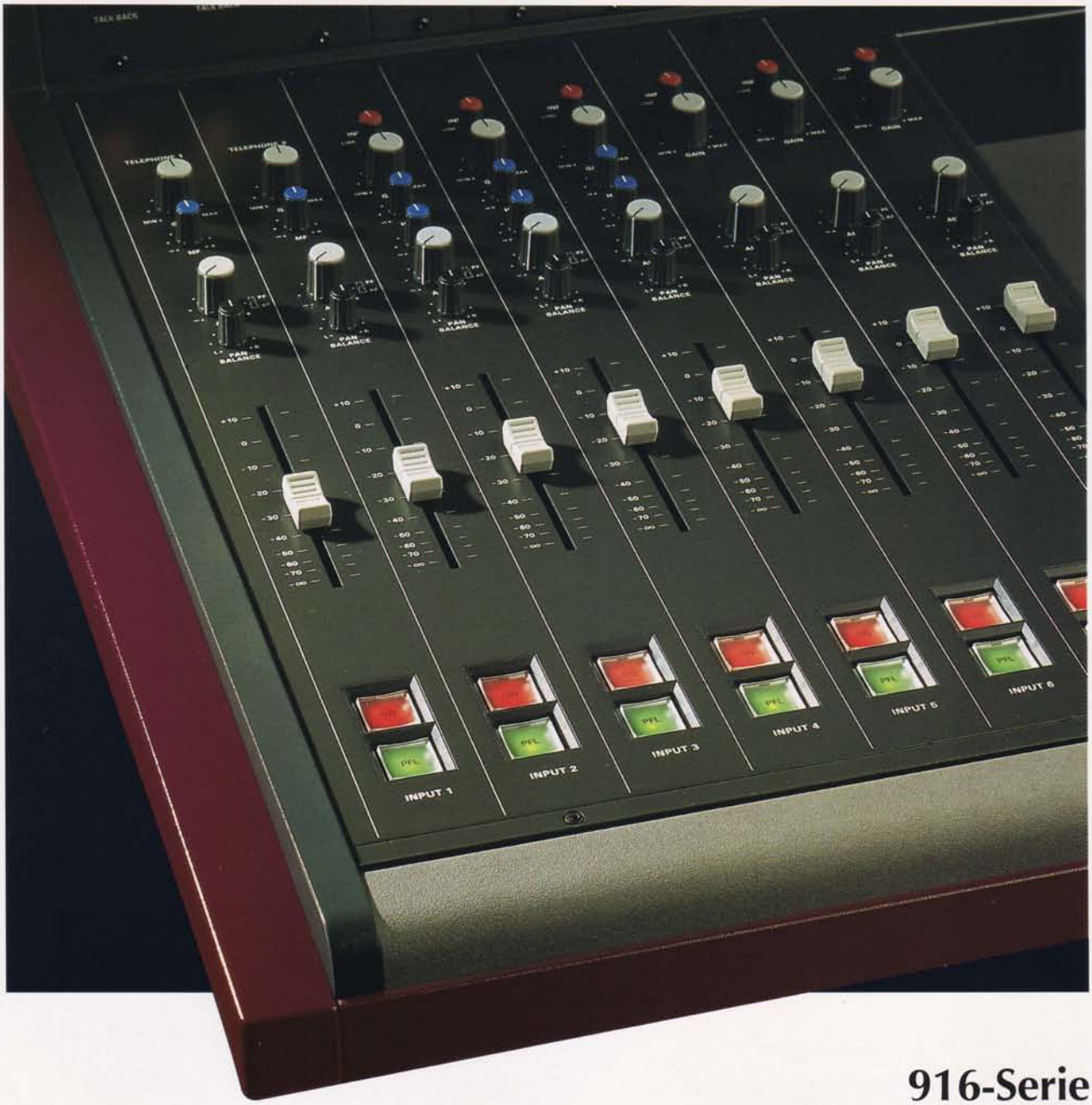
STUDER
PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT



916-Serie
Rundfunk-Regiepult

STUDER 916-Serie
einfach, klar und übersichtlich



STUDER 916 Regiepult, teilweise
mit optionalen Einheiten bestückt

STUDER 916-Serie
professionell, robust und flexibel



Kompakt - transportabel

Die Regiepulte der STUDER 916-Serie sind kompakt im Aufbau, leicht zu transportieren und einfach in der Bedienung. Sie eigenen sich daher hervorragend für

- regionale- / lokale Rundfunkstationen,
- den Einsatz im Rundfunk-Übertragungswagen
- sowie für Innen- und Aussenbeschallungen.

