steinberg
France
Support Technique
Steinberg France - BP 50251-188, allée des Erables
95957 Roissy C.D.G. Cedex
Tél : 01.48.63.11.25 - Fax : 01.48.63.11.21
Service Commercial : 01.48.63.11.23
Service Technique : 01.48.63.11.22

Cubase • SX

TECH - INFOS | N°: 4 | 20/12/02

Plate-forme : PC **Marque :** Steinberg **Sujet :** Décalage MIDI

Décalage de notes MIDI : Ports MIDI émulés et Filtre de ports MIDI

Question :

Je n'ai pas d'entrée MIDI dans Cubase SX (le témoin d'entrée MIDI de la Barre de Transport ne s'allume pas) ou mes notes MIDI sont décalées vers l'avant après enregistrement d'une piste MIDI.

Solution :

Dans ce cas, vous pouvez réactiver les ports MIDI filtrés de la façon suivante :

1. Assurez-vous que Cubase n'est pas lancé.
1. Localisez le dossier d'installation de Cubase SX / SL (généralement C:\Programmes\Steinberg\Cubase SX), puis le dossier "MIDI port enabler".
1. Ouvrez ce dossier.
1. Prenez le fichier "ignoreportfilter" et glissez-le dans le dossier d'installation de Cubase (un niveau plus haut, donc).
1. Redémarrez Cubase SX / SL

A présent tous les ports MIDI disponibles proposés par le pilote de l'interface MIDI apparaissent dans la liste des périphériques MIDI disponibles. Attention, les ports MIDI peuvent maintenant apparaître deux ou trois fois dans la liste. Cherchez ensuite le pilote qui fonctionne en les sélectionnant en entrée dans l'Inspecteur d'une piste MIDI l'un après l'autre puis en jouant quelques notes. Une fois le "bon" port identifié (souvent celui dont le nom se termine par un crochet « [», au lieu de gérer votre MIDI in avec "All MIDI inputs" dans le sélecteur d'entrée MIDI, choisissez "Périphériques/Configuration des périphériques/All MIDI inputs" et désélectionnez les ports non voulus. Autrement vous enregistrerez le MIDI depuis plusieurs ports simultanément, ce qui provoquera des doublons de notes.

A partir de la version 1.02, Cubase SX/SL est doté d'une fonction de filtrage des ports MIDI redondants fournis par le pilote de l'interface MIDI. Par exemple, si le pilote de l'interface MIDI installait les ports MIDI pour Windows et les ports Direct Music, ces ports apparaissaient deux fois dans les précédentes versions de Cubase SX / SL.

Puisque DirectMusic affiche aussi les ports MIDI Windows sous la forme de ports DirectMusic émulés (par lui-même), les ports MIDI pouvaient apparaître jusqu'à trois fois dans la liste des périphériques MIDI disponibles. Ces occurrences multiples des ports MIDI étaient en réalité des versions différentes du même port MIDI physique.

Pour éviter cela, le nouveau Cubase SX / SL possède maintenant un filtre de ports MIDI.

Cependant, dans certains cas, les ports midi non filtrés qui apparaissent dans la liste des périphériques MIDI de Cubase SX / SL peuvent ne pas être "les bons", notamment si le pilote de l'interface MIDI ne supporte pas l'architecture DirectMusic comme Cubase SX / SL s'y attendrait.

Ceci peut se produire par exemple avec les interfaces MIDI suivantes:

- Midiman (M-Audio) MIDIsport 8x8
- MOTU MIDITimepieceAV

Explication :

Le port MIDI physique de l'interface peut reposer sur l'un de ces trois modèles de pilotes:

1) le "vieux" modèle NT4 Kernel
2) le modèle WDM
3) le modèle WDM Streaming (le "vrai" modèle de pilote WDM, utilisé par nos interfaces MIDEX).

Cela dépend seulement du constructeur de l'interface MIDI et du type de pilotes qu'il délivre.

Si DirectX8 ou plus est installé sur le système (Windows XP inclut DirectX 8.1), les pilotes de type 1 et 2 peuvent être adoptés par émulation des ports MIDI.

Donc si un périphérique possède ce type de pilote, Cubase trouvera les ports originaux et ceux émulés. Le résultat: une note arrivant dans l'une des entrées physique est amenée à Cubase via deux "pilotes" et donc deux ports MIDI apparents à la fois. En désactivant les ports émulés, seule l'entrée originale sera prise en compte.

Dans le cas n°3, le pilote supporte deux sortes de méthodes d'accès.

Les versions à venir de Cubase SX/SL ou Nuendo feront la différence entre DirectMusic, ports MME et émulés.

Cas n° 1 : l'interface supporte les vrais ports DirectMusic.

Ces deux applications (SX ou Nuendo) désactivent les ports émulés ou non-DirectMusic s'il existe un vrai port DirectMusic pour la même interface MIDI.

Cas n°2 : l'interface ne supporte pas les vrais ports DirectMusic.

Ces deux applications désactivent tous les ports MME s'il existe un port DirectMusic émulé pour la même interface MIDI.

Cas n° 3 : pas de port (réel ou émulé) disponible pour l'interface. Cela ne peut se produire que sous Windows 2000, avec DirectX 7 ou plus ancien. Ces deux applications désactivent le port MME correspondant.

Traduit à partir d'une note de Dave Nicholson

Salutations, Support Technique Steinberg France 