tc electronic®



CORONA CHORUS

MODE D'EMPLOI

(FR) Introduction

Félicitations ! Vous venez d'acquérir une pédale de Chorus qui est un tremplin vers un monde fait d'inspiration, d'innovation et de sonorités.

Nous sommes fier de présenter le Chorus Corona, qui offre les sons de chorus légendaires de TC Electronic, des commandes intuitives, et garantit une satisfaction immédiate. Du son de chorus du guitariste de studio, aux chorus contemporains, en passant par les chorus purs des années 80, tout est là à la gloire du chorus. Nous adorons LE SON autant que tout guitariste, et sommes prêts à repousser toutes les limites, aussi nous sommes très impatients de présenter un tout nouveau concept révolutionnaire: TonePrint !
TonePrint vous permet d'accéder instantanément à des sons " custom ". Nous avons réunis une liste impressionnante de Guitar-heroes, et leur avons demandé de recréer leurs sons signature - ceux qui les ont rendus célèbres. TonePrint ne vous permet pas de vous rapprocher du son de vos idoles, il vous en offre le son véritable!

TonePrint est facile et amusant à utiliser. Téléchargez simplement le TonePrint désiré sur www.tcelectronic.com, et voilà ! votre artiste favoris vous a envoyé son empreinte sonore sur votre pédale. Oubliez l'émulation - Parlons de collaboration!

80s TRI (TRI CHO)



AUSTIN CHORUS (CHORUS)



PSEUDO LESLIE (CHORUS)



SO SCHO (CHORUS)





1 - Effet on/off (true bypass)

2 - Entrée jack mono 1/4 “

3 - Entrée jack mono 1/4 “ (pour entrée stéréo)

4 - Sortie jack mono 1/4 “

5 - Sortie jack mono 1/4 “ (pour sortie stéréo)

6 - Contrôle de niveau de l’effet

7 - Contrôle de la vitesse (Speed)

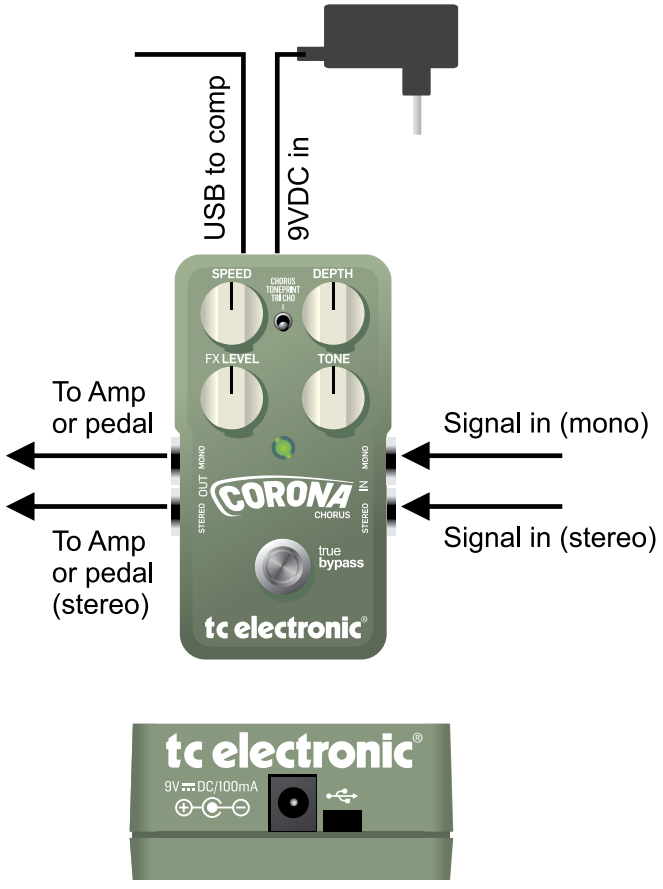
8 - Sélecteur Chorus/TonePrint/Tri-chorus

9 - Contrôle de profondeur (Depth)

10 - Contrôle de tonalité

11 - Entrée alimentation (9VDC)

12 - Connexion USB pour téléchargement de réglages TonePrint et mises à jour logiciel.



Collegamenti

Ingressi - Usa l'ingresso MONO per segnali mono, oppure entrambi gli ingressi MONO e STEREO per sorgenti stereo. Operando con l'alimentazione da batteria consigliamo di rimuovere il connettore dall'ingresso mono durante le pause, così da preservarne la durata.

