Tests électr(on)iques AKAI GX-650D

Logiciel

REW 5.20.13 (nouvelle version 10/10/2022). Logiciel gratuit (dons bienvenus) que j'utilise depuis des années mais pas cette dernière version (septembre 2022) qui offre des fonctions supplémentaires. L'interface du générateur est améliorée et c'est vraiment pratique, complet et bien fait.

Liste des figures

Figure 1 : oscillo signal triangle canal gauche (tape) **2**
Figure 2 : oscillo signal triangle canal droit (tape) **3**
Figure 3 : oscillo signal carré canal gauche (tape) **3**
Figure 4 : oscillo signal carré canal gauche (source) **4**
Figure 5 : oscillo rectangle canal droit (tape) **4**
Figure 6 : oscillo signal 250 + 8 kHz canal gauche (tape) **5**
Figure 7 : oscillo signal 250 + 8 kHz canal droit (tape) **5**
Figure 8 : FFT signal 250 + 8 kHz canal gauche (tape) **6**
Figure 9 : FFT signal 250 + 8 kHz canal droit (tape) **6**
Figure 10 : FFT signal bruit blanc canal gauche (tape) **7**
Figure 11 : FFT signal bruit blanc canal droit (tape) **7**
Figure 12 : FFT signal sweep 20-20 kHz canal gauche (tape) **8**
Figure 13 : FFT signal sweep 20-20 kHz canal droit (tape) **8**
Figure 14 : FFT signal sweep 20-20 kHz canal droit (source) **9**
Figure 15 : FFT signal burst CEA canal gauche (tape) **9**
Figure 16 : FFT signal burst CEA canal gauche (tape) **10**
Figure 17 : FFT signal burst CEA canal droit (tape) v2 **10**
Figure 18 : FFT signal carré canal gauche (tape) **11**
Figure 19 : FFT signal carré canal droit (tape) **11**
Figure 20 : FFT signal sinus canal gauche (tape) **12**
Figure 21 : FFT signal sinus canal gauche (tape) **12**
Figure 22 : FFT signal sinus canal gauche (source) **13**

L'appareil

- AKAI GX-650D vendu par particulier, appareil « très bon état »
- acheté en octobre 2022
- avant réglages électroniques, avant remplacement de composants
- à l'oreille, tout semblait bon 😉
- les niveaux en lecture étaient équilibrés sur les bandes du vendeur et sur mes enregistrements (vieilles de 40 ans) avec des peaks à + 6dB
- test en enregistrement : pas de problèmes visibles (écoute et niveau Vu)

Méthode

Injection de signaux caractéristiques. C'est nouveau pour moi avec un magnétophone et j'apprends au fur et à mesure.

Les mesures

Début des mesures

A chaque fois, sauf indication contraire, le niveau d'entrée est ajusté à 0 dB Vu à l'aide des potentiomètres de AKAI GX-650D. Les canaux G = 1 & D = 2 sont testés.

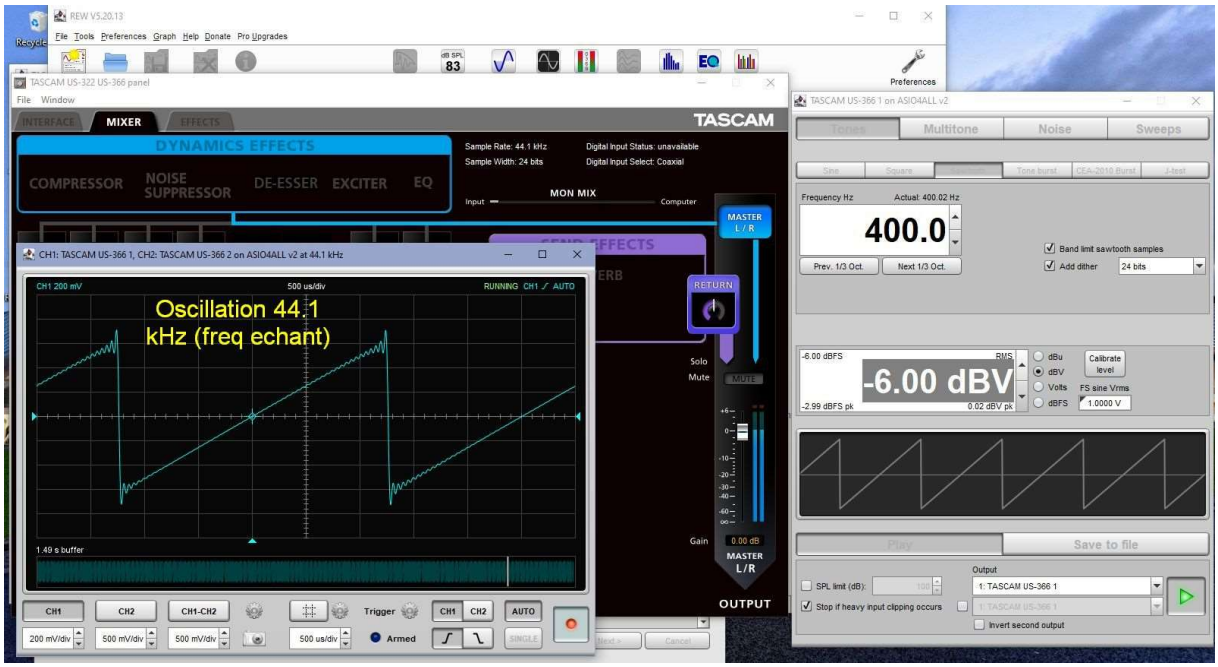


Figure 1 : oscillo signal triangle canal gauche (tape)

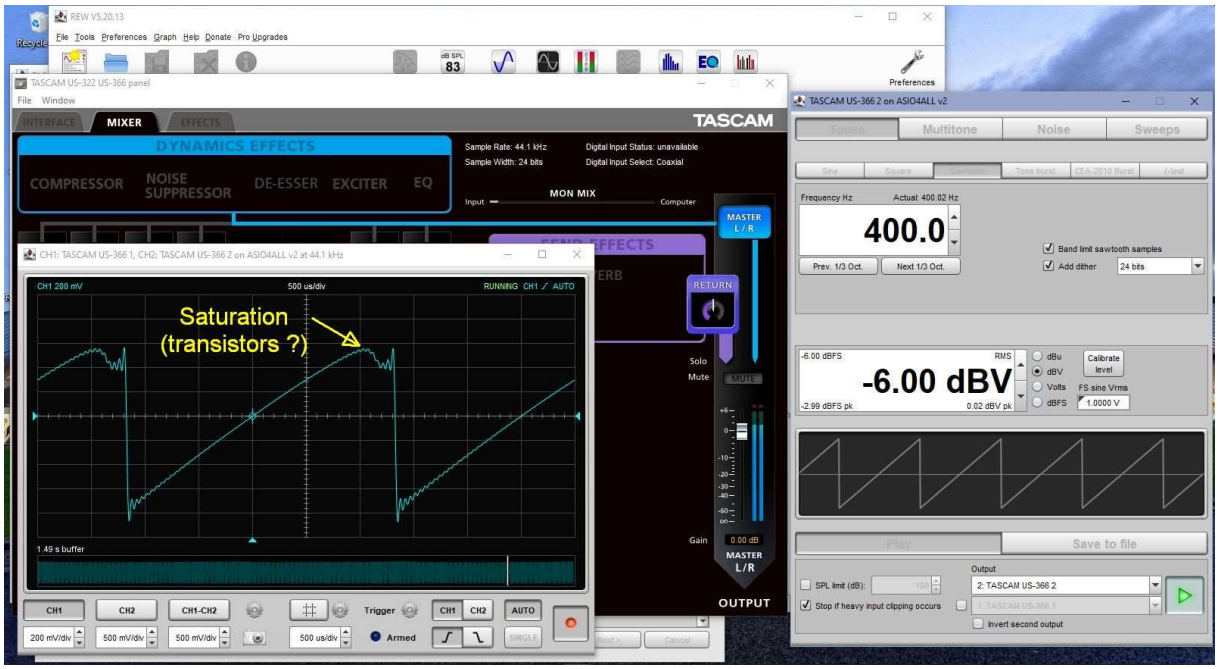


Figure 2 : oscillo signal triangle canal droit (tape)

