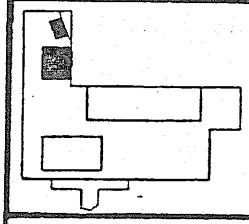
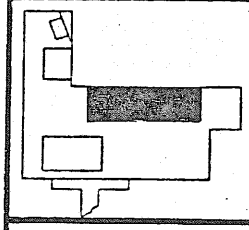
STUDER

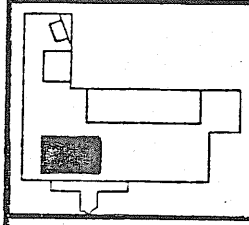
MIXING CONSOLE 369

1 TECHNICAL DESCRIPTION

2 BLOCK DIAGRAM LAY OUT

3  METERS + PLUG IN UNITS

4  PLUG IN UNITS

5  EUROPE PCB

6 CONNECTORS

7 WIRING LIST AUDIO

8

9

10

Sorry, this is the best quality available!

For module information please refer to the 169/269 manual.

PRODUCT INFORMATION 22/80A

STUDER Regiepult
Typ 369 - 24/8/2

STUDER Mixing Console
Type 369 - 24/8/2

Die vorstehende Information beschreibt eine weitere Version, der in Produkte-Information PI 22/80 beschrieben - Regiepulte 369.

This information describes an additional version of the mixer 369 to those publicated in product information PI 22/80.

Das STUDER Regiepult Typ 369 - 24/8/2

Dieses neue STUDER Mischpult ist bestückt mit 24 Eingängen, 8 Gruppen (mit Leitungs-Ausgängen), 2 Summen und 4 Hilfsausgänge. Das neue Regiepult eignet sich für eine Vielzahl von Anwendungen.

So kann es für 8-Spur Aufnahmen und Abmischungen, für Fernseh- und Schallplatten-Studios wie auch im Theater verwendet werden.

Jedes 369 - 24/8/2 Mischpult ist mit folgenden Einheiten bestückt:

24 Eingangseinheiten 2 CH US 1.169.221.81

24 Steckeinheiten Eingang zur Anwahl der 8 Gruppen, zusätzlich bestückt mit zwei Hilfsausgängen (Aux 1+2)

The STUDER Mixing Console Type 369 - 24/8/2

This new STUDER console contains 24 Input modules, 8 Groups (with Master Modules), 2 Master and 4 auxilliary send outputs. This mixer is intended for a wide range of applications.

It is designed for 8-track recording and remixing, for TV and recording studios as well as for theaters.

Each 369 - 24/8/2 console is equipped with these standard features:

24 Input units with pan.pot. 1.169.221.81

24 Input bus connection units with 8 group selector and additional 2 auxilliary send (Aux 1+2)

8 Gruppeneinheiten mit Limiter und zusätzlichem Hochpegel-Eingang 1.169.311.00

8 Gruppensteckeinheiten mit Lautstärke- und Panoramapotentiometer zum Ansteuern der Summenkanäle und 2 Hilfsausgängen (Aux 1+2), alles durch Zug-/Druck-Schalter in Potentiometer umschaltbar von Gruppe auf den Ausgang des Mehrkanaltonbandgerätes.

2 Summeneinheiten mit Limiter und zusätzlichem Hochpegeleingang 1.169.321.00

4 Steckeinheiten Hilfsausgänge (FB. REV. AUX 1+2) mit VU-Meter

2 Dual Leitungsverstärker für 4 Hilfsausgänge

1 Monitorzug Regie bestehend aus:

1 Monitorselektor 1.169.422.00
1 Aux Selektor 1.169.602.00

1 Monitorzug Studio bestehend aus:

1 Monitorselektor 1.169.422.00
1 Aux Selektor 1.169.604.00

1 Kommandoeinschub

10 Aussteuerungsmesser PPM oder VU für die 8 Gruppen und 2 Summen

1 Phasenkorrelator

1 Testgenerator

1 Steckeinheit Testgenerator

2 Netzteile

1 Leereinheit 1.169.110.00

3 Leersteckeinheiten

Für weitere Informationen über STUDER Mischpulte 369 ist in Produkte Information 22/80.

8 Group units with limiter and line output and additional high level input to this group. 1.169.311.00

8 Group bus connection units with volume and panorama pot for remixing the group- or tape outputs to master 1 and 2. 2 auxilliary sends (Aux 1+2) also switchable from group or tape outputs.

2 Master units with limiter and additional high level input and pan.pot 1.169.321.00

4 Bus connection units with volume auxilliary send (FB, Rev., Aux 1+2) with VU-Meters

2 Dual line ampl. for 4 aux. send

1 Monitoring control room with:

1 Monitor selector 1.169.422.00
1 Aux. selector 1.169.602.00

1 Monitoring studio room with:

1 Monitor selector 1.169.422.00
1 Aux. selector 1.169.604.00

1 Talk back unit

10 Peak program meter or vu-meter for 8 groups and 2 master or monitor

1 Correlator

1 Test oscillator

1 Test oscillator bus connection unit

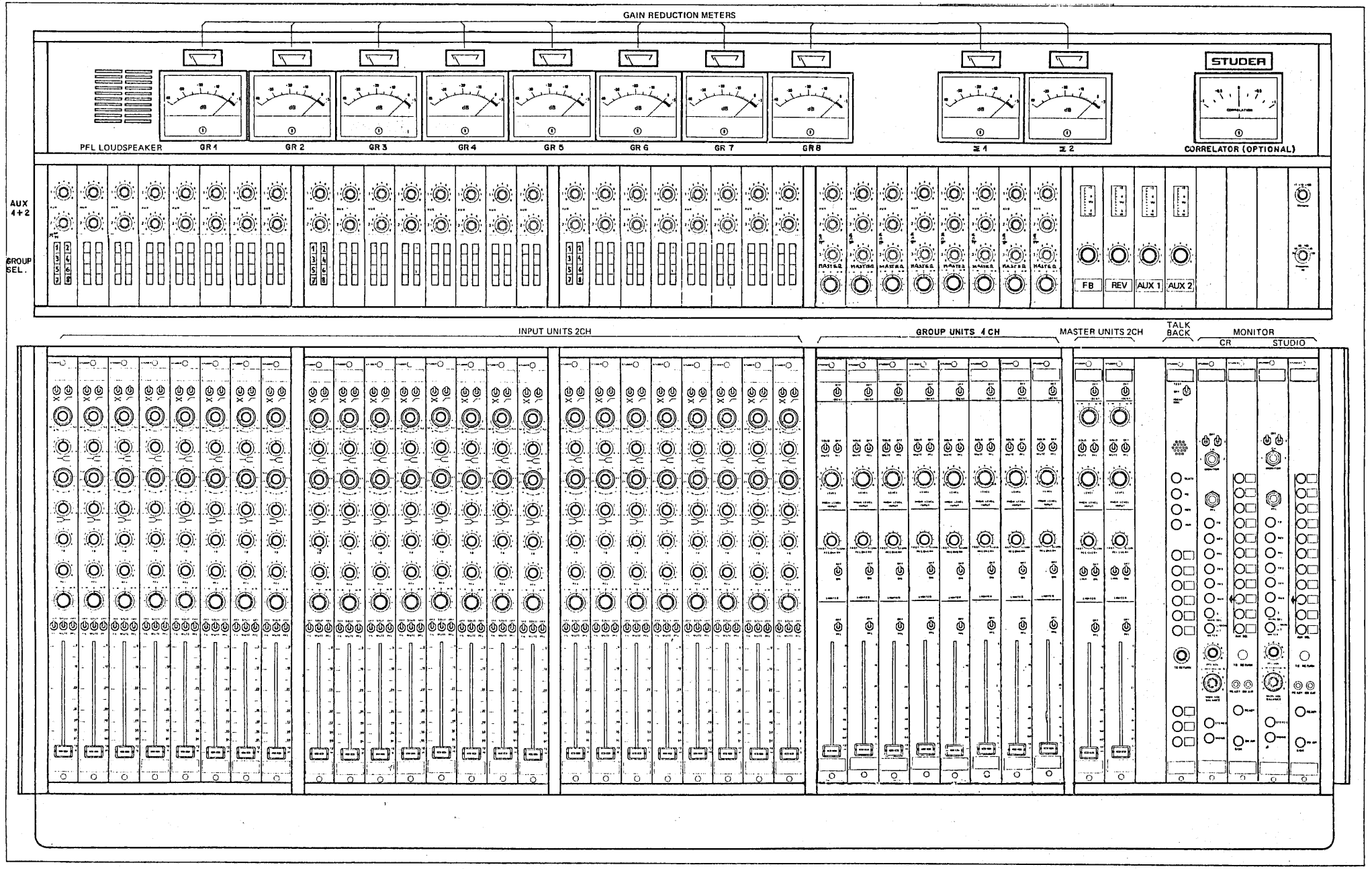
2 Power supplies

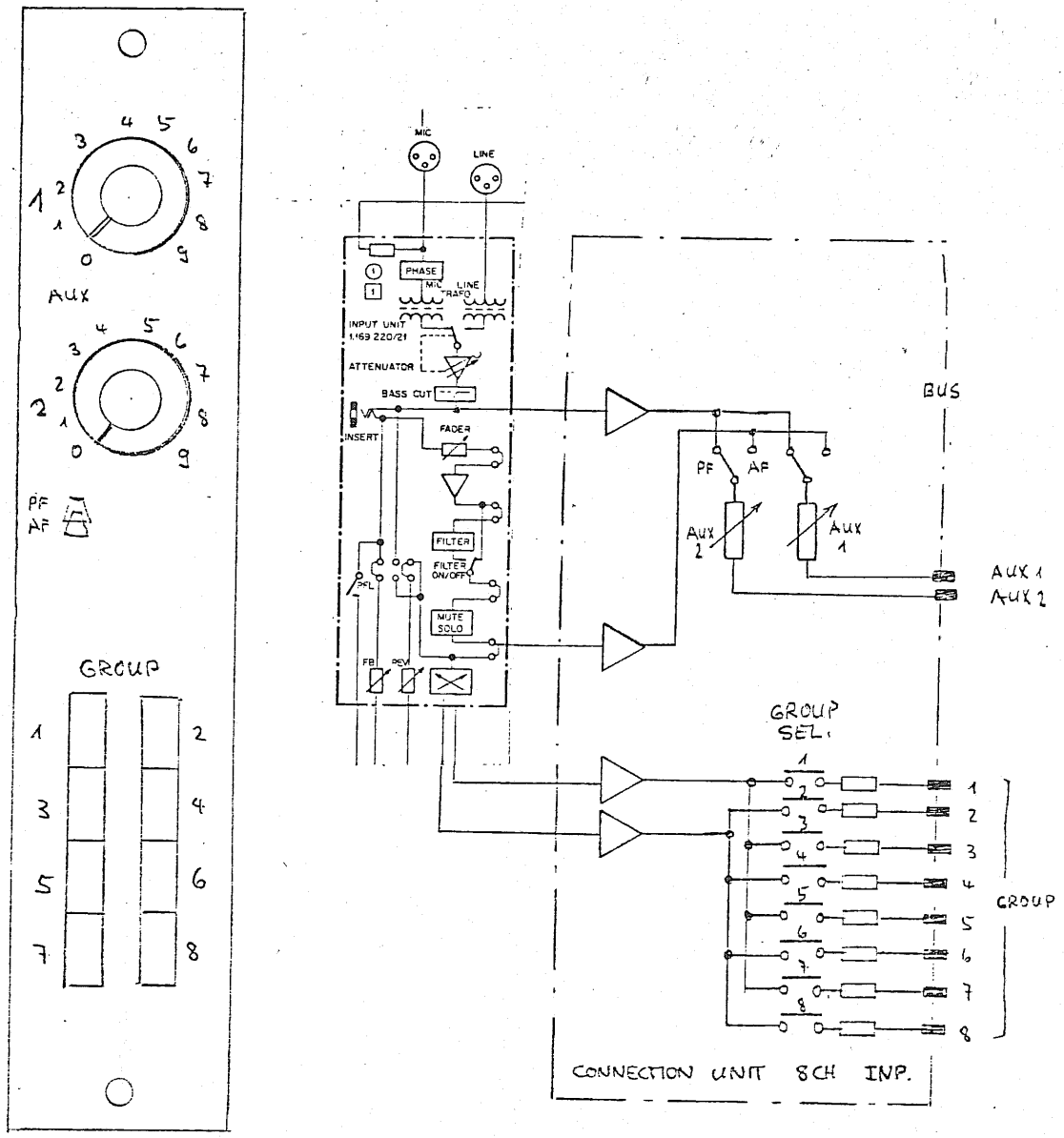
1 Dummy unit 1.169.110.00

3 Dummy connection units

For further information of the STUDER 369 Mixing Consoles see Product Information 22/80.

MIXING CONSOLE 369





AUX 1+2 2 Hilfskanäle für Kopfhörer oder Reverb. vor oder nach Flachbahnregler schaltbar.

2 auxilliary send for foldback or reverb. switchable to pre/post fader with pull/push switch in pot.meter.

GROUP Anwahl der 8 Gruppenkanäle wobei

Taste 1/3/5/7 vom linken Kanal des Pan.Pots.

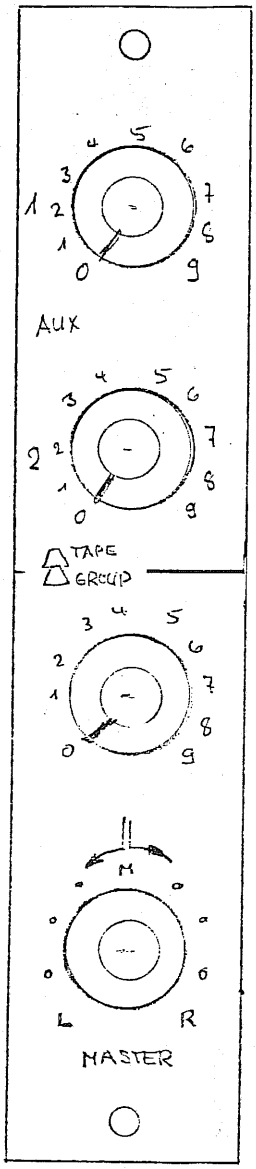
Taste 2/4/6/8 vom rechten Kanal des Pan.Pots.

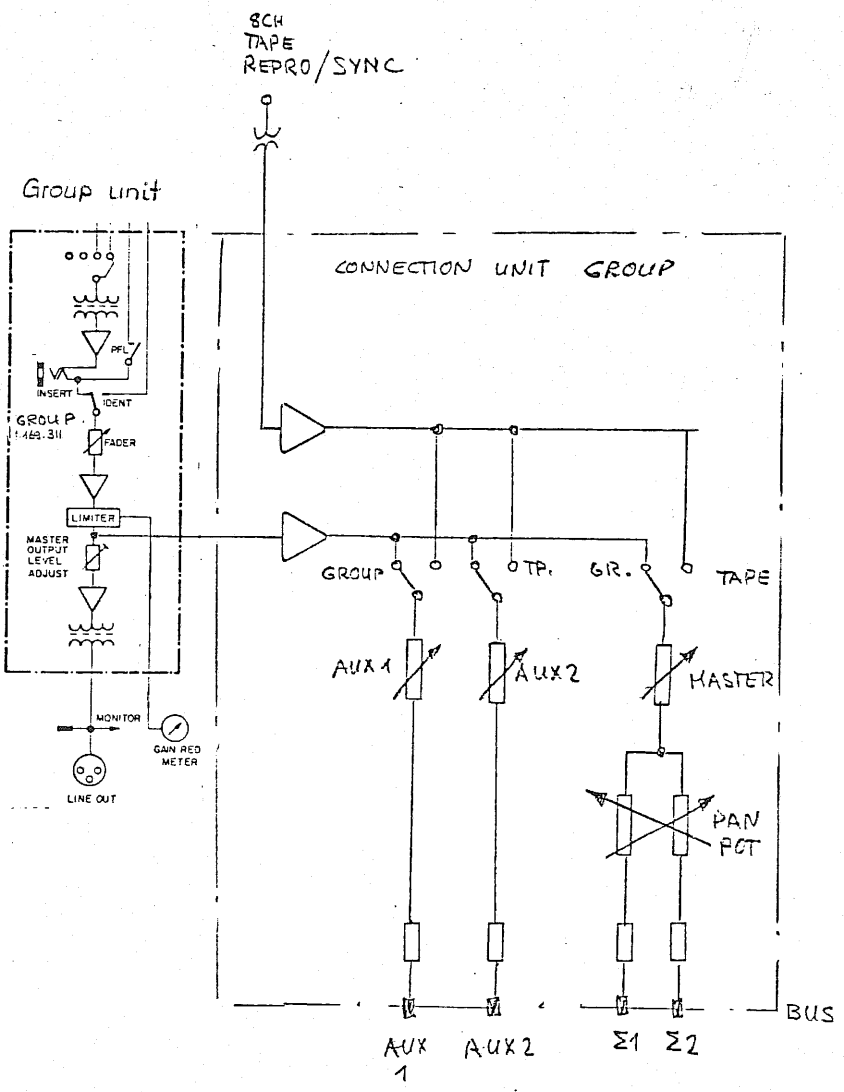
angesteuert werden.

Selector for 8 group outputs pan. pot. on input module between odd and even groups.

Group 1/3/5/7 left channel of pan. pot.

Group 2/4/6/8 right channel of pan. pot.





AUX 1+2 2 Hilfskanäle für Kopfhörer (Synch., Foldback) umschaltbar auf Gruppenausgang oder Wiedergabekanal des 8-Kanal Tonbandgerätes.

2 auxilliary send for foldback or reverb, source select pull/push switch in pot.meter for group output or tape repro/sync.

MASTER Lautstärkeregler und Panoramapotentiometer zur Verteilung des Gruppenausganges auf die beiden Summenkanäle. Durch Ziehen des Lautstärkeknopfes wird der Wiedergabekanal des 8-Kanal Tonbandgerätes anstelle des Gruppenausganges angeschlossen. (Funktion: Abhören während einer Mehrkanalaufnahme).

Volume and panorama pot.meter to mix the groups to master 1 and 2. Source select with pull/push switch in volume pot.meter for group output or tape repro/sync (monitor mixer for multitrack recording).

Der modulare Aufbau mit 30 mm breiten, von oben steckbaren, Einheiten erlaubt folgende Maximalbestückung:

bis 24 Eingangskanäle
8 Gruppenkanäle
2 Summenkanäle
4 Hilfsausgänge
Studio- und Regieabhören
Kommandoeinrichtungen
Signalisation
Stromversorgung

The modular construction with 30 mm wide units (pluggable from above) allows the following possible configurations:

Up to 24 input channels
8 group channels
2 master channels
4 auxiliary outputs
Studio monitoring, control room monitoring
Talkback facilities
Signalling
Power supply

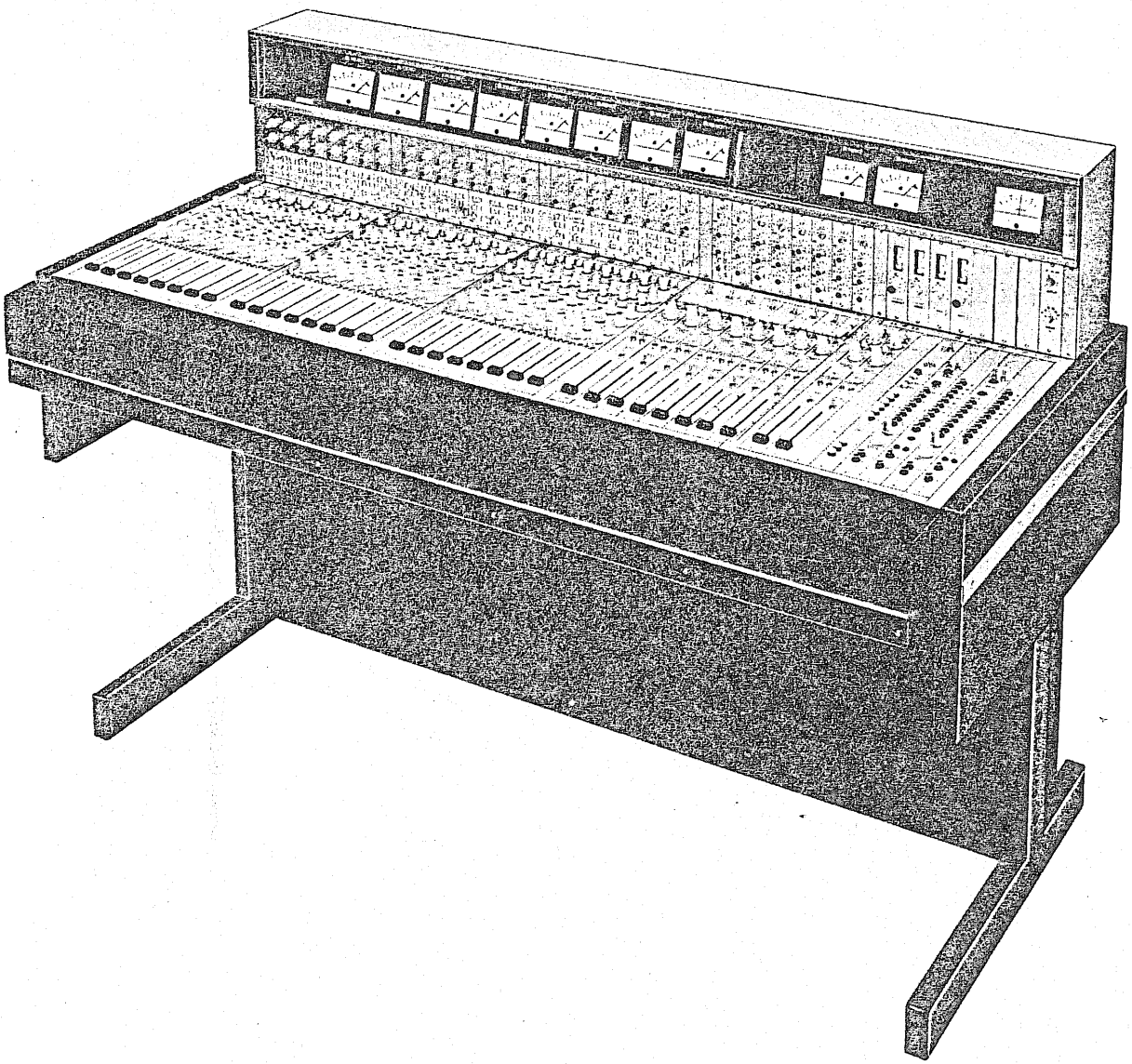


Fig. 1
STUDER 369-24/8/2

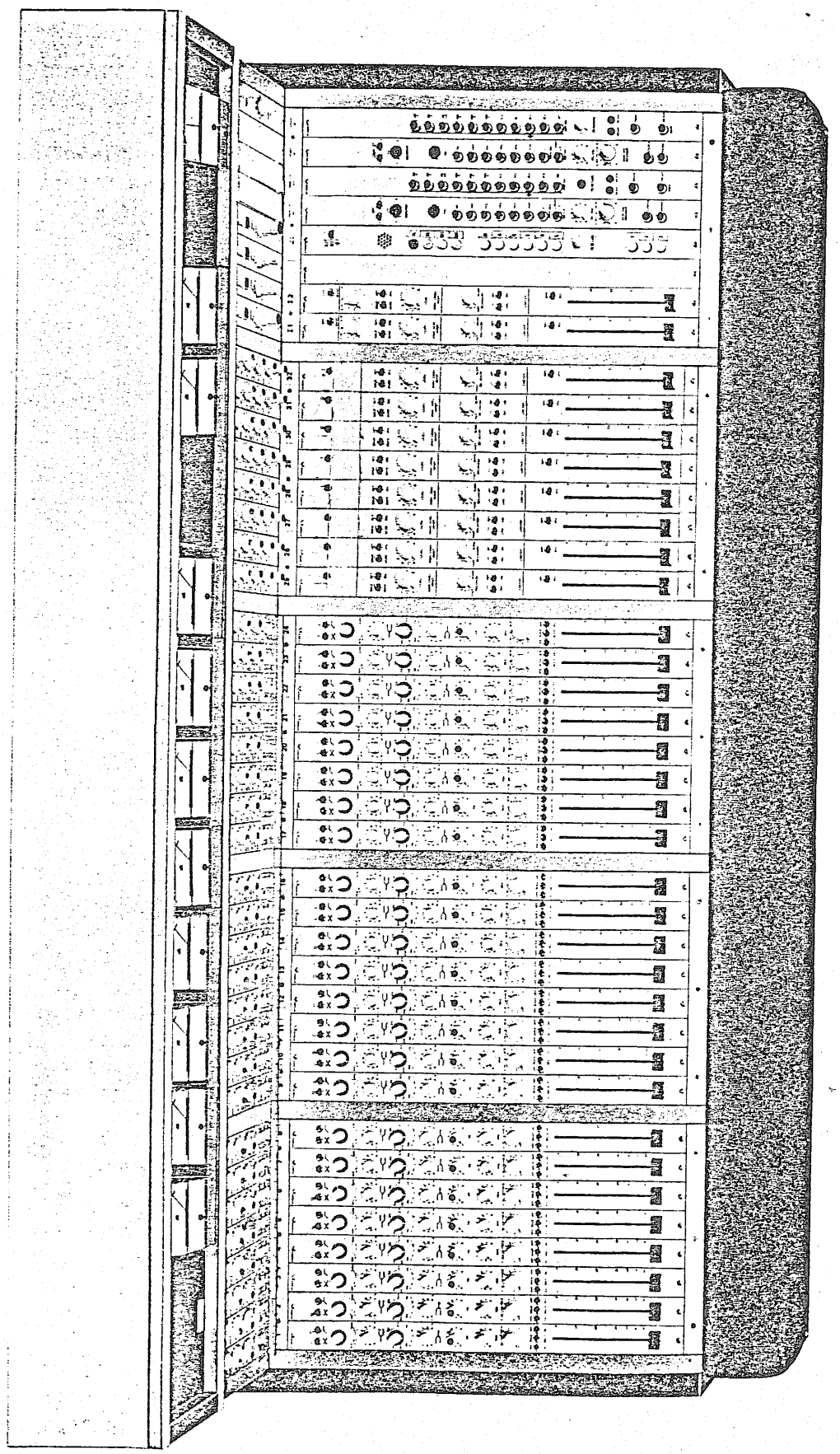


Fig. 2
STUDER 369-24/8/2
Ansicht von oben

Fig. 2
STUDER 369-24/8/2
Top view

Anschlüsse

Alle Anschlussstecker sind nach dem Abklappen oder Aushängen der Rückwand von der Pultrückseite her zugänglich. Alle Audioanschlüsse sind auf XLR-Stecker oder 30-polige Mehrpolstecker (Siemens/Tuchel) geführt. Die Signalisationsanschlüsse befinden sich auf Bananenbuchsen oder 30-pol Mehrpolstecker.

Connectors

All connectors are accessible from the back after opening or removing the back panel. All audio connections are directed to XLR connectors or 30 pin multiple connectors (Siemens/Tuchel). The signalling connections are directed to banana sockets or 30 pin multipole connectors.

