ROLAND JV-880
L'EXPANDEUR DU JV-80

Les expandeurs sont souvent plus puissants et moins chers que les synthés auxquels ils se réfèrent.

Alain Mangenot

Le JV-880 Roland est une petite merveille qui ne dément pas cet apophtegme.

Successeur du U-110, puis du U-220, le JV-880 a largement évolué en profitant de l'expérience de ses cadets lecteurs d'échantillons. Par contre, il a perdu de la polyphonie au fil des années, puisque le U-110 avait 31 voix de polyphonie, le U-220, 30 et le JV-880, 28, ceci étant largement compensé par des fonctions de substitutions de voix (allocation dynamique) plus efficaces, une multitimbralité plus importante (8 voies au lieu de 6 sur le U-110 et 7 sur le U-220) et un logiciel utilisateur de plus en plus puissant.

Un véritable synthé

Le JV-880 est un véritable synthé tout à fait comparable à un vénérable collector puisqu'il possède deux LFO, un filtre (TVF) avec résonance et un TVA comme le JV-80.

Du côté de la modulation, le JV-880, comme le 80, ne se prive de rien. Trois sources de modulation (molette de modulation, aftertouch et pédale d'expression) peuvent être affectées au pitch, cutoff, résonance, niveau, LFO du pitch 1 et 2 et du filtre 1 et 2, TVA, et à la vitesse des deux LFO, ceci pour chacun des quatre tones.

La vélocité pourra être affectée à l'enveloppe du pitch, du filtre et du TVA. Le type de chorus et de réverbération est commun aux huit parties multitimbrales, mais le panoramique, la réverb, le chorus, l'accord et la sortie pourront être réglés pour chaque partie.

Côté oscillateurs (le mot est impropre puisqu'il s'agit en fait de formes d'ondes échantillonnées, mais c'est plus facile à comprendre par analogie), on retrouve les 128 sons de base en ROM (A et B), les 64 sons en mémoire programmable (I), les 64 sons stockables sur carte mémoire (C) M-256 qui reste compatible avec les modèles précédents, et les 145 sons de la carte Pop Expansion supplémentaire SR-JV80-01, qui est une vraie mine d'or indispensable puisque c'est 224 samples qui seront ajoutés aux 129 déjà présents dans le JV-880.

Pour arriver à cette performance, Roland a utilisé une forme de compression sonore (la technologie de l'avenir), lui permettant de compresser l'équivalent de 32 Mo de sons, si l'on compte en plus la carte normale SO-PCM de 2 Mo qui est un nouveau format non compatible avec les SN-U... mais compatible avec le JV-80 et le fameux JD-800.

JV-80 contre JV-880, les différences

La programmation est une petite merveille d'ergonomie, sachant qu'autant de paramètres manipulés avec 12 switches, cela semble fou furieux. Et pourtant, ça marche, quatre tones, menus principaux, deux switches curseur. Tout se fait avec un bouton Data à rotation infinie simple à manipuler ; tournez et le son change, ou la fonction, ou les données. Ecouter ?, il suffit d'appuyer sur le bouton de volume, qui est aussi un switch poussoir déclenchant le son affiché sur un La explorant quatre octaves (l'accord et la vélocité sont réglables ce qui peut être intéressant pour déterminer différents diapasons !). Le JV-880 possède quatre sorties pouvant être configurées individuellement en jouant intelligemment sur le panoramique. Une fonction nouvelle « Scale Tune » apparaît, permettant d'accorder une octave, note par note, par centième de ton, ce qui permet de configurer des gammes microtonales, c'est-à-dire des tempéraments pour, par exemple, la world music, gammes arabes... ce qui est très intéressant.

Avec des sons de haute qualité et un manuel utilisateur assez intelligemment écrit, le JV-880 est une palette sonore programmable étonnante et détonante que vous pourrez acquérir pour un prix très raisonnable (6290 T TTC, prix habituellement constaté au 1/1/93).



La petite trappe sur le dessus permet d'installer la super carte mémoire SR-JV-80-01 (224 samples, 145 patches).

In : sorties séparées, filtre, qualité des sons, quantité des sons.

Out : carte PCM non compatible avec la série U.

Ergonomie : ****
Sons : *****
Rapport qualité/prix : *****

Nul *, insuffisant **, moyen ***, bon ****, excellent *****

LES ASTUCES QUE N'A PAS LE JV-80

- Alpha Dial à incrémentation variable (en poussant dessus)
- Fonction Part Mute
- Fonction Part Monitor
- Infos en temps réel (mode Performance)
- Fonction Load Patch