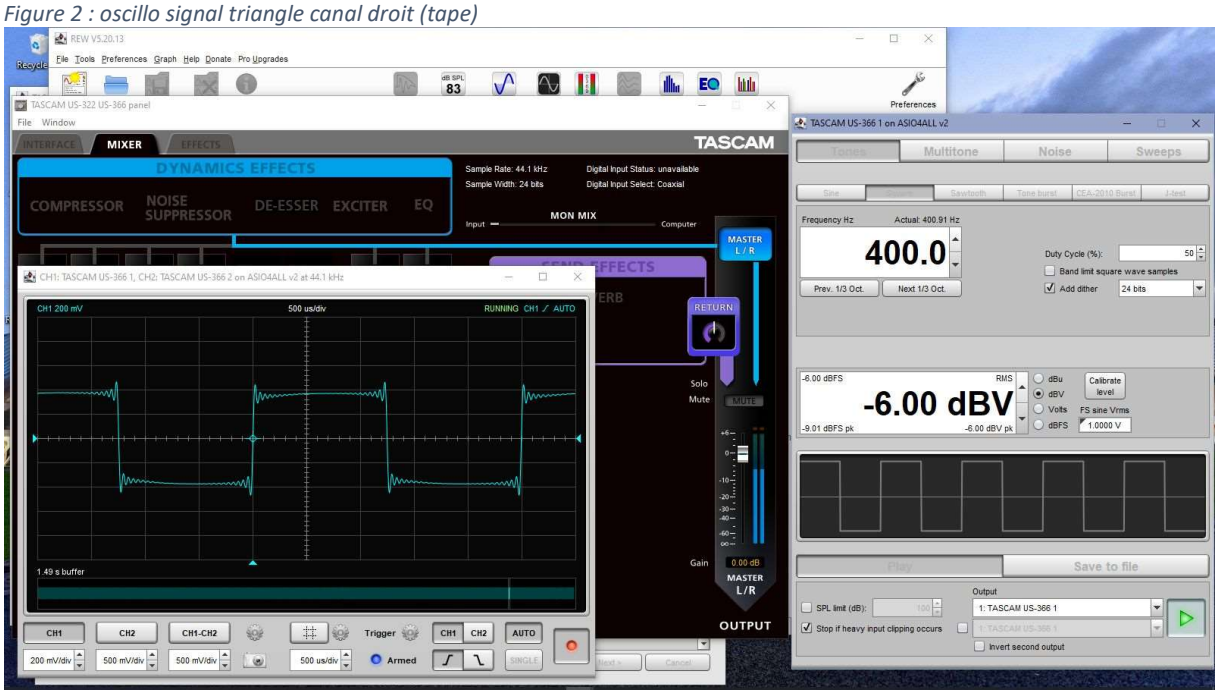


Figure 3 : oscillo signal carré canal gauche (tape)

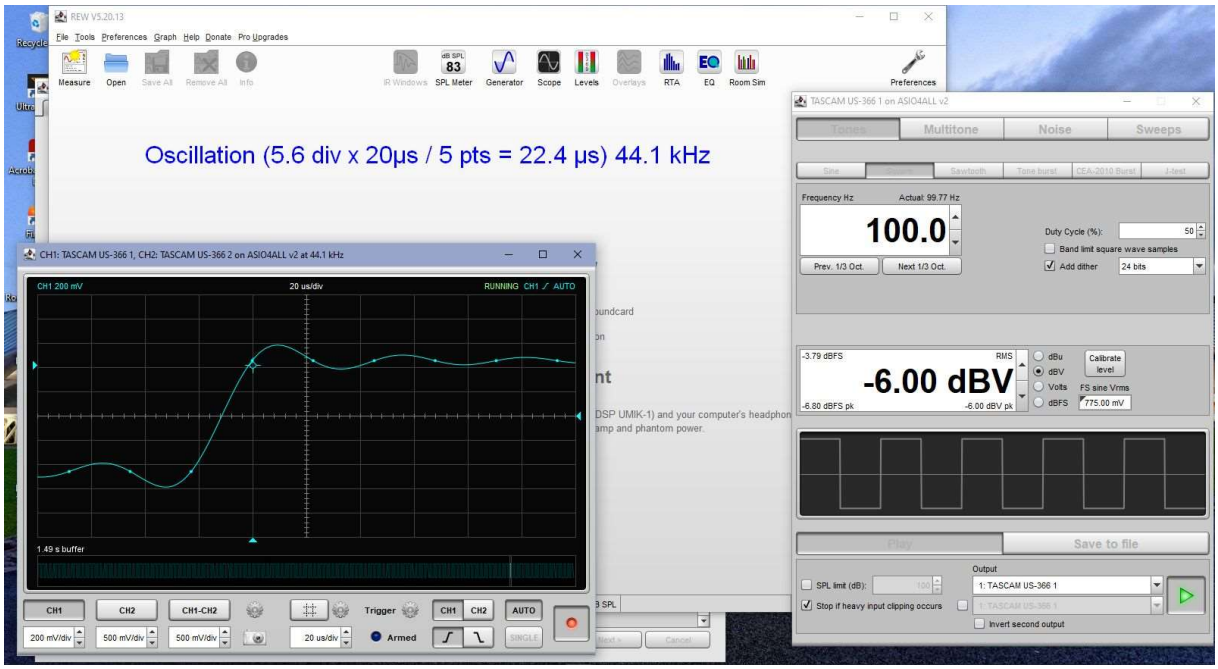


Figure 4 : oscillo signal carré canal gauche (source)

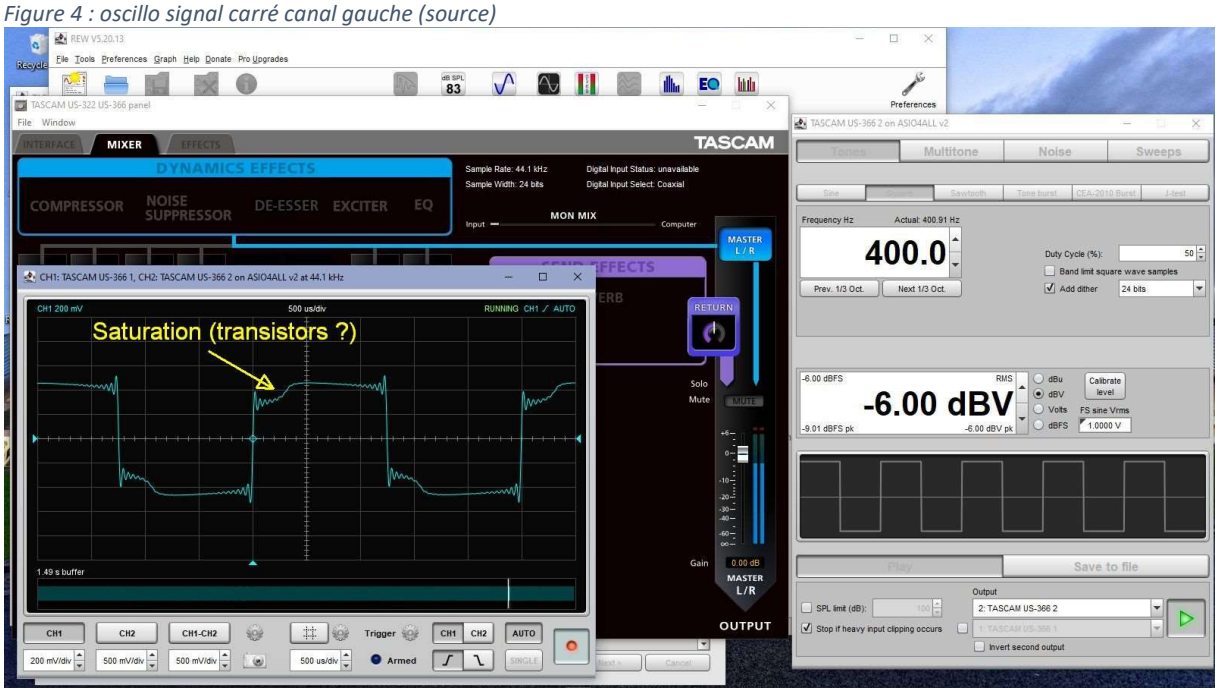


Figure 5 : oscillo rectangle canal droit (tape)