Uscite - Collega l'uscita ad un altro pedale, oppure direttamente all'unità amp o ad un mixer. Usa l'uscita MONO per setup mono o entrambe le uscite MONO e STEREO per setup stereo.
Nota: è possibile scegliere tra le modalità True bypass e Buffered bypass mediante il dip-switch posto sotto il coperchio della batteria.

Ingresso alimentatore - Usa un alimentatore da 9 VDC che presenta il seguente simbolo: 

USB

Per scaricare le impostazioni TonePrint, collega il pedale ad un computer usando il cavo USB fornito in dotazione. Il connettore è di tipo Mini-B.

Les contrôles

FX LEVEL

Contrôle l'intensité du chorus. L'effet de chorus s'obtient lorsqu'un signal modulé en hauteur, pensez à un vibrato, est joué en même temps que son signal direct. Ainsi l'intensité maximale du chorus s'obtient lorsque le mix effet/direct est à 50/50%. Sur la Corona, vous l'obtenez en réglant FX level sur la position maximum à droite.

SPEED

Le bouton SPEED règle la vitesse du Chorus. Il va d'un type lent, doux et " hi-fi " à un genre " leslie " à vitesse rapide.

DEPTH

DEPTH règle la profondeur de la modulation. Expérimentez en même temps SPEED et DEPTH pour obtenir l'effet que vous recherchez.

TONE

En ajustant la tonalité vous réglez la chaleur du son de votre chorus. Si vous utilisez des réglages élevés pour Speed et Depth pour obtenir ce son de type " leslie ", vous voudrez sûrement mettre en valeur les basses fréquences. Essayez alors de tourner TONE dans le sens inverse des aiguilles.

Sélecteur CHORUS TYPE

Le sélecteur de types de Chorus vous permet de choisir entre le types suivants:

CHORUS

Chorus standard inspiré du légendaire TC Stereo Chorus Flanger

TRI (Tri-Chorus)

Le Tri-Chorus est une variation du Chorus régulier, utilisant trois chorus stéréo avec divers décalages pour les paramètres depth, speed, phase et temps de délai, ceci pour produit un son de chorus unique, à la fois large et riche.

TonePrint

Considérez les boutons et interrupteurs de votre pédale comme des leviers contrôlant réellement un grand nombre de paramètres. Les ingénieurs de TC Electronic ont défini ces contrôles. Mais que diriez vous si les plus grands guitaristes du monde contribuaient à la définition du fonctionnement de ces contrôles? Vous diriez OUI - nous l'avons appelé TonePrint. Nous avons permis à ces grands guitaristes de creuser dans le potentiel sonore caché de la pédale. Re-définir les commandes et créer leur propre TonePrint. Ces TonePrints sont disponible pour vous et leur téléchargement est facile.

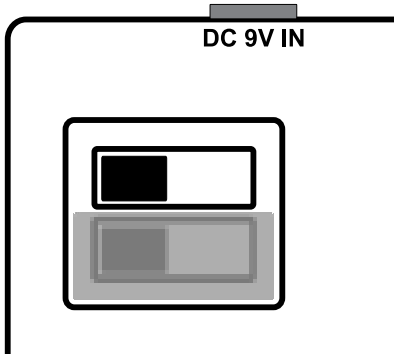
- Branchez la pédale à votre Mac ou PC à l'aide du cable USB fourni.
- Recherchez votre pédale sur www.tcelectronic.com/pedals et téléchargez le réglage TonePrint de votre guitariste préféré sur un emplacement ordinateur facilement localisable. Par exemple le bureau.
- Ouvrez l'application et cliquez sur UPDATE

A partir de ce moment.- Dés que vous sélectionnez TonePrint, tous les contrôles réagissent exactement comme définis par l'artiste qui a créé le TonePrint.

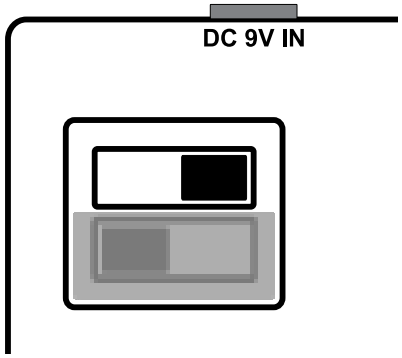
Modes de Bypass et Kill-Dry on/off

Dévissez le couvercle arrière et repérez les deux petits dip-switches dans le coin supérieur gauche. Le dip-switch supérieur (le plus proche de la connection DC 9V), commute entre modes True Bypass (défaut) et Buffered Bypass.

