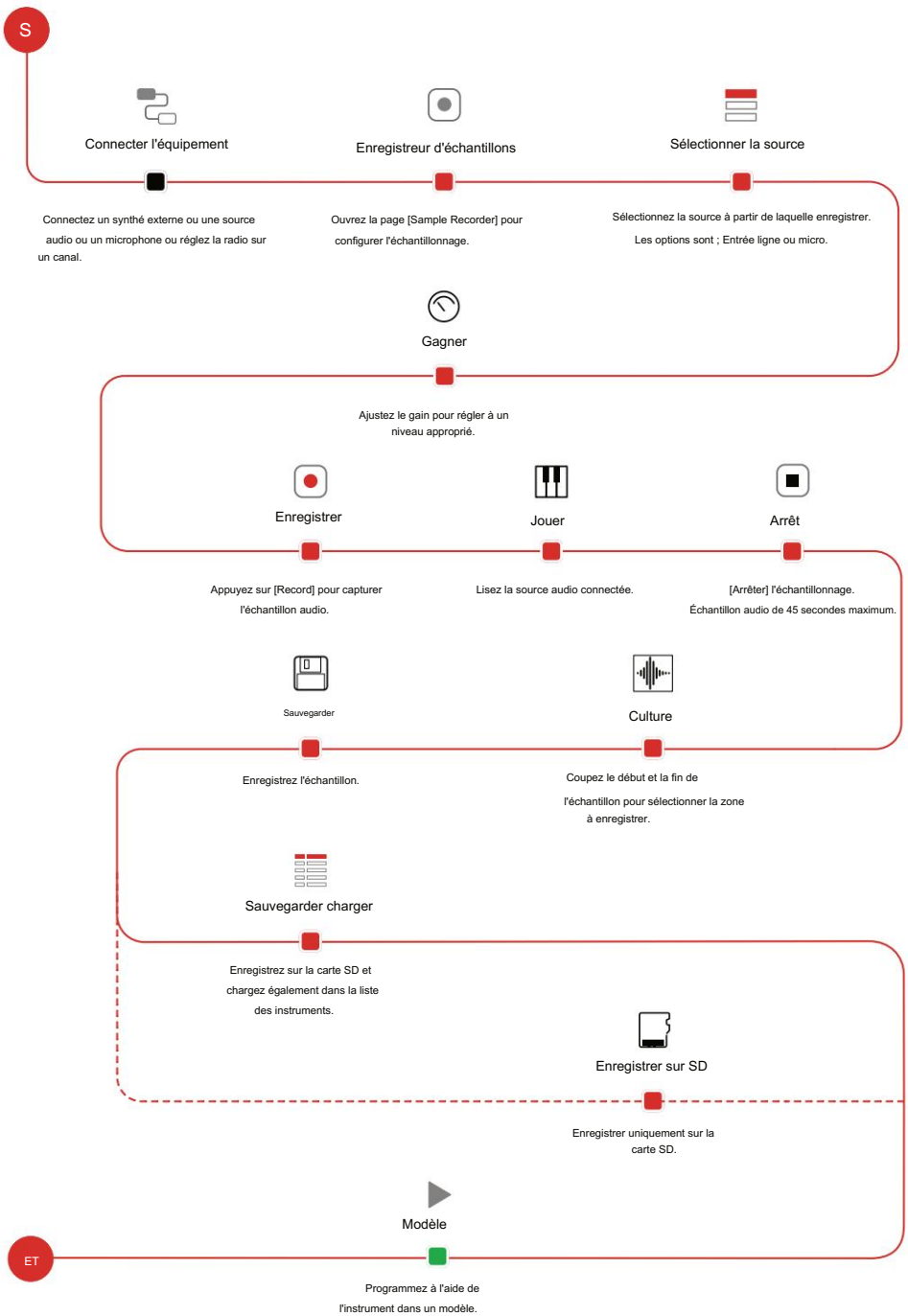
	Description du type d'effet
D	Quantité d'overdrive pour l'étape
L	Coupure du filtre passe-bas. Fréquence représentée par 0-100 %
B	Coupure du filtre passe-bas. Fréquence représentée par 0-100 %
H	Coupure du filtre passe-bas. Fréquence représentée par 0-100 %
s	Retard. Quantité d'effet d'envoi 0-100 %
t	Réverbération. Quantité d'effet d'envoi 0-100 %
ET	Peu profond. 4 bits à 16 bits.
DANS	Réglage. -24 demi-tons à +24 demi-tons. Gamme de 4 octaves.
F	Faites glisser le montant. La plage est de 0 à 255 avec des incréments de 1/16e de demi-ton.
J	Faites glisser le montant vers le bas. La plage est de 0 à 255 avec des incréments de 1/16e de demi-ton.
un	Sortie MIDI (CC, PC, Chan & Poly Aftertouch). Nécessite un canal et un instrument
b	Sortie MIDI (CC, PC, Chan & Poly Aftertouch). Nécessite un canal et un instrument
c	Sortie MIDI (CC, PC, Chan & Poly Aftertouch). Nécessite un canal et un instrument
d	Sortie MIDI (CC, PC, Chan & Poly Aftertouch). Nécessite un canal et un instrument
Cwd	Sortie MIDI (CC, PC, Chan & Poly Aftertouch). Nécessite un canal et un instrument
F	Sortie MIDI (CC, PC, Chan & Poly Aftertouch). Nécessite un canal et un instrument
0	Accord MIDI, sortie de note. (Utilisé aussi avec Arp).

Machine Translated by Google

REMARQUES

Flux de travail d'enregistrement audio

L'échantillonnage dans Tracker Mini s'effectue dans la page 'Sample Recorder'. Il s'agit de la première étape du processus et est suivie de l'édition de l'audio capturé. L'échantillonnage sur cette page peut provenir des sources audio Line In ou Mic.



