B62

STUDER

Professional Tape Recorder



Professional tape recorder, compact and space saving designed for all types of broadcast, TV and location recordings.

- IC's and transistors troughout.
- Electronic tape tension control.
- Capstan motor with electronic speed control independent of mains voltage and mains frequency.
- Remote control of all functions.

Standard models available as chassis, in portable case or with metal console:

- full track mono
- full track mono with pilottone
- stereo with 2 mm or 0.75 mm track separation
- two-track with 2 mm track separation and individual track selection.
- stereo with 0.75 mm track separation and mono/stereo switch.

B62-TVU

STUDER



The version with a VU-meter control panel, type B62-TVU, has been developed for installations where extensive operational control is required.

The panel is built basically according to American practice and is therefore suited especially to users who work to NAB standards.

The control panel contains:

- VU-meters
- RECORD and REPRODUCE level controls
- switching of meters before or after tape (INPUT-REPRODUCE switch)
- safeguard against inadvertent erasure (SAFE-READY switches)
- facility to terminate the output with 600 ohm (TERMINATION ON-OFF)

  facility to calibrate VU-meters for line level (for NAB operating level)
  + 4 dBm, + 6 dBm, + 8 dBm.
- for pilottone machines the panel can contain a complete follow-up system.

Versions:

- full track 1/4" -tape
- full track 1/4" -tape with pilottone
- full track 1/4" -tape with pilottone and follow-up system
- stereo 1/4" -tape with 0.75 or 2 mm track separation
- two track 1/4" -tape with 2 mm track separation

B62-KVU

STUDER



When built into a console the machine is also suitable for stationary operation, widening the scope of its application, and so suiting it to Broadcasting, Television, film and recording studios of all types.
The same VU-meter control panel as described under B62-TVU is used, however built into a housing.

The console can also be supplied without the VU-meter panels.

Versions:

with VU-meter panel – see B62-TVU
without VU-meter panel – see B62

DIMENSIONS AND WEIGHTS:

B62

Chassis	width	482 mm
	depth	356 mm
	height	220 mm
		28 kg

B62-TVU

Case	width	510 mm
	depth	480 mm
	height	340 mm
		39 kg

B62-KVU

Console	width	700 mm	
	depth	600 mm	
	height	780 mm	seated operation
		840 mm	mobile operation
		900 mm	standing operation

Control panel stands 260 mm above console

74 kg
79 kg

Specifications B 62

Tape speeds:	15 ips and 7.5 ips ± 0.2 % (adjustable)	
Reel type:	Ciné (adapter for NAB and DIN) up to 265 mm (10.5 inches) reels	
Tape slip:	0.1 % or less	
Flutter & wow Measured with EMT 420, DIN 45507, peak value, weighted:	**15 ips** 0.05 % or less	**7.5 ips** 0.08 % or less
Starting time:	0.5 sec or less, to reach 0.2 % flutter, peak value, weighted	
Tape timer:	± 0.5 % timing and repeated timing accuracy. Indicating minutes and seconds, real time indication for 15 ips (7.5 ips on request)	
Rewind time:	max. 120 sec for 730 m reel	
Operational tape tension:	70 ± 10 p during play	
Line inputs Minimum input level: Maximum input level:	balanced and floating. Input impedance 8 kiloohms 0 dBm + 22 dBm	
Line outputs	balanced and floating. Output impedance 30 ohms or less (minimum load impedance 200 ohms)	
Maximum undistorted output level:	+ 24 dBm	
Equalization:	plug-in prints for equalization CCIR or NAB	
Frequency response: record-reproduce	15 ips 30 Hz – 18 kHz ± 2 dB 60 Hz – 15 kHz ± 1 dB	7.5 ips 30 Hz – 15 kHz ± 2 dB 60 Hz – 12 kHz ± 1 dB
Signal to noise ratio record-reproduce (RMS):	15 ips	7.5 ips
CCIR equalization●		
full track, (320 nWb/m), weighted:	61 dB	58 dB
unweighted:	61 dB	58 dB
stereo, 2.75 mm track width, (510 nWb/m) weighted:	61 dB	58 dB
unweighted:	61 dB	58 dB
two track, 2 mm track width, (320 nWb/m), weighted:	56 dB	54 dB
unweighted:	56 dB	54 dB
NAB equalization■ referred to 6 dB above operating level★ (unweighted noise in accordance with NAB Standard)		
full track:	65 dB	65 dB
stereo, 2.75 mm track width:	62 dB	62 dB
two track, 2 mm track width:	61 dB	61 dB
Distortion at 1 kHz	15 ips	7.5 ips
CCIR equalization●		
tape flux 320 nWb/m:	1 % or less	1 % or less
510 nWb/m:	2 % or less	3% or less
NAB equalization■ at operating level★:	1 % or less	1 % or less
Crosstalk rejection, stereo:	40 dB or more, 60 Hz – 12 kHz	
Erasure efficiency:	75 dB or more at 1 kHz	
Bias frequency:	150 kHz	
Erase frequency:	150 kHz	

