# Manuel




## TC8210 NATIF / TC8210-DT

Classique Mélange Réverbe Plug-in avec Optionnel Préréglages du contrôleur matériel et de la signature

TC ICON SERIES

tc electronic

2020-02-26, Rév. 2.0

Fr

# Table des matières


MENTIONS LÉGALES ..... 4
GARANTIE LIMITÉE ..... 4
1. Introduction ..... 5
À propos de ce manuel ..... 5
2. Installation du plug-in ..... 5
2.1 Installation sur un PC ..... 5
3. Activez votre licence TC8210 iLok ..... 7
Version NATIVE ..... 7
3.2 Obtenez une licence de démonstration gratuite ..... 7
4. Connexion et configuration ..... 7
Version de DT Desktop Controller) ..... 7
4.2 Fonctionnement du TC8210 ..... 7
4.3 Insert vs Effet Auxiliaire ..... 8
4.4 Fonctionnement mono/stéréo ..... 8
5. Plug-in et contrôles matériels ..... 10
5.1 Plug-in principal et contrôles matériels ..... 10
Mètres ..... 10
Section du son ..... 10
Section principale ..... 11
5.2 Commandes de plug-in – Paramètres secondaires ..... 13
Section des niveaux ..... 13
Section du bas ..... 14
7. Mises à jour logicielles ..... 19
7.1 Mises à jour logicielles de l'unité matérielle (facultatif) ..... 20
8. Spécifications ..... 20
INFORMATIONS SUR LA CONFORMITÉ DE LA FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION ..... 22
TC8210 ..... 22








Bornes marqué avec ceci symbole porter électrique courant de suffisant magnitude à constituer risque de électrique choc.

Utilisez uniquement des câbles de haut-parleurs professionnels de haute qualité avec des fiches TS de 1/4 « ou des fiches à verrouillage par torsion préinstallées. Toute autre installation ou modification ne doit être effectuée que par du personnel qualifié.



Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous avertit de la présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur du
boîtier - tension qui peut être suffisante pour constituer un risque personnel.



Ce symbole, où qu'il apparaisse, vous permet de suivre les instructions d'utilisation et d'entretien importantes du
documentation d'accompagnement. Veuillez lire le manuel.



**Prudence**
À réduire le risque de électrique choc. Ne pas enlever le capot supérieur (ou le arrière section). Aucun utilisateur utilisable Pièces dedans. Parrainer entretien À



**Prudence**
Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie et
Humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou à des éclaboussures de liquide et aucun objet rempli de liquides, tels que des vases, ne doit être placé sur l'appareil.



**Prudence**
Ces instructions de service sont destinées à être utilisées uniquement par du personnel de service qualifié. Pour réduire le risque de choc électrique, n'effectuez aucun entretien autre que celui contenu dans les instructions d'utilisation. Les réparations doivent être effectuées par du personnel de service qualifié.

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des registres de chaleur, des poêles ou d'autres appareils (y compris des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne pas aller à l'encontre de l'objectif de sécurité de la fiche polarisée ou de type mise à la terre. Une fiche polarisée a deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Un bouchon de type mise à la terre a deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont prévues pour votre sécurité. Si la prise fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation contre les marches ou les pincements, en particulier au niveau des prises, des prises de commodité et du point où ils sortent de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires/accessoires spécifiés par le fabricant.



12. À utiliser uniquement avec le chariot, le couvercle, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, soyez prudent lorsque vous déplacez la combinaison chariot/appareil pour éviter toute blessure par basculement.
13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
14. Confiez tous les services au personnel de service qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, que du liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou a été largué.
15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec un raccord de mise à la terre de protection.
16. Lorsque la fiche SECTEUR ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement utilisable.



17. Élimination correcte de ce produit: Ce symbole indique que ce produit ne doit pas être éliminé avec des ordures ménagères, conformément à la directive DEEE (2012/19/UE) et à votre législation nationale. Ce produit doit être apporté à un centre de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). La mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif possible sur l'environnement

et la santé humaine en raison de substances potentiellement dangereuses qui sont généralement associées aux EEE. Dans le même temps, votre coopération dans l'élimination correcte de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez apporter vos déchets d'équipement pour le recyclage, veuillez contacter votre bureau municipal local ou votre service de collecte des déchets ménagers.

18. Ne pas installer dans un espace confiné, comme un étui à livres ou une unité similaire.
19. Ne placez pas de sources de flamme nues, telles que des bougies allumées, sur l'appareil.
20. Veuillez garder à l'esprit les aspects environnementaux de l'élimination des batteries. Les piles doivent être jetées à un point de collecte des piles.
21. Utilisez cet appareil dans les climats tropicaux et/ou modérés.

## MENTIONS LÉGALES

Music Tribe décline toute responsabilité pour toute perte pouvant être subie par toute personne qui se fie en tout ou en partie à toute description, photographie ou déclaration contenue dans les présentes. Les spécifications techniques, les apparences et d'autres informations sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Toutes les marques de commerce sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Auratone et Coolaudio sont des marques commerciales ou des marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2020 Tous droits réservés.

## GARANTIE LIMITÉE

Pour les termes et conditions de garantie applicables et des informations supplémentaires concernant la garantie limitée de Music Tribe, veuillez consulter tous les détails en ligne sur musictribe.com/ warranty.

# 1. Introduction

Avec son air clair et naturel, le TC8210 est une réverbération tout usage haute définition dans la même veine que les réverbérations TC claires et immaculées classiques connues de notre bourreau de travail de studio, le System 6000, et de notre boîtes de piétinement acclamées du Temple de la renommée.

Le TC8210 fait passer la réverbération au niveau supérieur avec une diffusion encore meilleure, des queues plus denses et des impressions de pièce hyper réalistes!

Conçu à partir de zéro et basé sur la philosophie classique de réverbération de TC Electronic, il vous offre le summum de la transparence et préserve les caractéristiques naturelles de votre source. son.

Avec sa cache de salles cristallines, de salles et d'espaces immersifs, c'est une réverbération principale de nouvelle génération et un composant essentiel du kit créatif de tout musicien ou ingénieur de mixage.

**À propos de ce manuel**

Lisez ce manuel pour savoir comment installer et utiliser votre unité de réverbération TC Electronic TC8210 . Ce manuel n'est disponible qu'en format PDF sur le site Web de TC Electronic. Pour tirer le meilleur parti de ce manuel, veuillez le lire du début à la fin, sinon vous risquez de manquer des informations importantes.

Pour télécharger la version la plus récente de ce manuel, visitez la page Web : www.tcelectronic.com/Categories/c/Tcelectronic/Downloads

Si vous avez encore des questions sur votre produit TC Electronic après avoir lu ce manuel, veuillez contacter le support TC : www.tcelectronic.com/brand/tcelectronic/support

# 2. Installation du plug-in

Visitez www.tcelectronic.com/tc8210-dt/support/ pour télécharger le fichier d'installation.