ꝺꝺ Atténuation du signal 44.1 kH visible

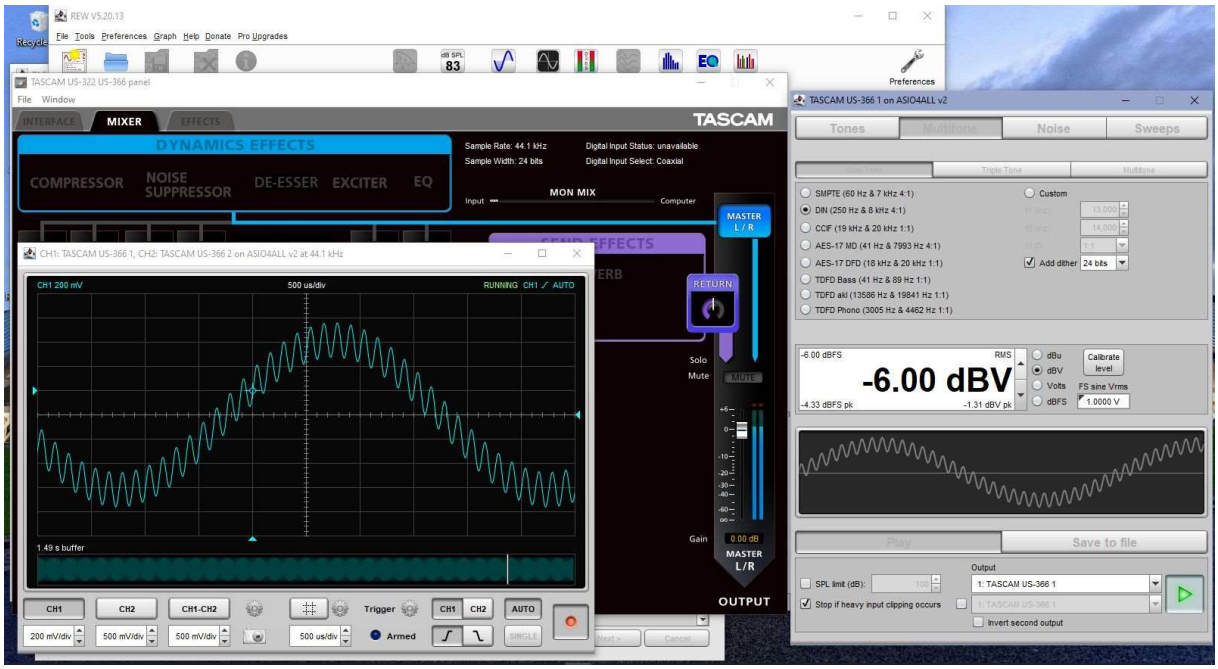


Figure 6 : oscillo signal 250 + 8 kHz canal gauche (tape)

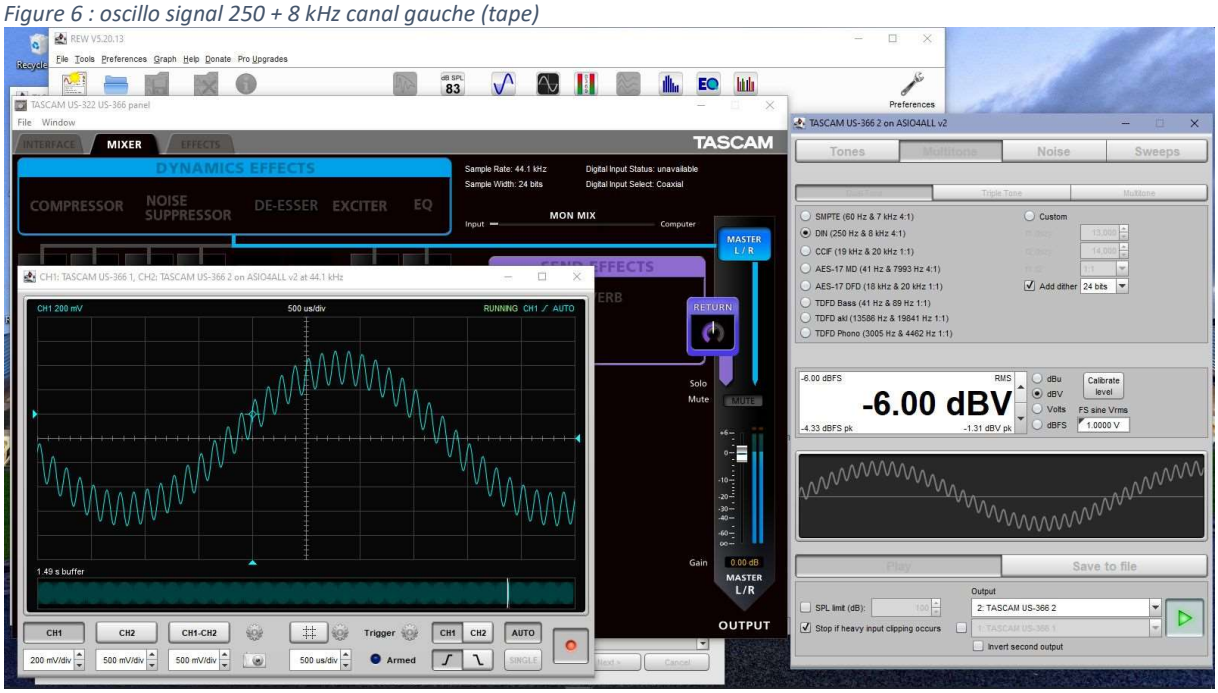


Figure 7 : oscillo signal 250 + 8 kHz canal droit (tape)