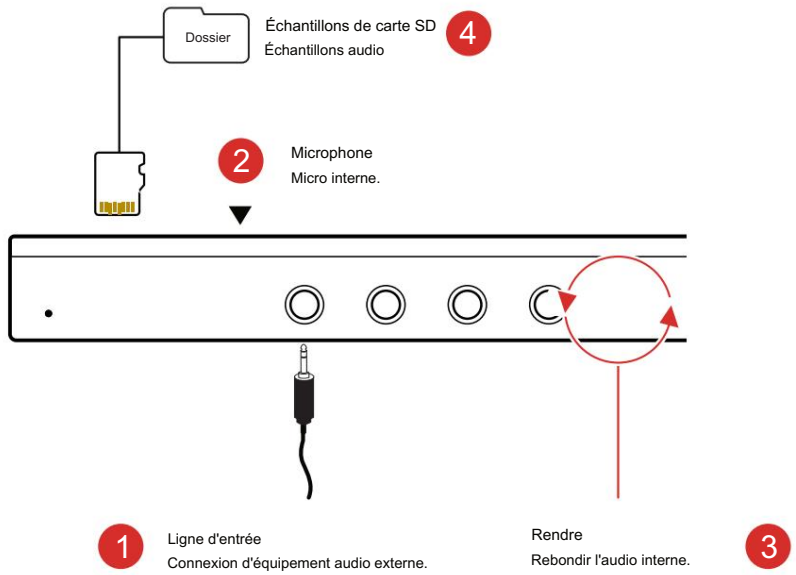
Machine Translated by Google

Sources audio

REMARQUES

Il existe un certain nombre de sources où Tracker Mini peut accéder à l'audio.

Certaines d'entre elles sont des sources "en direct" et peuvent facilement être échantillonnées. D'autres sont gérés manuellement ou rendus dans l'appareil.



1 **Ligne d'entrée**
Prise d'entrée 3,5 mm qui permet des entrées audio stéréo (TRS) et mono (TS). Les signaux stéréo sont convertis en mono lors de l'enregistrement et les canaux L & R peuvent également être sélectionnés individuellement.

2 **Microphone**
Le Tracker Mini dispose d'un microphone interne situé sur le panneau avant. Cela permet l'enregistrement direct des voix, des sons environnementaux et de l'audio général.

3 **Rendre**
Une fonctionnalité disponible avec les fonctions internes est le rendu. Cela rebondit ou exporte un fichier audio basé sur le motif / les pistes sélectionnés qui peuvent ensuite être rendus immédiatement disponibles en tant qu'échantillon ou à utiliser à partir de la liste des instruments.

4 **Carte SD**
Les échantillons audio sont stockés sur la carte SD. Ceux-ci peuvent être échantillonnés et stockés à partir du Tracker Mini, mais peuvent également être transférés manuellement sur la carte SD à partir d'une source externe à l'aide d'un PC ou d'un Mac.

Le Tracker Mini est fourni avec un adaptateur jack stéréo mâle 3,5 mm vers 2 prises femelles mono 6,3 mm pour permettre l'interfaçage avec un équipement externe et l'utilisation des câbles mono 6,3 mm les plus courants.

Machine Translated by Google

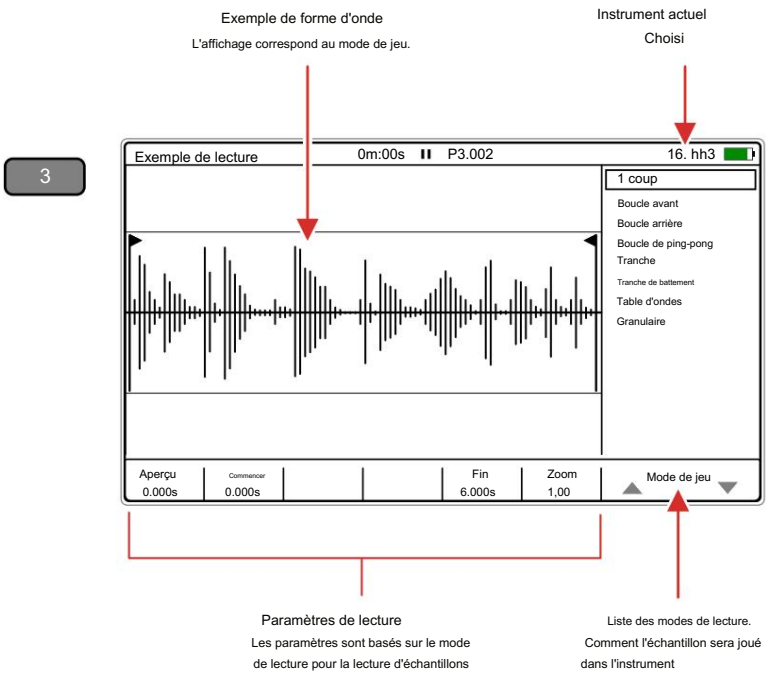
REMARQUES

Présentation de la lecture d'échantillons

Un instrument peut être un échantillon, édité ou brut. Un échantillon brut '.wav' peut être ajouté à la liste des instruments. Lorsqu'un échantillon est édité et développé en tant qu'instrument, il peut être enregistré en tant qu'instrument '.pti', par exemple 'drumkit1.pti'. Cela peut être utilisé dans tous les projets ou distribué à d'autres producteurs de Tracker.

Cette section couvre les bases de l'utilisation des instruments .pti. La capture, l'édition et l'utilisation de bout en bout de l'échantillonnage audio sont traitées ailleurs.

La façon dont un échantillon est appliqué en tant qu'instrument est gérée dans la page 'Sample Playback', accessible par défaut par le bouton [3] ou depuis le [Menu].