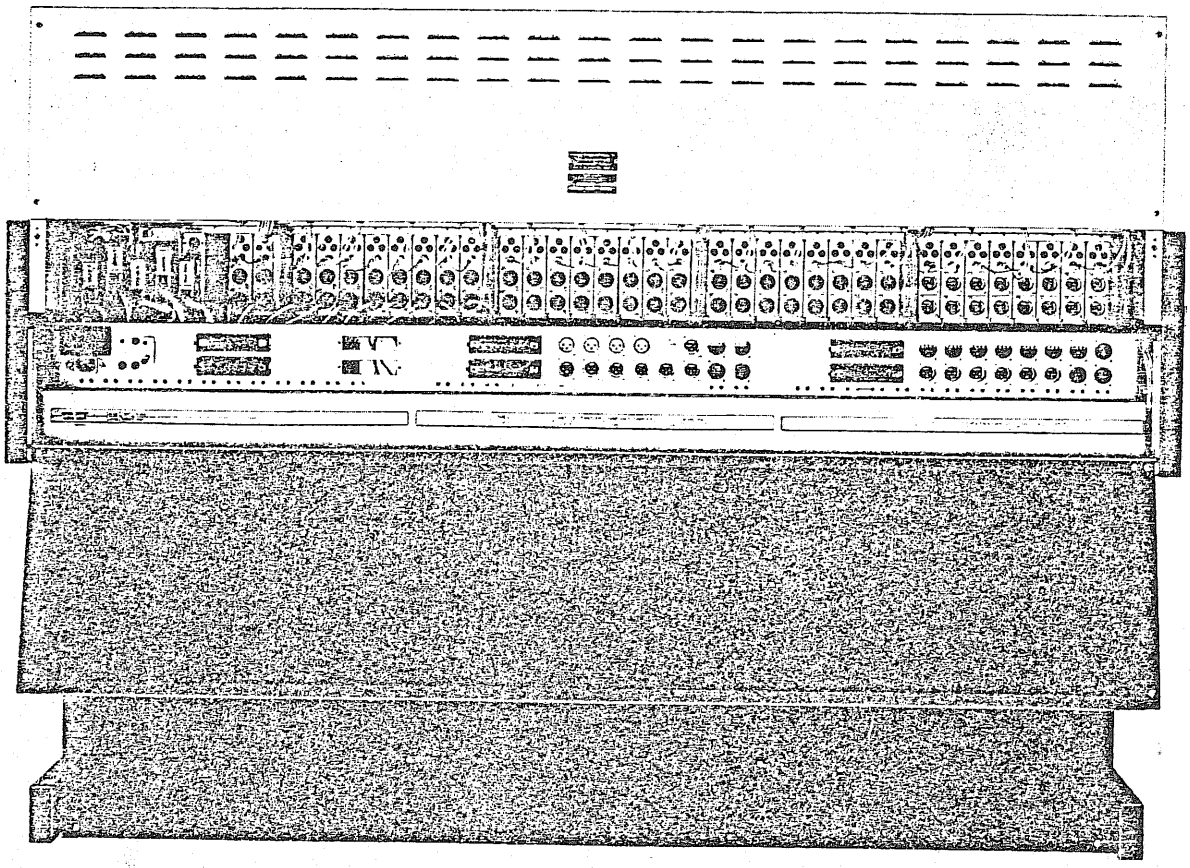


Fig. 5
369 Rückansicht

Fig. 5
369 view from the back

OPTIONEN

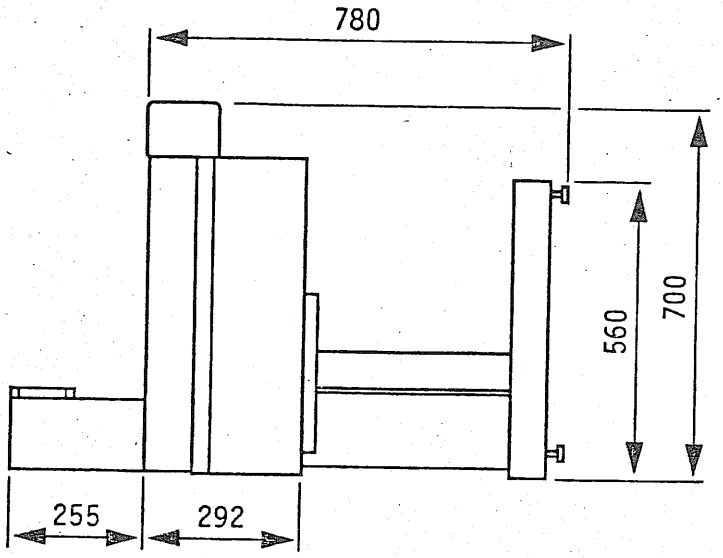
Als Optionen können eingebaut werden:

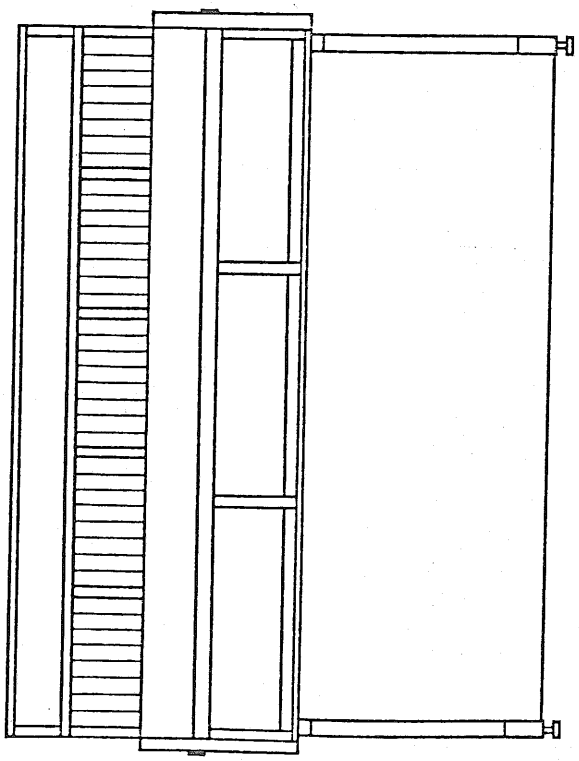
- Tongenerator mit 18 Festfrequenzen
- Aufholverstärker zur Symmetrierung und Pegelanpassung der Einschleifpunkte
- Fernsteuerungen zu Tonbandgeräten usw.

OPTIONS

As options can be built-in:

- Audio oscillator with 18 fixed frequencies
- Booster amplifiers used to balance and to adapt levels at the insert points
- Remote controls for tape machines





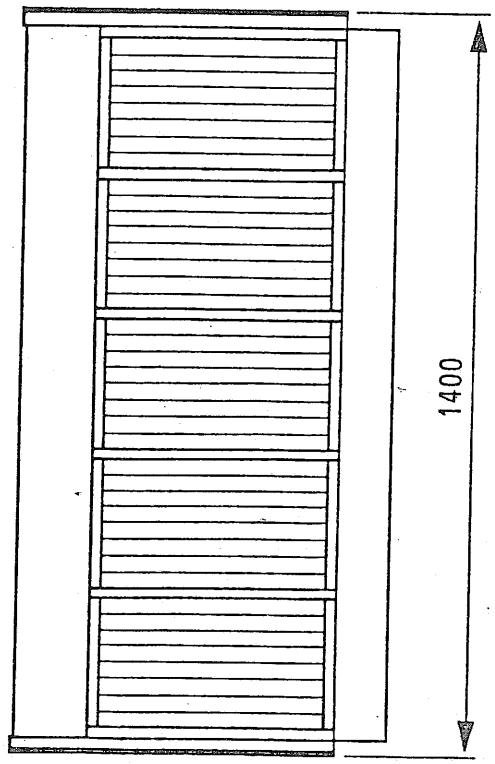


Fig. 19
STUDER 369
Massbild

Fig. 19
STUDER 369
Dimensions

VORHANDEN IN PULT : 369

	ABK.	BEZEICHNUNG
	A	ISEP Stecker, Steckeinheit
	B	" " "
	C	" " "
	D	" " "
	E	" " "
	F	FRB Block
	J	ISEP Stecker, untere Einschübe
	L	LEMO Stecker
	M	MAAG Überbrückung
	MR	MICRO RIBBON
*	P	JACK Buchse
*	S	SIEMENS Mehrpolstecker
	T	STRIPS
	TU	TUCHEL Stecker (NTP - Gegenstecker)
*	X	CANNON Stecker (XLR)
*	EU	EURO - CARD Stecker
*	50P	D-TYPE 50 pin
*	25P	D-TYPE 25 pin

VORHANDEN IN PULT : 369

	BEZEICHNUNG
	FRB Block / MAAG Block
*	Insert JACK / LEMO
*	SIEMENS / MICRO RIBBON / XLR
	STRIPS
*	BANANA
*	XLR CANNON
*	D-TYPE
*	JACK
*	PRINT - Stecker

Dat. : 12.2.90

Gez. : RE

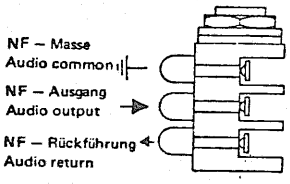
Bezeichnung : ABBREVIATIONS
ABREVIATIONS
ABKÜRZUNGEN

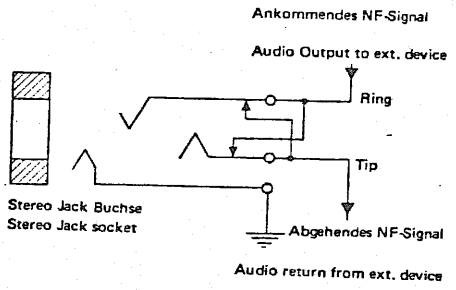
Gerät :

STUDER

- Einschleifpunkte
Unter der aufklappbaren Handauflage ist jedem Eingang- und Summenkanal zugeordnet eine Jack-Buchse montiert, welche als Trennklinke vor dem Flachbahnregler dient. An diesen Klinken steht ein asymmetrisches Signal mit einem Pegel von -10dBu zur Verfügung.

- Inserts
Each input and master unit has its insert jack which is accessible after opening the armrest. The signal is tapped before the linear fader. The signal at the break jack has a level of -10 dBu.



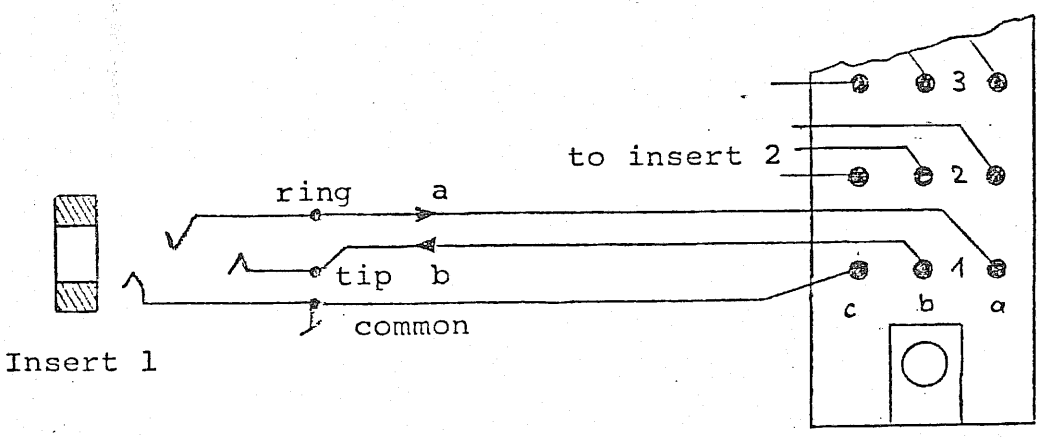


Ueber Verbindungsleitungen, deren Jack-Buchsen ebenfalls unter der Handauflage angebracht sind, können Filter, Kompressoren oder andere Effektgeräte bequem eingeschleift werden.
Aufholverstärker für Pegelanpassung sind als Option erhältlich.

External filters, compressors or other effect units can easily be inserted by means of interconnecting cables whose jack receptacles are also located under the armrest.
Booster amplifiers for level adaptation are available as an option.

Diese 8 VL Klinken sind auf einen 3o p Siemens Stecker verdrahtet, der sich auf dem Steckerfeld (Rückwand) befidet.

These 8 tie line jacks are wired on a 3o pin Siemens connector mounted on the connectorfield. (rearside)



a -Audio output to ext device
b -Audio input from ext device

3op Siemens connector

Aufholverstärker

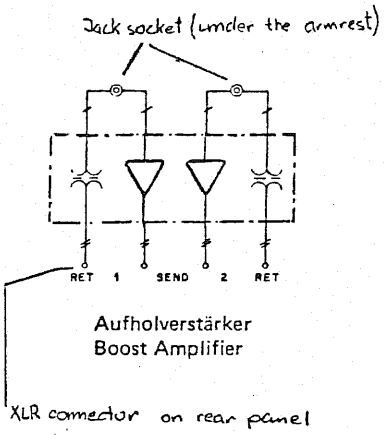
Da verschiedene Effektgeräte einen Eingangspegel von 0 ... + 15 dBm erfordern, kann das egiepult mit Trennverstärkern und den otwendigen Anpasstransformatoren ausgerüstet erden. (Gegen Aufpreis.)

Wird bei einer beliebigen Trennklinke ein Verbindungskabel zum Eingang eines Aufholverstärkers gesteckt, so wird das Niederfrequenzsignal auf den Booster-Verstärker geführt, dort auf einen Pegel von 0 ... + 15 dBm angehoben und steht symmetrisch und erdfrei am Cannon-Stecker BOOSTER OUTPUT SEND zur Verfügung. Der Ausgang des externen Filters oder Effektgerätes wird mit dem Stecker EXT FILTER RETURN desselben Boosters verbunden. Das Retoursignal wird im Pult wieder auf den richtigen Pegel hinunter transformiert und auf den unterbrochenen Kanal zurückgeführt.

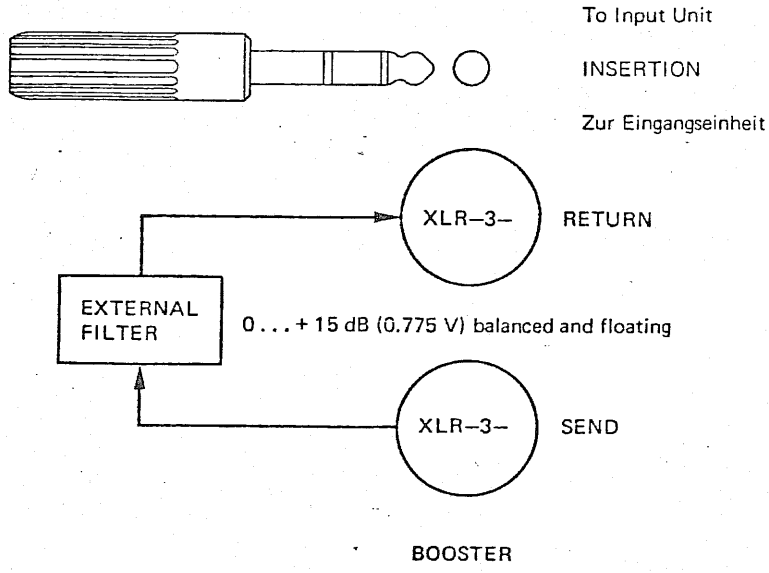
Boost amplifiers

Since some of the effect-devices require an input level of 0 to + 15 dB (ref. 0.775 V), the console may be equipped with amplifiers to provide this level and the necessary matching (optional).

When a patch cord is inserted between any insert jack and the input jack of a boost amplifier, the amplified signal (0 to + 15 dB), balanced and floating, becomes available at the BOOSTER OUTPUT SEND Cannon receptacle. This signal then feeds the external filter whose output returns to the console via the EXT. FILTER RETURN Cannon receptacle. Thus the circuit of the previously interrupted channel is again completed. The level of the return signal is adjusted in the console.



Aufholverstärker
Boost Amplifier



- MIC UND LINE EINGÄNGE
Alle 32 Miceingänge sind direkt an der entspr.Eingangseiheit zugänglich.
Dasselbe gilt für die LINE-Eingänge 1...24(2CH Version) resp. 1..2o (4CH Version) und für die HL-Eingänge 1+2 (1...4).
Die übrigen LINE-Eingänge sind wie folgt verdrahtet:

2 CH Version
Die Eingänge 25 u.26 (Tape 1 repro) 27 u. 28 (Tape 2 repro) sind auf je einen 3o p Siemens Stecker verdrahtet.
Gleichzeitig wird das Signal dem CR-und Studio Monitor zugeführt.
Das"Tape Rec"Signal (Summen 1+2) ist ebenfalls auf demselben Stecker vorhanden.
(siehe Stecker S3 und S4)
Die Eingänge 29 u.3o (Gramo 1) und 31 u.32 (Gramo 2)sind auf XLR Stecker verdrahtet.
Gleichzeitig wird das Signal dem CR-und Studio Monitor zugeführt.

4 CH Version
Die Eingänge 21..24 (4CH Tape 1 repro)und 25..28 (4CH Tape 2 repro)sind je auf einen 3op Siemens Stecker verdrahtet.
Gleichzeitig wird das Signal dem CR-und Studio Monitor zugeführt.
Das "Tape Rec" Signal (Summen 1..4)ist auf demselben Stecker vorhanden.
(siehe Stecker S3 und S4)
Die Eingänge 29..32 siehe 2 CH Version.

- MONITOR EINGÄNGE
1o (5 stereo)Quellen sind über einen 3op Siemens Stecker dem CR-und Studio Monitor zugeführt.
(Progr 1..3 und Tape 3+4)
siehe Siemens Stecker S7.

- MIC AND LINE INPUTS
All the 32 Mic inputs are accessible on the corresponding input units.
The same has been worth for the Line inputs 1...24 (2CH version) or 1...2o (4CH version)and for the HL inputs 1+2 (1..4).
The rest of the inputs are wired as follous:

2 CH version
The inputs 25 and 26 (Tape 1 repro) 27 and 28 (Tape 2 repro) are wired to a 3o pin Siemens connector
The same signal is fed to the CR- and Studio monitor.
The tape record signal you'll find on the same connectors (master 1+2)
(see connector S3 and S4)
The inputs 29,3o and 31,32 are wired to XLR connectors.(Turntable 1+2)
The same signal is also feed to the CR- and Studio monitor.

4 CH version
The inputs 21..24 (4CH Tape 1 repr) and 25..28 (4CH Tape 2 repro) are wired to a 3op Siemens connector.
The same signal is fed to the CR-and Studio monitor.
The tape record signal you'll find on the same connectors.
(master 1..4)
(see connector S3 and S4)

The inputs 29...32 see 2CH version

- MONITOR INPUTS
1o (5 stereo) sources are fed via a 3op Siemens connector to the CR- and Studio monitor.
(progr 1...3 and tape 3+4)
see connector S7.

- AUSGÄNGE
  Die Ausgänge AUX 1..4,FB, REV und Σ1..Σ4 sind auf XLR Stecker verdrahtet und gleichzeitig dem CR- und Studio Monitor zugeführt.
  Die CR- und Studio Monitor Ausgänge sind ebenfalls auf XLR Stecker verdrahtet.

- GEGENSPRECHEN
  Der Eingang und die Ausgänge A...E sind mit der zugehörigen Signalisation auf einen 3op Siemens Stecker (S8) verdrahtet.

- SIGNALISATION + GEGENSPRECHEN STUDIO
  Der KDO Studio Ein- und Ausgang sowie die Signalisation "ROT" und "GRUN" (letztere sind auch auf Bananen Buchsen vorhanden) sind auf einem 3op Siemens Stecker zusammengefasst.
  Zusätzlich ist auch der FB Ausgang vorhanden.
  Somit kann die Studio Box 1.924.5oo an diesem Stecker angeschlossen werden.

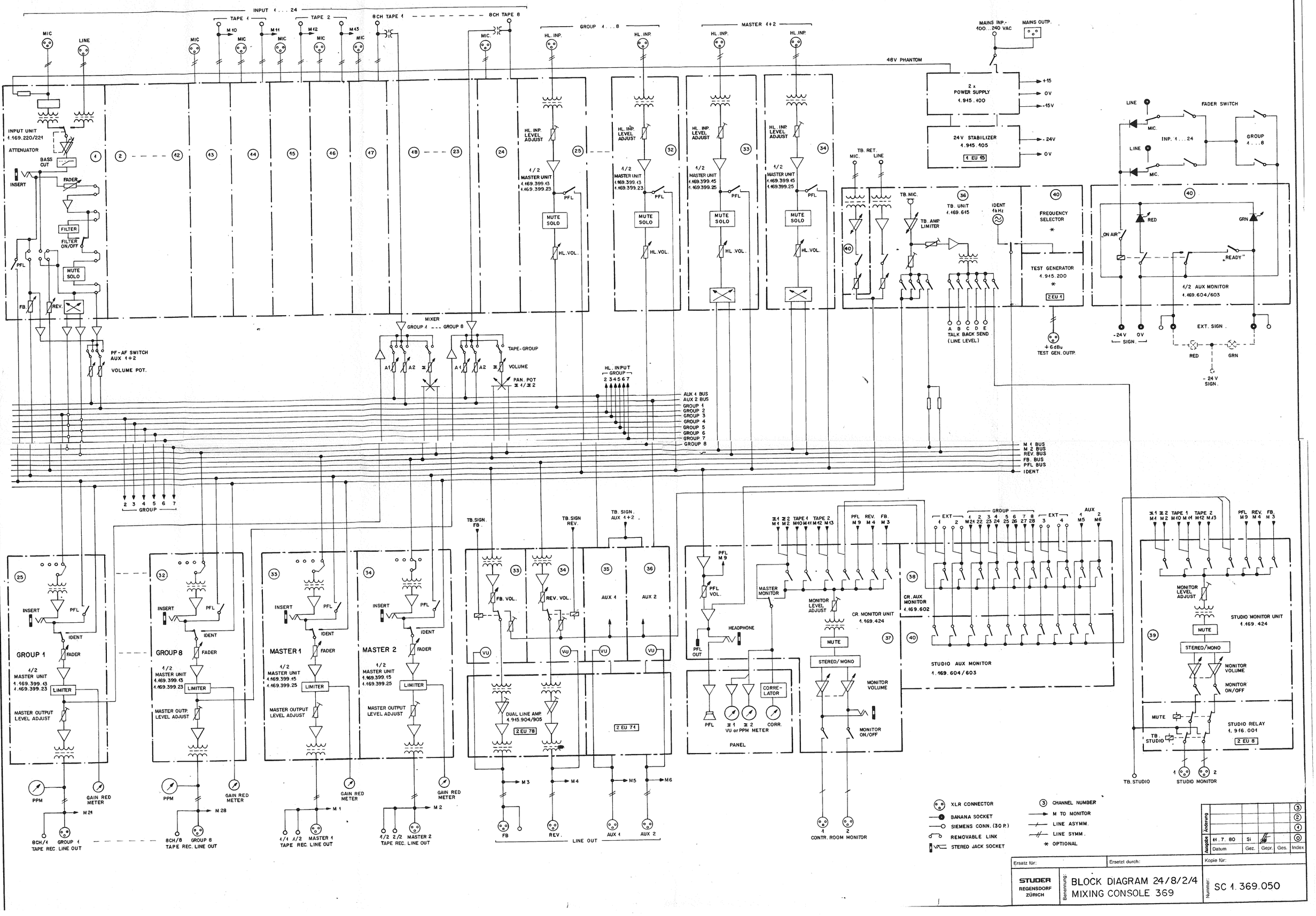
- SIGNALISATION
  Das Reglerstart-Signal für Tonbandgeräte und Plattenspieler (LINE Betrieb) kann direkt an der enspr.Eingangseinheit (Bananenbuchse PCL) abgegriffen werden.
  Das "RUHE","SENDUNG" Signal (MIC-Betrieb), sowie die Signalisationsspeisung 24V, sind an Bananenbuchsen am Steckerfeld vorhanden.
  Zur Speisung externer Messgeräte etc. ist eine Europa Netzdose (ungeschaltet) eingebaut.

- OUTPUTS
  The outputs AUX 1..4,FB,REV and 1.. 4 are wired on XLR connectors and fed to the CR- and Studio monitor.
  The CR- and Studio monitor outputs are wired to XLR connectors.

- TALK BACK
  The input and the outputs A..E are wired (with the corresponding signalisation)to a 3op Siemens connector (S8).

- STUDIO SIGNALLING + TB
  The TB studio in-and outputs as well as the signalling "RED" and "GREEN" you will find on the 3op connector S7.
  In addition,there is also the FB output.
  So you have the possibility to connect there the studio signalling box 1.924.5oo.

- SIGNALLING
  The Faderstart-signal,used for Taperecorders or Turntables,you will find on each corresponding Input unit (Banana socket).
  The "READY","ON AIR" signal (MIC function)as well as the signalling power 24V are available on the connector panel (banana sockets).
  To feed external devices (mesurment equippments) there is also a Europ-Mains-Power connector (unswitched).



Ausgabe / Änderung					
					3
					2
					1
11. 7. 80	Si				0
Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index	

Ersatz für:

Ersetzt durch:

Kopie für:

STUDER REGENSDORF ZÜRICH

Benennung: BLOCK DIAGRAM 24/8/2/4 MIXING CONSOLE 369

Nummer: SC 1.369.050

droits, distribu · cession et reproduction reservés
duzione e rimessa a terzi vietata

TB. UNIT 1.169.615 (36)

INP. 1 MIC
INP. 2 MIC
INP. 32 MIC
PF
1PP2-2
1PP1-7
2PP2-2
2PP1-7
32PP2-2
32PP1-7
10 k *
40 k *
36 PP3-6 5
36 PP3-1
IN AUX MONITOR (40)
40k
-15V
10k
S2-0a
S2-0c
S8-0a
S8-0b
K6
k5/2
IN TB. - UNIT 1.169.615
36PP3-3
36P50-2
S2-4b
S2-4a
S2-8a
-24V
0V
K4
IN AUX MONITOR 1.169.602
40 P50-41
40PP3-4
37 PP3-3
37PP3-4
CR - MONITOR (1.169.424)
PFL
MUTE
STEREO-MONO
PFL + TB. RET.
37P50-48
37P50-34
MONITOR
STUDIO - MONITOR (1.169.424)
39 PP3-4
39 P50-48
-34
2EU8-5
-6
STUDIO
2EU8-11
2EU8-12
k3/1
K2
TB-LEVEL ADJUST
K1
2EU8-1
-2
-19
-24V SIGN.
STUDIO
E D C B A STUDIO
OV SIGN
k5/1
K5
- 24V SIGN
k6/4
36 P50-
30 29 28 27 26 25
5c 4c 3c 2c 1c
S2-8c
S8
36 PP3-11
36 P50-20
21 48 49 46 47 44 45 42 43 10 11
5b 5a 4b 4a 3b 3a 2b 2a 1b 1a
S8
AUX REV. FB. AUX REV. FB. SLATE
22 23 24 6 7 8
36 P50
36 PP2-
4 5 8 9
AUX - Σ 1 (35)
AUX - Σ 2 (36)
REV - Σ (34)
FB - Σ (33)
PP5-1
PP5-2
PP6-7
PP5-4 TO LINE AMP.
-24V SIGN.