Einfach und übersichtlich in der Bedienung

Das betont funktionelle Design hilft Bedienfehler zu vermeiden. Grossflächige Leuchttasten (PFL + ON) und optische Funktionsanzeigen gewählter Tasten geben Sicherheit. Die Angewöhnungszeit für Pulte der Serie STUDER 916 wird damit praktisch vernachlässigbar.

Ergonomie als Mittel zum Zweck

Auch ein Regiepult in modernem ansprechenden Design hat zweckmässig zu sein, denn wenn es hektisch wird, zählt die ergonomische Auslegung. Mit einer grosszügigen Dokumentenablage, den Bedienungselementen am richtigen Platz und übersichtlich angeordneten Aussteuerungsanzeigen bedient sich ein Regiepult wie das STUDER 916 schon fast von alleine...

Mehr Selbstbestimmung - Design und Optionen machen's möglich

STUDER 916 Regiepulte sind universell einsetzbar und lassen sich unterschiedlichsten Anforderungen anpassen. Beispielsweise:

- **6 Mic-Eingänge**, programmierbar als Mic/sym. - Line/Mono sym. oder Mic/sym. - Line/Stereo asym.
- Wahl der Mikrofone via Dip-Schalter, die zur Mic-Signalisation und CR- oder Studiomonitor-Stummschaltung angewählt werden können.
- **2 Telefon-Eingänge**, sym.
- **8 Stereo-Eingänge**, sym. (Mono schaltbar)
- **Optionale Einheiten** wie Aussteuerungsanzeigen (VU-Meter, PPM-Bargraph-Displays), Eingangs-Wahlschalter, Tongenerator, usw.
- Blindabdeckung neben dem Summen-Bedienfeld bietet idealen Platz für **Fernbedienungen**
- Jeder Kanal fernbedienbar (VCA Remote Option, z.B. für Video-Editioren).

Optionale Einheiten

Die standardisierten Module der STUDER Regie- und Mischpulttechnik ermöglichen der neuen 916-Serie eine hervorragende Flexibilität zur Anpassung an individuelle Anforderungen.



Es stehen eine Auswahl von qualitativ hochstehenden Anzeige- und Steuerungseinheiten zur Wahl:

- Zeigerinstrumente mit VU-, BBC- oder PPM-Charakterisitik
- Bargraphinstrumente mit VU- oder PPM-Charakteristik; 24-LED PPM-Bargraph (Standard)
- verschiedene Instrumente für Korrelationsanzeige
- «On AIR» - Anzeigen
- Eingangs-Wahlschalter für Audio und Signalisation
- Sinus-Signalgeneratoren
- Fernbedienungs-Einschübe

STUDER 916-Serie
In jeder Situation professionell

Sicherheit und Wartung wie bei grossen Pulten

Für Sicherheits- und Wartungsaspekte gibt es auch bei den kleinen STUDER Regiepulten keine reduzierte Form. So verfügen STUDER 916 Pulte über zwei getrennte Netzteile für gesplitete Speisung und eine modulare Elektronik für den einfachen, übersichtlichen und schnellen Wartungszugriff.

Bedienfeld

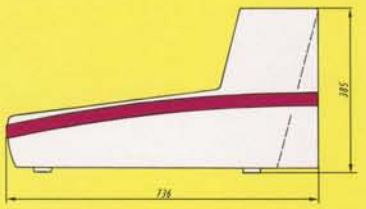
- **16 Eingangseinheiten**, grosszügig ausgelegt für Selbstfahr-Senderegien.
- **«On-Air» Taste**, geschützt, Summenregler-Sperre.
- **Faderstart ON/OFF-Funktion** (Relais aktiv bei offenem Fader und Taste «ON»), jede Eingangsquelle kann ferngestartet werden.
- **Auto-Monitor-Stummschaltung**, für den Studio-Sprecher oder die DJ-Selbstfahrtechnik.
- **Eingebautes Gegensprechen** (Talkback) für die Koordination Studio - Regieraum.

