tc electronic®



MOJOMOJO
OVERDRIVE

MODE D'EMPLOI

Attention Danger!

- Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (goûtes d'eau, projections liquides,etc.) et veillez à ne poser aucun objet contenant un liquide sur l'appareil.
- Do not install in a confined space.

Service

- Confiez toutes les opérations de maintenance à un personnel qualifié.

Attention:

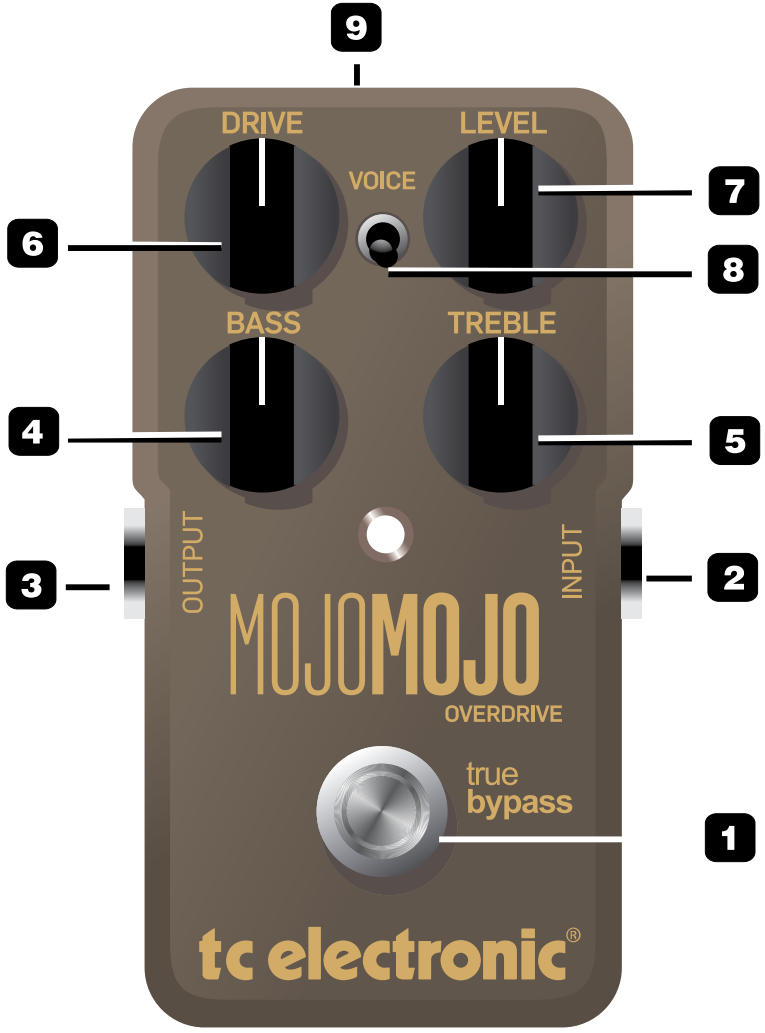
Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

Lors du remplacement de la pile, suivez attentivement les instructions spécifiées dans ce manuel.

(FR) Introduction

Félicitations ! Vous venez d'acheter une pédale d'overdrive qui donne de la vie, de la magie et ce petit quelque chose en plus à votre son, et qui rendra votre jeu remarquable.

Les guitaristes du monde entier recherchent toujours ce petit extra qui les poussent au delà des limites, et donne une touche de magie à leur son, avec un peu plus de mordant, de corps et de couleur. C'est difficile à décrire, mais lorsque vous l'obtenez, vous le savez immédiatement, en raison des frissons dans la nuque que cela procure. MOJO MOJO est la pédale qui fournira cet éclair de perfection chaque fois que vous l'engagerez, en délivrant un overdrive croquant et limpide sur des graves solides comme le roc. Pour un solo de blues doux, un son de rythmique massif ou un lead saignant, tout est là. MOJO MOJO est équipé d'un set de commandes simples mais efficaces, et un interrupteur de voice vous permet de changer rapidement de son aux tonalités riches, juteuses, et pleines de musicalité.