LINE
MIC.
INP. 1...24
PP 3A
PP 3A-6
GROUP 1...8
34PP3-8
-24V SIGN.
K3
2EU8-28 -29 -27 -24 -23 -22
0V SIGN.
„ON AIR"
S2-7c
IN AUX MONITOR 1.169.602 (40)
RED „ON AIR"
GREEN „READY"
K8
„ON AIR"
40 PP3-1
40 PP3-2
40 P50- 39 -40 -34 -35 -36 -38 -37
-24V SIGN 0V SIGN 0V SIGN
2EU8-9
2EU8-48
-24 V SIGN
K4
2EU8-17
2EU8-24 -23 -22 -26 -24 -25
0V SIGN.
„GREEN"
S2-7a

** 1.169.606 for electret TB mic.
1.169.607 " dyn. " "
** STANDARD EQUIPED
* OPTIONAL

TB. UNIT (36)
IDENT 4 kHz
SIGN 0V -24V
3 2 4
36P50 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 44 42
36 PP3-13
36 P50-4
36 P50-49
36 P50-50
2EU1-5
TEST OSC 30Hz, 100Hz, 450Hz x1 x10 x100
TEST OSCILLATOR * 1.915.200
2 EU 01
2EU 01 29 30 31
40PP5- 13 -11 -12
EXT WIEN BRIDGE
CONN. UNIT FREQUENCY SELECTOR * 1.369.190 (40)
30Hz, 40Hz, 60Hz
400Hz, 425Hz, 450Hz
x4 x40 x400

PREWIRED INSERT
1 8
a b c
30 SIEMENS CONNECTOR S1
a b c

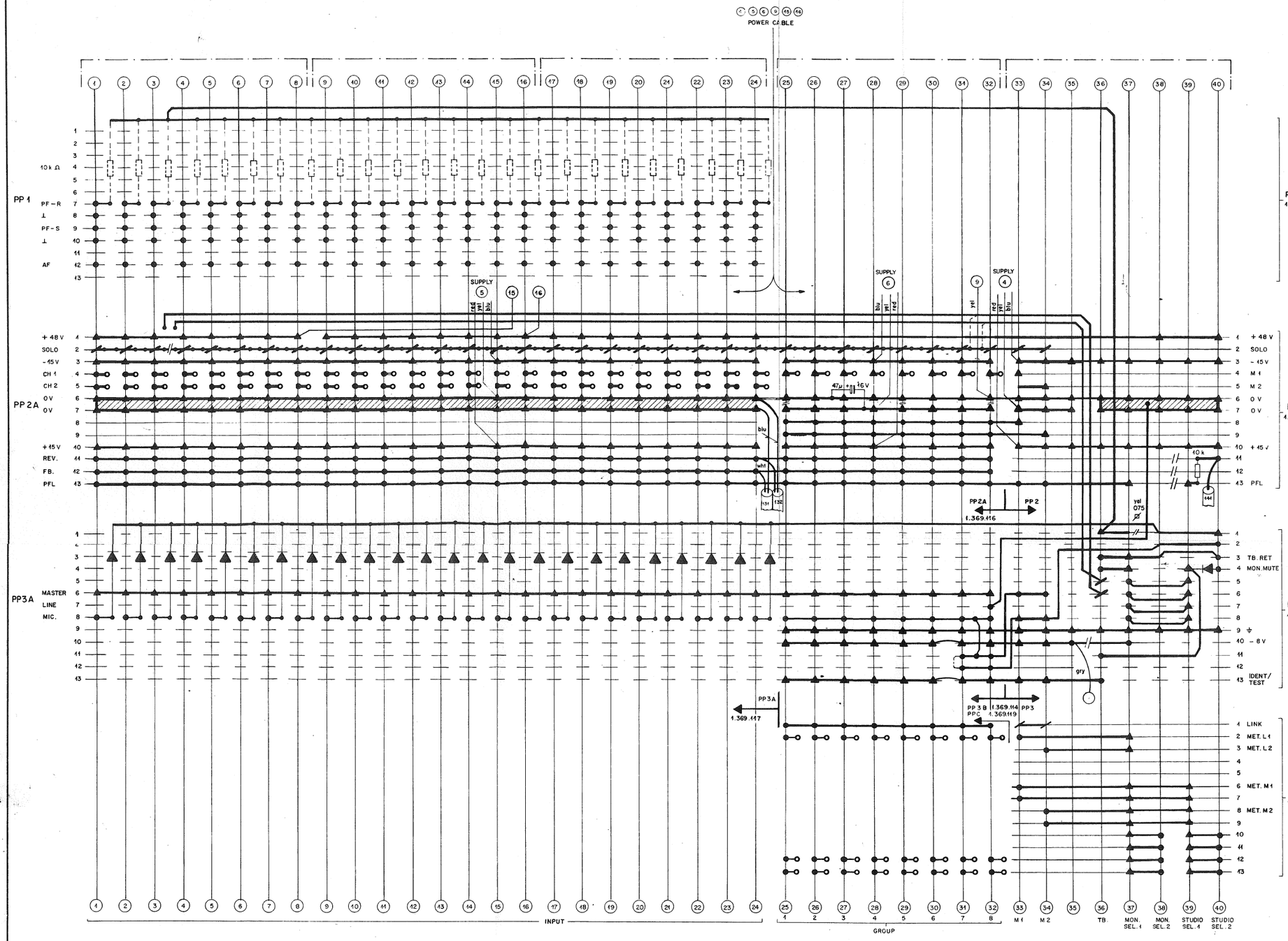
BOOSTER AMPLIFIER (OPTIONAL)
1 INSERT 2
3 INSERT 4
DUAL LINE AMP. 1.945.904
DUAL LINE AMP. 1.945.904
RETURN SEND RETURN
RETURN SEND RETURN

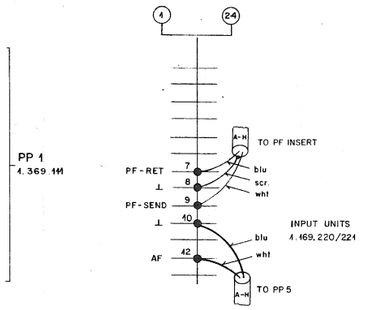
BUS BOARD
EURO-CARD CONNECTOR
50p CONNECTOR
SIEMENS 30p CONNECTOR
BANANA SOCKET
STEREO JACK SOCKET
XLR CONNECTOR

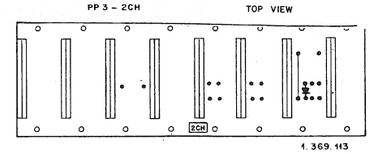
K 1
K 2
K 3
K 4
EURO-CARD 2 EU 08 STUDIO SIGN. 1.916.001

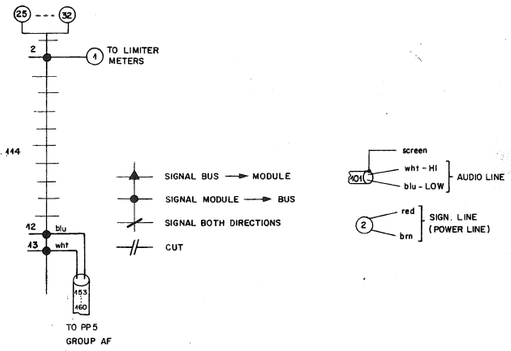
Werkstoff: Norm-Nr.: DIN-Bez.: Abmessung:	Oberfläche: Güte: Beh.		Änderung	③ ② ①
Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe: 11.8.80 Si	⓪
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Datum Gez. Gepr. Ges. Index	
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	TB. + SIGNALLING BLOCK DIAGRAM 24/8/2/4		Kopie für:	
			Nummer:	SC 1.369.050.01

zione è rin...ssa a terzi vietata



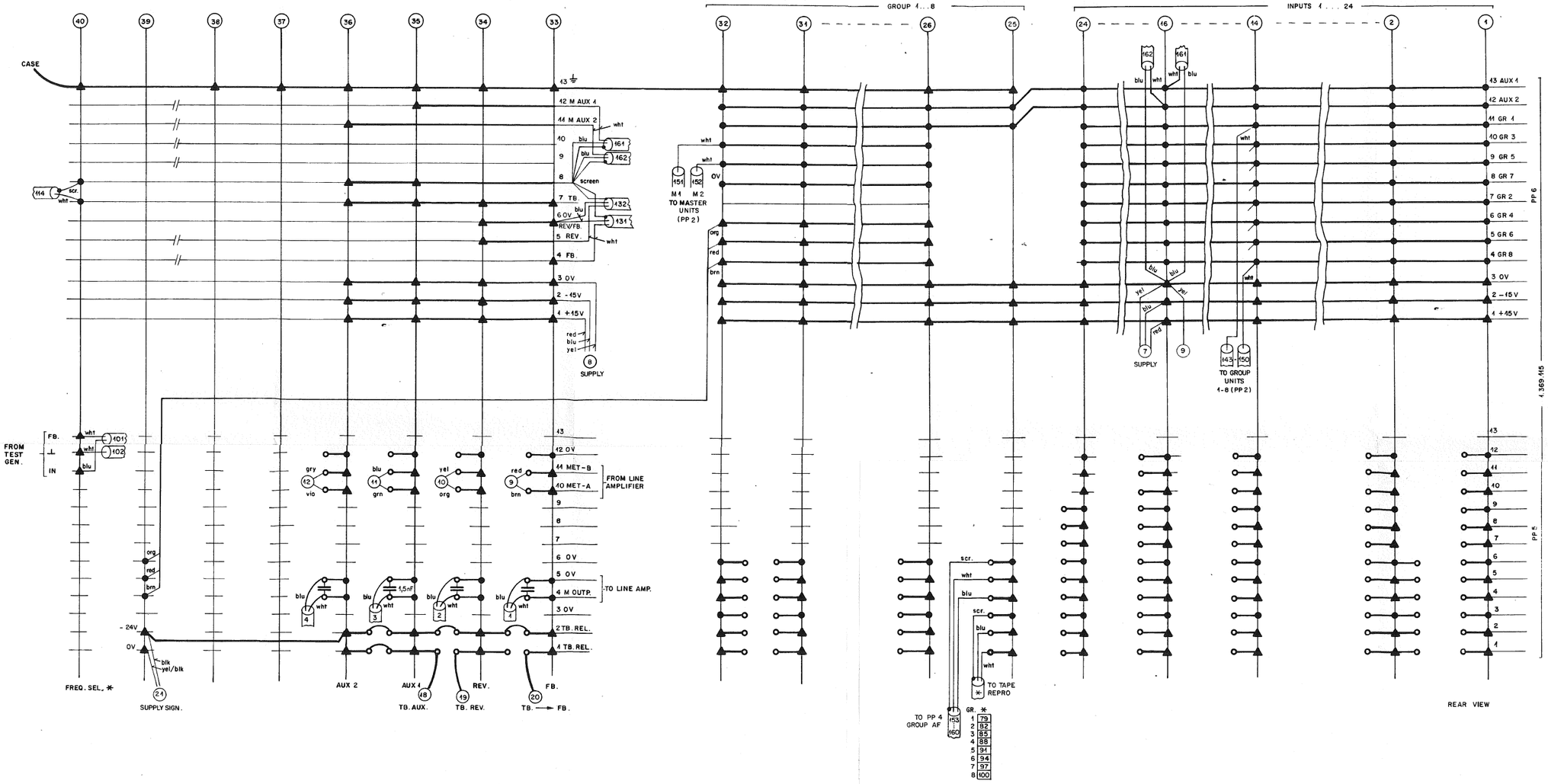






Werkstoff: Norm-Nr.: / DIN-Bez.: / Abmessung:	Oberfläche: Güte: / Beh.:		Änderung	3 / 2 / 1
Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz:	Maßstab:	Ausgabe: 26. 6. 80 Si	0
			Datum	Gez. Gepr. Ges. Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:	
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: 369 BUS BOARDS 24/8/2/1		Nummer: SC 1.369.050.02	

s droits de ution, cession et reproduction réservées
oduzione e cessione a terzi vietata



SIGNAL BUS —— MODULE

SIGNAL MODULE —— BUS

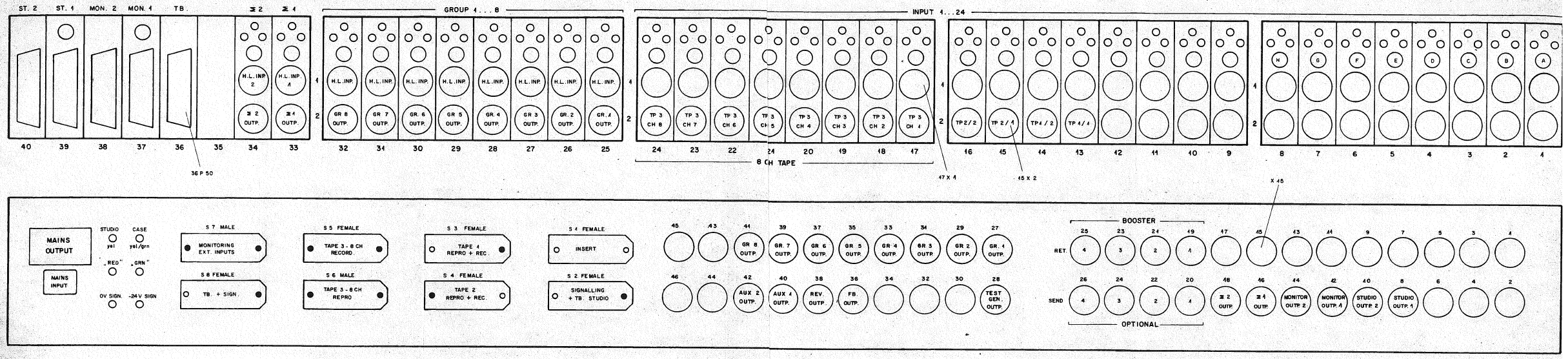
// CUT

screen
wht - HI
blu - LOW
AUDIO LINE

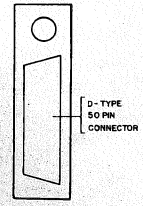
5 red brn SIGNAL LINE (POWER LINE)

Werkstoff: Norm-Nr.:	Oberfläche: Güte:	Änderung					3
DIN-Bez.:	Beh.:						2
Abmessung:			23. 11. 81	Si	Si		1
Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	27. 6. 80	Si			0
			Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:				
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: BUS BOARD 5+6		Nummer: SC 1.369.050.03				

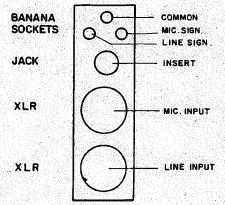
rights for Iran - sion, duplicating or reprint reserved
us droits, distri-ution, cession et reproduction réserves
roduzione o rimessa a terzi vietata



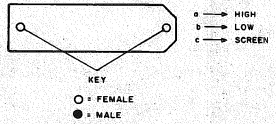
TB. + MON UNIT



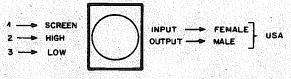
INPUT UNIT



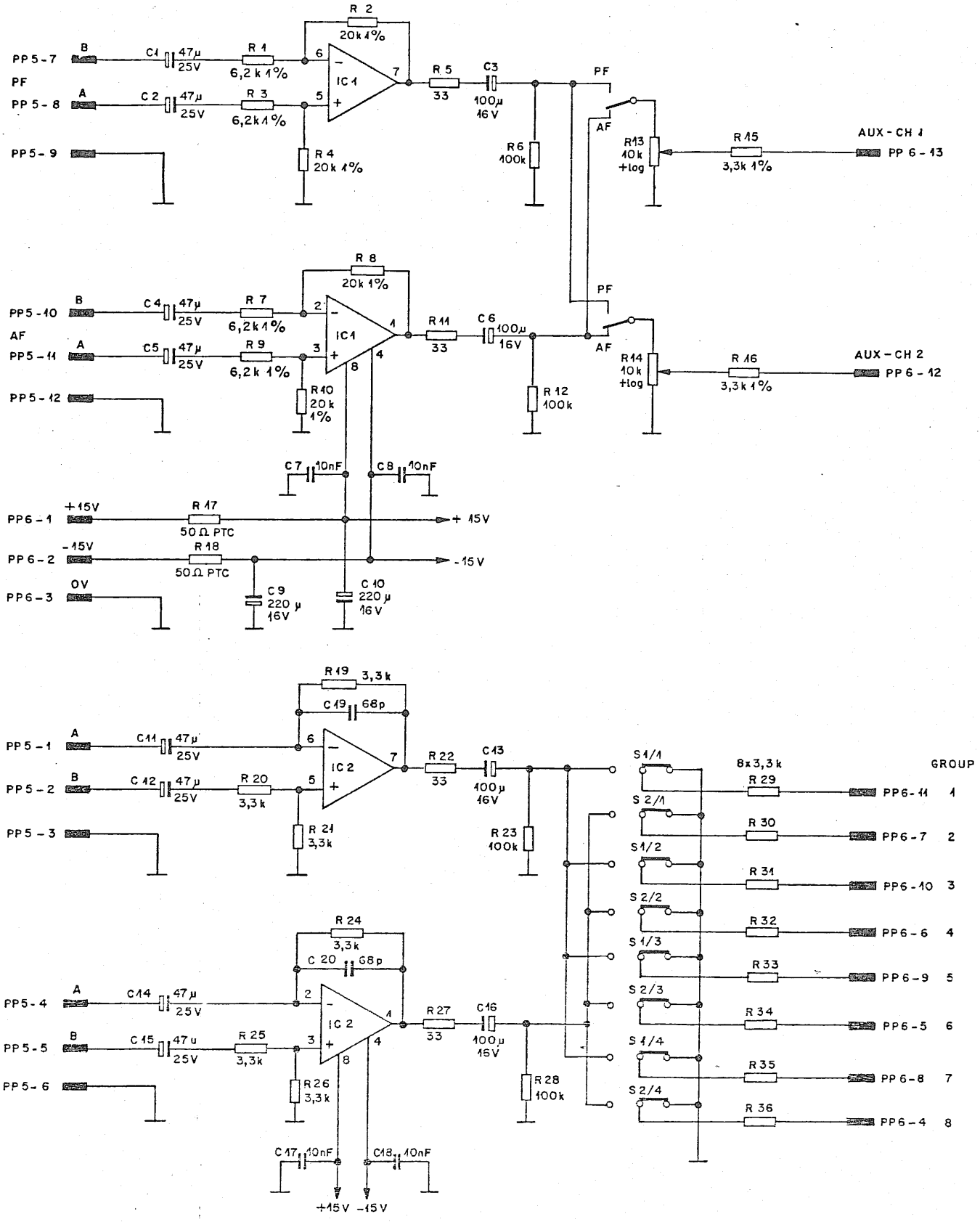
30 PIN SIEMENS CONNECTOR



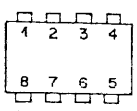
XLR CONNECTOR



DATE:	26.6.80						
SIGN:							
STUDER REGENSDORF ZURICH	AUDIO CONSOLE 369/24/8/2 VIEW FROM REAR SIDE						SC 1.369.050.04



IC 1,2 : RC 4558



BOTTOM VIEW

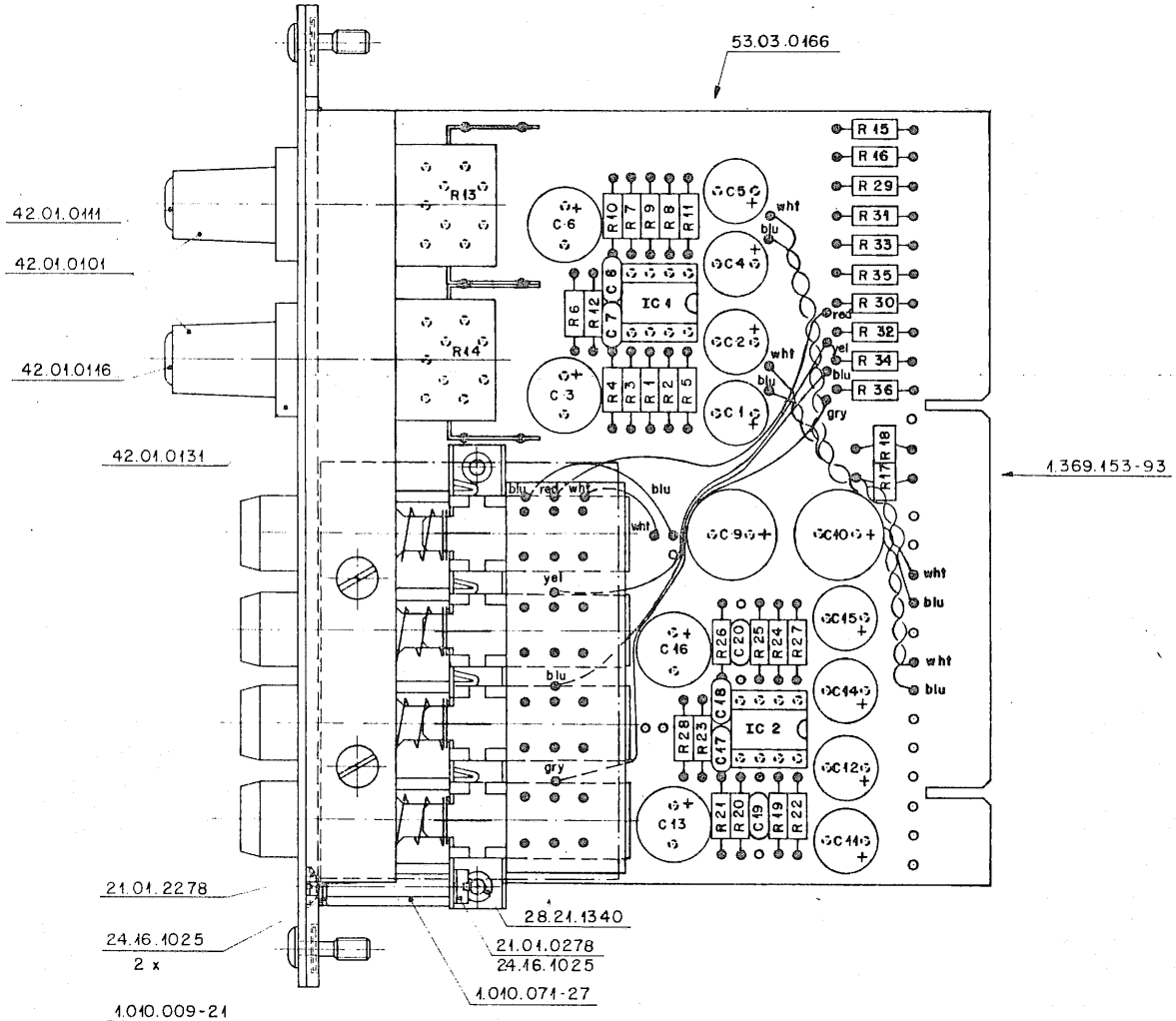
Ausgabe	Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index
	9.12.80	Si			0

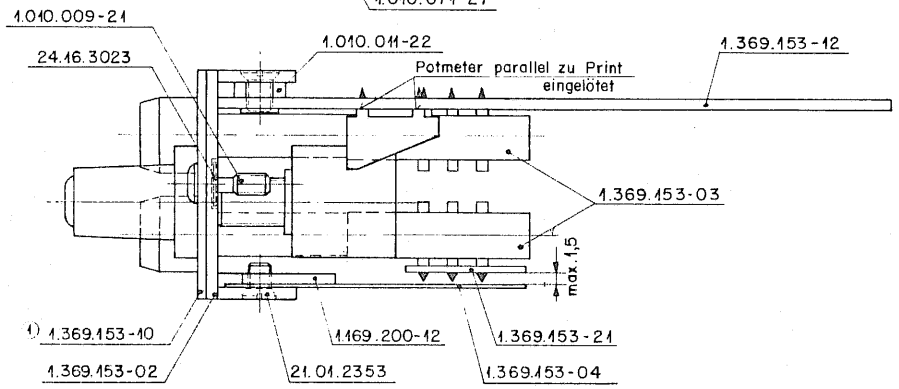
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:

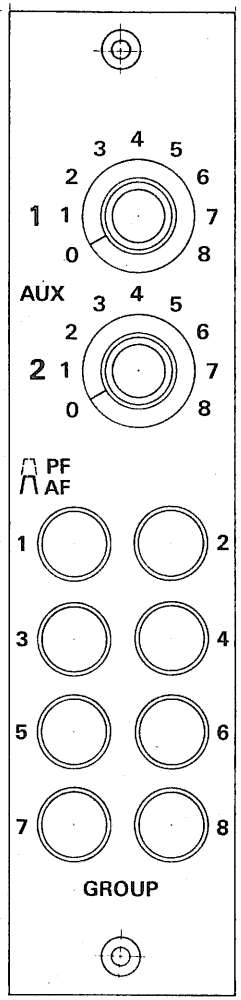
STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

Benennung: CONN. UNIT INPUT TYP 2 (GROUP SEL. + AUX)

Nummer: SC 1.369.153

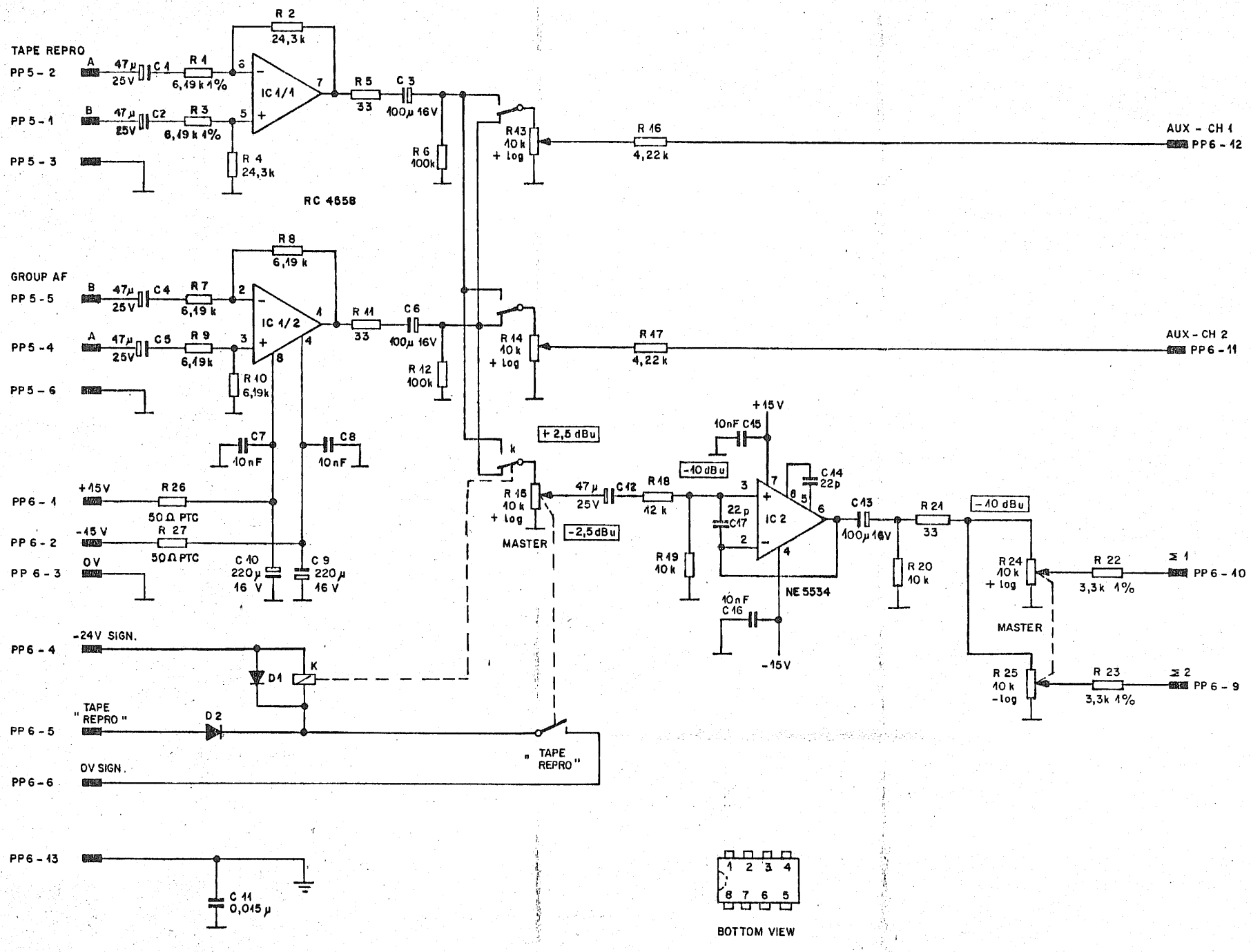




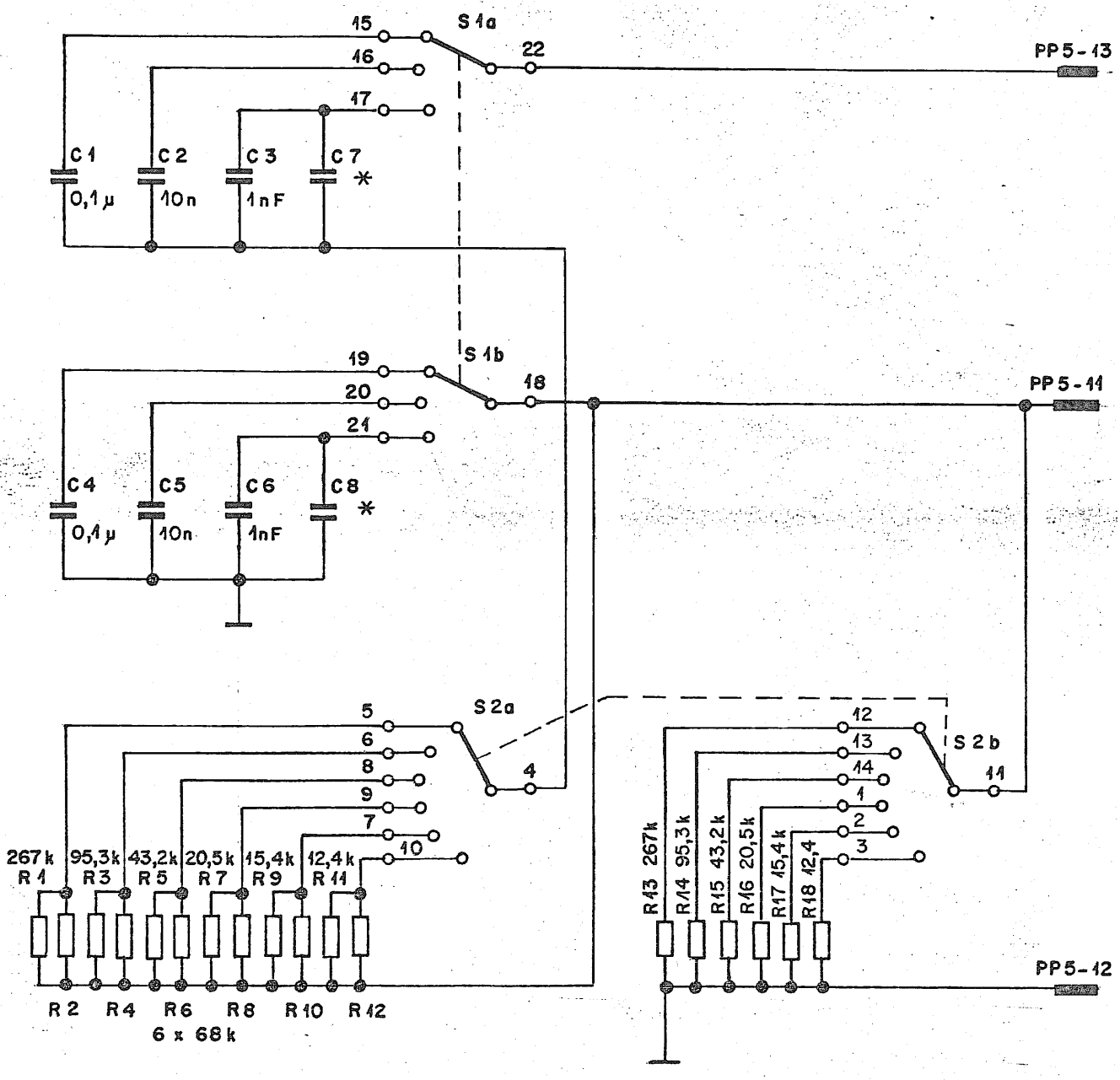


Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: Conn. Unit Group Sel.+Aux Typ 2	Nummer: 1.369.153-00

Jede Art der Vervielfältigung, Weitergabe oder Verwertung dieser Unterlage, auch auszugsweise, ist ohne unsere ausdrückliche Genehmigung untersagt. Zuwiderhandlungen verpflichten zu Schadenersatz. Alle Rechte für den Fall der Patenterteilung oder Gebrauchsmustereintragung vorbehalten.
Any unauthorized reproduction, disclosure or use in whole or in part is forbidden and will be prosecuted. All rights reserved for the case of patent grant or registration of utility model.
Toute reproduction, communication ou utilisation, même partielle, sans notre autorisation est interdite et sera poursuivie en justice. Tous droits réservés en cas de délivrance de brevet ou d'enregistrement d'un modèle d'utilité.