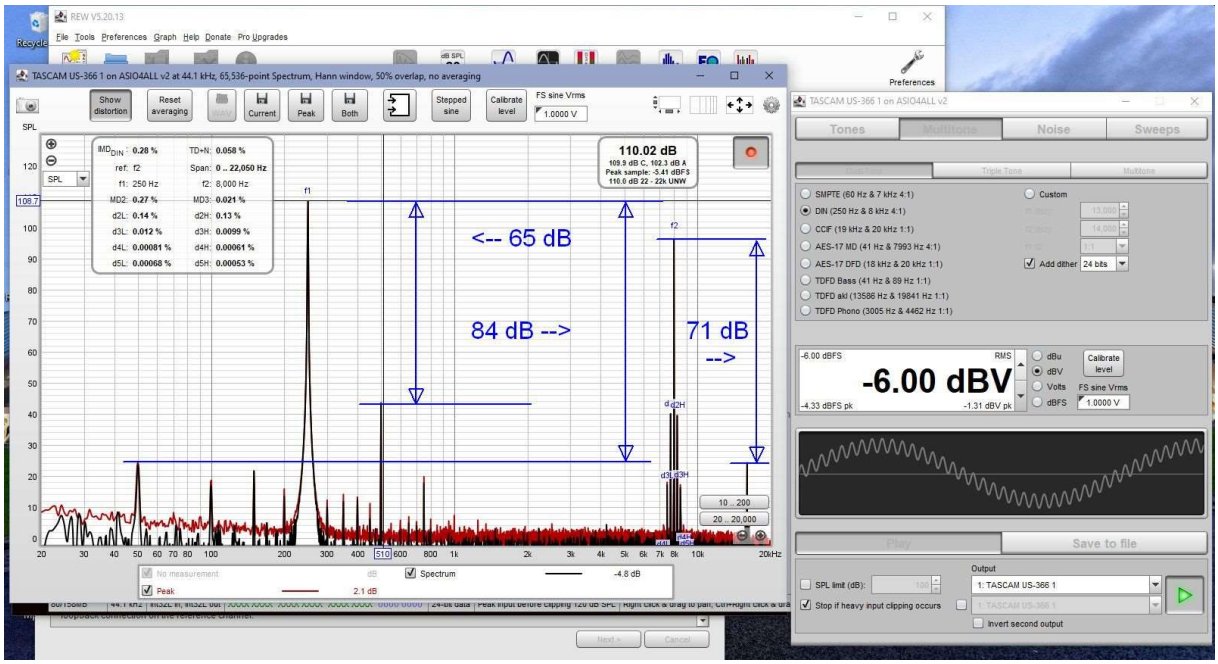


Figure 8 : FFT signal 250 + 8 kHz canal gauche (tape)

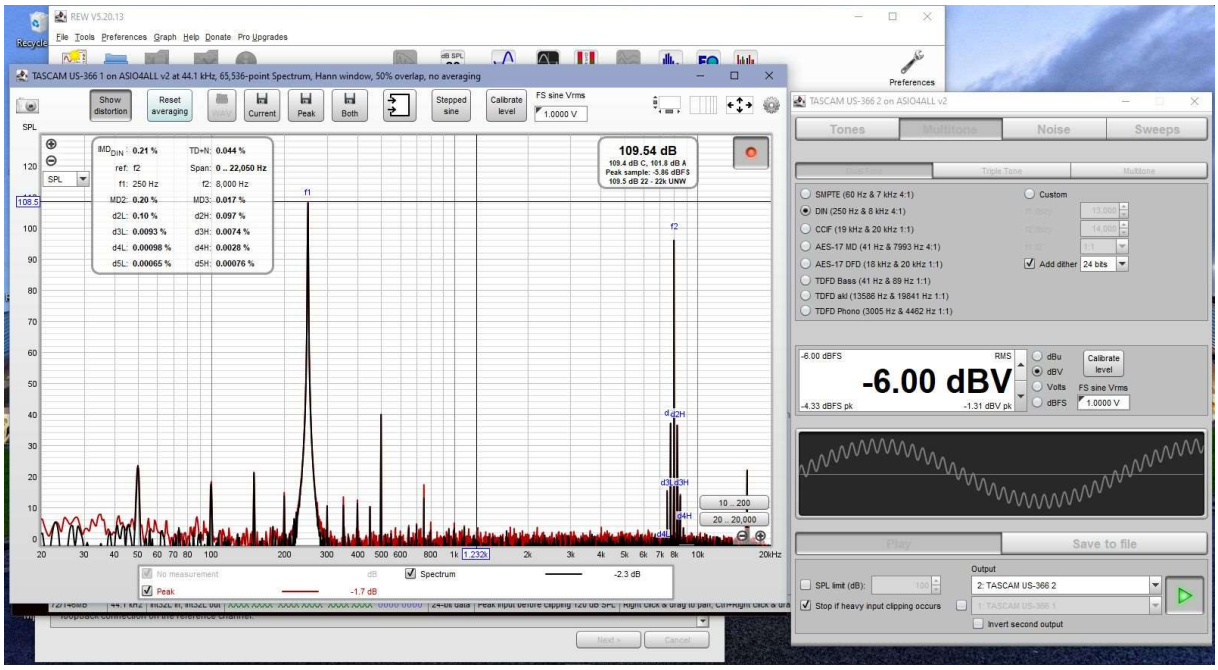


Figure 9 : FFT signal 250 + 8 kHz canal droit (tape)

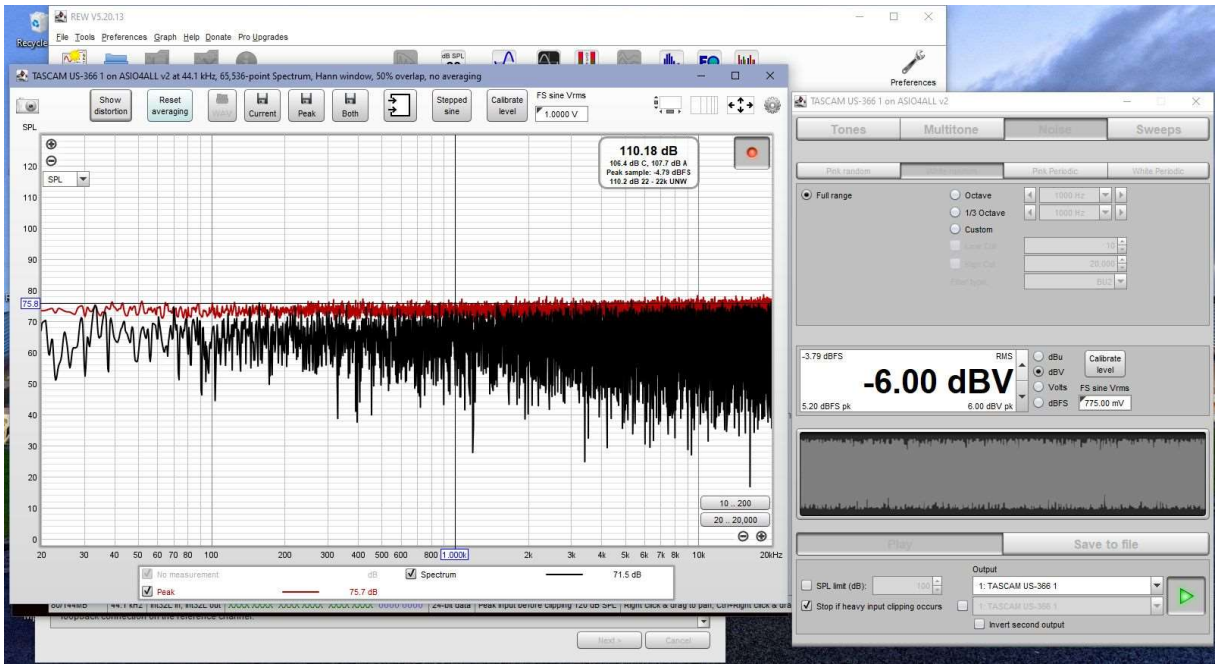


Figure 10 : FFT signal bruit blanc canal gauche (tape)