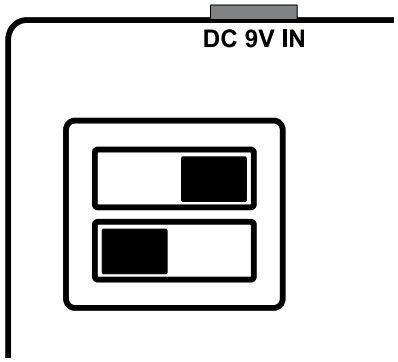
True Bypass



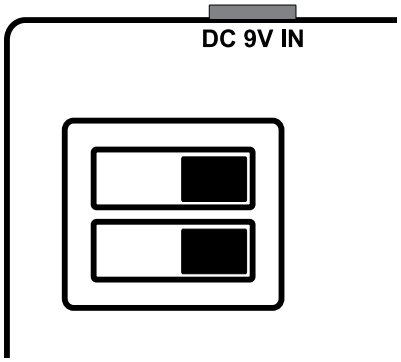
Buffered Bypass



Kill-Dry - off



Kill-Dry - on



True Bypass – Est un bypass cablé qui ne donne absolument aucune interférence au signal lorsque la pédale est en bypass. L'utilisation du True Bypass sur toutes le pédales est un choix parfait dans les combinaisons comportant peu de pédales et des cables courts avant et après les pédales.
Buffered Bypass – Si vous utilisez un long cable entre la guitare et la première pédale, ou si vous utilisez beaucoup de pédales, ou bien si vous utilisez un long cable entre le pédalier et l'ampli, alors la meilleure solution sera d'activer le buffer dans la première et la dernière pédale de la chaine de signal.

Pouvez vous entendre la différence entre une pédale en mode True Bypass ou Buffered Bypass? Peut être, ou peut-être pas,- Beaucoup de facteurs interviennent. Micros guitares actifs/passifs, simple bobinage ou humbucker, qualité des cables, impédance de l'ampli etc. Nous ne pouvons pas donner de réponse définitive. Utilisez vos oreilles et trouvez la meilleure solution pour votre matériel!

Kill-Dry on/off – En mode Buffered Bypass (switch supérieur à droite), le dip-switch inférieur règle le Kill-Dry on/off. Le Kill-Dry coupe tout signal direct sur la sortie de la pédale, et c'est le mode à utiliser lorsque la pédale est placée dans une boucle d'effets parallèle. Kill-Dry n'est pas une option en mode True Bypass.

Remplacement de la pile – Dévissez la vis sur l'arrière de la pédale et détachez le capot. Retirez la pile usagée et branchez la nouvelle au bornier en vous assurant que la polarité est correcte. Puis remontez le capot arrière. Pour préserver la pile, débranchez le jack en entrée lorsque vous ne jouez pas.



Les piles ne doivent jamais être chauffées, démontées ou jetées dans le feu ou l'eau. Seules les piles rechargeables peuvent être rechargées. Retirez la pile si la pédale ne doit pas servir pendant une longue durée. Jetez les piles en accord avec les lois et règlements locaux.

(FR) Specifications Techniques

Sons	2 effets de chorus superbes: Une reproduction à l'identique du TC electronic Chorus, et le nouveau TriChorus qui combine trois Chorus TC pour un effet incroyablement riche, nouveau réglage TonePrint qui charge votre pédale avec les sons de votre artiste favori
Dim. & Poids	72 mm x 122 mm x 50 mm - 300 g (excl. battery)
Pile	Technologie Dual supply Rail permettant le branchement niveau ligne des boucles d'effet avec une simple pile de 9V. Un circuit commute automatiquement Flashback en mode True bypass si la pile est déchargée.
Design	Boitier custom "tête de marteau" en aluminium moulé, construit pour la vie sur la route. Compartiment pile à vis unique pour remplacement éclair.
Connecteurs & Entrées/Sorties	Entrées Stéréo avec détection automatique mono/stéréo. Sorties Stéréo pour un son de délai ultra élargi. Connecteur mini USB pour chargement de TonePrints custom et mises à jour logiciel.
Bouton etc	Boutons Speed, Depth, FX Level et Tone avec potentiomètres à axe métallique haute-qualité. Interrupteur tactile haut de gamme avec true bypass pour une coloration zéro du son.
Emballage comprenant	Cable USB pour chargement de TonePrints, Brochure TC Electronic Guitar, Autocollant TC Electronic.

Spécifications sujettes à changement sans préavis



TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com