STUDER REGENSDORF ZÜRICH	SIGN:	DATE:
CONNECTION UNIT GROUP TYP 2		7.4.81
1.369.154		



* IN 369 C 3, C 6 = 820 pF
C 7, C 8 = 47 pF

FREQUENCY : 30, 40, 60, 100, 125, 150 Hz

MULTIPLIER : X 1
X 10
X 100

Änderung					
					3
					2
					1
Ausgabe	9.1.80	Si			0
	Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index

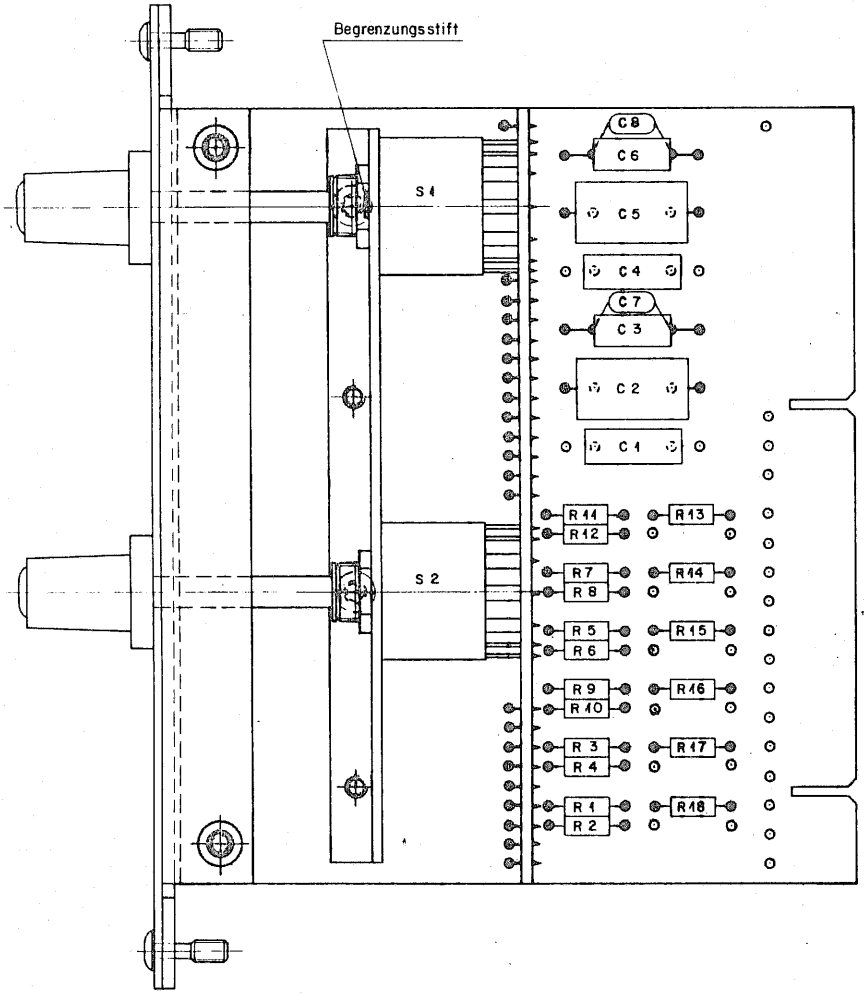
Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:

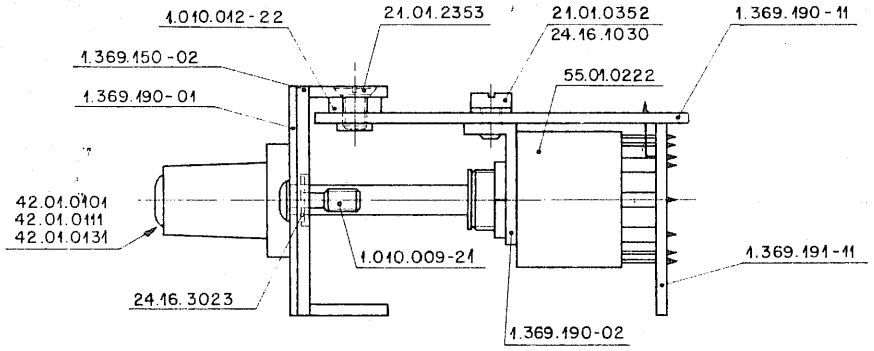
STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

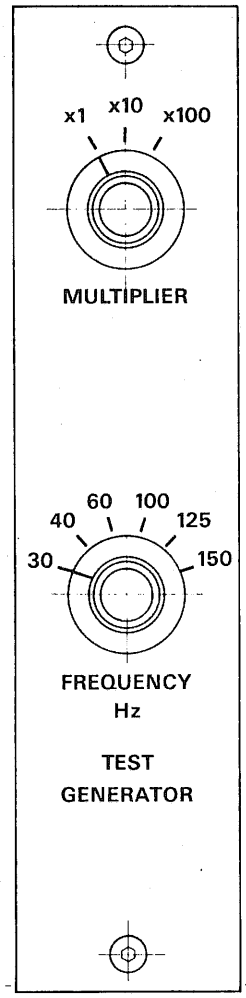
Benennung: CONN. UNIT FREQ. SEL.

Nummer: SC 1.369.190

All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distribution, cession et reproduction réservés
Riproduzione e rissa a terzi vietata







Ersatz für	Ersetzt durch	Kopie für
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: Conn. Unit Freq. Selector	Nummer: 1.369.190-00

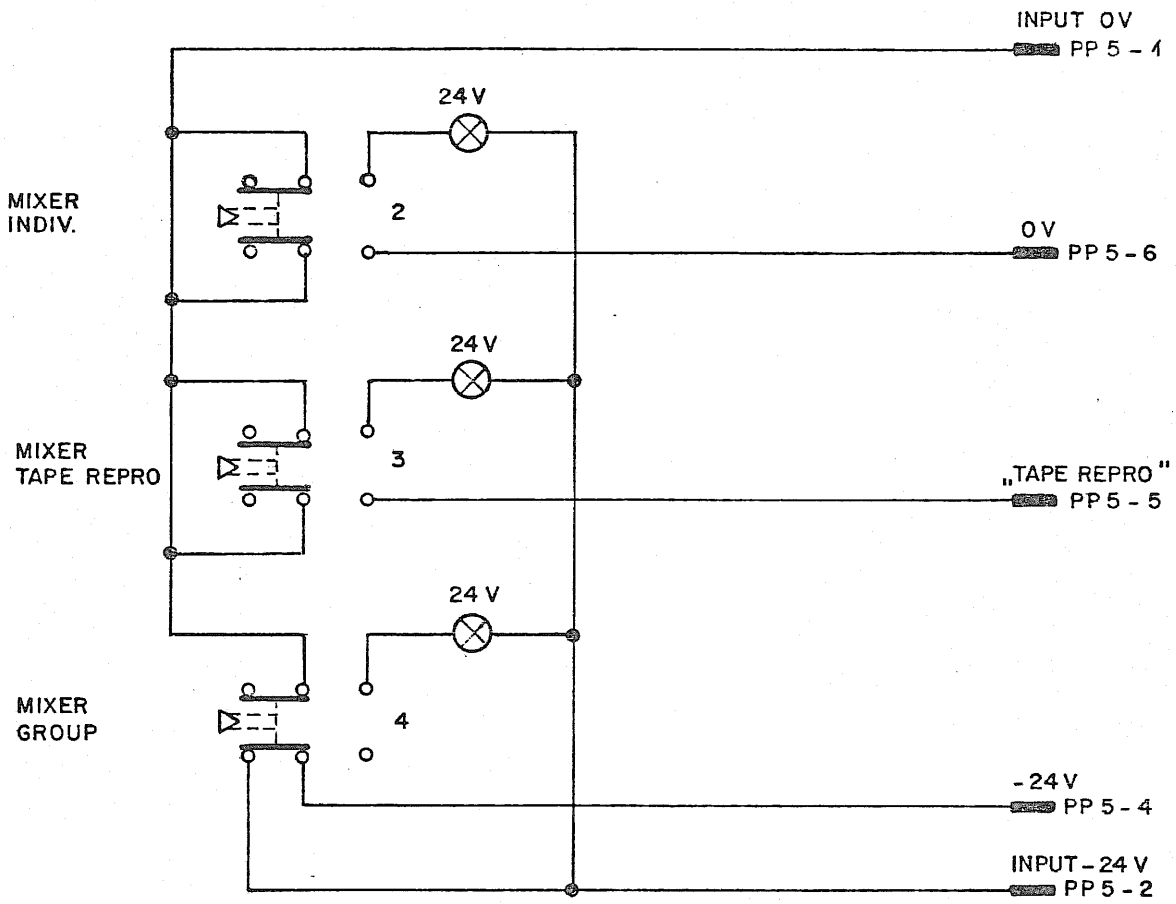
droits, distribution, cession et reproduction reserves
distribuire e riprodurre

	POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
	C1, 4	59. 99. 0254	0,1 µF	2% 100V	
	C2, 5	59. 12 7103	0,01 µF	1% 63V	PS
	C3, 6	59. 04. 7821	820 pF	5% 63V	PS
	C 7, 8	59. 34. 2470	47 pF	5%	KER
	R1, 13	57. 39. 2673	267 kΩ	1% 1/4 W	MF
①	R2	57. 11. 4683	68 kΩ	5% 1/4 W	CSCH
	R3, 14	57. 39. 9532	95,3 kΩ	1% 1/4 W	MF
①	R4	57. 11. 4683	68 kΩ	5% 1/4 W	CSCH
	R5, 15	57. 39. 4322	43,2 kΩ	1% 1/4 W	MF
①	R6	57. 11. 4683	68 kΩ	5% 1/4 W	CSCH
	R7, R16	57. 39. 2052	20,5 kΩ	1% 1/4 W	MF
①	R8	57. 11. 4683	68 kΩ	5% 1/4 W	CSCH
	R9, 17	57. 39. 1542	15,4 kΩ	1% 1/4 W	MF
①	R 10	57. 11. 4683	68 kΩ	5% 1/4 W	CSCH
	R 11, 18	57. 39. 1242	12,4 kΩ	1% 1/4 W	MF
①	R 12	57. 11. 4683	68 kΩ	5% 1/4 W	CSCH
	S1, 2	55. 01. 0222	2 x 6 U	AG	ELMA

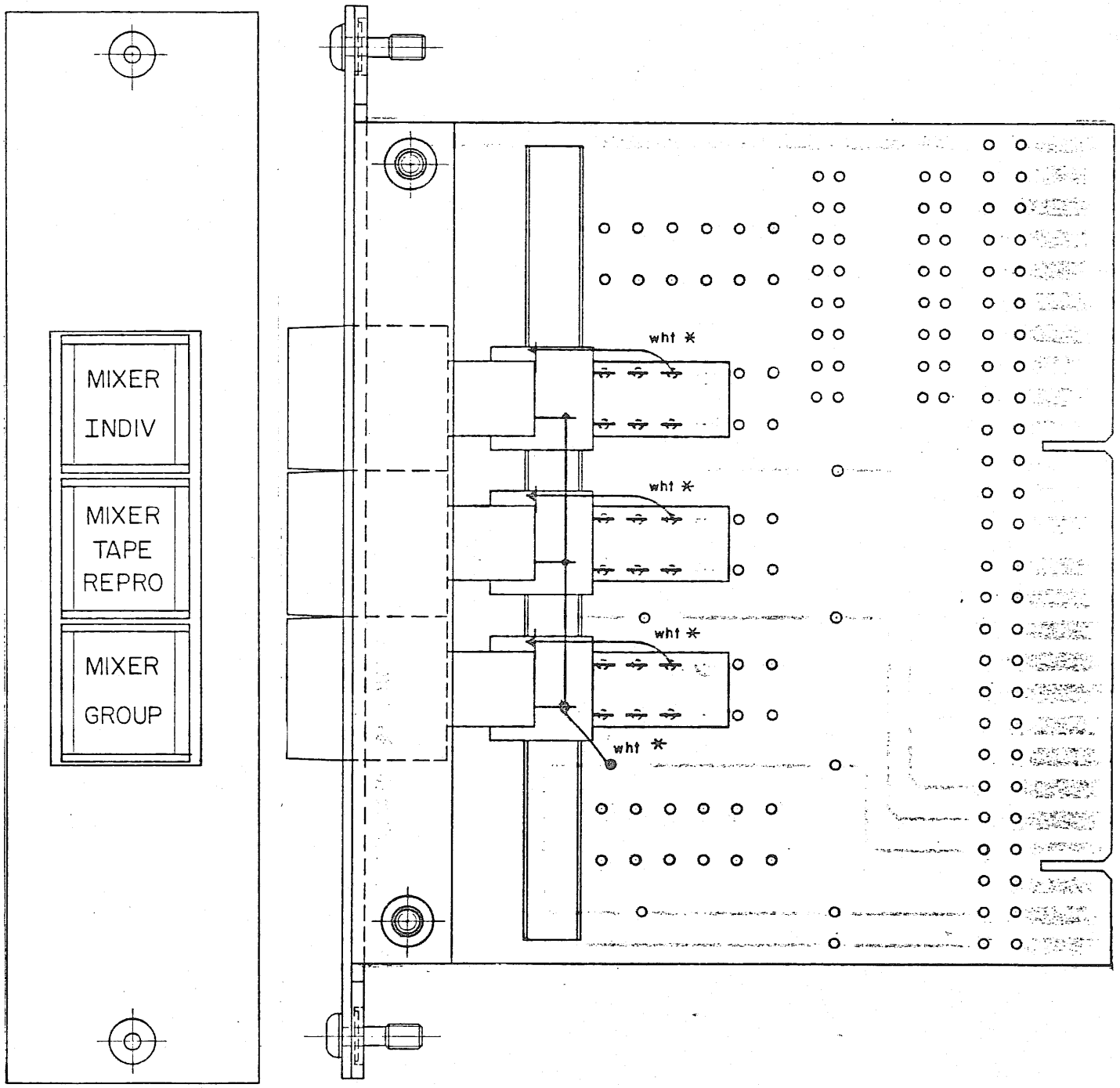
PS = POLYSTYROL FILM -
KER = CERAMIC -
MF = METAL FILM -
CSCH = CARBON FILM -

IND	DATE	NAME
④		
③		
②		
①	19. 5. 80	
○	23. 1. 80	

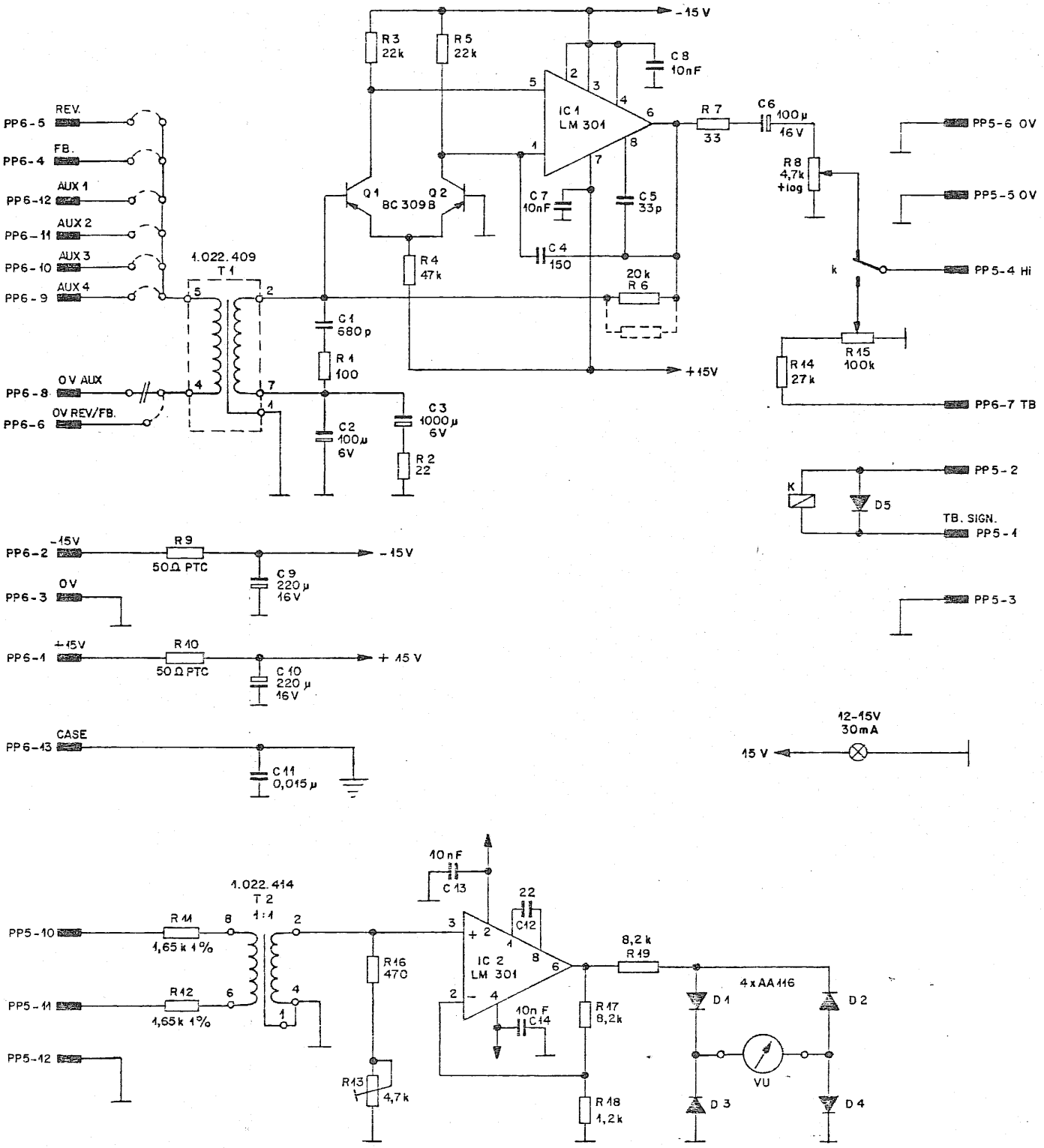
STUDER | CONN. UNIT FREQ. SELECTOR | 1. 369. 190 | PAGE 1 of 1



DATE:	8. 4. 81					
SIGN:						
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	CONNECTION UNIT REMIX					1.369.192



DATE:	19.11.81					
SIGN:	wk					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	CONN. UNIT REMIX 3					1.369.192.00

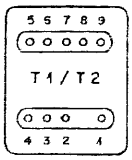


BOTTOM VIEW

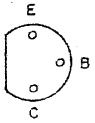
LM 301



4.022.414
4.022.409



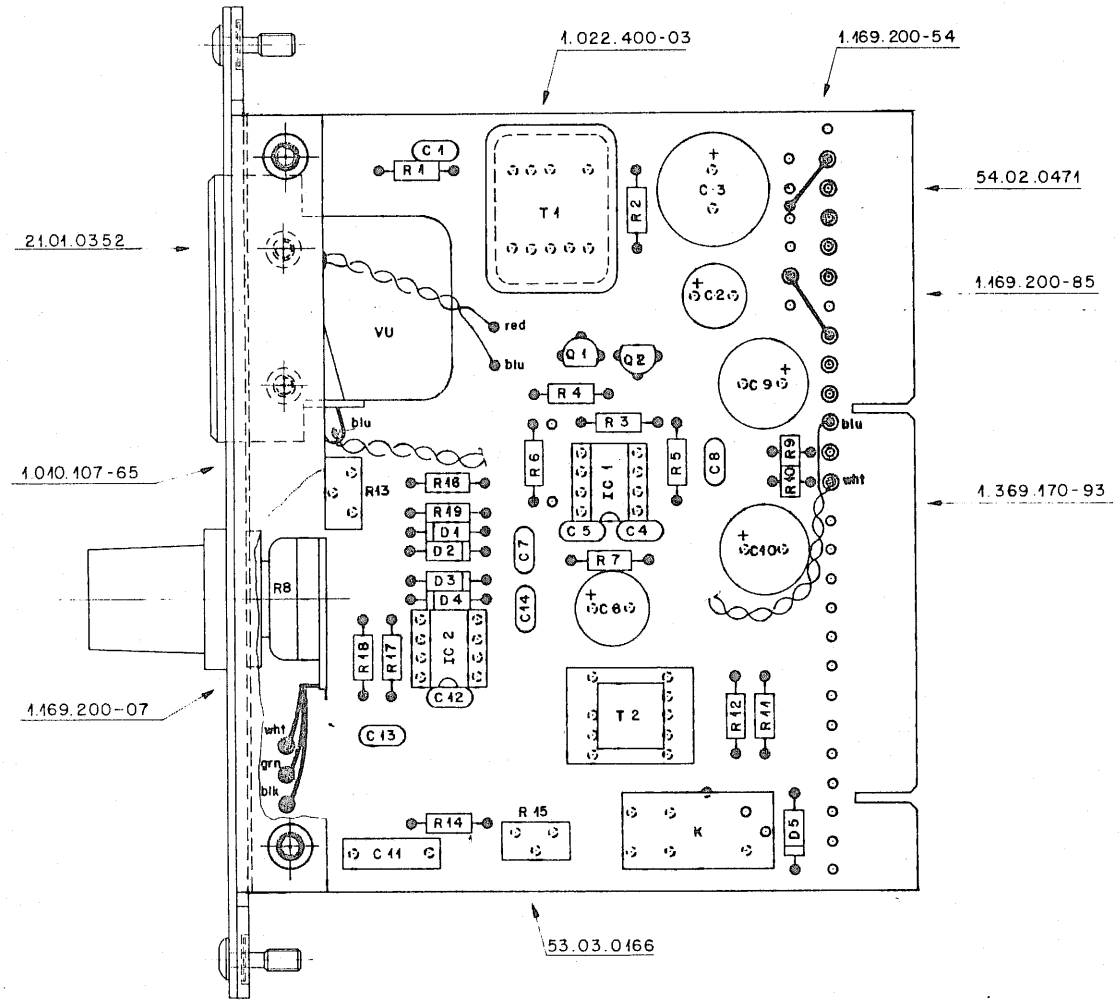
Q1, Q2
BC 309 B

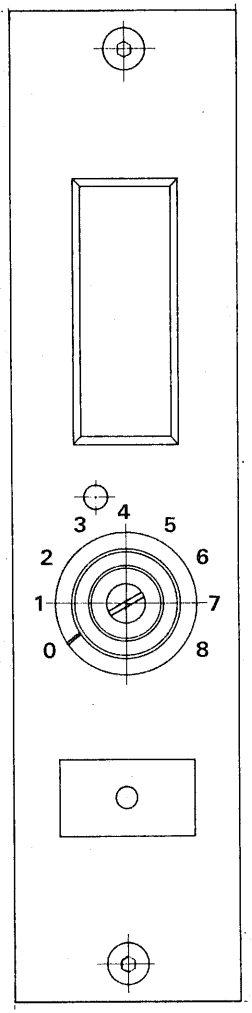


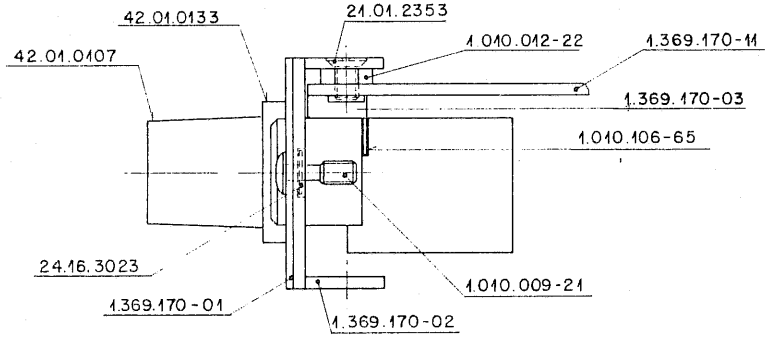
RESISTANCES IN OHM, CAPACITANCES IN PICO FARAD UNLESS OTHERWISE SPECIFIED

Änderung				
				3
				2
	5.6.81	Si		1
Ausgabe	14.9.79	Si		0
Datum		Gez.	Gepr.	Ges.	Index

Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: CONNECTION UNIT AUX MASTER	Nummer: SC 1.369.170.81







Ersatz für	Ersetzt durch	Kopie für
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Bezeichnung: Conn. Unit Aux - Master	Nummer: 1.369.170-00

s droits, distribution cessión et reproduction reserves
reduzione e riservata a terzi vietata

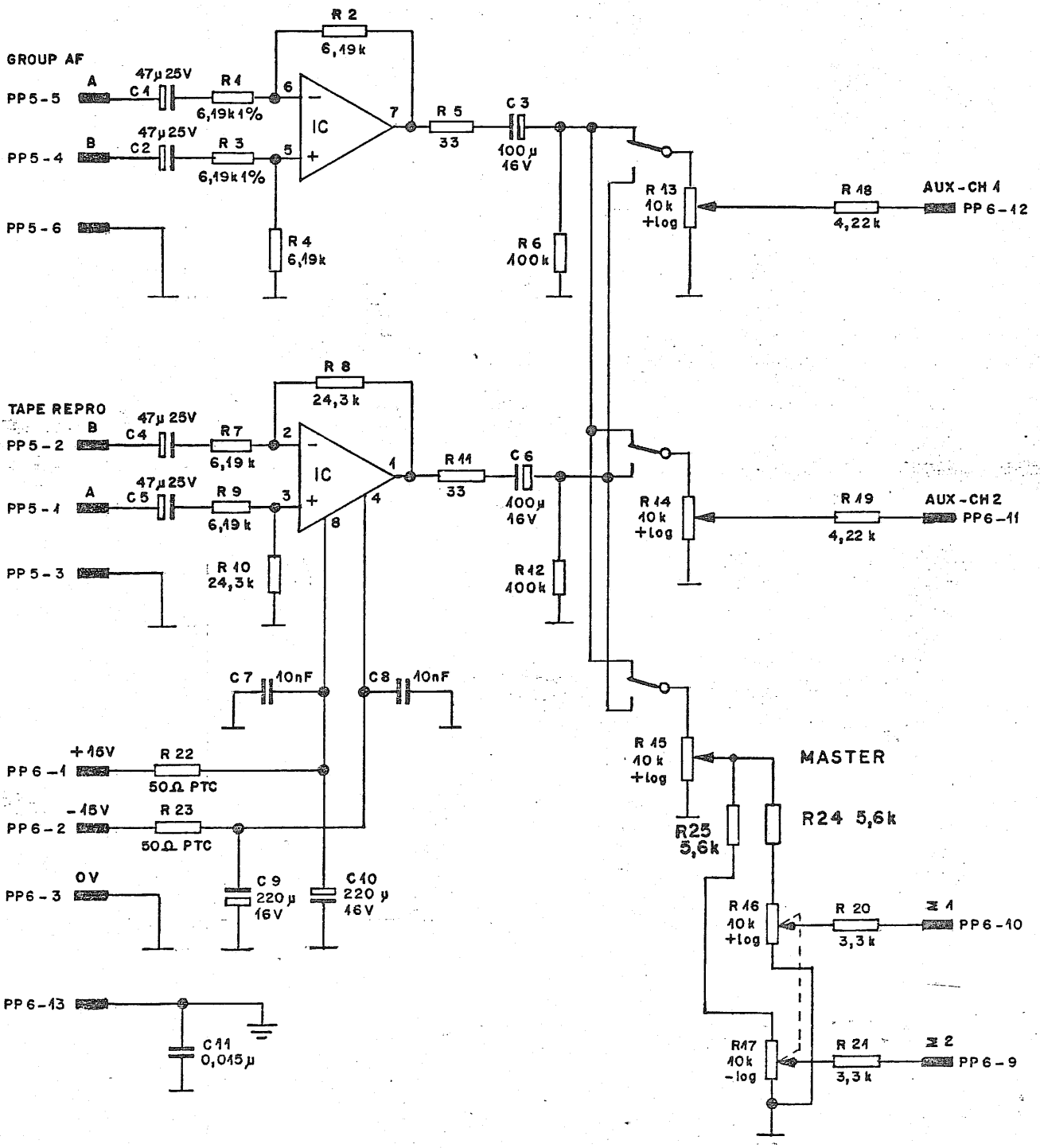
POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT	MFR
B	51. 02. 0141	12... 15V	30mA		OS
C1	59. 32. 2681	680 pF	10% KER		
C2	59. 22. 3101	100 µF	10% EL 6V		
C3	59. 22. 2102	1000 µF	10% EL 6V		
C4	59. 34. 4151	150 pF	5% KER		
C5	59. 34. 2330	33 pF	5% KER		
C6	59. 22. 4101	100 µF	10% EL 16V		
C7,8	59. 32. 3103	0,01 µF	+80% KER		
C9,10	59. 22. 4221	220 µF	10% EL 16V		
C11	59. 31. 8153	0,015 µF	10% MPETP 400V		
C12	59. 34. 2220	22 pF	5% KER		
C13,14	59. 32. 3103	0,01 µF	+80% KER		
D1-4	50. 04. 0953	AA 116	Ge		
D5	50. 04. 0125	1N4448	Si		
IC1,2	50. 05. 0144	LM301 AN			
K	56. 02. 1001	1xU 24V			
Q1,2	50. 03. 0319	BC 309 B	PNP	BC 253 B	
R1	57. 41. 4101	100 Ω	5% 1/4W CSCH		
R2	57. 41. 4220	22 Ω	5% 1/4W CSCH		
R3	57. 41. 4223	22 kΩ	5% 1/4W CSCH		
R4	57. 41. 4473	47 kΩ	5% 1/4W CSCH		
R5	57. 41. 4223	22 kΩ	5% 1/4W CSCH		
R6	57. 39. 2002	20 kΩ	1% 1/4W MF		
R7	57. 41. 4330	33 Ω	5% 1/4W CSCH		
R8	1. 169. 360. 00	47 kΩ	POS. LOG		ST
R9,10	57. 99. 0206	50 Ω	PTC 0,5W		
R11,12	57. 39. 1651	4,65 kΩ	1% MF		
R13	58. 01. 7502	4,7 kΩ	0,5W PMG		
R14	57. 41. 4472	4,7 kΩ	5% 1/4W CSCH		
R15	58. 01. 7103	10 kΩ	0,5W PMG		
R16	57. 41. 4471	470 Ω	5% 1/4W CSCH		
R17	57. 41. 4822	8,2 kΩ	5% 1/4W CSCH		
R18	57. 41. 4122	1,2 kΩ	5% 1/4W CSCH		
R19	57. 41. 4822	8,2 kΩ	5% 1/4W CSCH		
T1	1.022.409.00				ST
T2	1.022.414.00				ST
VU	1.369.170.04				ST