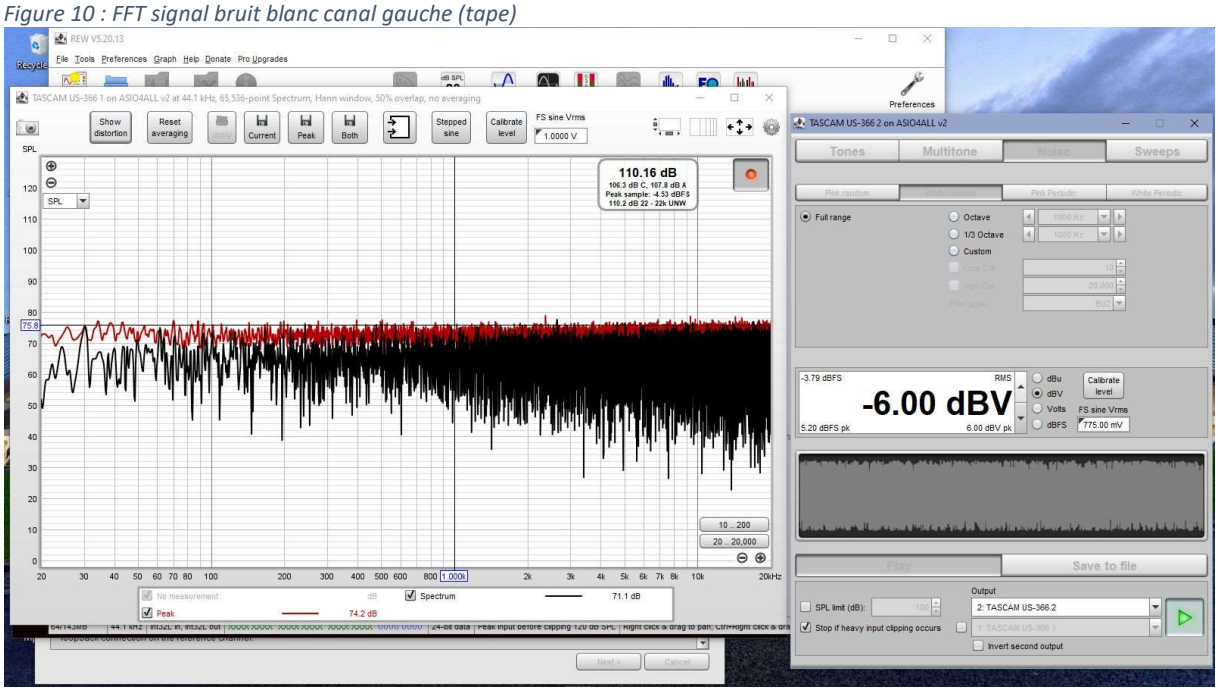


Figure 11 : FFT signal bruit blanc canal droit (tape)

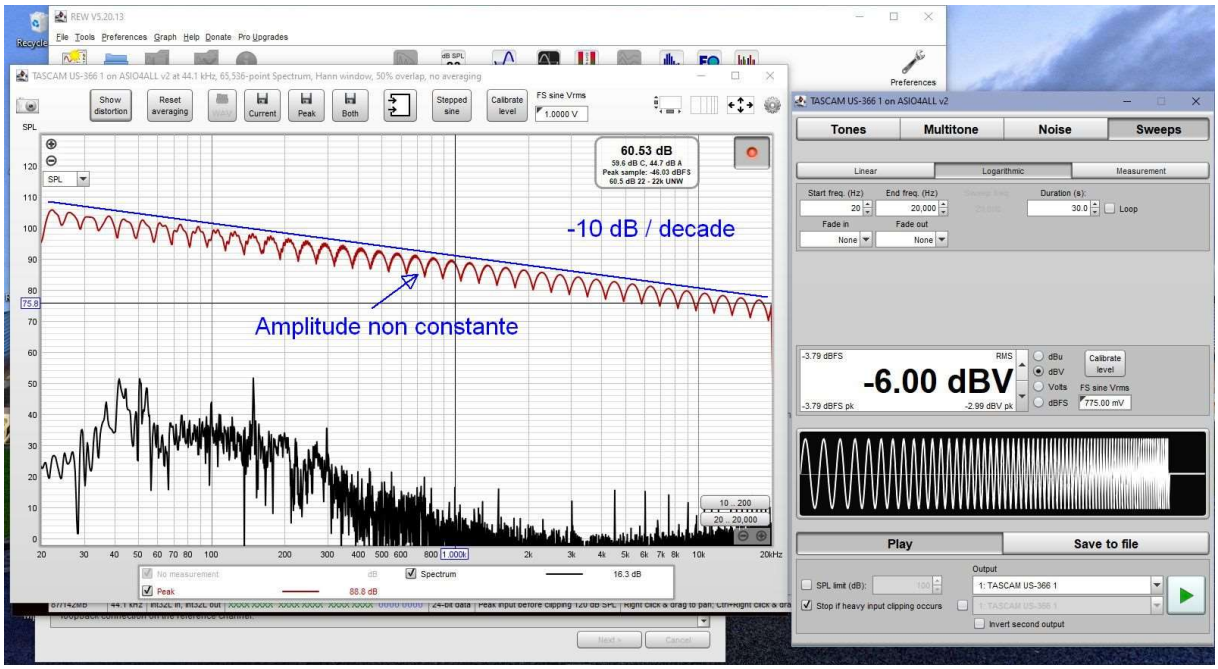


Figure 12 : FFT signal sweep 20-20 kHz canal gauche (tape)

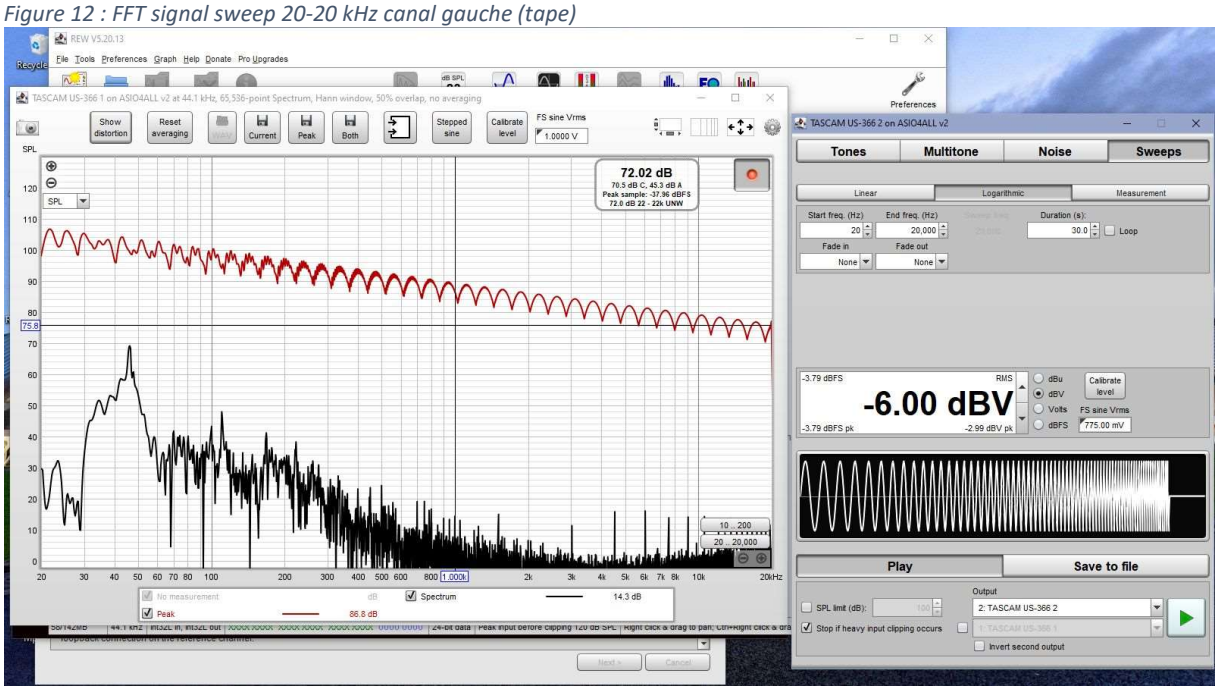


Figure 13 : FFT signal sweep 20-20 kHz canal droit (tape)