Remarque : la lecture n'est pas animée visuellement dans l'affichage de la forme d'onde lors de la lecture, mais la tête de lecture s'affiche lors de la prévisualisation.

Taper	Description du mode de lecture	
Jouer	1 coup	Lecture d'échantillons de base. Les parties commencent à se terminer une fois.
Boucle	Lecture d'échantillon en boucle vers l'avant. Lecture du début à la fin et cycles en boucle.	
Boucle	Lecture d'échantillons en boucle arrière. Lecture de bout en bout et cycles en boucle.	
Boucle	Lecture d'échantillons de boucle de ping-pong. Joue du début à la fin pour commencer en boucle.	
Tranche	Tranche	L'échantillon est tranché. Utilisé pour les mélodies de base de hauteur.
Tranche	Tranche de battement	L'échantillon est tranché. Utilisé pour les instruments basés sur le rythme.
Table d'onde du synthétiseur		L'échantillon est utilisé comme table d'onde, comme un synthé.
Synthétiseur Granulaire		Les grains d'échantillon sont utilisés et joués, comme un synthé granulaire

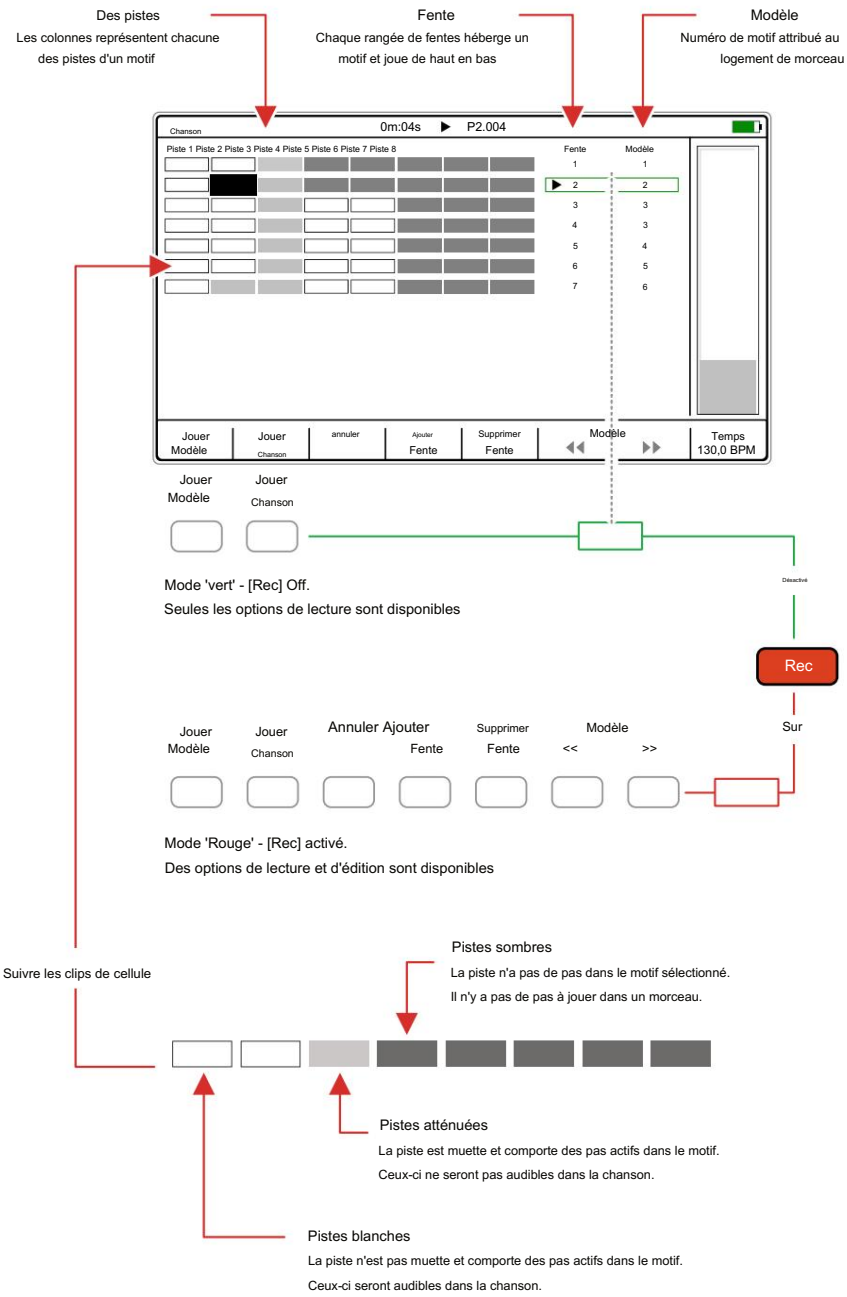
Machine Translated by Google

Tracker Mini Essentiels

Interface du mode chanson

REMARQUES

Sélectionnez la page du morceau en appuyant sur [Shift] + [1] ou maintenez [Shift] + [1] pour afficher temporairement la page à partir d'une autre page, en revenant au moment où les boutons sont relâchés.
L'interface pour le mode Song est par défaut vide à l'exception d'un seul emplacement 1 avec le motif 1. Jusqu'à 255 emplacements Song sont disponibles.
Appuyez sur [Play] en mode Song pour lire le morceau et pas seulement un motif individuel.
Les pistes d'un motif pour l'emplacement sont représentées sous forme de clips de cellule.



Couper les pistes
La mise en sourdine n'est pas effectuée en mode Song. Utilisez la page Pattern ou le Track Mixer - Master Page 2/3 pour activer/désactiver le son.