KER = CERAMIC -
EL = ELECTROLYTIC -
MPETP = METALLISED POLYCARB. -
CSCH = CARBON FILM -
MF = METAL FILM -
PMG = TRIMMER (CERMET)

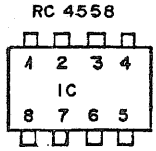
OS = OSRAM
ST = STUDER

IND	DATE	NAME
④ ③ ② ① ○	17. 1. 80	

STUDER | COMM. UNIT AUX-MASTER | 1.369.170 | PAGE 1 of 1



RC 4558



BOTTOM VIEW

PRINT NR. 1.369.150-12

Änderung					
					3
					2
					1
Ausgabe	22.5.80	SI			0
	Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index

Ersatz für:	Ersetzt durch:	Kopie für:
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: CONNECTION UNIT GROUP	Nummer: SC 1.369.152

POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
C1, C2	59.22.5470	47µF 25V	EL 10%	
C3, C6	59.22.4101	100µF 16V	EL 10%	
C4, C5	59.22.5470	47µF 25V	EL 10%	
C7, C8	59.32.3103	10nF	40V +80% KER	
C9, C10	59.22.4221	220µF 16V	EL 10%	
C11	59.31.8153	15nF	10% 400V MPETP	
JC	50.05.0245	RC 4558		
R1-4	57.39.6191	6,19 kΩ 1%	MF 1/4W	
R5	57.41.4330	33 Ω 5%	CSCH 1/4W	
R6	57.41.4104	100k Ω 5%	CSCH 1/4W	
R7, R9	57.39.6191	6,19kΩ 1%	MF 1/4W	
R8, R10	57.39.2432	24,3k Ω 1%	MF 1/4W	
R11	57.41.4330	33Ω 5%	CSCH 1/4W	
R12	57.41.4104	100 k Ω 5%	CSCH 1/4W	
R13, R14	1.369.150.03	10k Ω	+log	ST
R15	1.369.150.04	10k Ω	+log	ST
R16	1.169.200.37	10k Ω	+log	ST
R17		10k Ω	-log	
R18, R19	57.39.4221	4,22k Ω 1%	MF 1/4W	
R20, R21	57.39.3321	3,3k Ω 1%	MF 1/4W	
R22, R23	57.99.0206	50Ω	PTC 25V 0,5W	
(1) R24	57.39.5621	5,6 kΩ 1%	MF 1/4W	
(1) R25	57.39.5621	5,6 kΩ 1%	MF 1/4W	

KER = CERAMIC-
EL = ELECTROLYTIC-
MPETP = METALIZED POLYCARB.-
CSCH = CARBON FILM-
MF = METAL FILM-

ST = STUDER

IND	DATE	NAME
④		
③		
②		
①	12.11.80	
○	23.5.80	

STUDER | CONNECTION UNIT GROUP | 1.369.152 | PAGE 1 of 1

IND	POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS/EQUIVALENT	MFR
	C1,C2	59.22.5470	47µF	25V EL 10%	
	C3	59.22.4101	100µF	16V EL 10%	
	C4,C5	59.22.5470	47µF	25V EL 10%	
	C6	59.22.4101	100µF	16V EL 10%	
	C7,C8	59.32.3103	10nF	40V +80% KER	
	C9,C10	59.22.4221	220µF	16V EL 10%	
	C11,C12	59.22.5470	47µF	25V EL 10%	
	C13	59.22.4101	100µF	16V EL 10%	
	C14,C15	59.22.5470	47µF	25V EL 10%	
	C16	59.22.4101	100µF	16V EL 10%	
	C17,C18	59.32.3103	10nF	40V +80% KER	
	C19,C20	59.34.4680	68pF	63V 5% N750	
	U1,2	50.05.0245	RC 4558		TI; Ra
	R1,R3	57.11.3622	6,2 kΩ	1% MF 1/4 W	
	R2,R4	57.39.2002	20kΩ	1% MF 1/4 W	
	R5	57.11.4330	33Ω	5% MF 1/4W	
	R6	57.11.4104	100kΩ	5% MF 1/4 W	
	R7,R9	57.11.3622	6,2kΩ	1% MF 1/4W	
	R8,R10	57.11.3203	20kΩ	1% MF 1/4W	
	R11	57.11.4330	33Ω	5% MF 1/4 W	
	R12	57.11.4104	100kΩ	5% MF 1/4W	
	R13,R14	1.382.150.03	10kΩ	POS. 206	ST
	R15,R16	57.39.3321	3,32 kΩ	1% MF 1/4W	
	R17,R18	57.32.0206	50Ω	PTC 50Ω 1/2W	
	R19-21	57.39.3321	3,32kΩ	1% MF 1/4W	
	R22	57.11.4330	33Ω	5% MF 1/4W	
	R23	57.11.4104	100kΩ	5% MF 1/4W	
	R24-26	57.39.3321	3,32kΩ	1% MF 1/4W	

IND	DATE	NAME
④		
③		
②		
①		
○	5.12.1990	LG

KER = CERAMIC-
EL = ELECTROLYTIC-
MF = METAL-FILM-
TI = TEXAS INSTRUMENTS
ST = STUDER

Ra = RAYTHEON

STUDER	[illegible]	[illegible]	PAGE 1 OF 1

13.046.578

IND	POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS/EQUIVALENT	MFR
	R27	57.11.4330	33Ω	5% MF 1/4W	
	R28	57.11.4104	100kΩ	5% MF 1/2W	
	R29-36	57.39.3321	3,32kΩ	1% MF 1/4W	
	S1	1.369.153.03	4x2U		ST
	S2	1.369.153.03	4x2U		ST

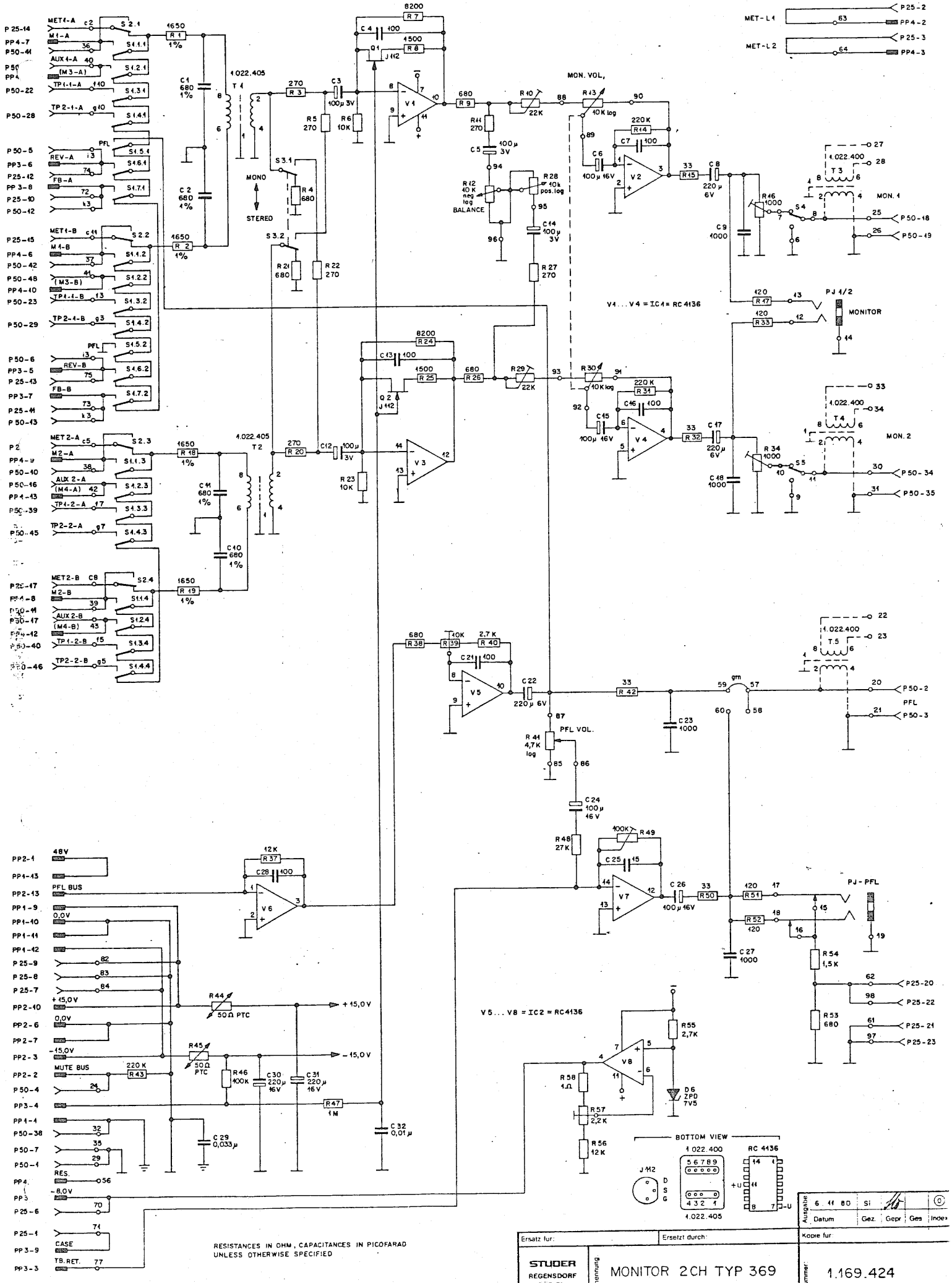
IND	DATE	NAME
④		
③		
②		
①		
○	5.12.1989	Mg

MF = METAL FILM -

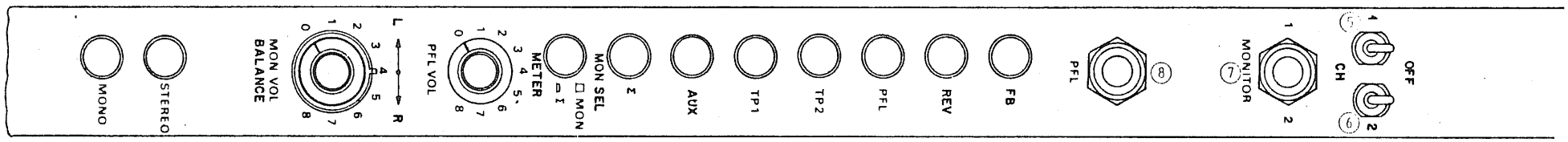
ST = STUDER

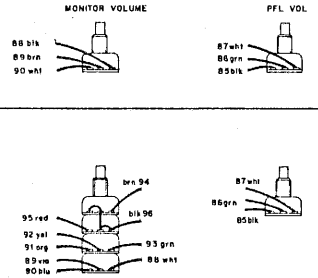
STUDER	[illegible]	[illegible]	PAGE [illegible] OF [illegible]

13.046.578


MET-L1
MET-L2
MON. VOL.
MONO
STEREO
BALANCE
MONITOR
PJ 1/2
PJ - PFL
PFL VOL.
PFL BUS
MUTE BUS
V1 = IC1 = RC4136
V2 = IC1 = RC4136
V3 = IC1 = RC4136
V4 = IC1 = RC4136
V5 = IC2 = RC4136
V6 = IC2 = RC4136
V7 = IC2 = RC4136
V8 = IC2 = RC4136
BOTTOM VIEW
1.022.400
RC 4136
1.022.405
J 112
D S G
+U
-U
RESISTANCES IN OHM, CAPACITANCES IN PICOFARAD
UNLESS OTHERWISE SPECIFIED
Ersatz für:
Ersetzt durch:
Kopie für
STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH
Benennung:
MONITOR 2CH TYP 369
Nummer:
1.169.424
Ausgabe
6 11 80
Datum
Gez.
Gepr.
Gen.
Index

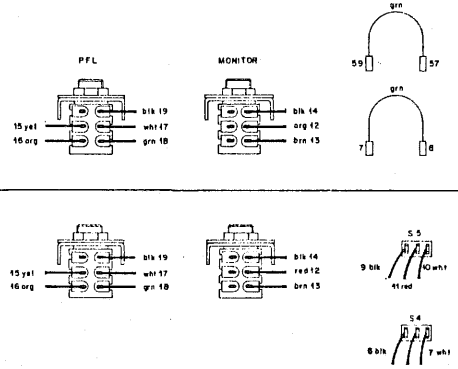
MONITOR 1-CH / MONITOR 2-CH TYPE 369

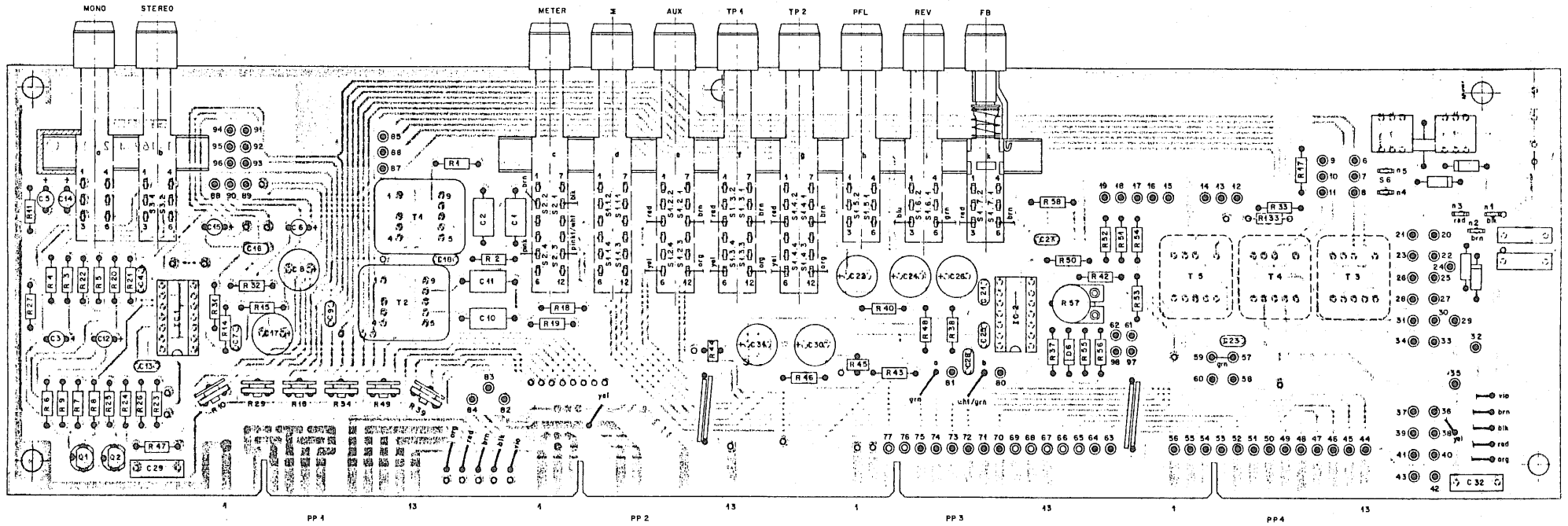




1.469.414

1.469.424





TB RETURN 1.169.606/607

Damit der Sprecher mit der Regie sprechen kann, erhält er ein zusätzliches Mikrofon mit Sprechtaste. Das Sprechsignal wird zur Hilfsmonitor-Einheit 1.169.603/604 geführt und im "TB RETURN" Print verstärkt. Der Ausgang wird dem Vorhörkanal zugemischt.
Mit der Sprechtaste wird der "TB RETURN" Kanal aktiviert; diese Taste kann zusätzlich zur Stummschaltung des Mikrofon-Hauptkanals verwendet werden. Auf Verlangen des Kunden wird die Hauptsammelschiene so abgeändert, dass nur der gewünschte Kanal stummgeschaltet wird.
Die Hilfsmonitor-Einheit 1.169.602 wird zusätzlich mit einem Mikrofonverstärker und dem "TB RETURN" Potentiometer ausgerüstet.

Zwei verschiedene Verstärker stehen zur Verfügung: Für Elektret-Mikrofon mit 9 VDC-Speisung:
1.169.606.

Für dynamische und Kondensator-Mikrofone mit 48 V-Phantomspeisung:
1.169.607.

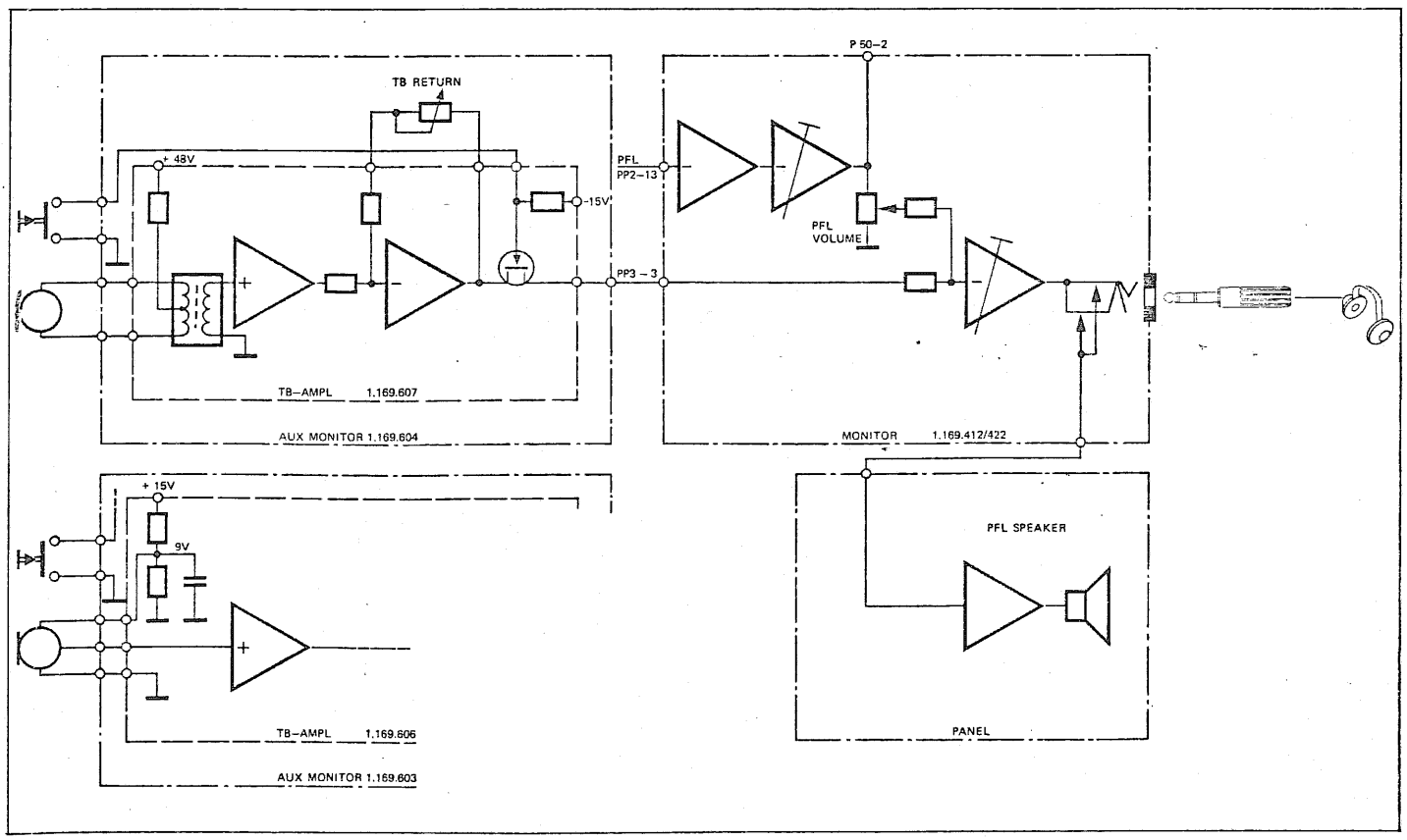
TB RETURN 1.169.606/607

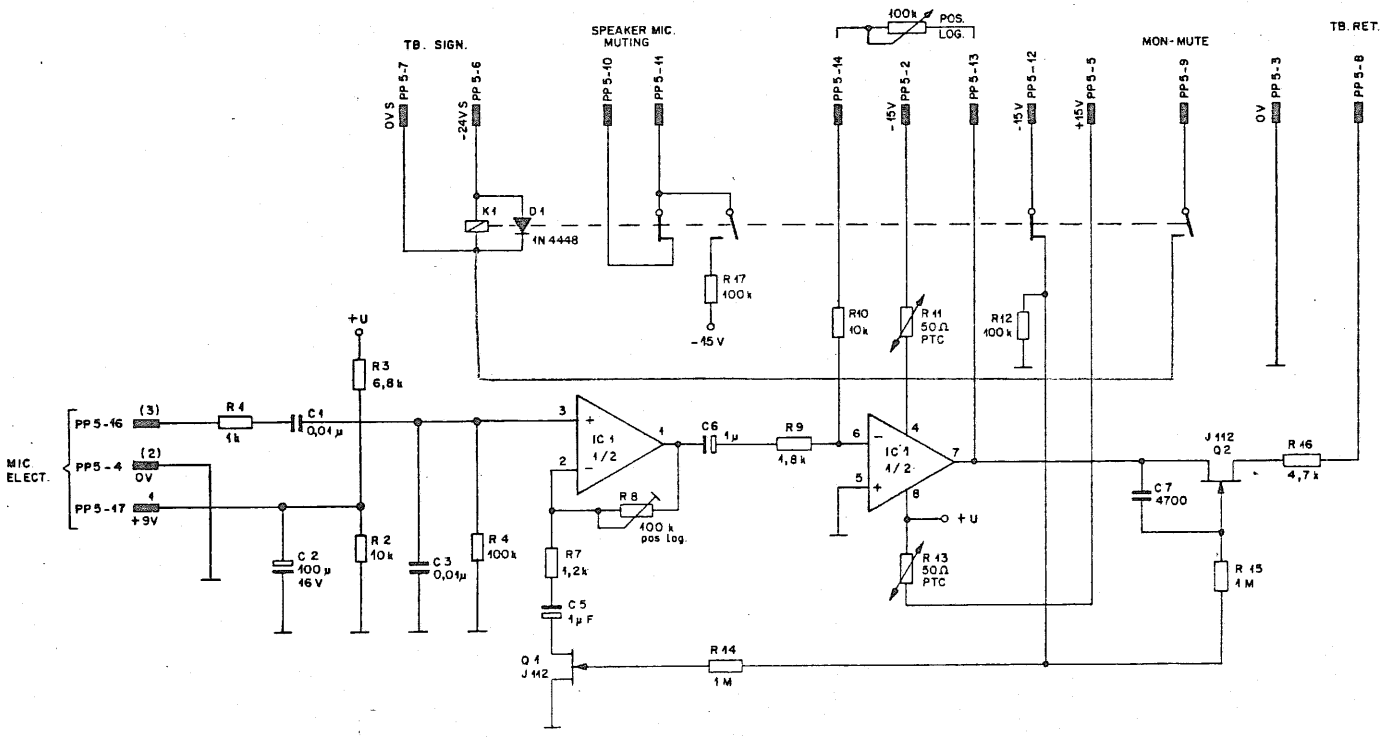
To provide the announcer with a talk back link to the control room, an additional microphone with push-to-talk button can be installed. The signal is fed into the auxiliary monitor unit 1.169.603/604 and is amplified in the "TB RETURN" p. c. board. The output is fed to the PFL channel.
With the push-to-talk button the "TB RETURN" path is activated; it can also be used to mute the main microphone channel. At the request of the customer the bus bar has to be modified so that only the requested channel is muted.
The auxiliary monitor unit 1.169.602 has to be equipped with a microphone amplifier and a "TB RETURN" volume potentiometer.

Two amplifiers are available:
For electret microphone with 9 VDC supply:

1.169.606.

For dynamic or condenser microphone with 48 V phantom powering:
1.169.607.