Instrumenten-Panel

- **Stereo-Bargraphanzeigen (PPM)**, getrennt für Master- und Monitorausgang; andere Anzeigen (VU, BBC usw.) als Option erhältlich.
- **Stoppuhr für «On-Air»Timing**. Betriebsarten: Start, Stop, Reset, abgelaufene Zeit, Count-down und Faderstart.
- **Mithörlautsprecher**, schaltbar für Master- und Monitorsignal.
- **Bedienelemente für zwei Telefon-Hybride** für 2-Draht (Telefon-) Konferenz, Talkshows, usw., mit «n-1 Bus» für 2 Eingangseinheiten.
- **Freie Plätze** für Studer Mischpult Panelmodule, z.B. für den Einbau weiterer Anzeigen, usw.

Anschlussfeld

- **6 Eingangseinheiten INPUT MIC/LINE** (3 davon mit Equalizer), Eingangsvorwahl und Pegelsteller auf Kanal-Bedienfeld.
- **8 Eingangseinheiten LINE MONO/STEREO** (4 davon mit Equalizer), Eingangsvorwahl und Pegelsteller auf Kanal-Bedienfeld.
- **2 Eingangseinheiten TELEPHONE**, für Anschluss und Steuerung von zwei Studer Telefon-Hybrid, inkl «n-1 Bus» und DJ-Mic-Wahlschalter für Gegensprechen mit den Anrufern 1 und 2.
- **6 sym. Mono-Einschlaufstellen SEND / RETURN**, zum Einschlaufen von Limitern, Kompressoren, Effektgeräten, usw.
- **AUX RETURN** (Aux Send pro Kanal und ein Aux Return Stereo), direkte Einblendung auf die Summen-Sammelschiene.
- jede Eingangseinheit ist elektronisch **separat abgesichert**, bei Ausfall einer Einheit werden die andern nicht beeinträchtigt.
- **48 V-Phantomspeisung** eingebaut.
- **Monitorausgang**, symmetrisch, für Stereo-Abhören im Studio.
- **Studio-Kopfhöreranschluss** für Regieanweisungen ins Studio.
- **Studio-Gegensprechen** mit gegenseitiger Abdämpfung (-20 db).
- **3 Monitor-Eingänge** für Regie, 2x Stereo Extern (symmetrisch), 1x Stereo On-Air Senderüberwachung.
- **Stereo-Summen-Ausgänge**, mit Trafo symmetriert, elektronisch symmetriert (Logging) und asymmetrisch (Cinch).
- **AUX SEND Ausgang**, Mono-Abgriff der AUX-Sammelschiene.



Breite über alles 1250 mm

Mechanik in 3 Versionen lieferbar:
- zum Aufstellen auf dem Tisch (Standard)
- Option für Tischeinbau, mit speziellen Seitenteilen
- Option für freistehenden Betrieb, mit speziellem Bein-Set.

Einzelne Abbildungen zeigen Optionen

Subject to change. STUDER is a registered trade mark of STUDER Professional Audio AG
Printed in Switzerland 10.26.1845 (Ed.1194),
Copyright by STUDER Professional Audio AG

STUDER
PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

H A Harman International Company

STUDER Professional Audio AG, Althardstrasse 30, CH-8105 Regensdorf-Zurich
Switzerland, Telephone +41 1 870 75 11, Telefax +41 1 840 47 37

Direct Subsidiaries:
Austria: +43 1 866 54/534
France: +33 14 514 47 80
Germany: +49 30 72 39 34-0
U.K.: +44 (0) 707 66 50 00
Canada: +1 416 510 13 47
Japan: +81 3 34 65 22 11
Singapore: +65 481 56 88
USA: +1 415 326 70 30

STUDER 916-Serie
Rundfunk-Regiepult

Technische Daten

Eingänge

Impedanz:	MIC:	**>1,2 kOhm**
	LINE / STEREO / AUX RETURN:	**47 kOhm**
Regelbereich für 0 dB-Anzeige:	GAIN MIC:	**–60 ... 0 dBu**
	GAIN LINE:	**–20 ... +16 dBu**
	AUX RETURN:	**–4 ... +22 dBu**
max. Eingangspegel (THD <1 %)	MIC:	**0 dBu**
	LINE / AUX RETURN:	**+26 dBu**

sgänge

mpedanz:	MASTER, symmetrisch:	**<50 Ohm**
	MASTER, asymmetrisch:	**<1 kOhm**
	AUX SEND:	**<50 Ohm**