Machine Translated by Google

REMARQUES

Configuration MIDI

Une condition préalable lorsque vous travaillez avec MIDI est de s'assurer que les paramètres de configuration dans les options 'Config' accessibles par [Menu] sont appliqués pour la configuration d'équipement MIDI souhaitée. Ceux-ci dicteront si le Tracker Mini mène des fonctions telles que l'horloge et le transport ou s'il agit comme un suiveur secondaire, répondant au contrôle et à la synchronisation à partir d'un autre contrôle de périphérique principal. Le comportement Note et CC peut également être défini.

Menu	Option	Description
MIDI	Horloge d'entrée	Règle l'horloge du Tracker Mini entre l'horloge interne générée (par défaut) ou une horloge externe reçue via la prise USB ou MIDI In.
MIDI	Horloge	Envoie la sortie d'horloge du Tracker Mini à d'autres appareils. Off, USB, prise de sortie MIDI ou options de prise USB+MIDI.
MIDI	Transporter dans	Définit la source des commandes de contrôle de transport, Internal (par défaut) ou le contrôle d'un périphérique externe reçu via la prise USB ou MIDI In.
MIDI	Transport sortant	Envoie des commandes de contrôle de transport Tracker Mini à d'autres appareils. Réglez sur Désactivé, USB, Prise de sortie MIDI ou Prise USB+MIDI.
MIDI	Remarques dans	Définit l'entrée de la façon dont les notes sont reçues d'un appareil externe. Réglez sur les options Off, USB, MIDI In jack ou USB+MIDI jack.
MIDI	Remarques Canal d'entrée	Définit le canal MIDI pour les entrées de notes externes. Sélectionnez Tous les canaux ou Ch 1-16.
MIDI	Sortie MIDI	Définit le routage de sortie du MIDI pour communiquer avec d'autres appareils. Réglez sur Désactivé, USB, Prise de sortie MIDI ou Prise USB+MIDI.
MIDI	Entrée CC	Définit comment l'entrée CC (changement de commande) des appareils externes est gérée. Réglez sur Désactivé, USB, prise d'entrée MIDI, USB+prise d'entrée MIDI.
MIDI	CC dans le canal	Définit le canal MIDI utilisé pour recevoir les messages CC (changement de commande). Sélectionnez Tous les canaux ou Ch 1-16.
MIDI	Do moyen	Définit le Do central du Tracker Mini sur C-3, C-4, C-5, C-6. Cela calibrera les gammes de notes sur un équipement externe si cela ne correspond pas naturellement.
MIDI	Délai de synchronisation d'horloge	Compensation de latence pour la synchronisation de l'horloge entrante. Laissez la valeur par défaut à moins qu'il y ait des erreurs de synchronisation.

La vélocité peut être enregistrée à partir d'un contrôleur MIDI externe, mais cela doit être défini dans les options d'enregistrement.

Menu	Option	Description
Options d'enregistrement de projet		Cette option définit les options d'enregistrement pour le projet. Pour enregistrer la vitesse à partir d'un contrôleur externe, l'une des options incluant la vitesse doit être sélectionnée.