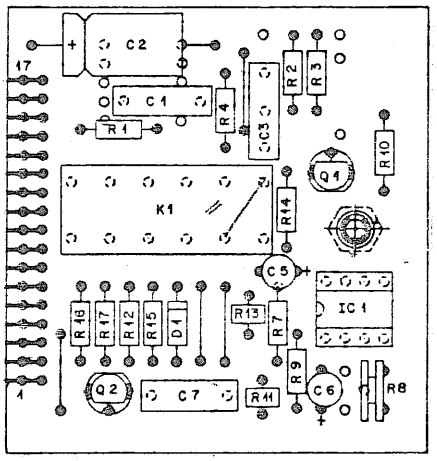


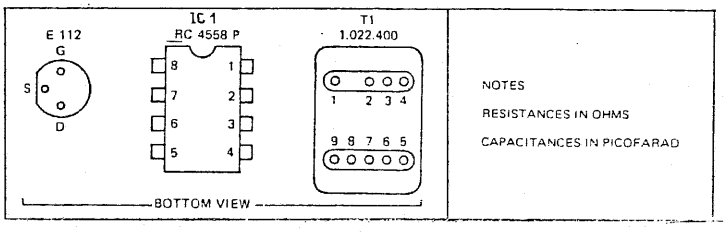


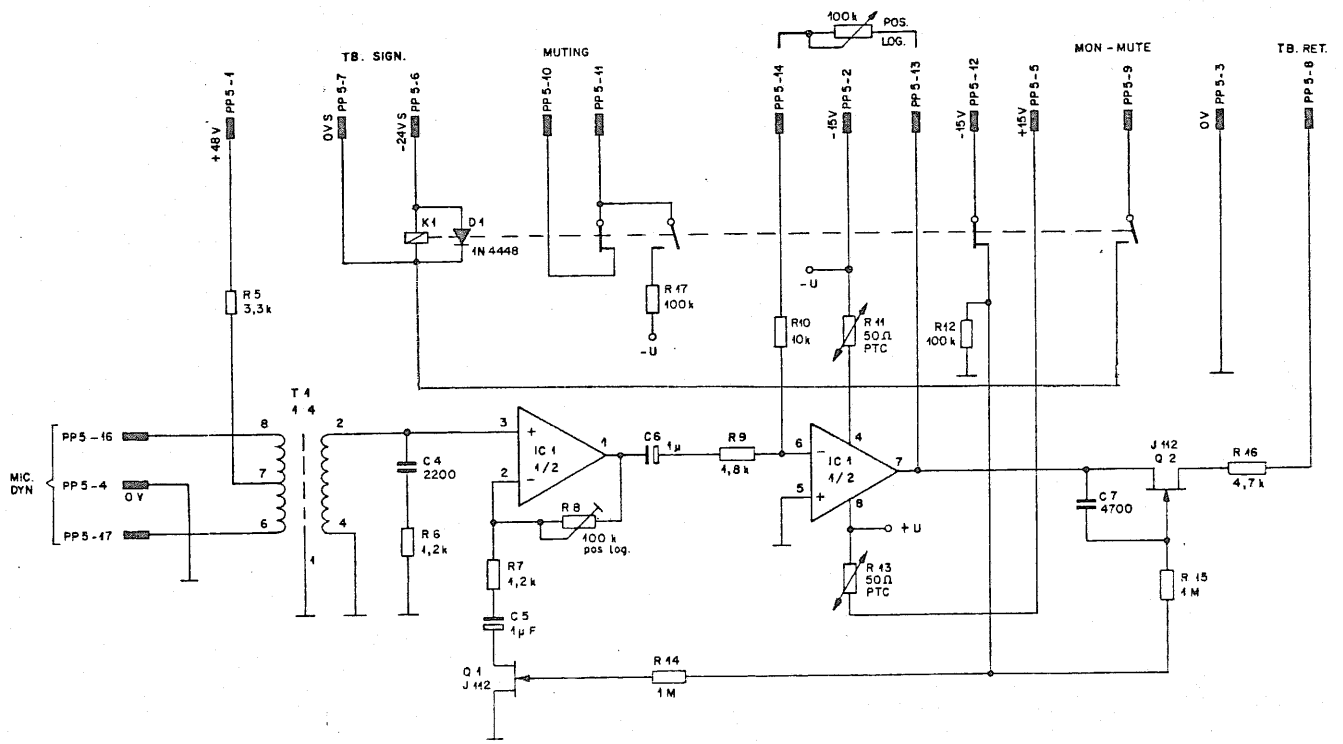
IND	POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS/EQUIVALENT	MFR
	C 1	59.31.2103	10 nF		
	C 2	59.25.3101	100 uF	16 V EL	
	C 3	59.31.2103	10 nF		
	C 5	59.36.4109	1 uF	6 V TA	
	C 6	|	|	|	
	C 7	59.31.4472	4,7 uF		
	D 1	50.04.0125	1 N 4448	OR EQUIVALENT	
	IC 1	50.05.0245	RC 4558	DUAL OP. AMP.	TI,RA
	K 1	56.04.0130		RELAIS 24 V	NA
	Q 1	50.03.0350	J 112	NDFET (2 N 4392)	SI,I
	Q 2	|	|	|	
	R 1	57.11.4102	1 k		
	R 2	57.11.4103	10 k		
	R 3	57.11.4682	6,8 k		
	R 4	57.11.4104	100 k		
	R 7	57.11.4122	1,2 k		
	R 8	58.02.8104	100 k	POT. POS. LOG.	
	R 9	57.11.4182	1,8 k		
	R 10	57.11.4103	10 k		
	R 11	57.99.0206	50	PTC	PH
	R 12	57.11.4104	100 k		
	R 13	57.99.0206	50	PTC	PH
	R 14	57.11.4105	1 M		
	R 15	|	|		
	R 16	57.11.4472	4,7 k		
	R 17	57.11.4104	100 k		

IND	DATE	NAME
④		
③		
②		
①		
○	14.3.78	Wyttenbach

EL = ELECTROLYTIC
TA = TANTALUM
SI = SILICONICS
PH = PHILIPS
TI = TEXAS INSTRUM.
RA = RAYTHEON
I = INTERSIL
NA = NATIONAL





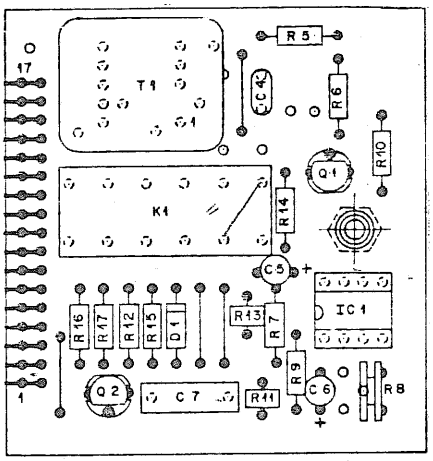


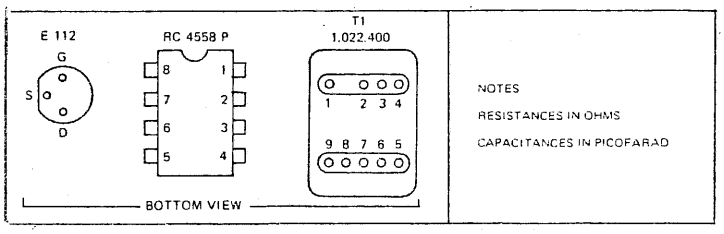
POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT	MFR
C4	59.32.2222	2,2 nF	CER		
C5	59.36.4109	1 µF	6 V TA		
C6	59.36.4109	1 µF	6 V TA		
C7	58.31.4472	4,7 nF			
D1	50.04.0125	1N4448	or equivalent		
IC1	50.05.0245	RC4558	Dual Op. Amp.		T1,Ra
K1	56.04.0130		Relais 24V		Na
Q1	50.03.0350	J112	NDFET	(2N4392)	Si (1)
Q2	50.03.0350	J112	NDFET	(2N4392)	Si (1)
R5	57.11.4332	3,3 kΩ			
R6	57.11.4122	1,2 kΩ			
R7	57.11.4122	1,2 kΩ			
R8	58.02.8104	100 kΩ	Pot. pos.log.		
R9	57.11.4182	1,8 kΩ			
R10	57.11.4103	10 kΩ			
R11	57.99.0206	50 Ω	PTC		Ph
R12	57.11.4104	100 kΩ			
R13	57.99.0206	50 Ω	PTC		Ph
R14	57.11.4105	1 MΩ			
R15	57.11.4105	1 MΩ			
R16	57.11.4472	4,7 kΩ			
R17	57.11.4104	100 kΩ			
T1	1.022.400	1:4	Input Trafo		ST

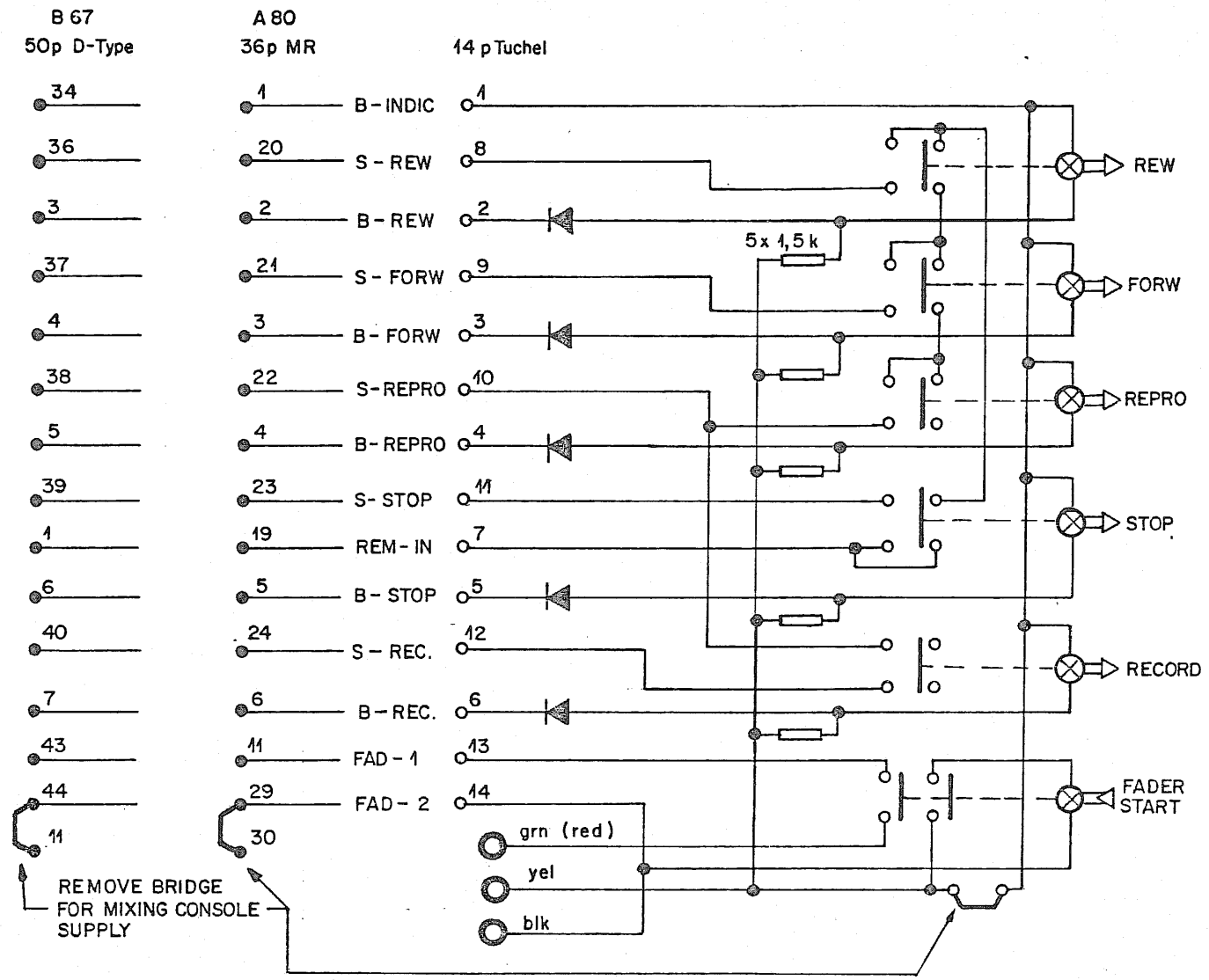
I Intersil
Na National
Ph Philips
Ra Raytheon
Si Silicones
ST STUDER

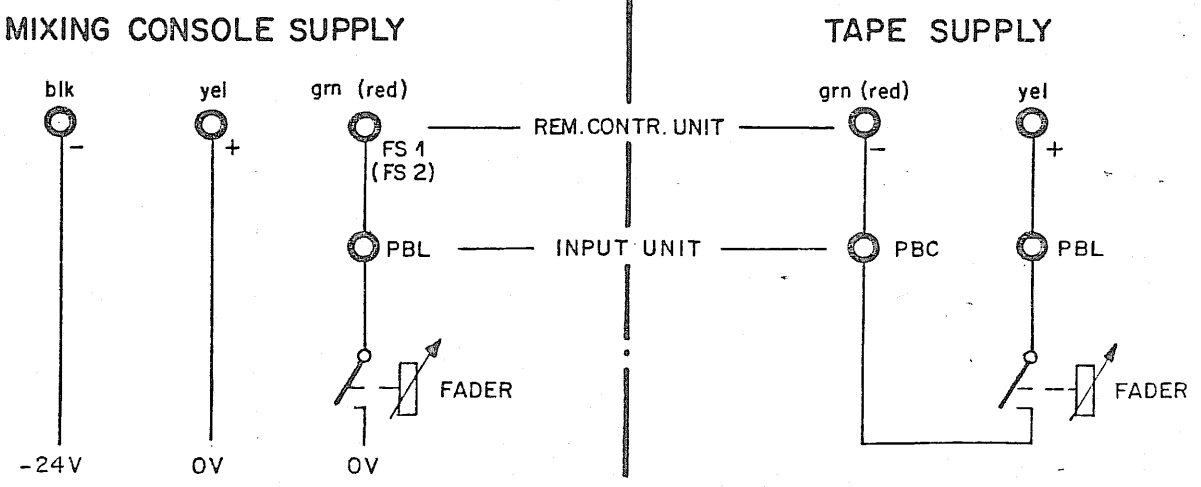
T1 Texas Instruments
CER Ceramic
TA Tantalum

IND	DATE	NAME
	10.3.78	HM



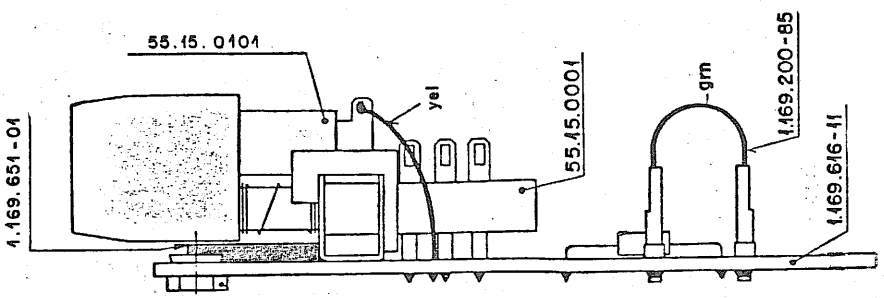


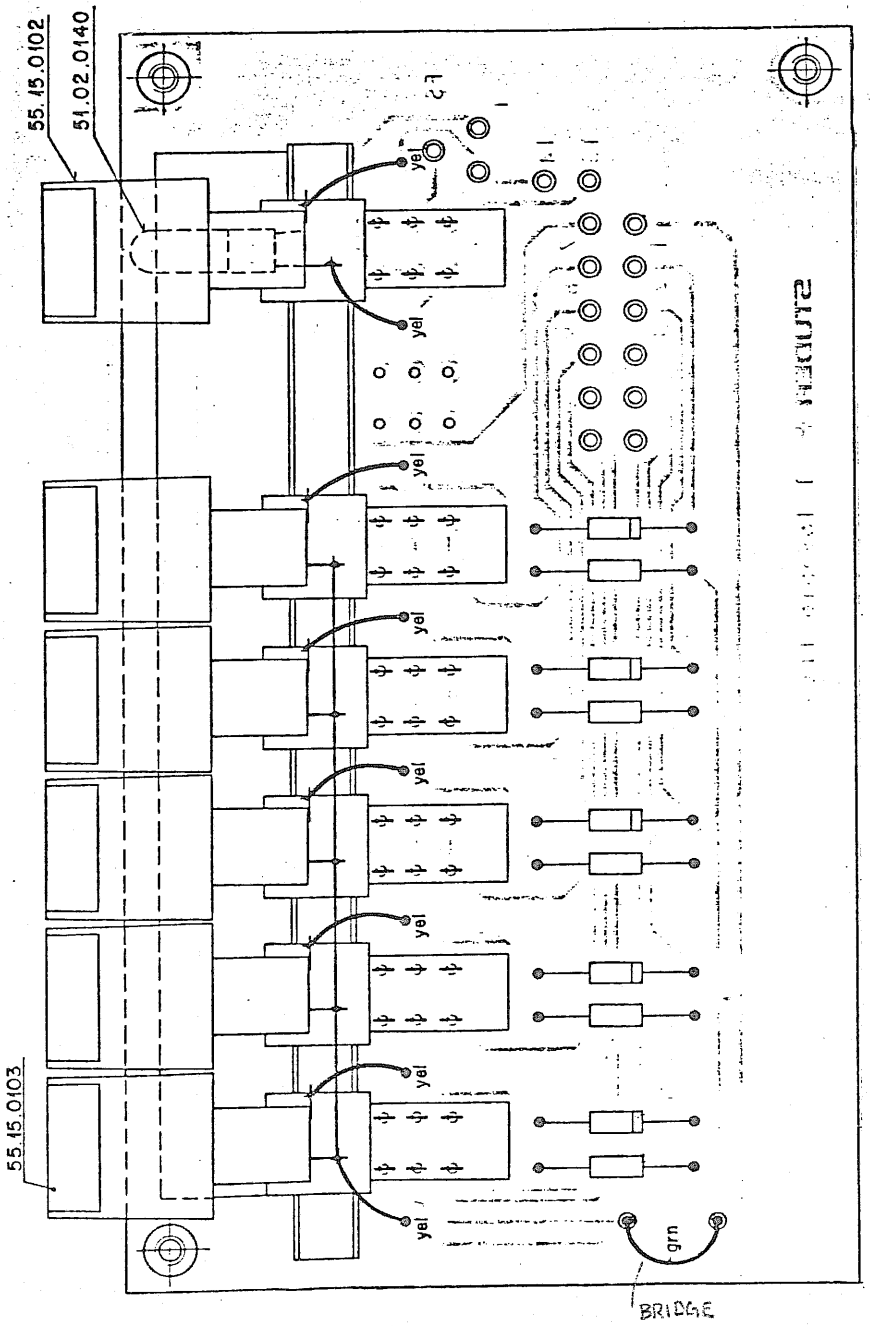




blu = FS 1
red = FS 2
DUAL REM.CONTR. 1.169.617

DATE:	18. 6. 81					
SIGN:	We					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	TAPE REM. CONTR. A80/B67					1.169.616 1.169.617





DATE:	6.1.82					
SIGN:	We					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	TAPE REMOTE BOARD					1.169.651.00

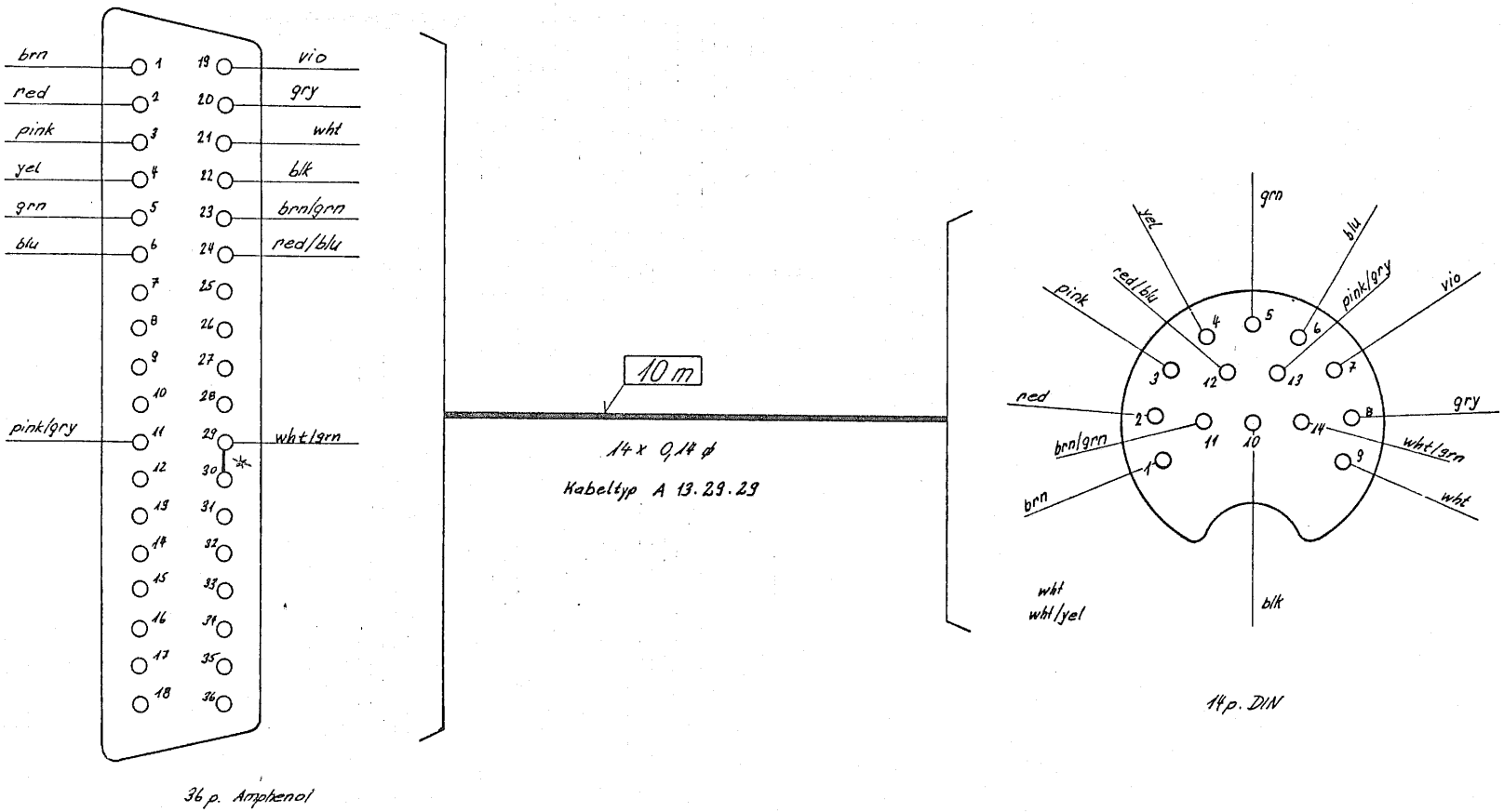
Ab 13.2.91					
STUDER	B67-169 REMOTE CONTR. CABLE		1.925.610.00		PAGE OF

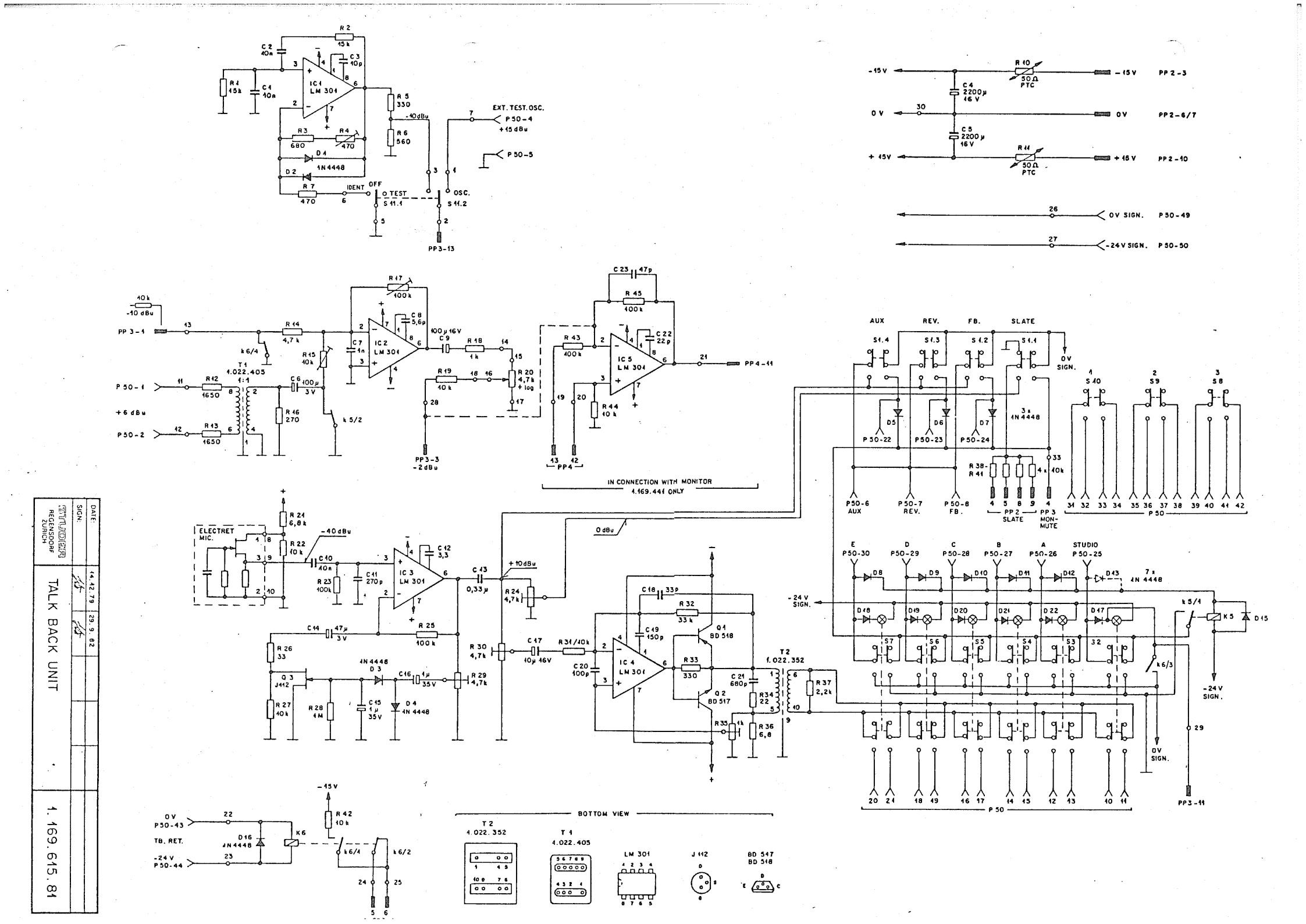
* BRIDGE FOR TAPE SIMPLEX CABLE

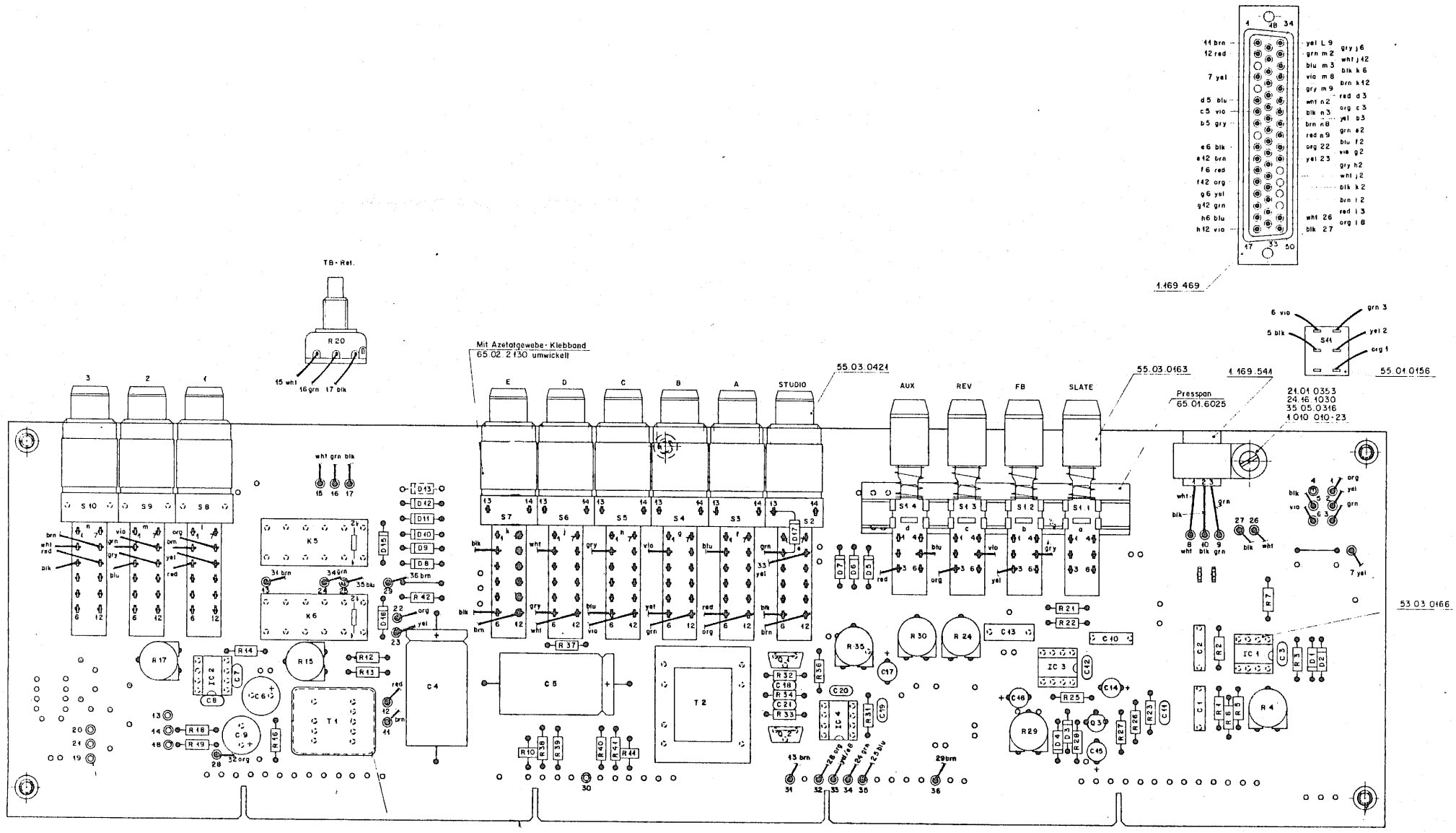
STUDER				
A80-169 REMOTE CONTR. CABLE			1.925.611.00	
				PAGE OF