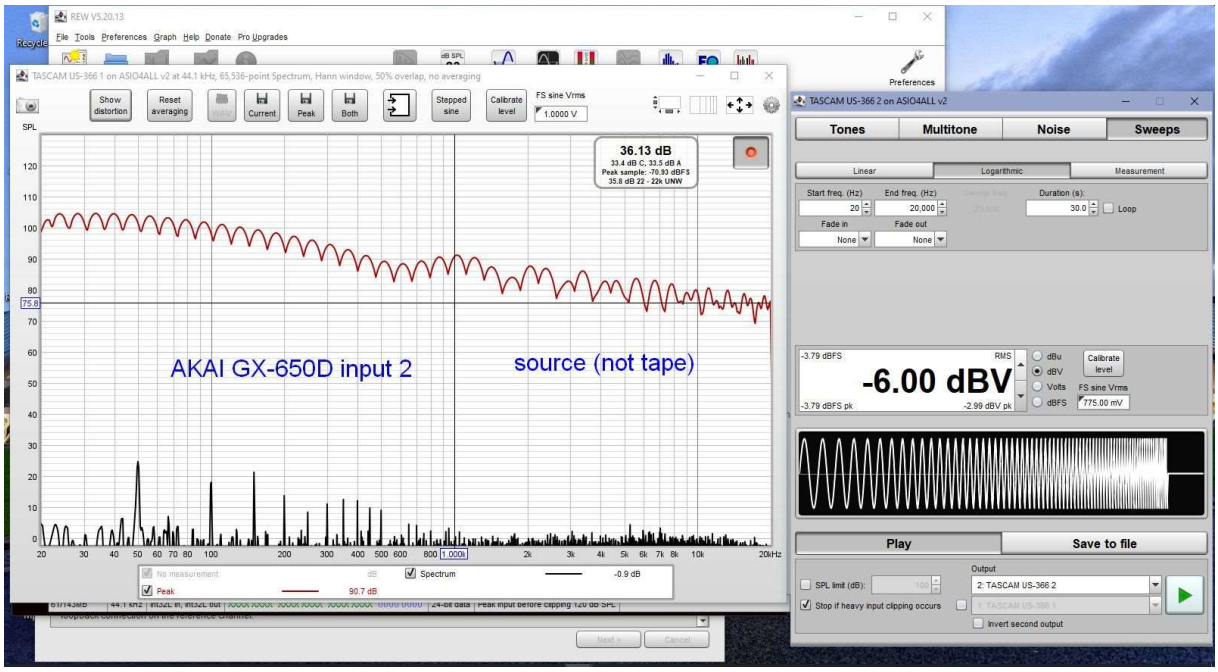


Figure 14 : FFT signal sweep 20-20 kHz canal droit (source)

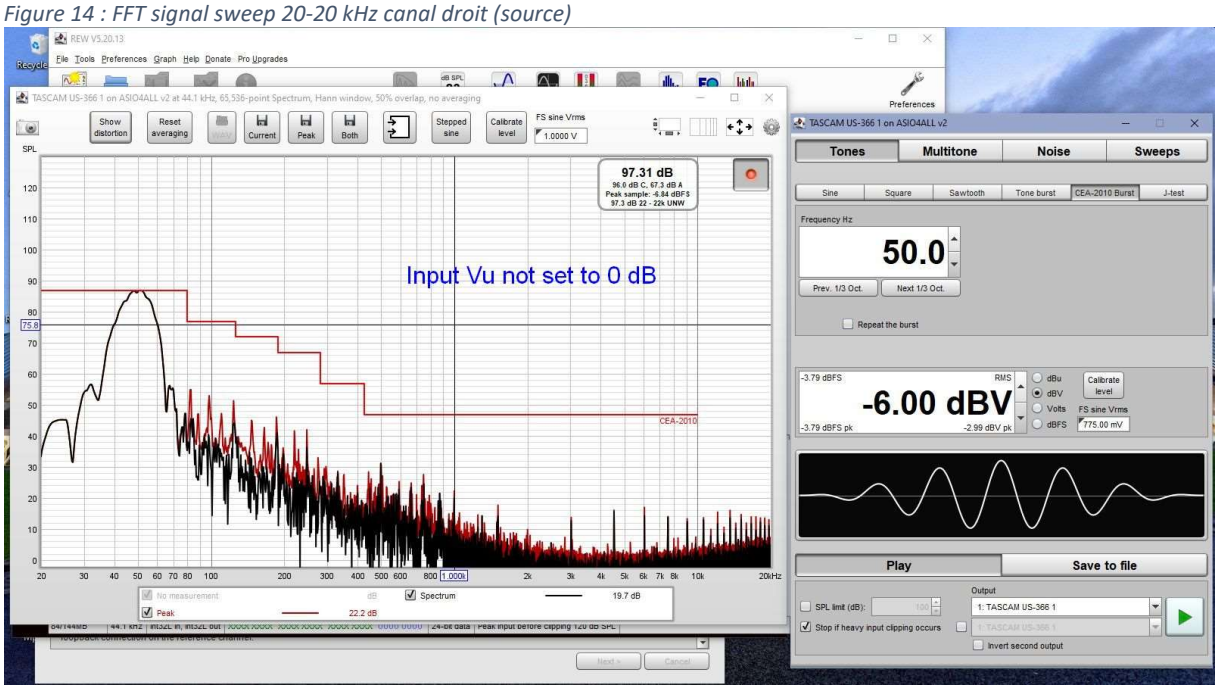


Figure 15 : FFT signal burst CEA canal gauche (tape)

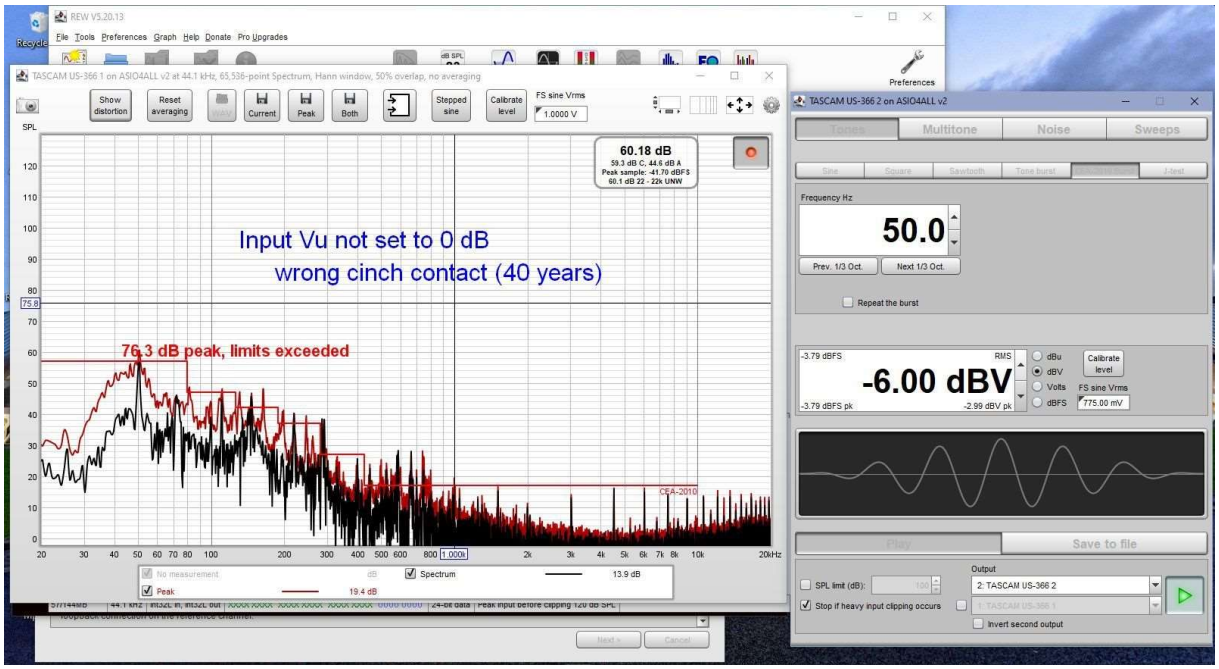


Figure 16 : FFT signal burst CEA canal gauche (tape)

ꝺ mauvais contact câble cinch (sortie US-366)