Le plug-in nécessite une licence iLok (livrée lors de l'achat du

NATIVE) ou le contrôleur de bureau TC8210 DT (lorsque vous achetez la version DT Desktop Controller) ou une licence d'essai iLok. Tous les paramètres sont disponibles dans le plug-in et la plupart sont disponibles sur le contrôleur de bureau DT.

Sélectionnez la version Mac ou PC et enregistrez le fichier sur votre disque dur. Le dernier firmware du contrôleur de bureau TC8210 DT sera également inclus dans le logiciel.

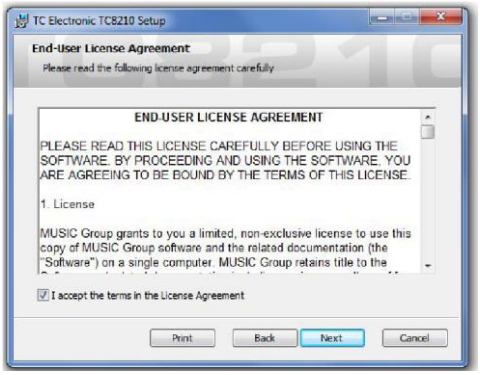
## 2.1 Installation sur un PC

Ouvrez le fichier zip et double-cliquez sur le fichier exécutable. Si vous recevez un avertissement de sécurité, cliquez sur « Exécuter ».

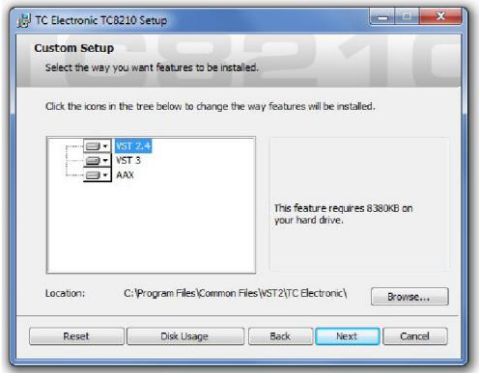



Cliquez sur 'Suivant' pour commencer l'installation.

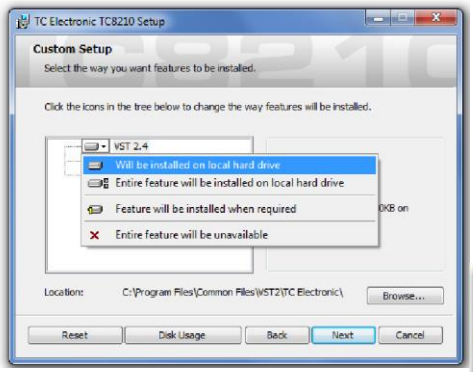
Accédez au contrat de licence et cliquez sur 'Suivant'.




Sélectionnez les composants VST et/ou AAX que vous souhaitez installer. Pro Tools utilise AAX et la plupart des autres programmes DAW utilisent VST. Le programme d'installation proposera un emplacement par défaut pour enregistrer le fichier, mais vous pouvez choisir un autre emplacement en cliquant sur le bouton « Parcourir ».



## 2.2 Installation sur un Mac



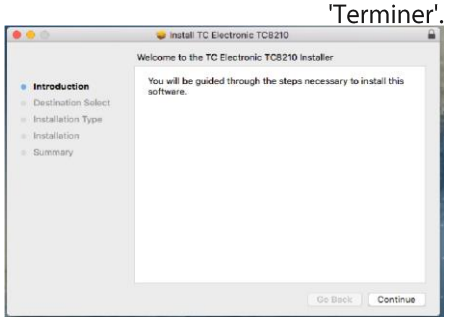

Ouvrez le dossier zip et double-cliquez sur l'icône du programme d'installation.

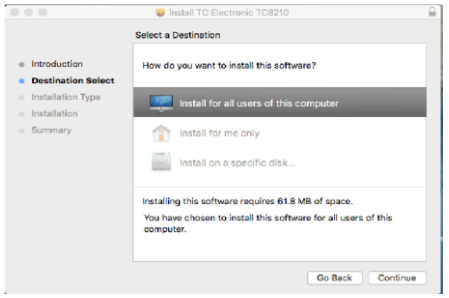
Passez par les invites pour commencer l'installation. Une fois l'installation terminée, cliquez sur 'Terminer'.



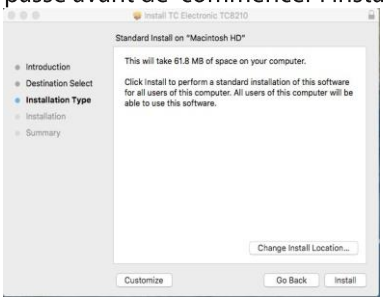


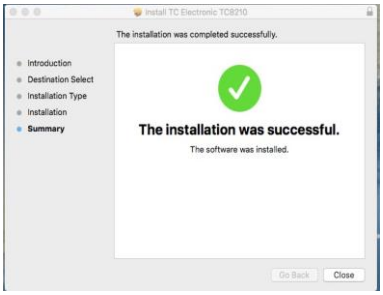





Un emplacement par défaut sera sélectionné pour l'installation ou vous pouvez sélectionner un autre dossier manuellement. Si vous avez une autorisation d'administrateur en place, vous devrez entrer votre mot de passe avant de commencer l'installation.



# 3. Activez votre licence TC8210 iLok

## 3.1 Activation lorsque vous avez acheté le Version NATIVE

### Étape 1: Installez iLok

La première étape consiste à créer un compte d'utilisateur iLok à www.iLok.com et à installer pace iLok License Manager sur votre ordinateur si c'est la première fois que vous utilisez iLok.

### Étape 2 : Activation

Dans le courrier reçu (lors de l'achat de la version NATIVE), vous trouverez votre code d'activation personnel. Pour activer votre logiciel, veuillez utiliser la fonction Utiliser un code d'activation dans le Gestionnaire de licences PACE iLok.




## 3.2 Obtenez une licence de démonstration gratuite

Profitez de cette offre sans tracas pour essayer nos plug-ins avant d'acheter.

- Période d'essai de 14 jours
- Entièrement fonctionnel
- Aucune limitation de fonctionnalité
- Aucune clé iLok physique n'est nécessaire

### Étape 1: Installez iLok

La première étape consiste à créer un compte utilisateur iLok gratuit à www.iLok.com et à installer le gestionnaire de licences PACE iLok sur votre ordinateur si c'est la première fois que vous utilisez iLok.

### Étape 2 : Obtenez votre licence gratuite

Accédez à http://www.tcelectronic.com/brand/tcelectronic/free-trial-TC8210-native et entrez votre ID utilisateur iLok.

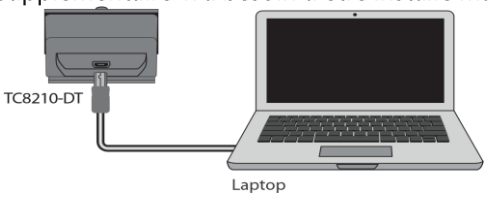
### Étape 3 : Activation

Activez votre logiciel dans PACE iLok License Manager.