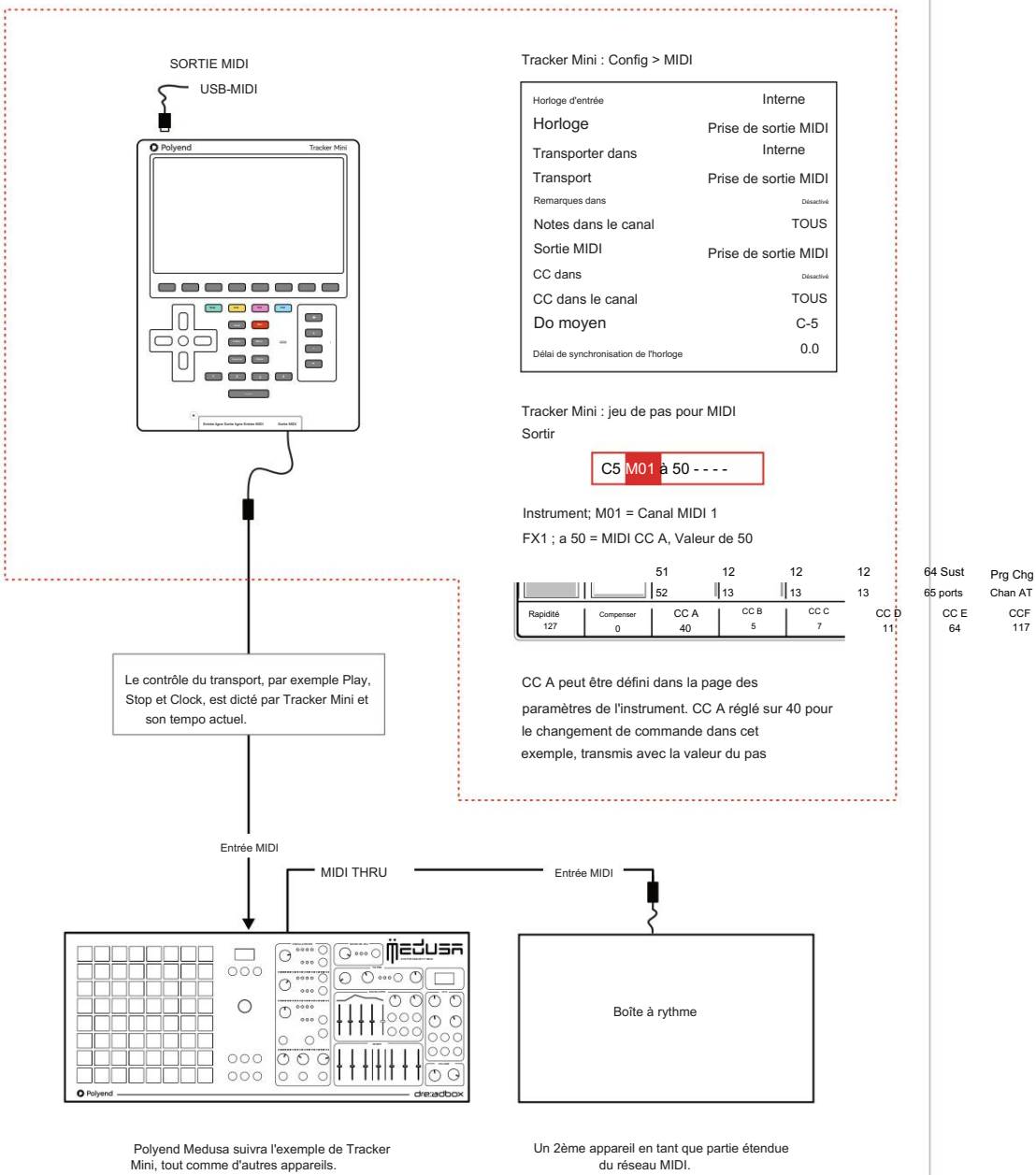
Machine Translated by Google

Configurations MIDI typiques

REMARQUES

Il existe de nombreuses configurations pouvant être configurées avec du matériel MIDI. Certains sont complexes et impliquent plusieurs appareils, tandis qu'une configuration simple peut faire communiquer deux appareils. Quelques exemples typiques sont présentés.

Exemple de configuration 1 : Tracker Mini comme sonde principale.



Polyend Medusa suivra l'exemple de Tracker Mini, tout comme d'autres appareils.

Un 2ème appareil en tant que partie étendue du réseau MIDI.

Les appareils doivent être configurés pour recevoir l'horloge et le transport et le canal MIDI que le Tracker Mini communique, par exemple, le canal 1. CC 40 Dans Medusa représente la fréquence de coupure du filtre dans cet exemple, chaque pas dans Tracker définira la coupure du filtre.

Machine Translated by Google

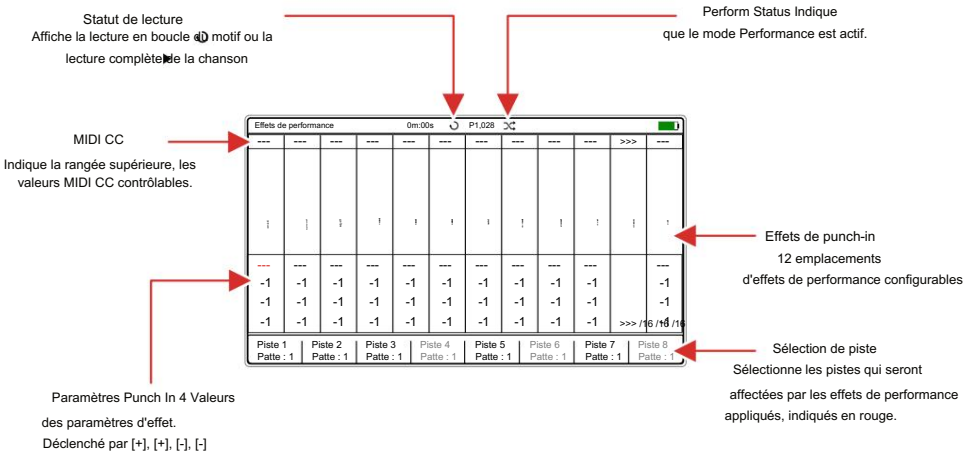
REMARQUES

Présentation du mode Performances

Le mode Performance permet un contrôle d'improvisation en temps réel sur les pistes, les motifs et les chansons, ajoutant de la variation et de l'intérêt lors de la lecture en direct. Ceci est normalement géré dans la page [Menu] 'Perform' bien que l'entrée MIDI puisse également être réglée pour contrôler les paramètres de performance.

Mode performance Appuyez

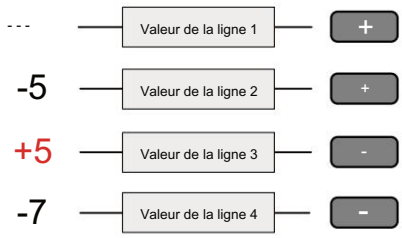
sur [Menu] pour accéder et parcourir les options. Sélectionnez l'option 'Perform' et affichez l'écran du mode performance. L'édition des paramètres et la configuration des effets sont gérées en mode d'enregistrement [Rec]]. Il est possible de faire défiler les pages de motifs et de morceaux pendant que le mode de performance est actif.



Perform Slot Trigger Chaque

bouton [+] / [-] déclenche la rangée de valeurs d'effet respective.

Les valeurs d'effet sont configurables avec la ligne 1, par défaut désactivées (- - -).

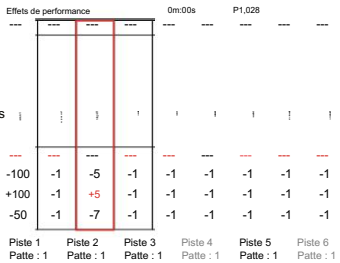


Les effets sélectionnés sont indiqués en vert ou en rouge (en cas d'édition) sur l'écran du Tracker Mini



Mode REC

Appuyez sur [Rec] pour modifier la configuration d'exécution. Les sélections seront indiquées en rouge, tout comme la boîte englobante de sélection d'effet. Les effets peuvent être configurés et les valeurs modifiées en mode Rec de Perform.



Machine Translated by Google

Exécuter la liste des effets

REMARQUES

Tracker Mini dispose de 21 effets de performance qui peuvent être sélectionnés et chargés dans chacun des 12 emplacements d'effets. Le même effet peut être appliqué à plusieurs emplacements. Bien qu'ils soient appelés effets, ils contrôlent en fait des paramètres qui appliquent des variations aux valeurs des paramètres.