Ag 22.01

* BRIDGE FOR TAPE SUPPLY ONLY




R 2 15 k
C 2 40n
C 3 10p
IC 1 LM 301
R 1 15k
C 1 10n
R 5 330
-40dBu
R 6 560
EXT. TEST. OSC.
P 50-4 +15 dBu
P 50-5
R 3 680
R 4 470
D 1
D 2
4N 4448
R 7 470
IDENT
OFF
O TEST
S 11.1
OSC.
S 11.2
PP3-13
-15 V
R 10 50Ω PTC
-15 V
PP 2-3
C 4 2200µ 16 V
0 V
30
0 V
PP2-6/7
C 5 2200µ 16 V
+ 15 V
R 11 50Ω PTC
+ 15 V
PP2-10
26
0V SIGN.
P 50-49
27
-24 V SIGN.
P 50-50
40k -10 dBu
PP 3-1
13
R 14 4,7 k
k 6/4
R 15 10k
C 7 4n
R 17 100 k
C 8 5,6p
IC 2 LM 304
100µ 16V C 9
R 18 1k
14
15
R 19 40 k
16
16
R 20 4,7k + log
17
28
PP3-3 -2dBu
T 1 4.022.405 1:1
P 50-1 +6 dBu
11
R 12 1650
C 6 100µ 3V
R 46 270
k 5/2
P 50-2
12
R 13 1650
C 23 47p
R 45 100 k
R 43 100 k
IC 5 LM 304
C 22 22p
21
PP4-11
19
20
R 44 10 k
13
12
PP4
IN CONNECTION WITH MONITOR 4.169.441 ONLY
AUX
REV.
FB.
SLATE
S1.4
S1.3
S1.2
S1.1
0V SIGN.
1 S 10
2 S 9
3 S 8
D5
D6
D7
3 x 4N 4448
P 50-22
P 50-23
P 50-24
R 38-R 41
4 x 10k
33
P 50-6 AUX
P 50-7 REV.
P 50-8 FB.
4 5 8 9 4
PP 2 SLATE
PP 3 MON-MUTE
34 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42
P 50
ELECTRET MIC.
R 21 6,8 k
R 22 10 k
-40dBu
C 40 40n
R 23 100k
C 41 270p
IC 3 LM 301
C 12 3,3
C 43 0,33µ
+10dBu
R 24 4,7k
0dBu
C 44 47µ 3V
R 25 100 k
R 26 33
Q 3 J 112
4N 4448 D 3
C 16 1µ 35V
R 29 4,7k
R 27 40k
R 28 4M
C 15 1µ 35V
D 4 4N 4448
R 30 4,7k
C 47 10µ 16V
R 31/10k
C 20 100p
IC 4 LM 304
C 18 33p
R 32 33 k
C 19 150p
Q 1 BD 548
R 33 330
Q 2 BD 517
C 21 680p
T 2 1.022.352
R 34 22
R 35 1k
R 36 6,8
R 37 2,2k
E P50-30
D P50-29
C P50-28
B P50-27
A P50-26
STUDIO P50-25
D8
D9
D10
D11
D12
D43
7 x 4N 4448
-24 V SIGN.
D 18
D 19
D 20
D 21
D 22
D 47
k 5/4
K 5
D 15
S7
S6
S5
S4
S3
S2
k 6/3
-24 V SIGN.
0V SIGN.
29
PP3-11
20 21 18 19 16 17 14 15 12 13 10 11
P 50
-15 V
R 42 10 k
0 V P50-43
22
TB. RET.
D 16 4N 4448
K 6
-24 V P50-44
23
k 6/1
k 6/2
24
25
5
6
BOTTOM VIEW
T 2 4.022.352
T 1 4.022.405
LM 301
J 112
BD 547 BD 548
STUDER REGENSDORF ZURICH
DATE:
SIGN:
14.12.79
29.9.82
TALK BACK UNIT
1.169.615.81



Ersatz für	Ersetzt durch	Nr.
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Talk Back Unit	1.169.615-00

POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
C12, 10	59.31.9103	0,01 µF	10% 160V MPETP	
C3	59.34.1100	10pF	5% KER	
C4, 5	59.25.3222	2200 µF	-10% 16V EL	
C6, 9	59.22.4101	100µ	-10% 16V EL	
C7	59.32.4102	1nF	20% 63V KER	
C8	59.34.0569	5,6pF	KER	
C11	59.34.4271	270pF	5% KER	
C12	59.34.0339	3,3pF	KER	
C13	59.31.0334	0,33 µF	20% 63V MPETP	
C14	59.30.1470	47µF	-20% 3V TA	
C15, 16	59.30.6109	1µF	-20% 35V TA	
C17	59.30.4100	10 µF	-20% 16V TA	
C18	59.34.2330	33pF	5% KER	
C19	59.34.4151	150pF	5% KER	
C20	59.34.4101	100pF	5% KER	
C21	59.32.2681	680pF	10% KER	
D1-17	50.04.0125	1N4448	Si	
DC1-4	50.05.0144	B11B6 1A		
K5, 6	56.04.5130	24-ER	24V 5A 46/AU	
Q1	50.03.0455	BC 548-B	NPN	
Q2	50.03.0456	BC 548-C	NPN	
Q3	50.02.2650	J 112	N-FET	MPF 4392
R1, 2	57.41.4153	15kΩ	5% 1/4W CSCH	
R3	57.41.4681	680Ω	5% 1/4W CSCH	
R4	58.02.5471	470Ω	10% 0,1W PCSCH	
R7, 32	57.41.4331	330Ω	5% 1/4W CSCH	
R6	57.41.4561	560Ω	5% 1/4W CSCH	
R5	57.41.4471	470Ω	5% 1/4W CSCH	
R8, 9	—			
R10, 11	57.99.0206	50Ω	25V 1/2W PTC	
R12, 13	57.39.1651	1,65kΩ	1% MF	
R14	57.41.4472	4,7kΩ	5% 1/4W CSCH	
R15	58.02.5103	10kΩ	20% 0,1W PCSCH	
R16	57.41.4271	270Ω	5% 1/4W CSCH	
R17	58.02.5104	100kΩ	PCSCH	
R18	57.41.4102	1kΩ	5% 1/4W CSCH	

KER = CERAMIC -
EL = ELECTROLYTIC -
MPETP = METALIZED POLYCARB. -
CSCH = CARBON-FILM -
MF = METAL FILM
TRIMMER = CARBON FILM

STUDER

IND	DATE	NAME
④ ③ ② ① ○	23.2.80	

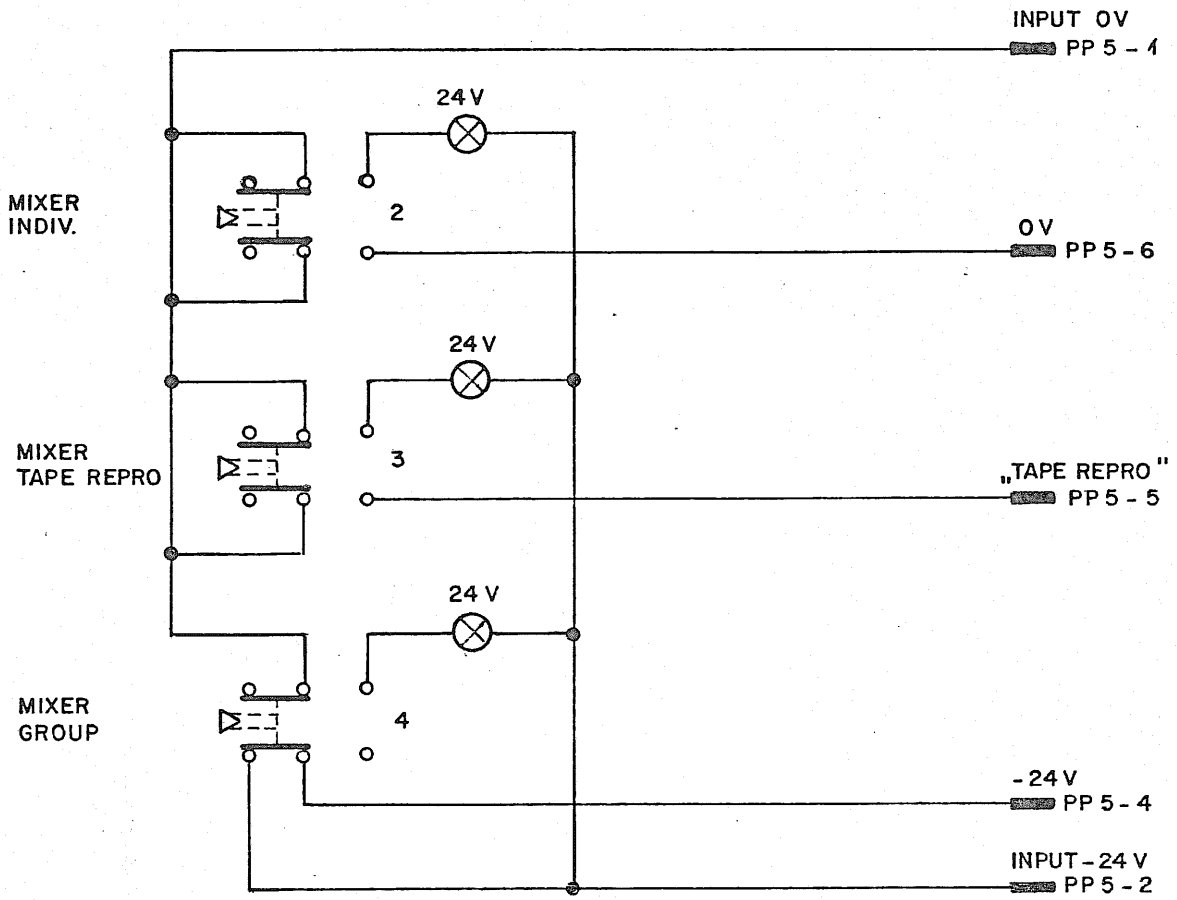
POS NO	PART NO	VALUE	SPECIFICATIONS	EQUIVALENT MFR
R19	57.41.4103	10kΩ	5% 1/4W CSCH	
R20	1.169.360.00	4,7kΩ	+ LOG	ST
R21	57.41.4682	6,8kΩ	5% 1/4W CSCH	
R22	57.41.4103	10kΩ	5% 1/4W CSCH	
R23,25	57.41.4104	100kΩ	5% 1/4W CSCH	
R26	57.41.4330	33Ω	5% 1/4W CSCH	
R27	57.41.4103	10kΩ	5% 1/4W CSCH	
R28	57.41.4105	1MΩ	5% 1/4W CSCH	
R29,24	58.02.5472	4,7kΩ	20% 0,1W PCSCH	
R30	58.02.5472	4,7kΩ	20% 0,1W PCSCH	
R31	57.41.4103	10kΩ	5% 1/4W CSCH	
R32	57.41.4333	33kΩ	5% 1/4W CSCH	
R34	57.41.4220	22Ω	5% 1/4W CSCH	
R35	58.02.5102	1kΩ	20% 0,2W PCSCH	
R36	57.41.4689	6,8Ω	5% 1/4W CSCH	
R37	57.41.4222	2,2kΩ	5% 1/4W CSCH	
R38-42	57.41.4103	10kΩ	5% 1/4W CSCH	
T1	1.022.405.00	1:1		ST
T2	1.022.352.00			ST

KER = CERAMIC-
EL = ELECTROLYTIC-
MOETP = METALIZED POLYCARB.-
CSCP = CARBON-FILM-
MF = METAL FILM-
PCSCP = TRIMMER (CARBON FILM)

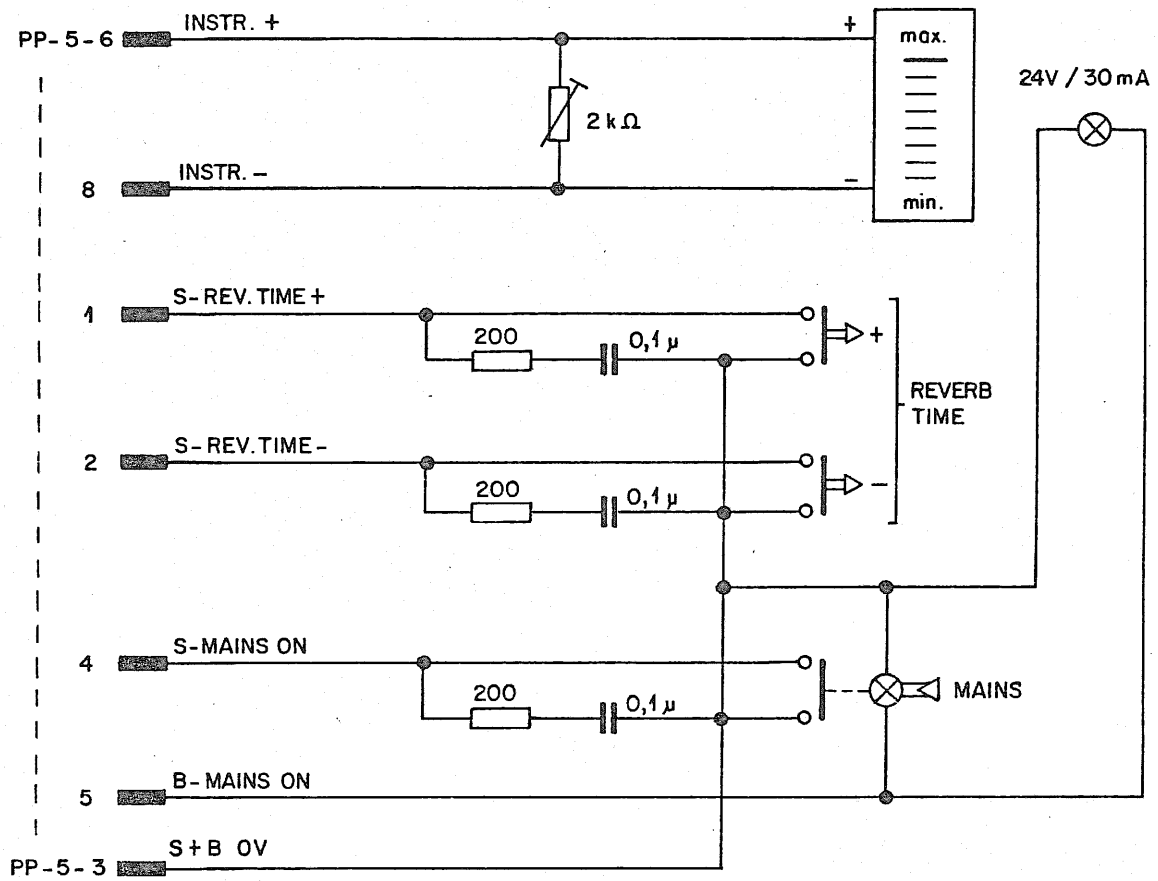
ST = STUDER

IND	DATE	NAME
④ ③ ② ① ○	23.2.89	M

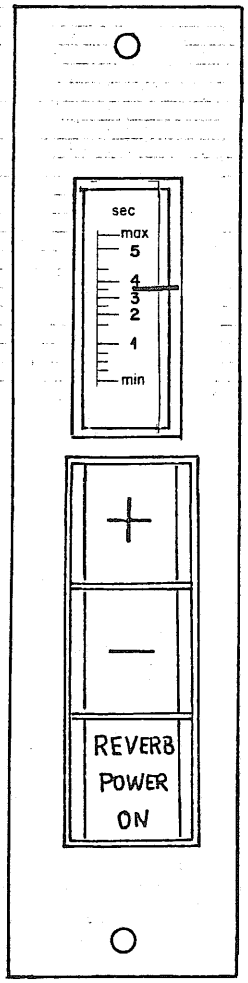
STUDER	TALKBACK UNIT	1.163.615.00	PAGE 2 of _



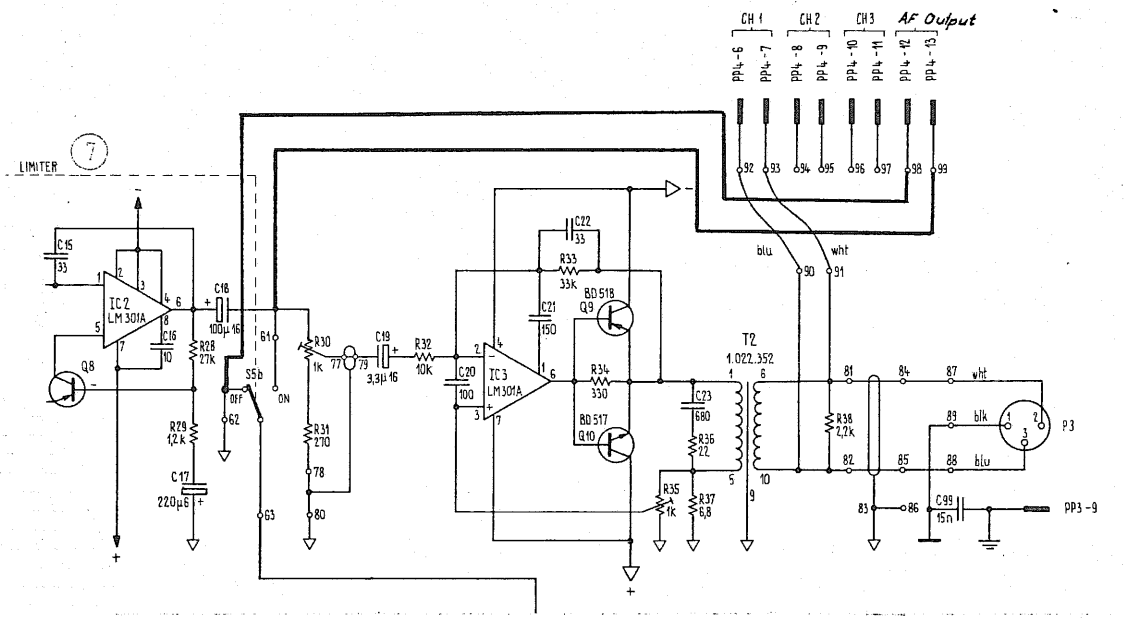
DATE:	8. 4. 81					
SIGN:						
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	CONNECTION UNIT REMIX					1.369.192

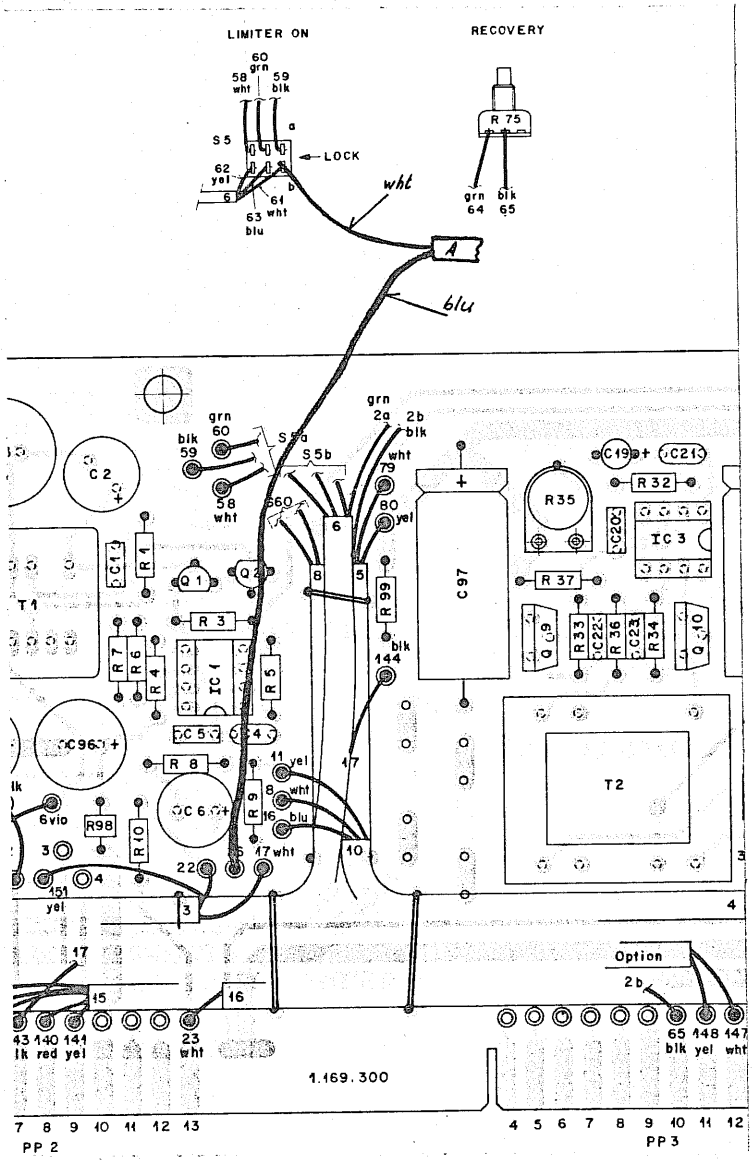


DATE:	27.8.81					
SIGN:	SH					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	CONNECTION UNIT REVERB REMOTE CONTROL					SC 1.369.194

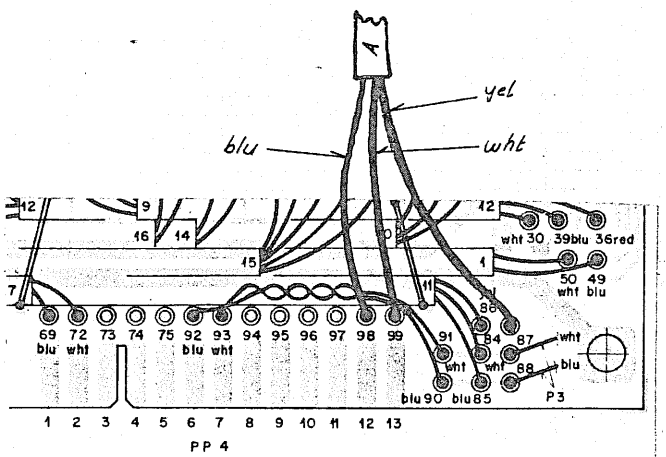


DATE:	27.8.84					
SIGN:	SL					
STUDER REGENSDORF ZURICH	CONNECTION UNIT REVERB REMOTE CONTROL					1.369.194

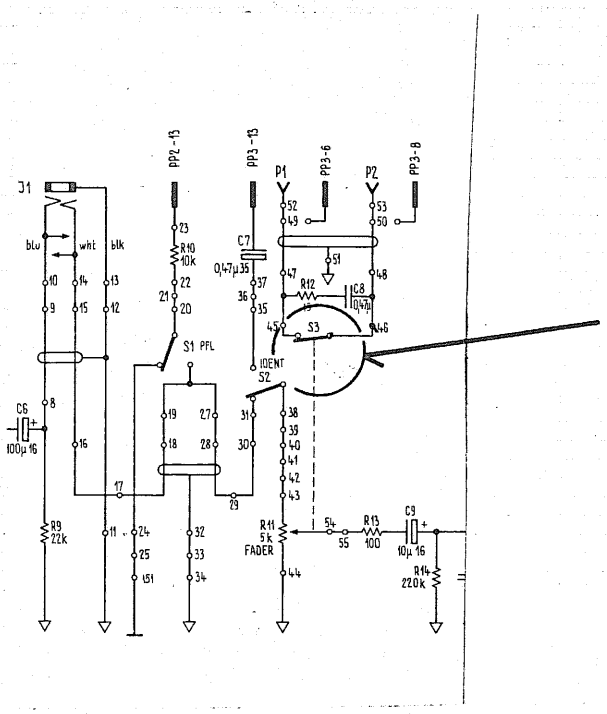


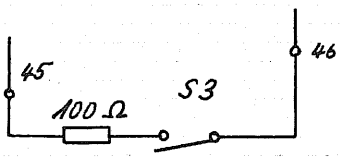


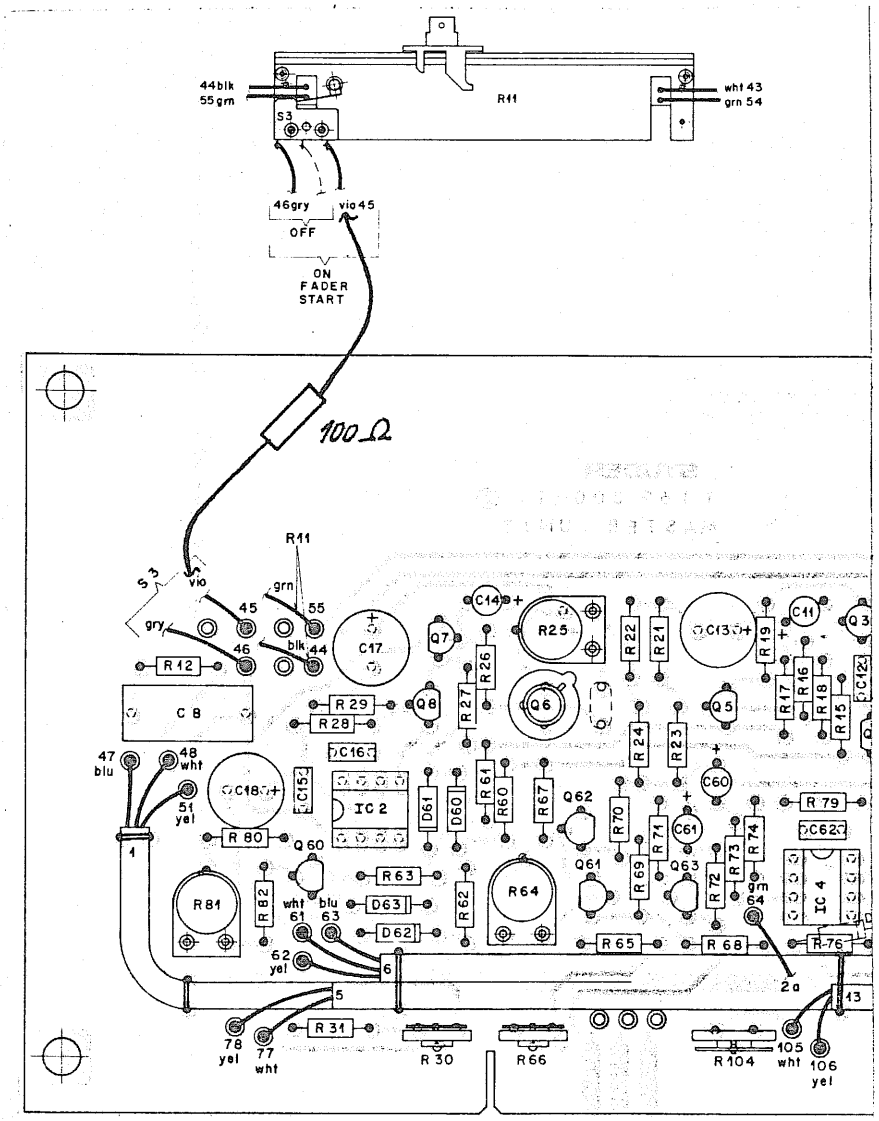
Ka-L 5164-27



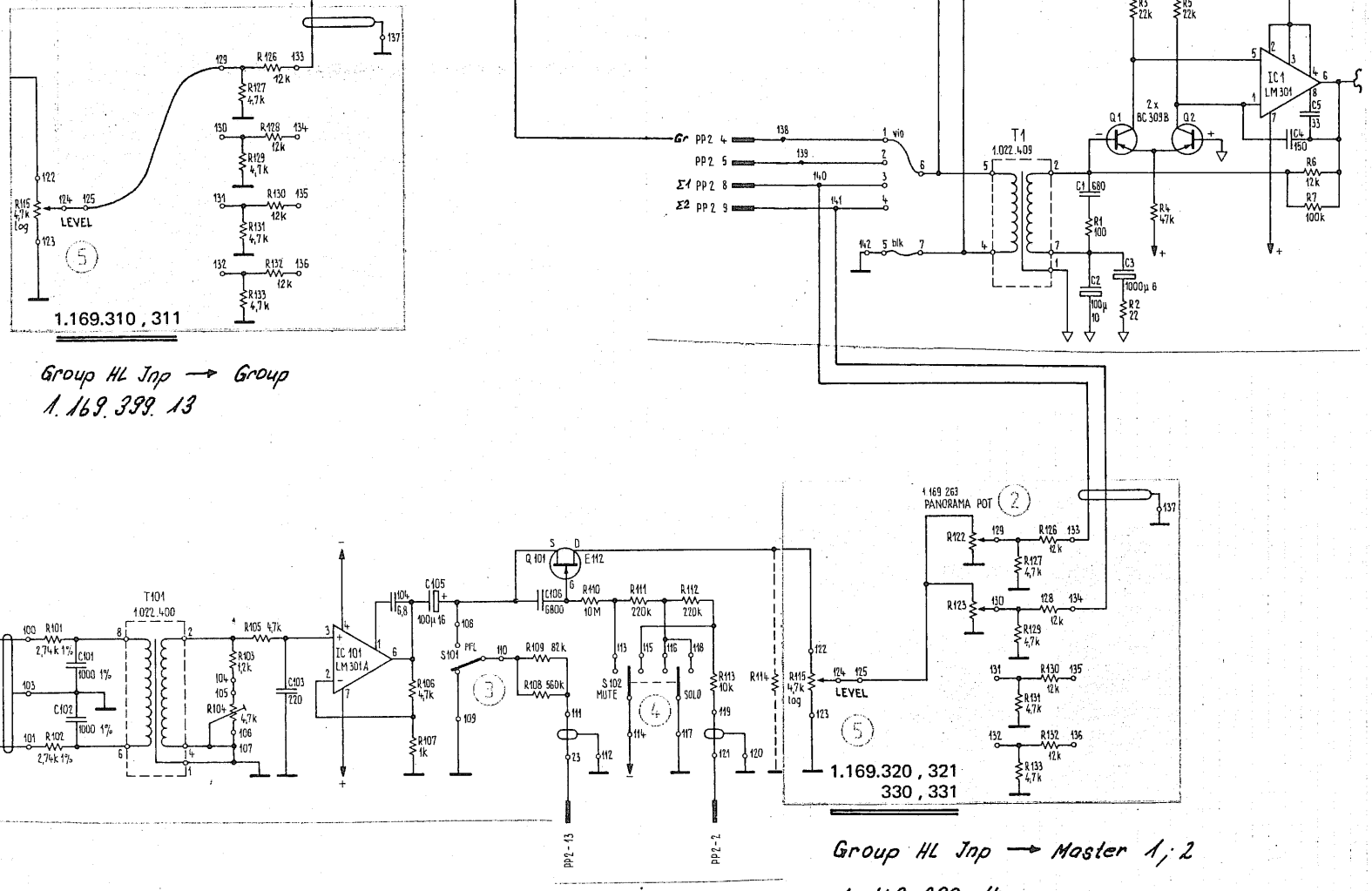
11.4.80	1.169.3.10/11			
STUDER	MASTER-UNIT (Group)	1.169.399. 13/14 23/24		113