# 4. Connexion et configuration

## 4.1 Connexion du bureau TC8210-DT Contrôleur (lorsque vous avez acheté le Version de DT Desktop Controller)

La mise en service du contrôleur de bureau ne pourrait pas être plus facile. Branchez le câble USB inclus dans le port micro-USB arrière de l'appareil et connectez l'autre extrémité à un port USB libre de votre ordinateur. Le contrôleur de bureau est alimenté par bus, de sorte qu'aucun autre câble d'alimentation n'est nécessaire et qu'aucun pilote supplémentaire n'a besoin d'être installé manuellement.




Le contrôleur de bureau s'allume lorsque la connexion réussit. Vous pouvez maintenant appliquer le plug-in à un channel de votre DAW pour commencer à utiliser l'effet. Ce processus peut varier légèrement en fonction de votre logiciel, mais devrait généralement nécessiter les étapes suivantes :

- Sélectionnez un canal ou un bus dans votre DAW auquel vous souhaitez ajouter l'effet

  Accédez à la page du mélangeur où vous devriez voir une section dédiée aux emplacements d'effet
- Ouvrez le menu où vous pouvez choisir dans une liste de types d'effets, qui comprend probablement de nombreux plugins de stock inclus avec le DAW. Il devrait y avoir un sous-menu pour afficher les options générales VST/ AU / AAX.
- Le plug-in se trouvera probablement dans un dossier TC Electronic dédié. Sélectionnez le TC8210 et il sera maintenant ajouté à la chaîne de signaux.

Double-cliquez sur l'emplacement d'effet qui contient le TC8210 pour afficher l'interface utilisateur du plug-in. Il doit y avoir une icône de lien vert en bas et un texte indiquant une connexion réussie entre le plug-in et desktop controller.

**Remarque :** iLok License Manager doit également être installé sur votre ordinateur si vous avez acheté la version DT Desktop Controller. Dans ce cas, vous n'avez pas besoin de créer un compte iLok ou d'activer une licence.

## 4.2 Fonctionnement du TC8210

Après avoir installé le plug-in et activé la licence iLok ou connecté le contrôleur de bureau TC8210-DT via USB, vous pouvez commencer à insérer le plug-in sur vos pistes.

Les ajustements à l'effet se font de deux manières. Soit à l'aide de l'interface utilisateur du plug-in, soit via le contrôleur de bureau physique.



## 4.3 Insert vs Effet Auxiliaire

Le TC8210 peut être inséré directement dans un emplacement d'effet sur un seul canal, comme décrit ci-dessus, qui transmet l'ensemble du signal à travers l'effet.

Cependant, le TC8210 peut également être ajouté à un bus auxiliaire, et un ou plusieurs canaux peuvent envoyer une partie de ce signal à ce bus pour être traité par l'effet. Dans ce cas, Mix doit être réglé à 100%.

La sortie de l'effet est ensuite mélangée avec le reste des pistes. Cela diffère d'un effet d'insertion en ce que le TC8210 n'affecte pas le signal entire de la piste.

## 4.4 Fonctionnement mono/stéréo

Le TC8210 peut être utilisé à la fois comme instance mono sur les pistes mono et comme instance stéréo sur les pistes stéréo. Selon le DAW spécifique, une entrée mono / sortie stéréo peut également être disponible.

Dans le cas d'une instance de sortie mono, le signal de sortie est créé en sortant uniquement le canal de plug-in gauche.

Le TC8210 est entièrement compatible mono-downmix, en raison de ses signaux de sortie décorés. De cette façon, il assure la compatibilité de lecture sur les systèmes mono tels que les radios DAB, les appareils mobiles et les installations audio dans les magasins et les restaurants.

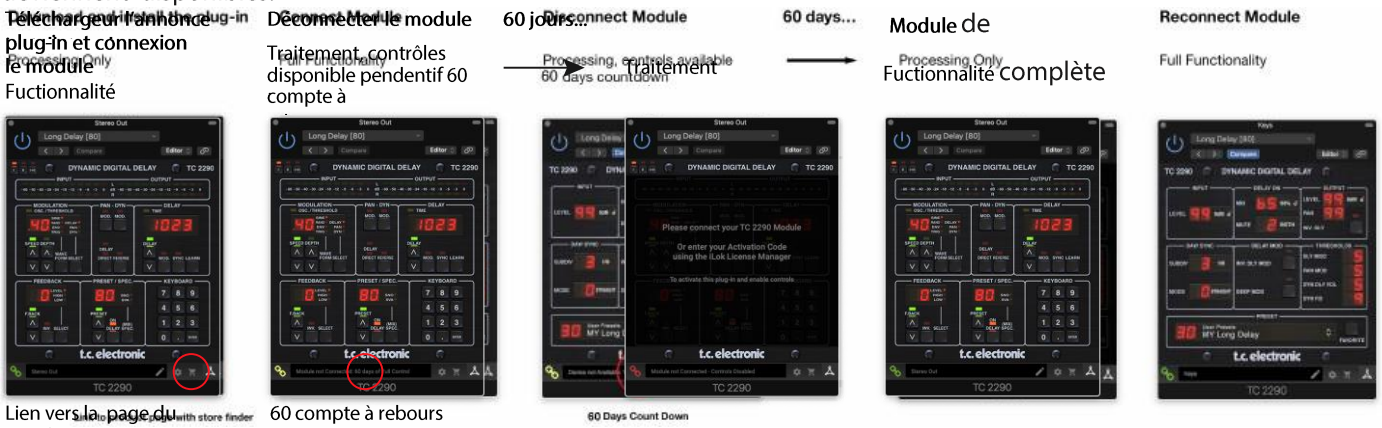
## 4.5 Période de voyage et connexion au module (lorsque vous avez acheté la version DT) :

Vous pouvez essayer le plug-in avant d'acheter ou de recevoir votre desktop controller acheté en demandant une licence d'essai iLok gratuite, qui activera toutes les fonctionnalités pendant 14 jours.

Lorsque vous recevez et connectez votre contrôleur de bureau acheté, vous n'aurez plus besoin d'une licence iLok pour avoir toutes les fonctionnalités dans le plug-in ou via le contrôleur de bureau.