Ausgangspegel bei 0 dB Anzeige:	
AUX SEND, Ausspielweg:	**+6 dBu**
MASTER, Sendeleitung «ON AIR», symmetrisch, erdfrei, mit Trafo:	**+6 / +10 / +14 dBu**
MASTER (Logging, elektronisch symmetriert):	**+6 / +10 / +14 dBu**
MASTER, asymmetrisch (einstellbar mit Brückenstecker):	**0,775 / 1,25 / 2 V**
CR MONITOR/STUDIO MONITOR, Regie/Studio Abhörlautsprecher:	**max. +16 dBu**
STUDIO PHONES, Kopfhörer:	**+6 dBu**

max. Ausgangspegel:	MASTER, symmetrisch:	**+24 dBu**
	MASTER, asymmetrisch:	**+20 dBu**

Frequenzgang

linear		
(HF, LF in Mittelstellung):	20 Hz ... 20 kHz:	**±1 dB**
BASS CUT, Hochpassfilter:	–3 dB Punkt bei 70 Hz:	**12 dB / Oktave**
HF (Höhen):	Boost / cut bei 20 kHz:	**±15 dB**
(Bass):	Boost / cut bei 20 Hz:	**±15 Hz**

Störspannungsabstand

(alle Werte bewertet nach A-Kurve)

1 x MIC (Abschluss mit 200 Ohm, bei –60 dBu Eingangsspannung):	**>63 dB**
1 x LINE (Abschluss mit 1 kOhm, bei 0 dBu Eingangsspannung):	**>86 dB**
MASTER-Regler geschlossen:	**>100 dB**

Klirrfaktor

MIC (–20 dBu Eingangssignal):	bei 1 kHz:	**<0,03 %**
	30 Hz ... 15 kHz:	**<0,15 %**
LINE (0 dBu Ein- / +6 dBu Ausgang)	bei 1 kHz:	**<3,03 %**
	20 Hz ... 20 kHz:	**<0,15 %**

Übersprechdämpfung

(Messwerte bei 10 kHz)

Kanaltrennung:	STEREO L / R:	**>50 dB**
Ausschaltdämpfung:	INPUT:	**>86 dB**
	MASTER:	**>100 dB**

Anzeigen (Standard)

(Stereo-Peak-Meter, mit 24-Segment LED-Bargraphanzeige),

Bereiche:	6 ... +1 dB in 1 dB-Schritten, rot
	0 ... –6 dB in 1 dB-Schritten, grün
	–7 ... –18 dB in 2 dB-Schritten, grün
	–19 ... –33 dB in 3 dB-Schritten, grün