- ● measured with AGFA PER 525 or equivalent
- ■ measured with 3M 202 or equivalent
- ★ operating level = 185 nWb/m tape flux

We reserve the right to make alterations as technical progress may warrant.

Printed in Switzerland 23.153.1272

B 62

STUDER

Professional Tape Recorder



Magnétophone professionnel compact, destiné aux studios de radio et de télévision, aux cars de reportage et à l'industrie du disque et du film.

- Amplificateurs modulaires enfichables, à circuits intégrés et transistors
- Régulation électronique de la tension de la bande
- Vitesse de défilement indépendante de la tension et de la fréquence du réseau, par régulation électronique
- Commande des fonctions par impulsions, et télécommande intégrale

Modèles: châssis, coffret portable ou console

Versions:

- Pleine piste
- Pleine piste avec signal pilote
- Stéréo, séparation des pistes 0.75 ou 2 mm
- 2 pistes, séparation des pistes 2 mm, avec sélecteur de piste
- Stéréo-mono commutable, séparation des pistes 0.75 mm

Spécifications

Vitesses de défilement:	38.1 cm/s (15 ips) et 19.05 cm/s (7 1/2 ips) ± 0.2 % (ajustable)	
Bobines:	ciné, avec adaptateur NAB et DIN, jusqu'à 26.5 cm	
Glissement de la bande:	max. 0.1 %	
Pleurage et scintillement: (mesurés sur EMT 420, selon DIN 45507) valeur de crête pondérée	**38.1 cm/s** max. 0.05 %	**19.05 cm/s** max. 0.08 %
Temps de démarrage:	max. 0.5 s (pour un taux de pleurage pondéré de 0.2 %)	
Compteur:	précision ± 0.5 %, étalonné en minutes et secondes, temps réel à 38 cm/s ou à 19 cm/s	
Temps de rebobinage:	max. 120 s pour une bande de 730 m	
Tension de la bande:	70 p ±10 p en défilement normal	
Entrées:	symétriques, flottantes, impédance 8 kΩ	
Niveau d'entrée:	min. 0 dBm, max. + 22 dBm	
Sorties:	symétriques, flottantes, impédance max. 30 Ω (impédance min. de charge 200 Ω)	
Niveau de sortie:	max. + 24 dBm	
Corrections d'enregistrement et de lecture:	CCIR ou NAB, par circuits enfichables	
Courbe de réponse enregistrement-lecture	38.1 cm/s 30 Hz – 18 kHz ± 2 dB 60 Hz – 15 kHz ± 1 dB	19.05 cm/s 30 Hz – 15 kHz ± 2 dB 60 Hz – 12 kHz ± 1 dB
Rapport signal/bruit en enregistrement-lecture: (valeur efficace, mesurée sur Rel 3U33 de SIEMENS)	38.1 cm/s	19.05 cm/s
Correction CCIR ●:		
pleine piste (320 nWb/m), pondéré	61 dB	58 dB
non pondéré	61 dB	58 dB
stéréo, largeur de piste 2.75 mm (510 nWb/m), pondéré	61 dB	58 dB
non pondéré	61 dB	58 dB
2 pistes, largeur de piste 2 mm (320 nWb/m), pondéré	56 dB	54 dB
non pondéré	56 dB	54 dB
Correction NAB ■:		
6 dB au-dessus du niveau de référence★, mesure non pondérée selon standard NAB		
pleine piste	65 dB	65 dB
stéréo, largeur de piste 2.75 mm	62 dB	62 dB
2 pistes, largeur de piste 2 mm	61 dB	61 dB
Distorsion en enregistrement-lecture: à 1 kHz		
Correction CCIR●: flux 320 nWb/m	max. 1 %	max. 1 %
flux 510 nWb/m	max. 2 %	max. 3%
Correction NAB■: au niveau de référence★	max. 1 %	max. 1 %
Diaphonie en stéréo:	min. 40 dB, entre 60 Hz et 12 kHz	
Efficacité de l'effacement:	min. 75 dB à 1 kHz	
Fréquence de prémagnétisation:	150 kHz	
Fréquence d'effacement:	150 kHz	
Alimentation:	110, 130, 150, 220, 240, 260 V 50 – 60 Hz, 160 VA	
Dimensions du châssis:	482 x 356 x 220 mm	
Poids du châssis:	28 kg	