### Période de voyage de 60 jours

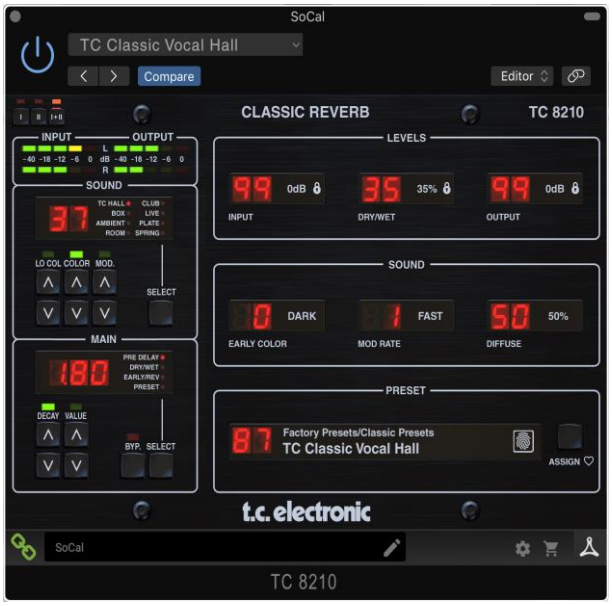
Si desktop controller est déconnecté, la fonctionnalité complète du plug-in sera disponible pendant 60 jours, après quoi le plug-in demande une nouvelle connexion à l'unité matérielle. Une fois l'unité matérielle reconnectée, toutes les commandes deviennent disponibles.



## 4.6 Contrôles principaux et secondaires.

Si l'unité matérielle est déconnectée de l'ordinateur, mais le voyage de 60 jours

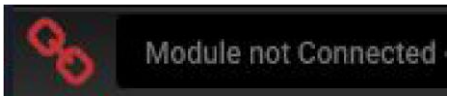
Après avoir installé le plug-in et activé la licence iLok ou le compte à rebours de la période connectée n'a pas encore expiré, une icône de chaîne jaune sans le jaune le TC8210 via USB, vous pouvez commencer à ajouter le effet sur vos pistes. apparaîtra . Voir la section « Mode démo » ci-dessus pour plus de détails.







Tous les les autres États « Non connecté » sont indiqués par une icône de se produisent si le câble USB est déconnecté, la connexion TC8210 est ou d'autres




résumer les possibilités de statut de connexion :




Le plug-in est divisé en deux Sections qui sont toutes deux visibles lorsque le en haut à haut à gauche est sélectionné. La section de gauche est identique à et pourraient être considérés comme des paramètres primaires. Ceux-ci comme temps de retard et

Le côté droit contient les paramètres

Verser réduire la taille du plug-in sur votre écran, vous pouvez sélectionner le plug-in. « Je » affichera uniquement la section gauche du plug-in et « Il » la bonne section. Le réglage « Il » peut être ONU paramètre unité

## 4.7 L'État de la connexion à l'unité matérielle

La famille Icône TC utilise toutes la même la méthode pour afficher entre le plug-in et l'unité matériel.

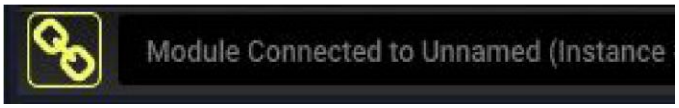
L'État de la connexion est indiqué en bas à gauche de la fenêtre du La connexion réussie est indiquée par une icône de chaîne verte. Lors Version NATIVE uniquement, cette icône de

La plupart des DAW offrent la possibilité de déplacer ou de faire glisser des plug-ins d'une piste/d'un bus à un autre, et le TC8210 le prend également en charge.



La plupart des DAW disposent également d'un interrupteur marche/arrêt pour les plug-ins, accessible à l'intérieur de la fenêtre du plug-in et/ou de la piste elle-même. La mise en sourdine du plug-in rendra l'effet inaudible, mais n'arrêtera pas la connexion pour utiliser l'unité matérielle.

Il y a 3 conditions qui se traduiront par un stastut « Non connecté ». Si une autre instance du plug-in existe déjà sur



la piste another, l'icône de chaîne apparaîtra en jaune avec un cadre jaune et la zone de texte vous indiquera où se trouve actuellement le plug-in. actif. Cliquez sur l'icône de chaîne pour connecter l'unité matérielle au nouvel emplacement du plug-in. L'icône jaune peut également apparaître lors de la connexion entre l'unité TC8210 et le plug-in, accompagnée de « Connexion... » texte.

# 5. Plug-in et contrôles matériels

Le contrôle du TC8210 se fait dans le plug-in, ou éventuellement à l'aide de l'unité matérielle (lorsque vous avez acheté la version DT). Tous les paramètres principaux du 8210 sont également accessibles via le contrôleur de bureau DT. Ceux-ci incluent des paramètres qui contrôlent des parties majeures de l'effet, tels que la désintégration de la réverbération, le temps de retard, et bien plus encore. Les paramètres secondaires qui sont moins souvent nécessaires sont gérés dans la fenêtre du plug-in.

## 5.1 Plug-in principal et contrôles matériels




### Mètres




La section du compteur LED en haut du module matériel donne un retour sur les signaux audio entrants et sortants. Le niveau d'entrée affiche l'audio lorsqu'il entre dans le plug-in, et le niveau n'est pas affecté par les ajustements du contrôle du niveau d'entrée ou d'un autre paramètre. Le compteur de sortie est affecté par les résultats de l'effet, ainsi que par le paramètre de contrôle du niveau de sortie.

Veillez à maintenir les niveaux de signal en dessous du maximum, afin d'éviter toute distorsion.

### Section du son




L'affichage numérique affiche la valeur actuelle des paramètres LO COL, COLOR et MOD de 1 à 20.

Le type de réverbération actuel est indiqué par le voyant rouge à côté du texte d'affichage.

### Type de réverbération

Les différents types de réverbération sont tous des algorithmes haut de gamme classiques de TC Electronic. Ils abordent chacun des utilisations spécifiques, et combinés, ils couvrent une grande palette.

Appuyez sur le bouton SELECT pour faire défiler ces sélections de réverbération classiques :

- Salle TC
- Boîte
- Ambiant
- Chambre
- Club
- Vivre
- Assiette
- Source

Vous verrez également le changement de type automatiquement lorsque divers préréglages sont sélectionnés.




#### LO COL

Le paramètre LO COL (basse couleur) affecte le contenu en basse fréquence du signal traité. En augmentant le paramètre LO COL, vous entendrez une augmentation résultante du contenu en basse fréquence de la réverbération. En revanche, la réduction de la valeur du paramètre LO COL entraînera une diminution de la teneur en basse fréquence de la réverbération.

Appuyer sur les boutons LO COL haut et bas vous permet d'appliquer la valeur de 1 à 20, comme indiqué sur l'écran.

#### COULEUR

Le paramètre COLOR (haute couleur) affecte le contenu en haute fréquence du signal traité. En augmentant le paramètre COLOR, vous entendrez une augmentation résultante du contenu haute fréquence de la réverbération. En revanche, la réduction de la valeur du paramètre COLOR entraînera une diminution du contenu en haute fréquence de la réverbération.

Remarque : En règle générale, les réverbérations décrites comme « froides » ont un contenu à haute fréquence qui n'est normalement pas présent dans la plupart des réverbérations naturelles. Pour obtenir une réverbération plus « chaude » ou plus naturelle, augmentez le LO COL (Low Color) et diminuez les valeurs des paramètres COLOR (high color). Alternativement, vous pouvez utiliser le paramètre EARLY COLOR dans le plugin pour réduire davantage les hautes fréquences.