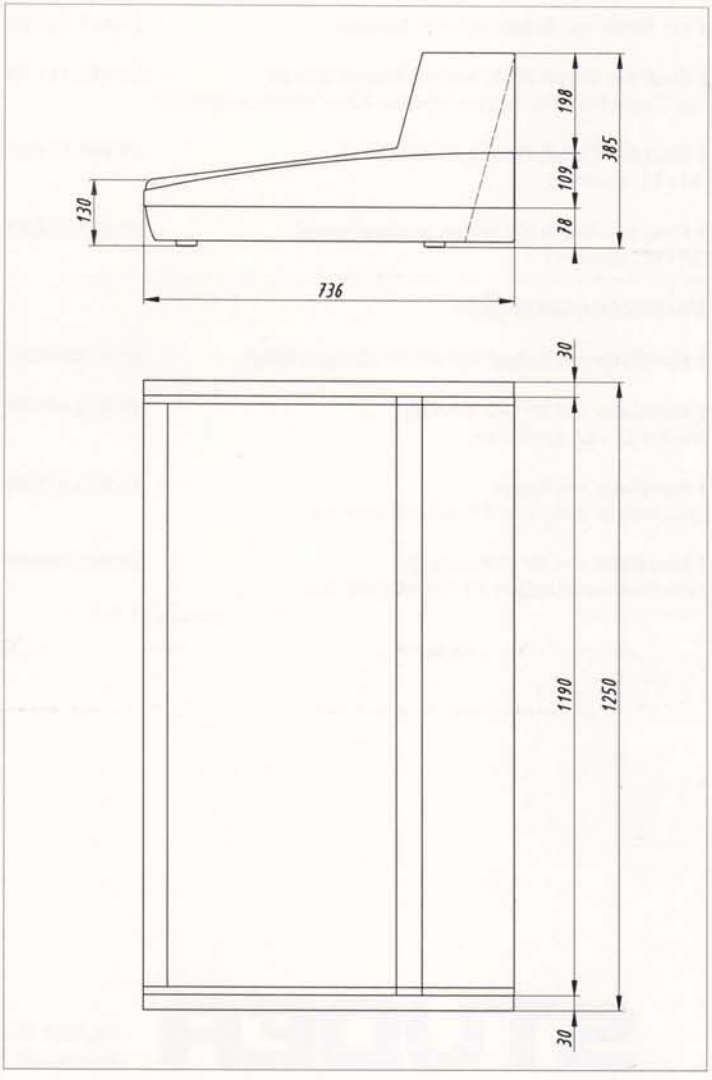
Stromversorgung

abnehmbares Netzkabel, 3-poliger IEC-Anschluss mit Schutzerdung, Netzspannung intern wählbar: **115 / 230 V AC, 50 ... 60 Hz**

Leistungsaufnahme: **max. 200 W**

Gewicht: **58 kg**, netto

Abmessungen: (B x H x T): **1250 x 385 x 736 mm**



Studer 916-Serie
Rundfunk-Regiepult

Bestell-Informationen

STUDER 916 16/2-PPM mit zwei Dual LED Peak Program Meter	**60.082.15003**

Optionen

Aussteuerungsanzeigen

Unterschiedliche Aussteuerungsanzeigen sind alternativ für die Standard-PPM 24 LED Bargraph-Instrumente erhältlich:

2 Peak Program Meter mit **Zeiger** (für Σ1+Σ2, das Dual LED PPM für den Monitor-Kanal bleibt eingebaut)	**21.913.220.00**
4 Peak Program Meter mit **Zeiger** (Σ1+Σ2, Monitor)	**21.913.220.00**
4 VU Meter mit **Zeiger** (Σ1+Σ2, Monitor)	**21.913.230.00**
1 Dual Bar Graph PPM, hochauflösend (Σ1+Σ2, das Dual LED PPM für den Monitor-Kanal bleibt eingebaut)	**21.913.111.81**
2 Dual Bar Graph PPM, hochauflösend (Σ1+Σ2, Monitor)	**21.913.111.81**
2 Dual Bar Graph VU Meter, hochauflösend (Σ1+Σ2, Monitor)	**21.913.112.81**

Korrelationsanzeigen

1 Korrelator mit **Zeiger**, fest auf Σ1+Σ2 geschaltet	**21.913.210.00**
1 Korrelator mit **30 LED Anzeige**, fest auf Σ1+Σ2 geschaltet	**21.913.109.00**
1 Korrelator mit **Zeiger**, umschaltbar zwischen Σ1+Σ2 und Monitor	**21.913.211.00**
1 Korrelator mit **30 LED Anzeige**, umschaltbar zwischen Σ1+Σ2 und Monitor	**21.913.100.00**

Verschiedene Optionen

1 Testgenerator, mit symmetrischem Ausgang, 9 Fixfrequenzen, rosa und weisses Rauschen	**21.913.150.81**
1 Stoppuhr, mit Autorestart-Schnittstelle	**21.913.310.81**
1 Eingangs-Selektor, 8 x 1 Stereo, mit Signalisierung	**21.913.198.00**
1 Adapter zum Einbau von 2 Fernsteuermodulen Die Leerabdeckung zwischen Summenfader und Abhören kann durch einen Adapter ersetzt werden, der zwei Studer Fernsteuerungsmodule (190 x 40 mm) aufnimmt.	**1.775.519.00**
1 Konsolen-Set Das Pult ist in der Standard-Version zum Einbau in einen Tisch vorbereitet oder kann auf eine Tischfläche gestellt werden. Die Option Konsolen-Set mit Metallbeinen, Traverse und einstellbaren Bodengleitern ermöglicht freie Aufstellung.	**1.775.509.00**

Subject to change.
STUDER is a registered trade mark of STUDER Professional Audio AG
Printed in Switzerland 10.26.1860 (Ed. 1294)
Copyright by STUDER Professional Audio AG

STUDER
PROFESSIONAL AUDIO EQUIPMENT

H A Harman International Company

STUDER Professional Audio AG, Althardstrasse 30, CH-8105 Regensdorf-Zurich
Switzerland, Telephone +41 1 870 75 11, Telefax +41 1 840 47 37

Direct Subsidiaries:
Austria: +43 1 866 54-0
France: +33 14 514 47 86
Germany: +49 30 72 39 34-0
U.K.: +44 (0) 707 66 50 00
Canada: +1 416 510 13 47
Japan: +81 3 34 65 22 11
Singapore: +65 481 56 88
USA: +1 615 391 33 99