SYNTHE STORY

OCTAVE-PLATEAU VOYETRA EIGHT

Novateur à bien des égards, le Voyetra Eight est une machine plutôt rare dans nos contrées. Ce polyphonique, au son réputé, est une création d'Octave-Plateau, à l'origine du monophonique Cat, qui depuis s'est reconverti dans l'édition de logiciels, sous le nom de Voyetra.

David Korn



Octave-Plateau, firme basée dans l'état de New York (comme Moog), est le résultat de la fusion, en 1979, de Plateau Electronics, entreprise de maintenance électronique dirigée par Frederick J. Romano, et d'Octave Electronics, compagnie fondée en 1975 par Carmine J. Bonanno, pour commercialiser un petit monophonique, le Cat (dont la version SRM de 77 vous était présentée dans SS 40).

La conception du Voyetra 8 commence en 1980, sous la direction de Bonanno et de Bruce Frazer pour la partie logicielle. On leur doit des innovations aujourd'hui acquises ; le format de la machine, un rack 19 pouces (à une époque où les flancs en boiserie sont toujours répandus), le concept de « performances », qui associent plusieurs programs empilés ou splités (le JP-8 et l'OBXa suivront), et un bus de communications numériques pré-MIDI permettant de contrôler jusqu'à quatre machines à partir d'un même clavier (le VPK-5, en option). A l'inverse d'Oberheim, O-P abandonne sans discuter son protocole en faveur du MIDI, et le V8 adopte la norme dès 1983, en y ajoutant toutefois son grain de sel ; des connexions XLR, femelle pour le MIDI in, mâle pour le MIDI out (ou est-ce le contraire ?). Amusant !

Ce polyphonique huit voix doté, comme il se doit, de deux oscillateurs, d'un filtre passe-bas, de deux enveloppes, de deux LFO et d'un système de modulation extrêmement flexible, se verra ajouter, au fur et à mesure des mises à jour du système d'exploitation, un arpégiateur, un séquenceur polyphonique et diverses fonctions requises par les prestigieux clients de la firme : John Entwistle, Bon Jovi, Eurythmics, New Order, Edgar Winter...

Présenté sous le nom de « Voyager », appellation finalement trop générique pour faire l'objet d'un dépôt de marque, le Voyetra 8 préfigure également les obscures interfaces utilisateurs des machines contemporaines, puisque la programmation s'effectue via un système de pages : suivant celle où l'on se trouve, les boutons de la face avant ont une fonction différente. Les efforts des programmeurs sont néanmoins récompensés par le son riche et puissant de l'appareil.

De 81 à 86, il se sera vendu un peu moins de 2000 Voyetra 8 (dont il existait également une version monophonique dudit, le Voyetra 1). Puis, la société décida de se reconvertir dans le logiciel, adoptant le nom de son produit ; aujourd'hui, Voyetra continue ses activités dans le monde PC et compatibles.

Impardonnable négligence : l'unique Kobol/Polyclavier du Synthé Story précédent fait partie de la collection d'Olivier Grall. Mille excuses !