En appuyant sur les buttons COLOR vers le haut et vers le bas , vous pouvez appliquer la valeur de 1 à 20, comme indiqué à l'écran.

#### MOD.

Le paramètre MOD définit la profondeur de la modulation ajoutée à la réverbération. La modulation ajoute une quantité subtile et de bon goût d'animation à la désintégration de la réverbération , créant des désintégrations très riches et complexes sur le plan sonore. Les types de modulation ont chacun des caractéristiques différentes et varient selon le type de réverbération sélectionné. Pour que la réverbération s'intègre mieux dans le mixage ou pour obtenir un son différent, il est parfois agréable d'ajouter de la modulation à la réverbération.

Remarque: La vitesse de la modulation peut être ajustée avec le paramètre MOD RATE dans le plugin.

Appuyez sur le MOD. Les boutons haut et bas vous permettent d'appliquer la valeur de 1 à 20, comme indiqué à l'écran.

## Section principale




L'affichage numérique dans la section Principale affiche la valeur actuelle du DECAY, ou les paramètres actuels pour PRE DELAY, DRY/WET, EARLY/REV ou le numéro de préréglage actuel.

#### POURRIR

Le temps de désintégration est le paramètre principal de la réverbération TC8210. Il est généralement associé au temps qu'il faut pour que le champ diffus de réverbération se désintègre de 60 dB.

Appuyez sur les boutons DECAY haut et bas pour réduire la valeur du temps de désintégration. Les valeurs de niveau

maximum et minimum disponibles varient selon le type de réverbération comme suit :

| Réverb | Minimum | Maximum |
|---|---|---|
| Salle | 0.20 | 6.0 |
| Boî | 0.05 | 1.2 |
| Ambiant | 0.1 | 1.0 |
| La | 0.05 | 1.2 |
| Clu | 0.05 | 1.7 |
| Vivr | 0.1 | 4.0 |
| Assi | 0.1 | 10.0 |
| Sourc | 0.1 | 12.0 |

## PRÉ-RETARD

Le paramètre PRE DELAY retarde le point de départ des réflexions initiales de la réverbération et de la queue de désintégration. Ce paramètre peut être utilisé pour changer le sens de la taille de la pièce, par exemple pour agrandir la pièce, augmenter le temps PRE DELAY afin que la désintégration du reverb commence plus tard.

Remarque : Le choix d'un temps PRE DELAY plus élevé est souvent utilisé pour séparer, par exemple, la voix principale et sa réverbération afin que la voix se démarque plus clairement du mix.

Conseil : La configuration de plusieurs envois auxiliaires dans le projet audio DAW, le tout avec son propre plugin de retard et défini différemment, et l'envoi de ces signaux de sortie auxiliaires à la même réverbération activeront différentes couches de profondeur dans le mixage tout en utilisant un seul son de réverbération combinant dans le mixage.

Sélectionnez PRE DELAY en appuyant sur le bouton SELECT jusqu'à ce que le voyant LED rouge s'allume à côté du texte PRE DELAY sur l'écran matériel.

Appuyez sur les boutons VALUE haut et bas pour réduire la valeur du pré-délai. Les valeurs de niveau maximum et minimum disponibles varient en fonction du type de réverbération comme suit :

| Réverb | Minimum | Maximum |
|---|---|---|
| Salle | 0 | 100 |
| Boî | 0 | 25 |
| Ambiant | 0 | 100 |
| La | 0 | 3 |
| Clu | 0 | 25 |
| Vivr | 0 | 100 |
| Assi | 0 | 100 |
| Sourc | 0 | 100 |

## SEC/HUMIDE

Lors de l'utilisation de TC8210 sur un envoi auxiliaire dans le projet DAW, le paramètre DRY/WET doit être réglé sur 99 (= 100%) où tout le signal direct est coupé pour réduire la possibilité de problèmes de phasage lors du mélange dans le bus maître.

Sélectionnez DRY/WET en appuyant sur le bouton SELECT jusqu'à ce que le voyant rouge s'allume à côté du texte DRY/WET sur l'écran matériel.

Appuyez sur les boutons VALUE haut et bas pour ajuster la valeur de 0 à 99 (= 100 %).

L'interface utilisateur du plug-in TC8210 affichera également le réglage de la valeur DRY/WET.

## EARLY/REV

Le paramètre EARLY/REV rend le TC8210 très flexible en donnant accès au réglage de la quantité de mélange des réflexions précoces et de la queue de réverbération diffuse. EARLY/REV réglé sur 0 coupe le son de la queue de réverbération, et réglé sur 99 met en sourdine les premiers reflets, et 50 définit le gain de sortie identique sur les deux. De 10 à 90, chaque incrément modifie le gain de 0,5 dB. En dehors de cette plage, les pas de gain sont d'environ 3 dB chacun.

Conseil : Un bon point de départ pour régler la réverbération est avec early reflections amorti d'environ 6 dB par rapport à la queue de réverbération diffuse, qui est obtenue par EARLY/REV réglé sur 62.

Sélectionnez EARLY/REV en appuyant sur le bouton SELECT jusqu'à ce que le voyant rouge s'allume à côté du texte EARLY/REV sur l'écran matériel.

Appuyez sur les boutons VALUE haut et bas pour ajuster la valeur de 0 à 99.

## PRÉRÉGLER

Sélectionnez PRESET en appuyant sur le bouton SELECT jusqu'à ce que le voyant rouge apparaisse à côté du texte PRESET dans l'affichage matériel.

Appuyez sur les boutons VALUE haut et bas pour sélectionner les préréglages disponibles. Seuls ceux qui ont été sélectionnés comme favoris afficheront le numéro favori dans l'affichage. Dans le menu Préréglages de l'interface utilisateur, vous pouvez également sélectionner « Parcourir les favoris uniquement », auquel cas les boutons fléchés VALEUR haut et bas navigueront uniquement dans les préréglages favoris.

L'écran du plug-in TC8210 de votre DAW affiche également le numéro et le nom prédéfinis actuels. Au fur et à mesure que le préréglage change, le module matériel affiche également son type de réverbération.

## CONTOURNER

Sélectionnez Bypass (Contourner) en appuyant sur le bouton BYP. du module matériel. Cela contournera l'unité TC8210, de sorte que vous pouvez facilement et rapidement vérifier son effet.

## 5.2 Commandes de plug-in – Paramètres secondaires




### Le Top LIne

La ligne supérieure de l'interface utilisateur varie en fonction de votre DAW.

## Section des niveaux




### ENTRÉE

Cliquez et faites glisser vers le haut ou vers le bas pour ajuster le niveau d'entrée de 0 à 99 (= 100%). Un paramètre de 0 est OFF et un paramètre de 1 est -96 dB. Le niveau augmente par incréments de 3 dB aux réglages inférieurs et par incréments de 0,5 dB aux niveaux supérieurs. Vous pouvez également cliquer sur la valeur dB blanche et, lorsque vous êtes surlignée, entrez une nouvelle valeur dB à l'aide du clavier.

