SYNTHE STORY

ARP SEQUENCER

Introduit en 1976, cette « troisième main », destinée à suppléer un musicien occupé à jeter des couteaux dans son B3 ou à repatcher son 2600, peut encore être mis à contribution et remplacer efficacement un logiciel MIDI.

David Korn

Le Sequencer (modèle 1611) ARP est introduit en même temps que le best-seller ARP, l'Omni. Pourtant, dix ans après que la firme de Lexington (Massachusetts) eut fait faillite, c'est bel et bien le Sequencer qui intéresse les amateurs. Rien d'extraordinaire, en regard d'un logiciel MIDI : deux lignes de huit CV pouvant être lues en séries ou en parallèle, de façon linéaire, ou aléatoire. Mais le Sequencer est bourré de petites astuces et d'entrées de modulation qui en font un « séquenceur modulaire », qui n'est pas limité à égrener de façon monotone des événements de durée uniforme. Vous remarquerez que nous ne parlons pas de « notes », mais d'événements. Cela tient au caractère non dédié d'un séquenceur analogique comme l'ARP : rien ne vous oblige à déclencher des notes. Vous pouvez aussi bien patcher le Sequencer sur l'entrée pédale de votre synthé (même MIDI), et séquencer des niveaux de filtre ou de volume, par exemple.

Les tensions délivrées peuvent être discrètes (quantifiées au demi-ton près, pour obtenir plus facilement les notes de la gamme lorsqu'on veut séquencer des hauteurs) ou continue (lorsqu'on séquence autre chose). En connectant un vieux clavier sur l'entrée CV de l'appareil, on transpose la séquence dans tous les tons. En faisant de même sur l'entrée de l'horloge, on accélère le tempo en montant le clavier... les possibilités sont ouvertes, surtout si l'on dispose d'un convertisseur CV/MIDI (et non l'inverse) qui permettra alors au bon vieux Sequencer de commander vos synthés MIDI tous neufs. Là, surprise : le son le plus moderne prend un aspect vintage, par le seul fait d'être séquencé « à l'ancienne ». Encore plus drôle : séquencer des samples de voix, ou des bruitages... Bref, il y a là de quoi s'amuser, à condition d'aimer la bidouille. Et à l'inverse des versions informatisées si puissantes, ce séquenceur ne plante jamais. Ou alors, c'est que vous avez trébuché sur la prise.