Effet #	Nom	Gamme / Commentaires
1	Volume	-100 à +100. Réglage du niveau sonore
2	Panoramique	-100 à +100 Position Stéréo
3	Régler	-48 à +48 Demi-tons. S'applique également au MIDI.
4	Coupure passe-bas	-100 à +100. Réglage de la fréquence du filtre
5	Coupure passe-haut	-100 à +100. Réglage de la fréquence du filtre
6	Coupure passe-bande	-100 à +100. Réglage de la fréquence du filtre
7	Envoi de réverbération	-100 à +100. Niveau d'envoi d'effet
8	Différer l'envoi	-100 à +100. Niveau d'envoi d'effet
9	Position de l'échantillon	-100 à +100. Position de départ de l'échantillon audio
dix	Fin de l'échantillon	-100 à +100. Position de fin de l'échantillon audio
11	Lecture d'échantillon	<<< >>> Vers l'arrière, vers l'avant.
12	Volume Vitesse du LFO	-28 à +28. Vitesse du LFO
13	Panoramique de la vitesse du LFO	-28 à +28. Vitesse du LFO
14	Réglage fin de la vitesse du LFO	-28 à +28. Vitesse du LFO
15	Filtrer la vitesse du LFO	-28 à +28. Vitesse du LFO
16	Grain/WT Vitesse LFO	-28 à +28. Vitesse du LFO
17	Répéteur pas à pas	Arrêt, 16, 12, 8, 6, 4, 3, 2, 1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/16.
18	Mode de lecture de motif	Avant, Arrière, Rnd, C1-C20 Modes de lecture "C" à algorithme fixe ou prédéfini
19	Longueur du motif	1-128 Durée totale (toutes les pistes - sélectionnées ou non)
20	Peu profond	-12 à +12 Réglage de la profondeur de bits
21	Surmultipliée	-100 à +100 Réglage de l'overdrive

Machine Translated by Google

REMARQUES

Mise à jour générique du micrologiciel

Des mises à jour du micrologiciel peuvent être fournies par Polyend de temps à autre, pour corriger des bogues ou ajouter de nouvelles fonctionnalités. Le processus de mise à jour peut être effectué de plusieurs manières. Lors des mises à jour, il est fortement conseillé de suivre les instructions Polyend fournies avec chaque mise à jour. Les instructions ici sont un guide générique.

MISE À JOUR DU FIRMWARE

1. Téléchargez le dernier micrologiciel. Accéder aux mises à jour du firmware de votre appareil depuis votre compte enregistré chez Polyend.

2. Copiez le fichier du micrologiciel .ptf téléchargé dans le dossier /Firmware. Celui-ci se trouve dans le répertoire racine de la carte SD.

3. Insérez la carte SD dans Tracker Mini et allumez

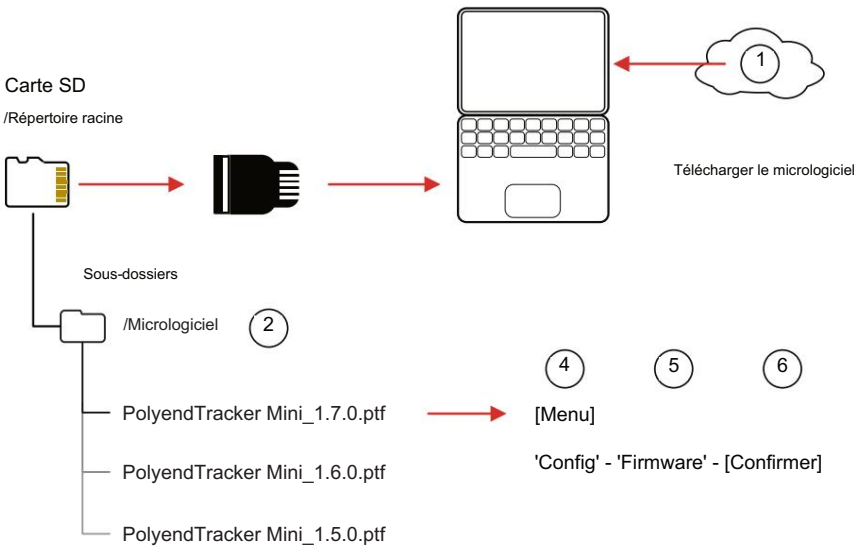
4. Maintenez [Shift] + [4] ou utilisez [Menu] pour sélectionner le menu 'Config'.

5. Naviguez jusqu'au menu 'Firmware'. Dans la fenêtre centrale, sélectionnez l'option du firmware à installer.

6. Appuyez sur [Confirmer], bouton Écran.

7. Le micrologiciel s'installera et les invites à l'écran fournies vous guideront. Le processus d'installation prend généralement moins d'une minute.

8. Le Tracker Mini devrait redémarrer, mais appuyez sur Marche/Arrêt si un démarrage manuel est requis une fois que 100 % de la mise à jour est terminée.



Machine Translated by Google

Mise à jour d'urgence du micrologiciel

REMARQUES

Les mises à jour du micrologiciel sont disponibles sur le portail polyend pour votre appareil enregistré. Un bouton de réinitialisation est fourni, encastré derrière le panneau arrière pour les situations d'urgence . Une réinitialisation peut être effectuée s'il y a des problèmes avec la méthode de mise à jour ou pour résoudre les problèmes du Tracker Mini, mais ne doit pas être utilisée comme processus régulier pour les mises à jour.