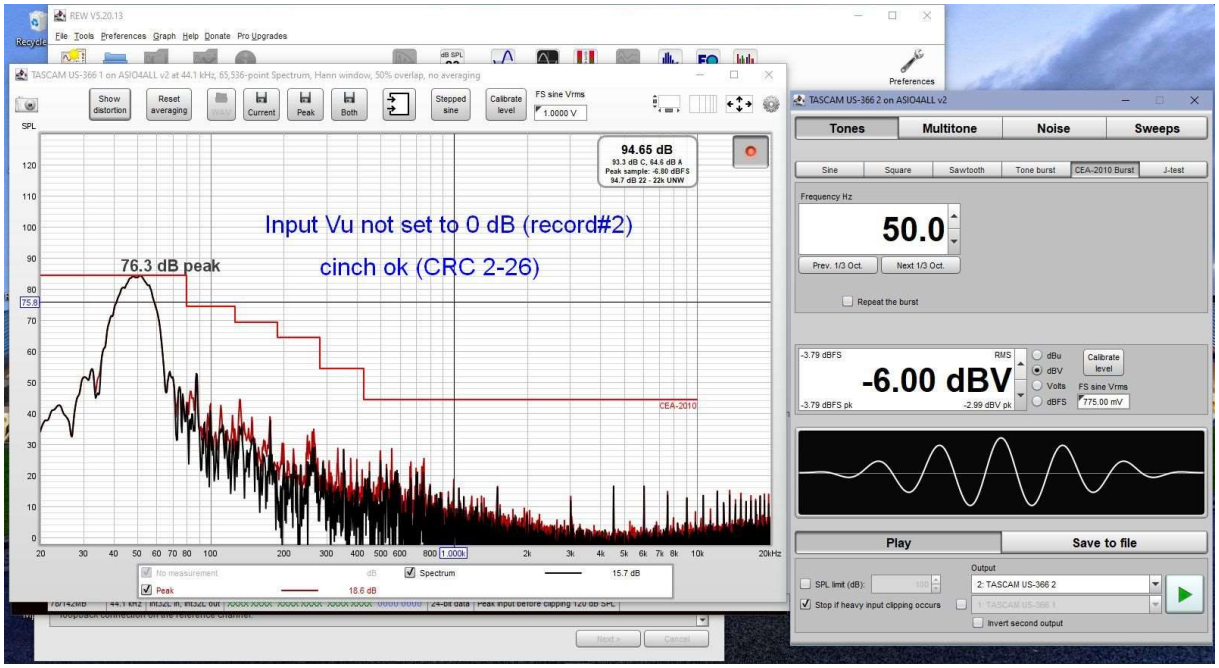


Figure 17 : FFT signal burst CEA canal droit (tape) v2

ꝺ après pulvérisation CRC 2-26

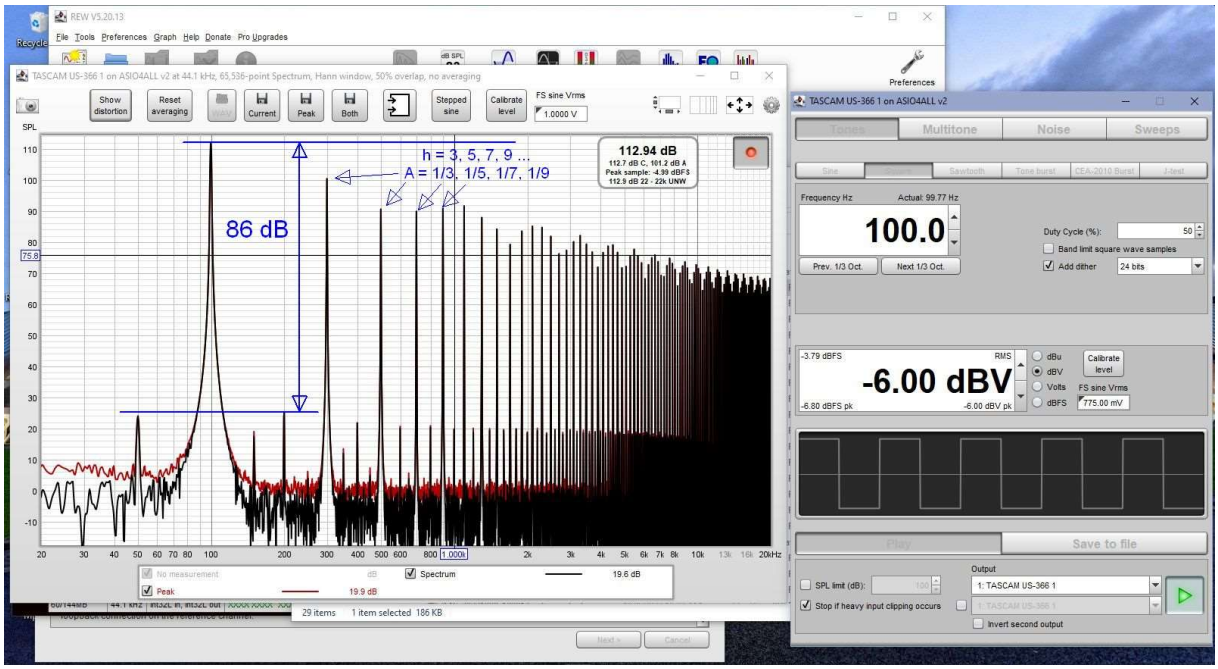


Figure 18 : FFT signal carré canal gauche (tape)

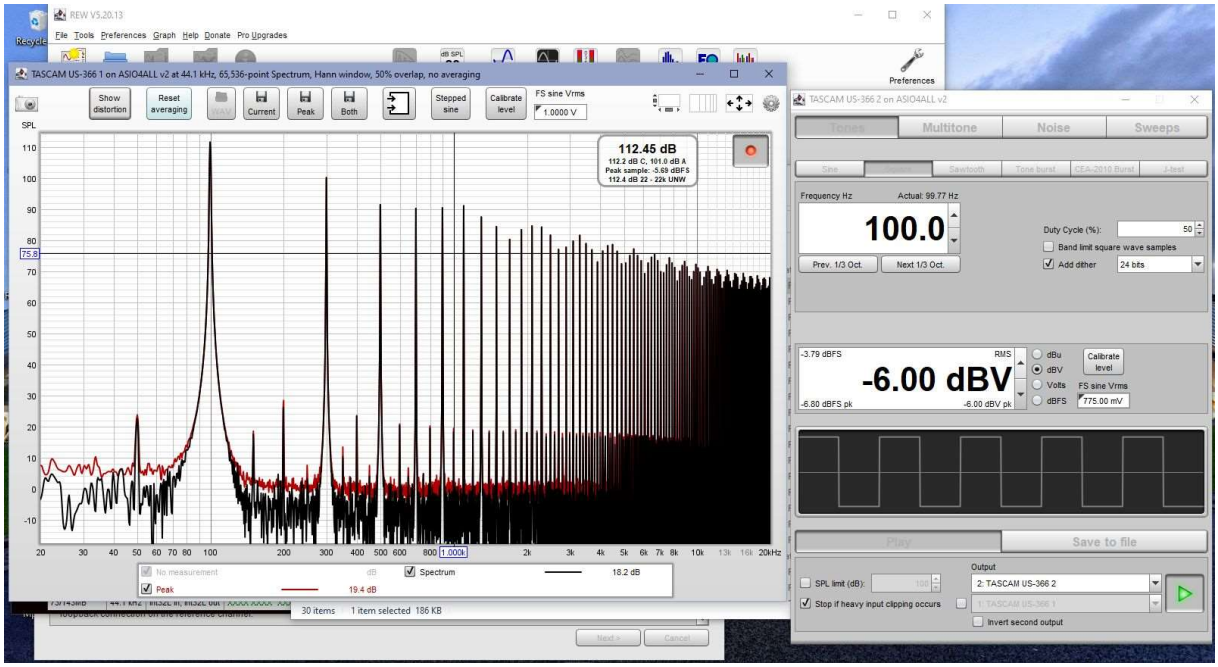


Figure 19 : FFT signal carré canal droit (tape)