La petite icône de cadenas vous permet de garder l'entrée au même niveau, même lorsqu'un nouveau préréglage est sélectionné.

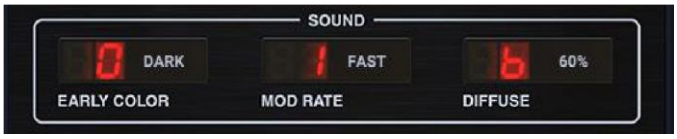
### SEC/HUMIDE

Lors de l'utilisation du TC8210 sur un envoi auxiliaire dans un projet DAW, le paramètre DRY/WET doit être réglé sur 99 (= 100 %), où tout le signal direct est coupé pour éviter le risque de problèmes de phasage lors du mélange dans le bus maître. Pour pouvoir parcourir les préréglages, cliquez sur l'icône de verrouillage.

Cliquez et faites glisser vers le haut ou vers le bas pour faire varier le rapport sec/humide from 0 à 99 (100%). Vous pouvez également cliquer sur la valeur % blanche et, lorsqu'elle est mise en surbrillance, entrez une nouvelle valeur à l'aide du

nouveau prérégler

## Section du son




### COULEUR

EARLY COLOR définit la luminosité de la réverbération. Utilisez-le pour d
couleur de réverbération plus chaude (DARK) ou un

Le paramètre Early Color comporte deux options : 1 LIGHT ou

L'option souhaitée peut être sélectionnée à l'aide de la souris en cliquan
la valeur numérique rouge, lors du déplacement de la souris. Vous pou
l'option actuelle (en texte blanc), puis sélectionnez l'autre option dans u
menu déroulant.
clavier.

La petite icône de verrouillage vous permet de maintenir le rapport sec/humide au même niveau, même lorsqu'un nouveau préréglage est sélectionné.

### SORTIE

Cliquez et faites glisser vers le haut ou vers le bas jusqu'à ajuster la sortie niveau De 0 à 99. Un paramètre de 0 est OFF et un réglage de 1 est -96 dB. Le niveau Augmente dans 3 dB Incréments à baisser et de 0,5 dB Incréments à supérieur Niveaux. Alternativement, cliquez sur le d blancValeur B, et quand surligné, entrez une nouvelle valeur dB Utilisant le clavier.

La petite icône de cadenas vous permet de garder la sortie au même niveau, même lorsqu'un **MOD RATE**

Le débit MOD définit la vitesse de la modulation appliquée via le paramètre MOD de l'unité matérielle.

Le paramètre Mod Rate a deux options: 1 FAST ou 0 SLOW.

L'option souhaitée peut être sélectionnée à l'aide de la souris en cliquant et en faisant glisser sur la valeur numérique rouge, tout en déplaçant la souris. Vous pouvez également cliquer sur l'option actuelle (en texte blanc) et la maintenir enfoncée, puis sélectionner l'autre option dans un petit menu déroulant.

**DIFFUS**

Le paramètre DIFFUSE ajuste la diffusion du son de réverbération global. Selon le type de réverbération, il peut y avoir plus ou moins de « structure » dans le son, qui peut être lissé en augmentant DIFFUSE.

Le paramètre Diffus peut varier de 0 à 10 (0 à 100%), par paliers de 1 (10%).

Le désiré valeur peut être sélectionné Utilisant la souris

émouvant la souris. Alternativement, cliquez et tenir le

courant % de la valeur (en blanc) SMS), et sélectionnez

l'icône désiré valeur De un menu déroulant.

changement.

## Section prédéfinie




Le TC8210 est livré avec un vaste ensemble de

Les préréglages peuvent être sélectionnés en cliquant dans la z
à partir d'un menu

Les préréglages peuvent être enregistrés en tant que

Les préréglages utilisateur peuvent

Remarque : Si un paramètre prédéfini est chargé, puis que l'un
le nom du préréglage actuel passer en ITALIQUE pour rappeler
par clic et-Glisser sur l' rouge numérique valeur while

Voir le chapitre 5 pour plus de détails sur les préréglages.

## Section du bas

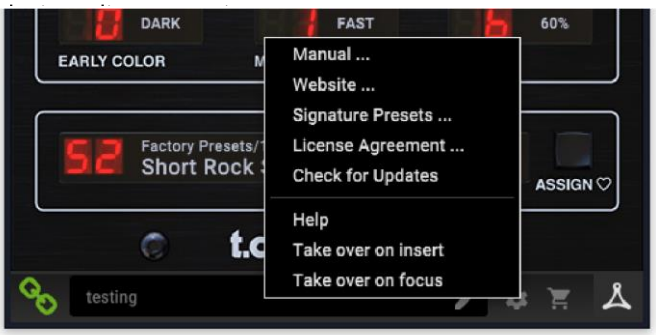



La section inférieure de l'interface utilisateur du plug-in affiche l'état de la connexion ainsi que le nom de l'instance du plug-in et plusieurs autres options.

L'icône de chaîne verte indique une connexion réussie entre



L'icône « engrenage » des paramètres accède à un menu avec

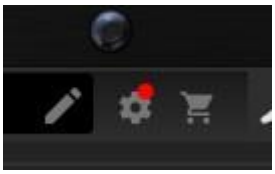



l'unité matérielle et le plug-in. Les problèmes de connexion seront signalés par des icônes jaunes ou rouges; voir le chapitre 3 pour plus de détails.

Le nom actuel de l'instance de plug-in apparaît dans le champ du milieu. Si le DAW est en mesure de fournir le nom de la piste où l'instance de plug-in est insérée, l'instance de plug-in sera nommée d'après le nom de la piste. L'instance peut être renommée en cliquant sur l'icône en forme de crayon.

Si vous installez le plug-in sans jamais avoir d'unité matérielle connectée à votre ordinateur, un point rouge apparaîtra sur l'icône du panier . Cela vous permettra d'accéder à plus d'informations sur l'achat de l'unité TC8210. Une fois que le plug-in détecte une unité matérielle connectée, le point rouge disparaît.

- Ce manuel d'utilisation est disponible, ainsi que des liens vers le site Web de TC Electronic, les nouvelles pertinentes, les préréglages d'artistes de signature et le contrat de licence utilisateur .
- Si un point rouge apparaît au-dessus de l'icône Paramètres, une nouvelle version du plug-in ou du micrologiciel peut être disponible. Cliquez sur « Rechercher les mises à jour » pour télécharger et installer le nouveau fichier. Voir le chapitre 6 pour plus de détails.



- Avec l'option « Aide » sélectionnée, passer la souris sur items dans la fenêtre du plug-in donnera une brève description de la fonction du paramètre.

- Lorsque l'option « Prendre le relais lors de l'insertion » est sélectionnée, lorsqu'une nouvelle instance du plug-in est insérée sur une piste ou un bus, cette instance prend immédiatement le relais.
- Lorsque l'option « Prendre le relais sur la mise au point » est sélectionnée, l'instance de plug-in actuellement visualisée prendra le contrôle de l'unité matérielle physique dès qu'elle sera mise au point.