TRACKER MIDI ET RÉINITIALISATION DU FIRMWARE

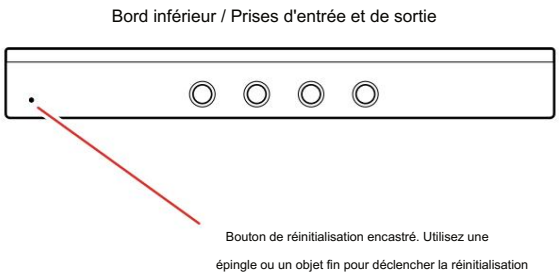
1. Téléchargez le dernier micrologiciel. Accéder aux mises à jour du firmware de votre appareil depuis votre compte enregistré chez Polyend.

2. Copiez le fichier du micrologiciel .ptf téléchargé dans le dossier /Firmware. Celui-ci se trouve dans le répertoire racine de la carte SD. Assurez-vous également que tous les fichiers de mise à jour précédents restent dans le dossier du micrologiciel.

3. Insérez la carte SD dans le Tracker Mini.

4. Utilisez une épingle ou un objet fin pour appuyer sur le bouton de réinitialisation interne. Celui-ci est situé en bas de l'appareil à gauche des prises d'entrée et de sortie.

5. Le Tracker Mini se réinitialisera et recherchera le dossier du micrologiciel sur la carte SD. UN Un micrologiciel aléatoire sera sélectionné et installé afin de restaurer Tracker Mini dans un état de fonctionnement. Le processus d'installation dure généralement moins d'une minute.



L'option de réinitialisation est utile en cas de blocage ou de blocage sur Tracker Mini. Il n'est pas nécessaire dans ces situations de télécharger un nouveau système d'exploitation. Il est conseillé de conserver une série de versions officielles et connues du firmware dans le dossier /firmware. Par exemple 1.5.0, 1.6.0, 1.4.0. De cette façon, les étapes 4 et 5 peuvent être effectuées en cas de problème et une mise à jour aléatoire sera effectuée à partir d'un état connu. Une mise à jour manuelle dans le menu 'config' pour sélectionner la dernière version peut alors suivre.

Machine Translated by Google

Commandes de référence rapide

Suppose l'affectation par défaut des boutons de fonction [1] à [4]. Navigation D-Pad référencée entre parenthèses arrondies (). Touches d'écran dynamiques en italique.

Fonction	Action	Mini boutons de suivi	Description
Maître	Volume principal	Maintenez [Shift] + [+] ou [-]	Règle la sortie principale. Les +/- offrent des options de réglage fin et de cap. Utilisez également (Haut) ou (Bas)
Général	Navigation générale (Haut), (Bas), (Droite), (Gauche)		D-Pad, généralement naviguer, faire défiler les sélections de menu et les options
Général	Copie	[Copie]	Selon le contexte, copiera et collera entre les fonctions, c'est-à-dire copiera les modèles. Utilisez [Shift] + [Copy] pour coller.
Général	Supprimer	[Supprimer]	Selon le contexte, supprimera. Réinitialisera tout paramètre sélectionné à son état par défaut. Utilisez également avec le décalage vers l'arrière
Modèle	Page du mode motif [1]		Sélectionne la page du mode motif. Le bouton 1 est par défaut affecté à la page de motifs dans les paramètres de page configurables.
Modèle	Modèle de lecture	[Jouer]	Lit le motif depuis le début. Arrête / met en pause le motif s'il est déjà en cours de lecture. Redémarre la lecture en cas de pause au milieu du motif.
Modèle	Continuer à jouer	[Maj] + [Lecture]	Redémarre la lecture du motif à partir de la position actuellement en pause
Modèle	Affichage des notes de 8 pistes [1] + [Note]		Affiche les 8 pistes avec uniquement des notes au lieu des 4 pistes par défaut. 2 éléments peuvent être affichés soit + [FX1], [FX2], [Instrument]
Modèle	Vue Inst. 8 pistes [1] + [Instrument]		Affiche 8 pistes avec uniquement instrument au lieu de 4 pistes. 2 éléments peuvent être affichés soit + [FX1], [FX2], [Note]
Modèle	Affichage FX 8 pistes	[1] + [FX1] ou [FX2]	Affichez les 8 pistes avec uniquement FX au lieu des 4 pistes par défaut. 2 éléments peuvent être affichés soit + [Note], [Instrument]
Modèle	Vue 4 pistes	[1]	Restaure les 4 pistes par défaut lors de la visualisation de 8 pistes
Modèle	Sélectionnez le motif	[1] + (Haut), (Bas) ou [+] / [-]	Sélectionnez Motif par numéro.
Modèle	Changement séquentiel [1] + (Gauche) ou (Droite)		Lors de la lecture, sélectionne un nouveau motif pour lancer la lecture à la fin du motif en cours. Le motif clignote en rouge.
Modèle	Changement séquentiel [Pattern] + (Left) ou (Right)		Lors de la lecture, sélectionne un nouveau motif pour lancer la lecture à la fin du motif en cours. Le motif clignote en rouge.
Modèle	Changement immédiat [1] + (Haut) (Bas) ou [+] / [-]		Lors de la lecture, sélectionne un nouveau motif à déclencher et démarre la lecture en synchronisation, immédiatement.
Modèle	Changement immédiat [Pattern] + (Up) (Down) ou [+] / [-]		Lors de la lecture, sélectionne un nouveau motif pour déclencher une lecture de démarrage, en synchronisation, immédiatement.
Modèle	Sélection d'étapes multiples [Maj] + (Haut) (Bas) (Gauche) (Droite) Sélectionne une plage d'étapes multiples pour l'édition collective.		
Modèle	Sélectionnez la ligne du haut [Maj] + [Insérer]		À l'arrêt, réinitialise la tête de lecture au début de la rangée supérieure.
Modèle	Étapes multiples Sélectionnez [Maj] + (Haut) Lors de la première étape		Sélectionne toutes les étapes de la piste actuellement sélectionnée
Modèle	Sélection de pas multiples [Shift] + (Haut) (Haut) Lors du premier pas Sélectionne tous les pas pour toutes les pistes		
Modèle	Couper les pistes	[Maj] + bouton [Écran]	Les boutons d'écran 1 à 8 basculeront en mode muet ou non pour les pistes 1 à 8 respectivement en page de mode de motif.
Modèle	Sélection des paramètres Appuyez sur le bouton Param dédié		Verrouillera la sélection du paramètre Note, Instrument, FX1 ou FX2 lors de l'édition ou de la navigation.
Modèle	Armer / Désarmer	Bouton [Shift] + [Rec] + [Screen]	Arme ou désarme la piste pour l'enregistrement. Les pistes désarmées ne permettront pas l'enregistrement. Les boutons d'écran représentent les pistes.
Modèle	Début de l'enregistrement en direct	[Maj] + [Enr.]	Démarrez l'enregistrement en direct. Nécessite un clavier externe pour enregistrer des notes dans le motif.
Modèle	Enregistrement en direct > Lecture	[Enr.]	Lors d'un enregistrement en direct, appuyer sur [Rec] poursuivra la lecture mais quittera le mode d'enregistrement.