- ● mesuré avec bande AGFA PER 525 ou équivalente
- ■ mesuré avec bande 3M 202 ou équivalente
- ★ niveau de référence (operating level), flux 185 nWb/m

Sous toute réserve de modifications dues à une amélioration technique.

Printed in Switzerland 23.161.1272

B 62

STUDER

PROFESSIONAL TAPE RECORDER — TARIF AU 21.1.1974

Magnétophone professionnel compact, destiné aux studios et cars de reportage de radio, télévision et de l'industrie du disque et du film.
Disponible en châssis (modèle standard), coffret portable ou console, avec ou sans panneau VU.

B 62-1	Pleine piste	châssis	11 300.--
		coffret	12 500.--
		console	13 600.--
		coffret panneau VU	13 950.--
		console panneau VU	15 650.--
B 62-1 P	Pleine piste, Néo-pilote	châssis	13 100.--
		coffret	14 350.--
		console	15 400.--
B 62-1 PN	Pleine piste, Néo-pilote, avec régulateur de vitesse (follow-up)	coffret	22 250.--
		console	23 950.--
B 62-1 PNVU	Pleine piste, Néo-pilote, avec régulateur de vitesse (follow-up) et VU-mètre	coffret	23 350.--
		console	25 000.--
B 62-0.75	Stéréo, entrepiste 0,75 mm, effacement pleine piste	châssis	14 800.--
		coffret	16 050.--
		console	17 100.--
		coffret panneau VU	18 200.--
		console panneau VU	19 900.--
B 62-0.75 S	Stéréo/mono commutable, entrepiste 0,75 mm, effacement pleine piste	châssis	15 600.--
		coffret	16 800.--
		console	17 900.--
B 62-2/2	Bi-piste, entrepiste 2 mm, effacement séparé, sélecteur de pistes	châssis	15 600.--
		coffret	16 800.--
		console	17 900.--
		coffret panneau VU	18 950.--
		console panneau VU	20 650.--
B 62-T	Console		2 280.--
B 62-K	Coffret		1 235.--
-	Variateur de vitesse ($\pm$ 7 demi-tons) pour toutes versions B62		1 650.--

Spécifications
Vitesses 19-38 cm/s ou 9,5-19 cm/s
Egalisation CCIR et NAB par circuits enfichables
Hauteur console au choix : 78cm, 90cm ou 84cm avec roulettes

Le présent tarif, établi au cours actuel du change n'a qu'une valeur de référence. Nos factures sont calculées en fonction des conditions économiques, fiscales et douanières en vigueur à la date de livraison.

Nos prix s'entendent HORS TAXE, départ Paris, matériel emballé enlevé en nos magasins.

La garantie s'exerce durant une année à compter de la livraison sur pièces et main-d'oeuvre.