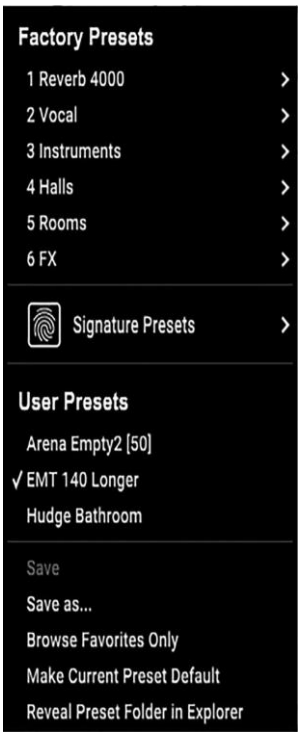
## 6. Préréglages d'usine

Le TC8210 offre une collection de préréglages de signatures mondiales reconnues par défaut, ainsi que le modifier ou créer et enregistrer vos propres paramètres personnalisés. Notez que la plupart des plupart PRESETS ont une fonction prédéfinie intégrée qui apparaît sur chaque plug-in, qui se trouve souvent en haut de la fenêtre du plug-in. il n'est pas recommandé de l'utiliser comme la méthode principale d'enregistrement des préréglages, car cette fonctionnalité limitée et ne permet pas le transfert des préréglages enregistrés facilement à d'autres contrôleurs. Au lieu de cela, nous vous suggérons d'utiliser la section Preset incluse à l'adresse en bas de l'interface utilisateur du TC8210

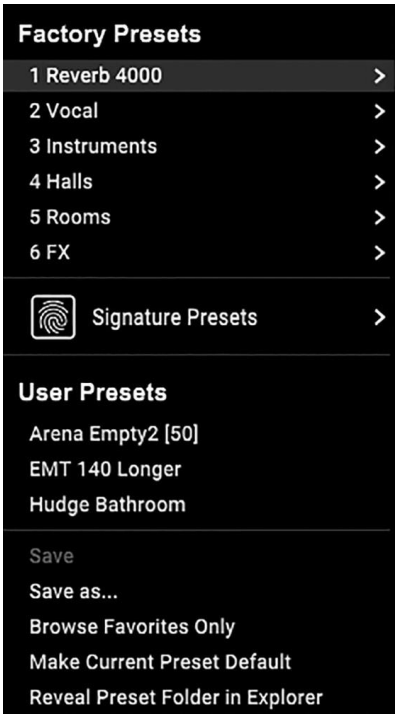



Un simple clic sur la fenêtre PRÉRÉGLER fait apparaître un menu avec plusieurs préréglage avec options connexes

Rappelez un préréglage d'usine ou d'utilisateur à partir des bibliothèques, enregistrez le preset courant ou créez un nouveau préréglage utilisateur avec l'option « Enregistrer sous ».




Les préréglages d'usine sont construits dans le plug-in et ne pas pouvoir être Écrasé, ainsi si un preset usine prérégler est modifié et vous vouloir À garder les changements, vous pouvoir sauvegarder il comme a utilisateur prérégler. Les préréglages utilisateur peuvent être Édition et organisé comme vous comme.




### Préréglages de signature

La section Préréglages d'usine comprend une sous-section appelée Préréglages de signature si vous en avez déjà téléchargé. Les préréglages de



signature sont des préréglages sur mesure conçus par des artistes et des ingénieurs du son de classe mondiale. La bibliothèque de préréglages de signature est en cours d'expansion constante, et vous pouvez rechercher

d'autres préréglages de signature qui pourraient être disponibles au téléchargement en accédant au menu Paramètres et en sélectionnant « Préréglages de signature »

Les préréglages d'usine, d'utilisateur et de signature ont des icônes uniques qui apparaissent à côté du paramètre prédéfini name.

Le menu des préréglages est divisé entre les préréglages d'usine, les préréglages de signature, et Préréglages utilisateur. Lors du rappel d'un préréglage par défaut ou enregistré, le nom apparaît en texte brut comme indiqué :




**Préréglages** utilisateurLes préréglages peuvent également être rappelés à partir de l'unité matérielle dans la section MAIN: Appuyez sur la touche

Comme bientôt comme vous faire un modification À quelconque de la Paramètres dans cela préréglé, le SMS les







Vous pouvez cliquer dans la La fenêtre PRÉRÉGLER, puis sélectio
éloignez-vous de après Jésus-Christ préréglage, puis les




## Préréglages favoris

La création de vos propres préréglages les rendra accessibles à parti
mais ils ne seront numérotés que si vous les définissez comme favo
affectation d'un numéro d'emplacement favori au paramètre prédéf

Cliquez sur le bouton ASSIGNER dans la droite de




modifications apportées à italique À indiquer cela quelque chose a changé. Ceci est aussi CHOISIR bouton pour mettre en surbrillance « PRESET » avec un rouge point, et alors presser le VALEUR À LA HAUSSE ou DOWN Flèches pour faire défiler par les préréglages un emplacement à la fois. Indiqué par un rouge point après le rouge prérégler nombre sur l'unité matérielle et dans l'interface utilisateur du plug-in.

Le menu Attribuer favoris s'affiche.

Le préréglage altéré sera enregistré en tant que préréglage utilisateur, avec votre nouveau nom pour celui-ci, et apparaîtra dans la liste







Si vous modifiez un préréglage utilisateur, vous avez la possibilité de « préréglage utilisateur existant) ou " Enregistrer sous »

Si vous modifiez un préréglage d'usine, seul « Enregistrer sous » est disponible préréglage utilisateur). Les préréglages d'usine ne

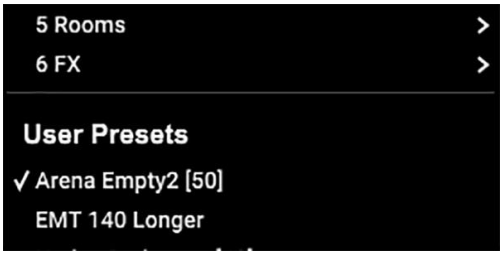
Les préréglages utilisateur ne reçoivent pas de numéro, sauf si vous appuyez sélectionnez un nombre. (Voir Les préréglages favoris ci-dessous.)

Sélectionnez l'une des banques de 10, puis sélectionnez le numéro d'emplacement prédéfini souhaité.

Votre préréglage actuellement chargé sera alors enregistré avec ce numéro favori. (Si l' Le préréglage actuel a déjà un numéro favori, puis ce numéro est grisé dans le menu Attribuer des favoris, mais vous pouvez toujours l'enregistrer en tant que numéro favori différent.)

Lorsqu'un préréglage se voit attribuer un numéro d'emplacement favori :

- Le préréglage fait partie des 100 préréglages qui peuvent être rappelés sur l'unité matérielle
- Le numéro favori sera affiché sur l'unité matérielle lors du rappel
- Le numéro favori s'affiche entre parenthèses lorsque vous parcourez le menu Préréglages d'usine ou Utilisateur




Yoyou peut supprimer l'affectation préférée du préréglage actuel en sélectionnant « Supprimer l'affectation » en bas du menu Attribuer un favori.