Machine Translated by Google

1.12 Commandes de référence rapide

Suppose l'affectation par défaut des boutons de fonction [1] à [4]. Navigation D-Pad référencée entre parenthèses arrondies (). Touches d'écran dynamiques en italique.

Fonction	Action	Mini boutons de suivi	Description
Chanson en mode chanson		Appuyez sur [Maj] + [1]	Appuyez sur [Song] pour passer à la page Song.
Chanson en mode chanson		Maintenez [Shift] + [1] appui long	Maintenir les boutons enfoncés affichera temporairement la page de la chanson à partir d'une autre page, c'est-à-dire à partir de la page Pattern. Relâchez [1] avant [Shift]
Ligne de sélection du mode Song		Appuyez sur (Haut) (Bas) ou [+] / [-]	Naviguez dans l'emplacement / le motif de la rangée de morceaux. Une ligne peut être sélectionnée
Sélection du mode Song Rangée supérieure [Shift] + [Insert]			À l'arrêt, réinitialise la tête de lecture au début de la rangée supérieure.
Mode Chanson Lire la chanson		[Jouer]	Lit le morceau depuis le début de la rangée de slot/pattern sélectionnée.
Mode morceau Arrêter le morceau		[Jouer]	Arrête / met en pause la lecture de la chanson. Appuyez à nouveau sur Play pour redémarrer le morceau au début de la ligne de slot/pattern actuelle.
Ligne de boucle en mode morceau		[Maj] + [Lecture]	Boucle la lecture sur la rangée de slow/pattern du morceau en cours. Joue essentiellement le motif sélectionné.
Tempo du mode chanson		Maintenez [Tempo] + (Haut) (Bas)	Ajustez le tempo du projet, 40 - 800 BPM par incréments de 1 BPM
Tempo du mode chanson		Maintenez [Tempo] + [+] / [-]	Ajustez le tempo du projet, 40 - 800 BPM par incréments de 10 BPM lors de l'utilisation d'incréments externes +/- et 1 BPM avec +/- interne
Effectuer	Effectuer	Utilisez le menu pour sélectionner effectuer	
Effectuer	Jouer	[Jouer]	Lit le motif actuel en boucle. Arrête également la lecture.
Effectuer	Jouer	[Maj] + [Lecture]	Joue la chanson en boucle. Active également la lecture de motif/morceau.
Effectuer	Modifier	[Enr.]	Mode d'édition sélectionné. Valeurs de navigation et d'emplacement en rouge.
Effectuer	Naviguer dans la colonne (gauche) ou (droite)		Sélectionne l'une des 12 colonnes d'emplacements d'effet.
Effectuer	Sélectionner	[Piste x]	Sélectionne les pistes pour appliquer tout effet déclenché. Piste balisée en rouge.
Effectuer	Effet déclencheur	[+], [+], [-], [-]	Déclenche, tant qu'il est maintenu, l'un des emplacements de valeur d'effet en mode performance, vert. En mode Rec, cela permettra l'édition des valeurs.
Effectuer	En mode d'enregistrement	(Haut), (Bas)	Modifier l'effet de performance dans l'emplacement actuel
Effectuer	En mode d'enregistrement	[Maj] + (Gauche) ou (Droite)	Permutez les effets entre les emplacements
Effectuer	En mode d'enregistrement	[+] / [-] + (Haut) ou (Bas)	Modifier le décalage de la valeur d'effet pour l'effet et la rangée respectifs
Effectuer	Remixer	[Piste x] + (Haut) (Bas) ou [+] / [-]	Chargez un nouveau motif pour la ou les pistes sélectionnées. Joue immédiatement. Mode remix en direct.
Effectuer	Remixer	[Piste x] + (Gauche) ou (Droite)	Armez un nouveau motif pour la ou les pistes sélectionnées une fois le motif en cours terminé. Mode remix en direct.
Effectuer	Muet / Rétablir le son	[Maj] + [Piste x]	Couper ou rétablir le son de la piste sélectionnée

Machine Translated by Google

Le manuel Full Tracker Mini peut être téléchargé depuis votre compte Polyend

Copyright © 2023 par Polyend

Tous les droits sont réservés. Ce livre ou toute partie de celui-ci ne peut être reproduit ou utilisé de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite expresse de l'éditeur, à l'exception de l'utilisation de brèves citations dans une critique de livre.

Août 2023 - Tracker Mini OS 1.0.0

Manuel produit au Royaume-Uni

par

Synthdawg

www.synthdawg.com



Machine Translated by Google