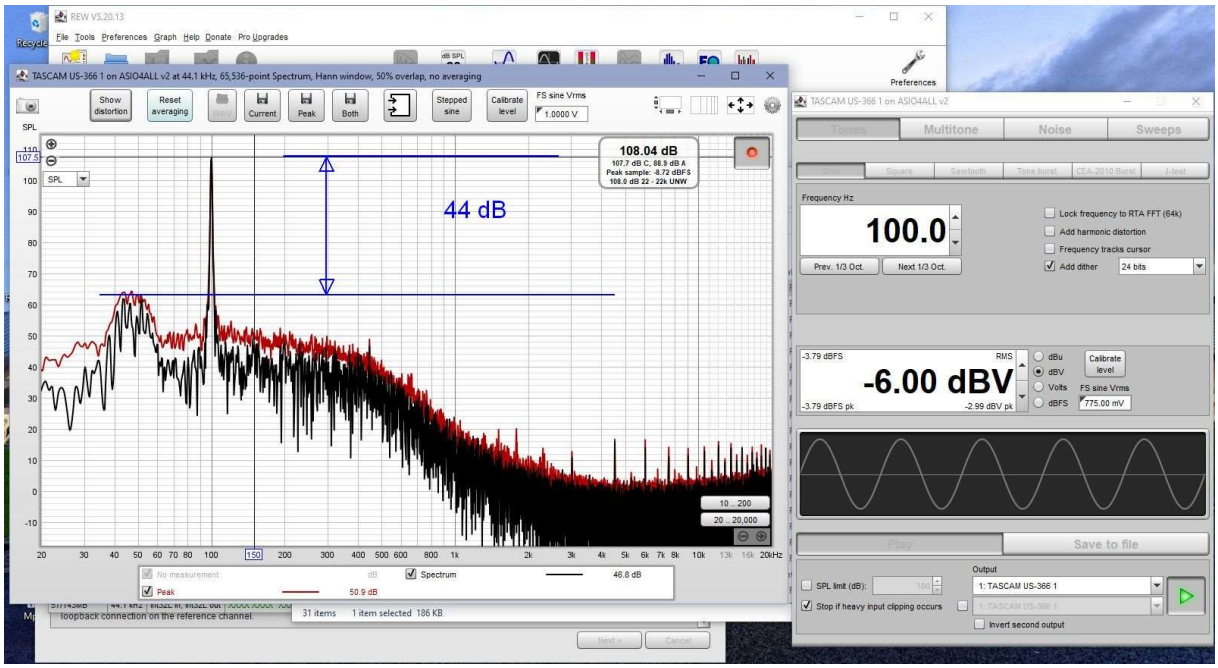


Figure 20 : FFT signal sinus canal gauche (tape)

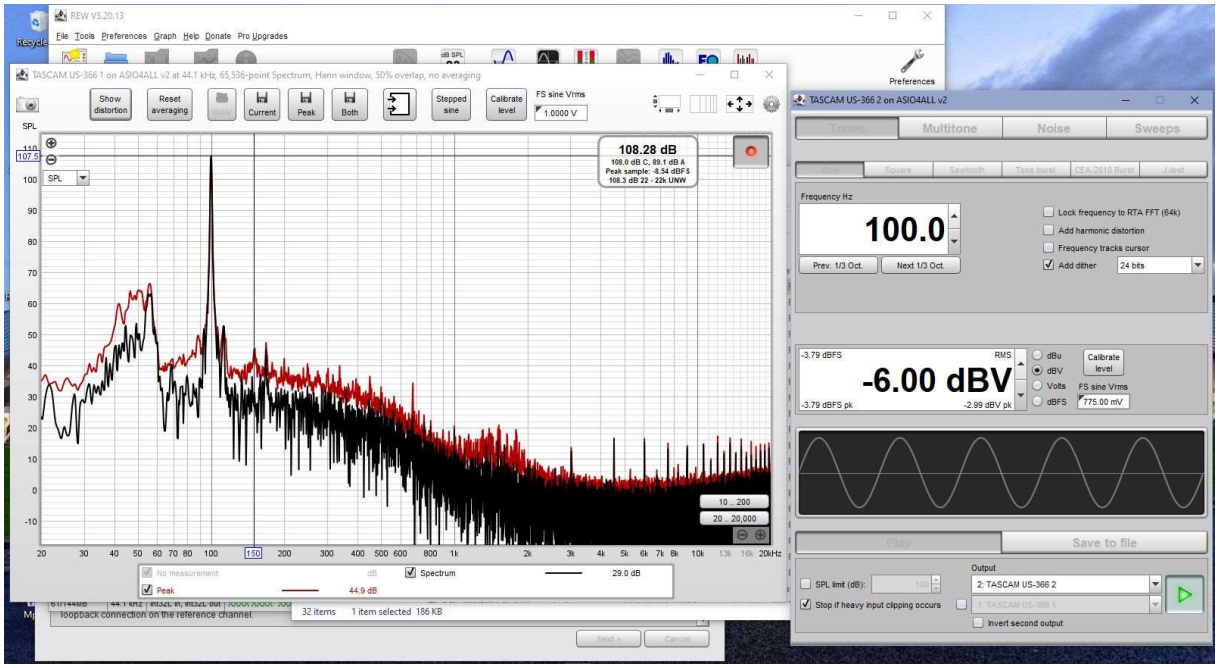


Figure 21 : FFT signal sinus canal gauche (tape)

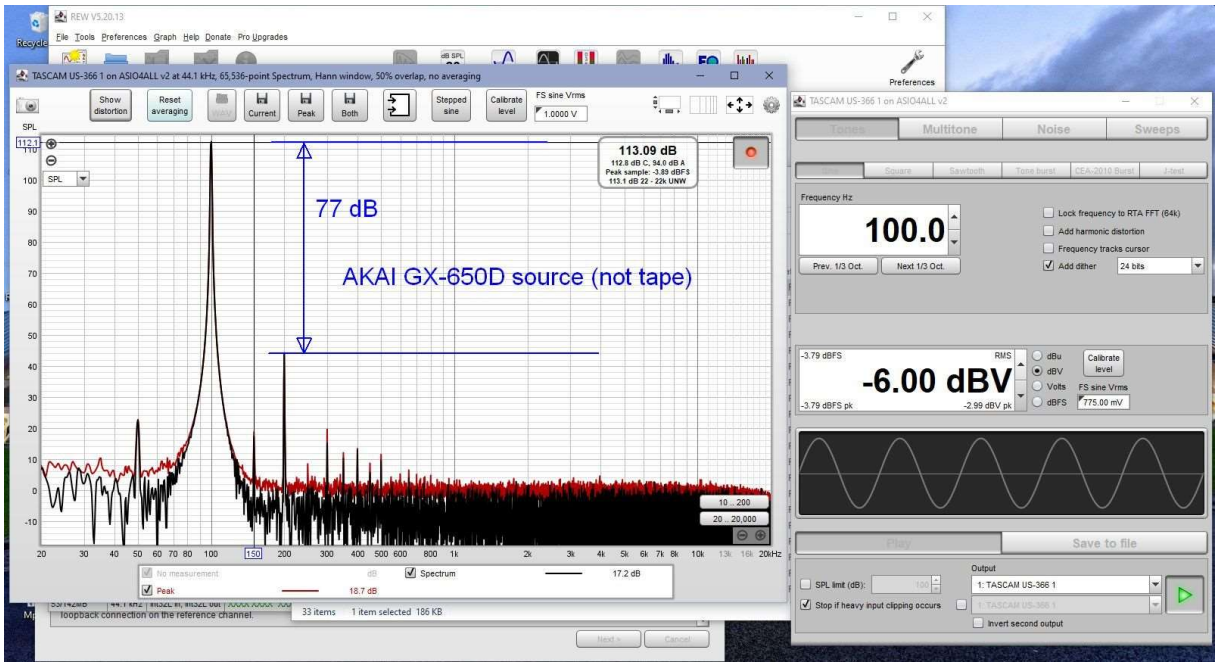


Figure 22 : FFT signal sinus canal gauche (source)