**Parcourir uniquement les favoris**

L'option « Parcourir les favoris uniquement » dans le menu prédéfini permet aux flèches HAUT / BAS de l'unité matérielle de faire défiler la liste des favoris uniquement, dans l'ordre numérique de leur numéro d'emplacement favori.

Si l'option « Parcourir les favoris uniquement » n'est pas sélectionnée, les flèches HAUT / BAS de l'unité matérielle permettent de faire défiler tous les préréglages, en commençant par les préréglages Reverb 4000, puis les préréglages vocaux, instruments, salles, salles , FX, puis les préréglages utilisateur.




### Définir le préréglage actuel par défaut

Si vous sélectionnez « Définir le paramètre prédéfini actuel par défaut », le paramètre prédéfini actuellement chargé apparaîtra chaque fois qu'une nouvelle instance du plug-in est créée dans votre DAW.
Remarque : Cette fonction est désactivée dans Pro Tools.




### Afficher le dossier prédéfini dans l'Explorateur

Sélectionnez « Révéler le dossier prédéfini dans l'Explorateur » pour ouvrir la fenêtre du Finder (Mac) ou de l'Explorateur (PC) où les préréglages sont stockés.
Remarque : Les préréglages de signature téléchargés à partir des bulletins d'information ou du site Web électronique de TC doivent également être placés dans ce dossier.

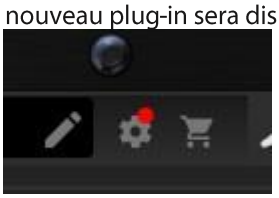



À l'intérieur de ce plieur, vous pouvez renommer ou supprimer, copier et coller vos préréglages utilisateur.
Vous pouvez partager des préréglages avec d'autres utilisateurs et en coller de nouveaux dans ce dossier.

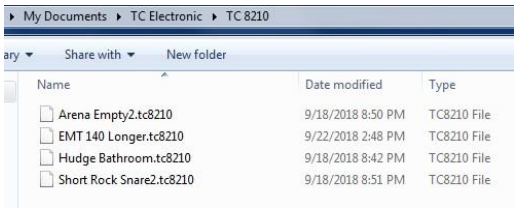
## 7. Mises à jour logicielles

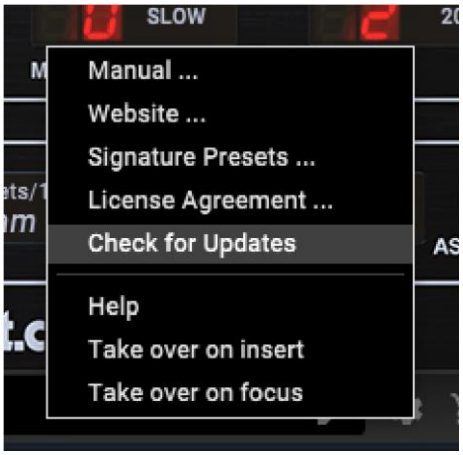
De nouvelles versions du logiciel peuvent être publiées pour ajouter de nouvelles fonctionnalités et améliorer les performances. Les updates peuvent être détectés directement à partir du plug-in et peuvent être installés après téléchargement à partir du site Web. Reportez-vous au chapitre 2 pour l'installation du plug-in.

Si l'option « Rechercher automatiquement les mises à jour » est cochée dans le menu des mises à jour, le point rouge apparaîtra sur l'icône settings lorsqu'un nouveau plug-in sera disponible.



Cliquez sur l'icône d'engrenage et sélectionnez « Rechercher les mises à jour » pour effectuer une analyse.






### 7.1 Mises à jour logicielles de l'unité matérielle (facultatif)

Le micrologiciel de l'unité matérielle sera inclus dans chaque mise à jour du plug-in.

Après avoir installé un nouveau plug-in, le système détectera les microprogrammes incompatibles et indiquera un besoin de mise à jour via un petit point rouge sur l'icône d'engrenage .

Cliquez sur le champ « Mettre à niveau vers x.x.xx » pour démarrer la mise à jour. La progression sera indiquée dans le plug-in.




## 8. Spécifications

**Fils**

| | |
|---|---|
| Taux | 44., 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz |

Systèmes d'exploitation Mac OS X 10.10 Yosemite ou supérieur,

| | |
|---|---|
| Pilotes | Aucun pilote supplémentaire requis, utilise des pilotes USB HID standard |
| Formats de plug-in | AAX-natif, Unités audio, VST2.4, VST3. 32/64 bits |

Fenêtres 7 ou au-dessus

| Connexion USB (version DT) | |
|---|---|
| Type | USB 2.0, type micro-B |

| Alimentation | |
|---|---|
| Alimentation | Bus USB |
| Consommation | Max. 2,5 W |

| Physique (version | |
|---|---|
| Dimensions (HxLxP) | 4 x 54 x 135 mm (1,7 x 2)1 x 5,3 |
| Poids | 0.22Kg (0,48)Lb |

Fr

# INFORMATIONS SUR LA CONFORMITÉ DE LA FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION

**TC Electronic**

TC8210

Nom de la partie responsable : **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Adresse: **901 , promenade Grier**
**Las Vegas, NV 89118**
**ÉTATS-UNIS**

Numéro de téléphone : **+1 702 800 8290**

**TC8210**

est conforme aux règles de la FCC telles que mentionnées dans le paragraphe suivant :

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des brouillages préjudiciables aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes : • Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice

- Augmenter la séparation entre l'équipement et le récepteur
- Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté
- Consultez le concessionnaire ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide

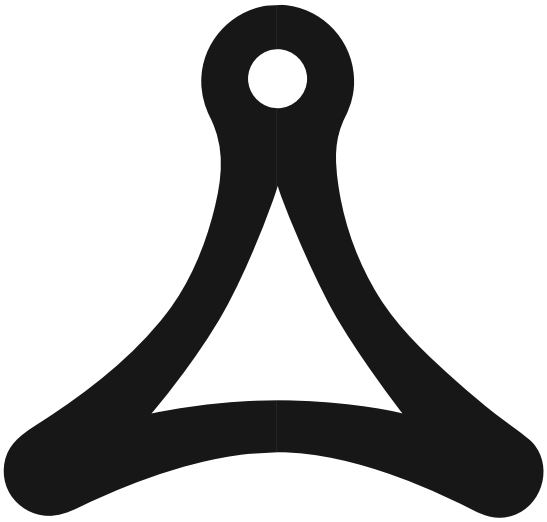
Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes:

(1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et

(2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

**Informations importantes :**

Les changements ou modifications de l'équipement qui ne sont pas approuvés par Music Tribe peuvent annuler l'autorisation de l'utilisateur d'utiliser l'équipement .



# TC ICON SERIES

tc electronic