1 - Effet on/off (true bypass)

2 - Entrée jack mono 1/4 “

3 - Sortie jack mono 1/4 “

4 - Contrôle des graves (Bass)

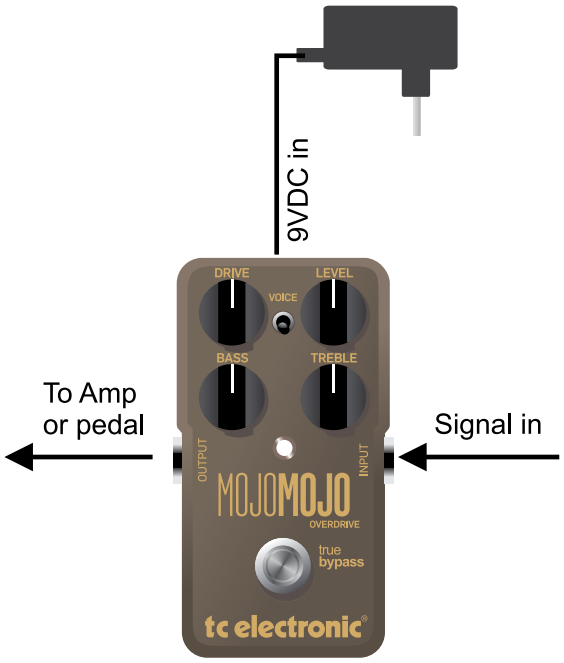
5 - Contrôle des aigües

6 - Contrôle du Drive

7 - Contrôle du niveau

8 - SélecteurVoice

9 - Entrée alimentation (9 VDC)



Connexions

Input jack - Entrée jack mono 1/4”.
Si vous utilisez la pile, nous vous recommandons de débrancher le jack de l’entrée mono, pour l’économiser lorsque vous ne jouez pas.

Output jack - Sortie jack mono 1/4 “.
Branchez à une autre pédale ou directement sur un ampli ou mixer.

Power in - utilisez une alimentation 9 VDC avec le symbole suivant: 

Les contrôles

BASS & TREBLE

Contrôles des graves/aigües. Ajoutez des graves pour plus de punch ou diminuez les pour un son plus compact sur des grands baffles. Ajouter des aigües pour passer dans un mix dense ou réduisez les pour obtenir un son plus doux.

DRIVE

Contrôle la quantité d'overdrive. A réglage réduit, le drive se comporte comme un boost et grossit votre son. De l'autre côté vous obtiendrez des caractéristiques douces et chantantes.

LEVEL

Règle le niveau général.

Sélecteur Voice Type

Deux types de "Voice" sont disponibles. Avec le switch en position supérieure, la réponse en fréquence est fidèle au signal en entrée. Avec le switch en position "basse", les fréquences basses sont amplifiées naturellement. Ce son est parfait si la guitare doit prendre un large portion du spectre sonore , par exemple pour une guitare rythmique dans un trio.

Remplacement de la pile – Dévissez la vis sur l'arrière de la pédale et détachez le capot. Retirez la pile usagée et branchez la nouvelle au bornier en vous assurant que la polarité est correcte. Puis remontez le capot arrière. Pour préserver la pile, débranchez le jack en entrée lorsque vous ne jouez pas.



Les piles ne doivent jamais être chauffées, démontées ou jetées dans le feu ou l'eau. Seules les piles rechargeables peuvent être rechargées. Retirez la pile si la pédale ne doit pas servir pendant une longue durée. Jetez les piles en accord avec les lois et règlements locaux.

(FR) Spécification Techniques

Sons	Circuit d'overdrive unique avec caractéristiques d'ampli à tube classique: Marge dynamique haute, compression réduite, et graves énormes. Overdrive et tonalité sensible à l'attaque du médiator et au niveau de volume de vos guitares. Fonctionne aussi bien comme drive seul, ou en combinaison avec d'autres pédales ou un ampli en son saturé. Egaliseur actif deux bandes avec contrôle séparé des graves et des aigües. Interrupteur "voice" pour contrôler la réponse dans les graves.
Dim. & Poids	72 mm x 122 mm x 50 mm - 300 g (pile exclue)
Pile	Consommation de 16mA Durée d'utilisation ininterrompue Carbone: 6.5 heures, Alcaline: 25 heures. Ces chiffres peuvent varier en fonction des conditions d'utilisations réelles.
Design	Boitier custom "tête de marteau" en aluminium moulé, construit pour la vie sur la route. Compartiment pile à vis unique pour remplacement éclair de la pile. Design entièrement métallique - Il est possible de marcher sur cette pédale
Connecteurs	Connecteurs Jacks métalliques construits pour la route.
Boutons etc.	Boutons Overdrive, Level, Bass et Treble avec potentiomètres à axe métallique haute-qualité. Interrupteur tactile haut de gamme avec true bypass pour une coloration zéro du son.
Dans l'emballage	Brochure TC Electronic Guitar, Autocollant TC Electronic.

Spécifications sujettes à changement sans préavis



TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com