5	14.11.1990	1.163.310/314		
STUDER	MASTER-UNIT (Group)		1.163.399.13/14 23/24	PAGE 2 OF 3



Group HL Inp → Group
1.169.399.13

Group HL Inp → Master 1;2
1.169.399.14

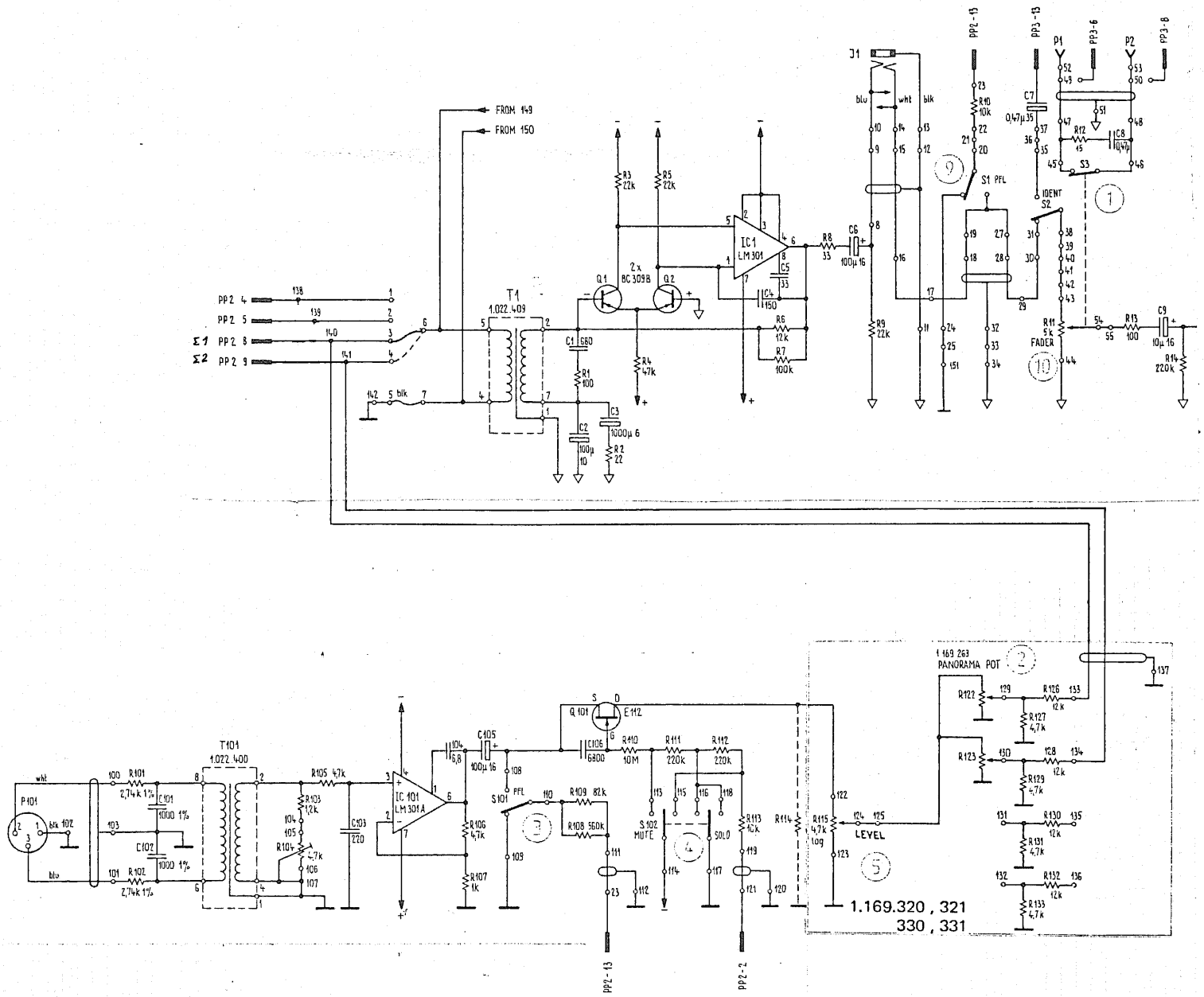
STUDER

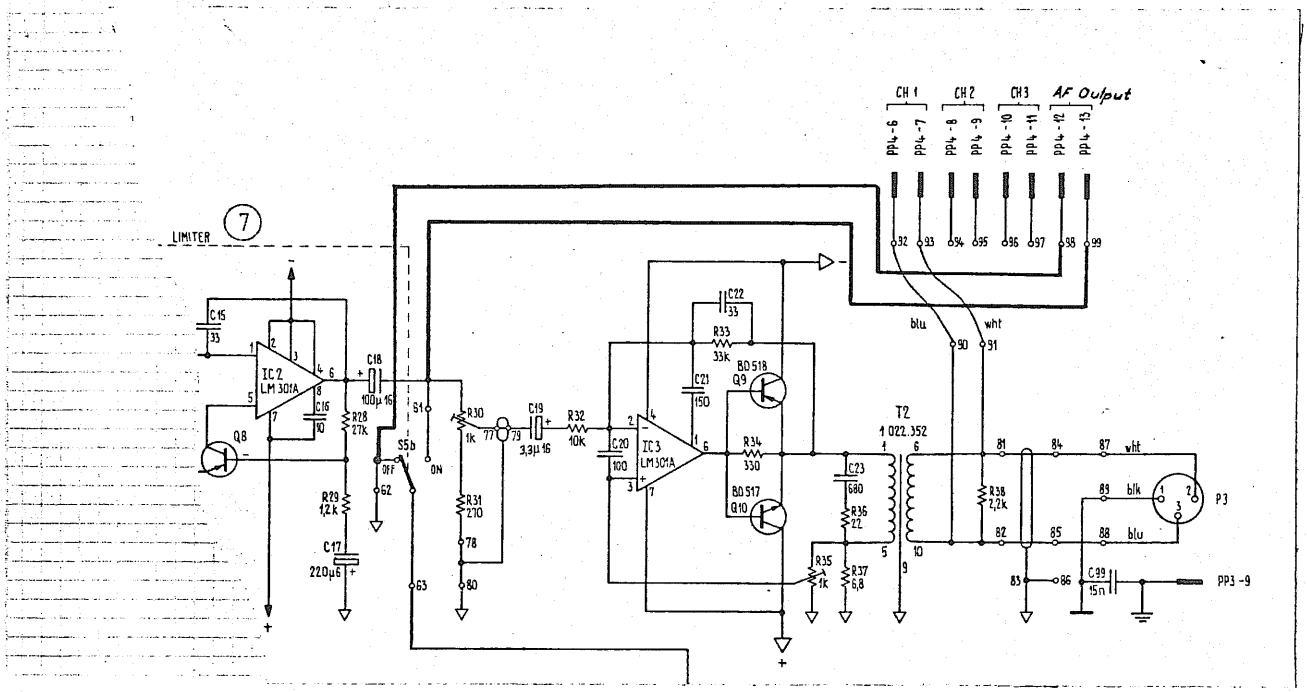
MASTER UNIT 369 (program)

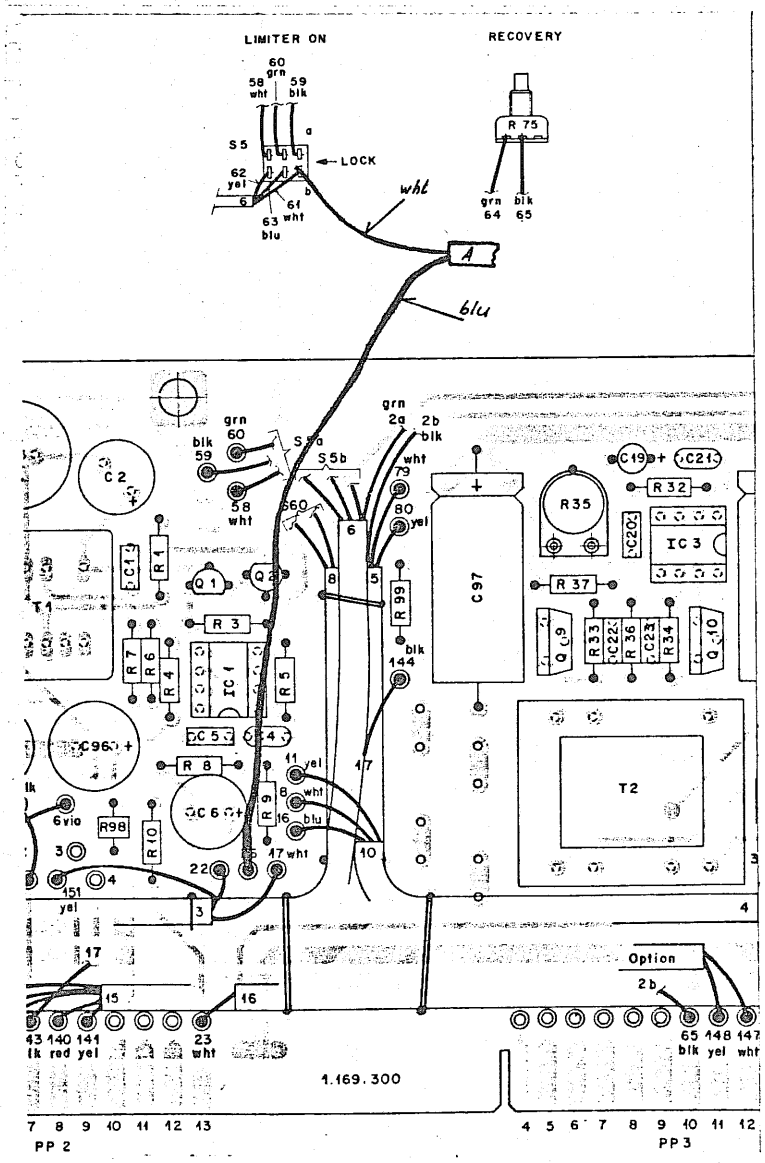
1.169.320/21

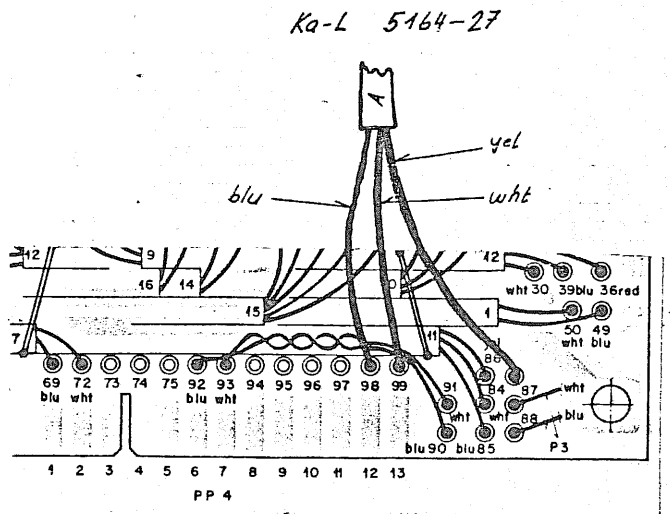
1.169.369

Ref. 9.181

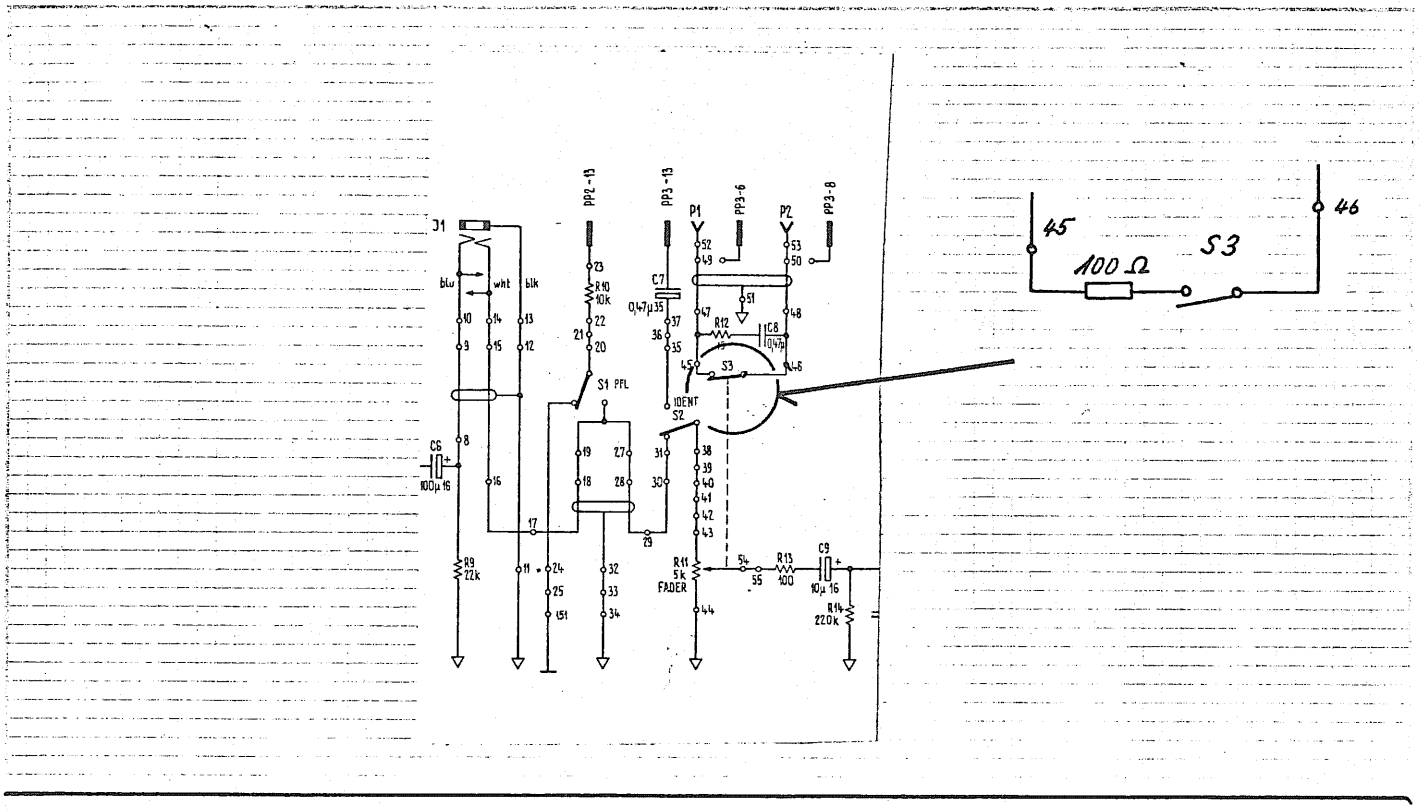


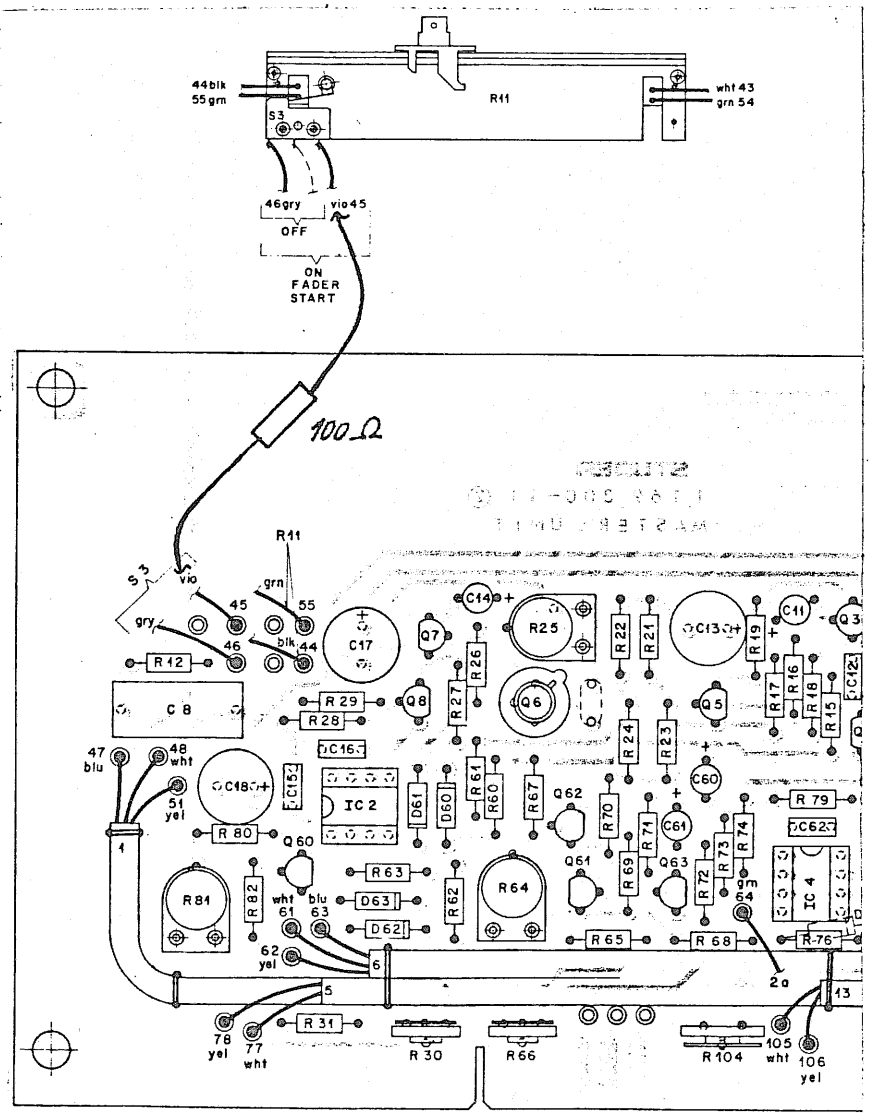




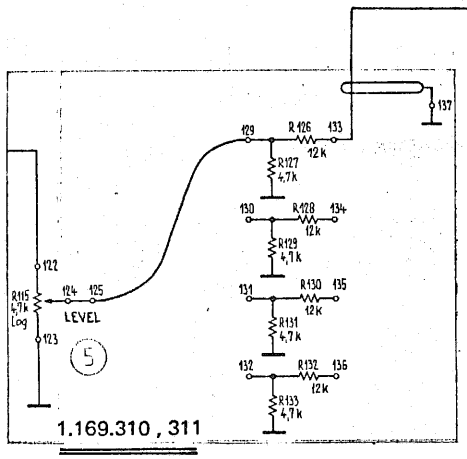


14.4.80	1.169.310/11			
STUDER	MASTER-UNIT (Group)	1.169.393. 13/14 23/24		113

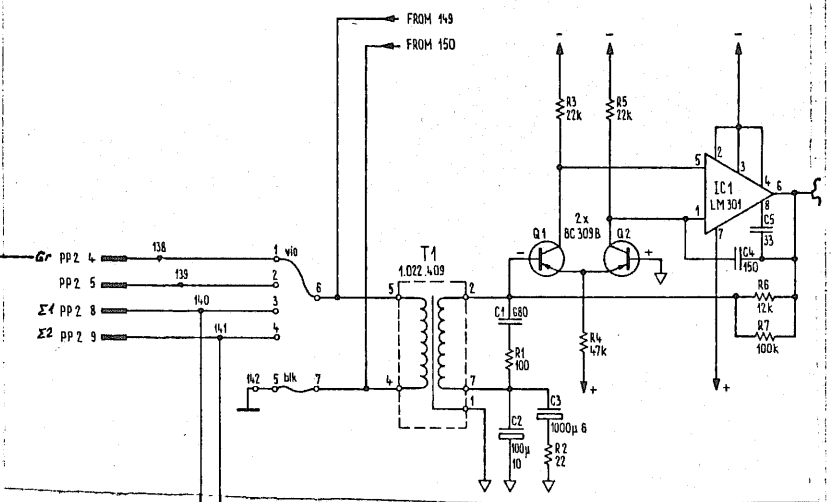


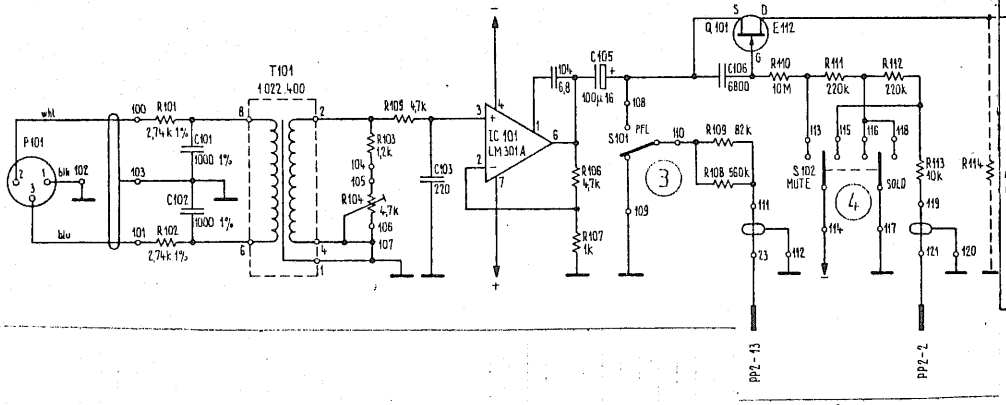


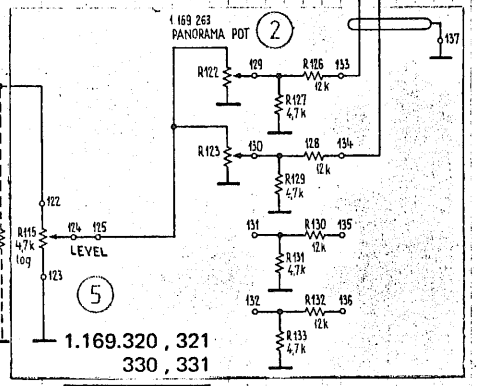
	MM 1220	1.169.310/211		
STUDER	MASTER-UNIT (Group)		1.169.333. 13/14 23/24	PAGE 2 OF 3



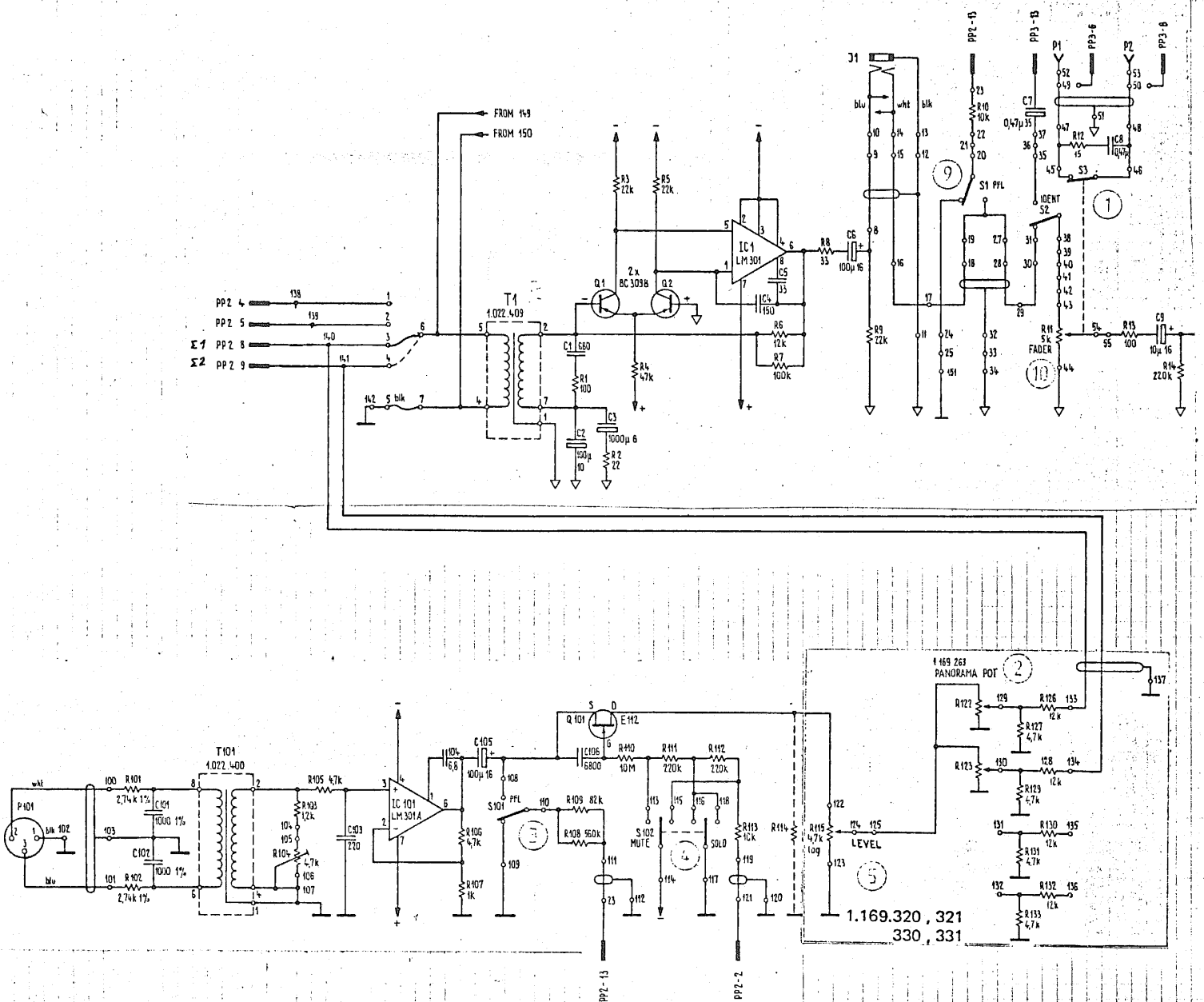
Group HL Inp → Group
1.169.399.13

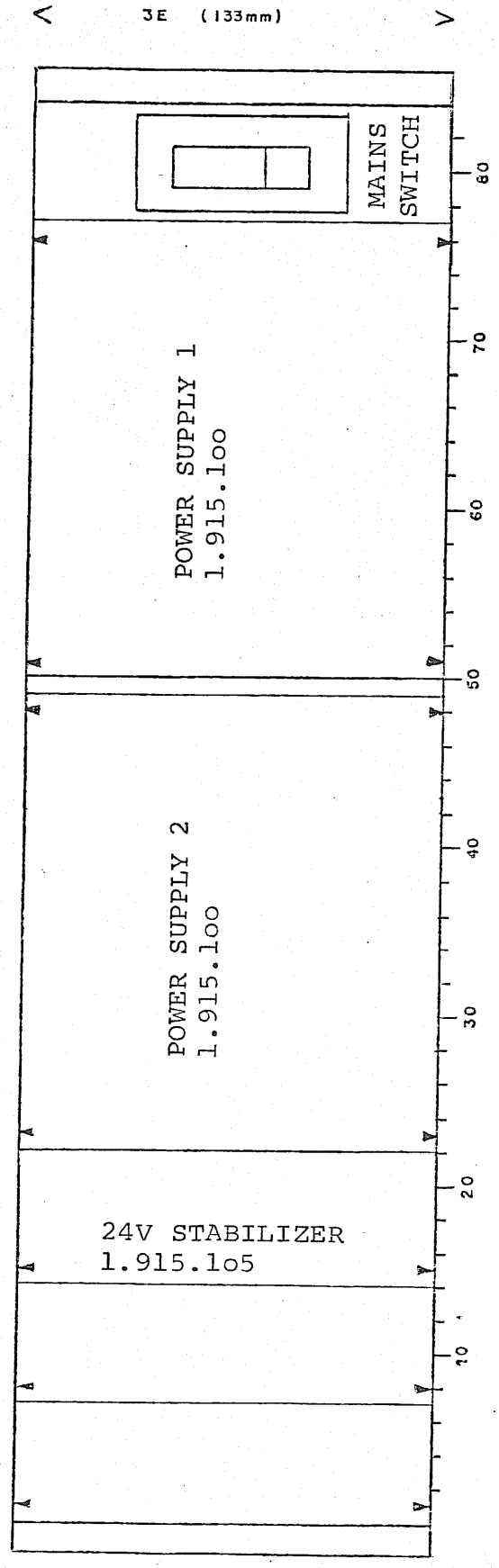






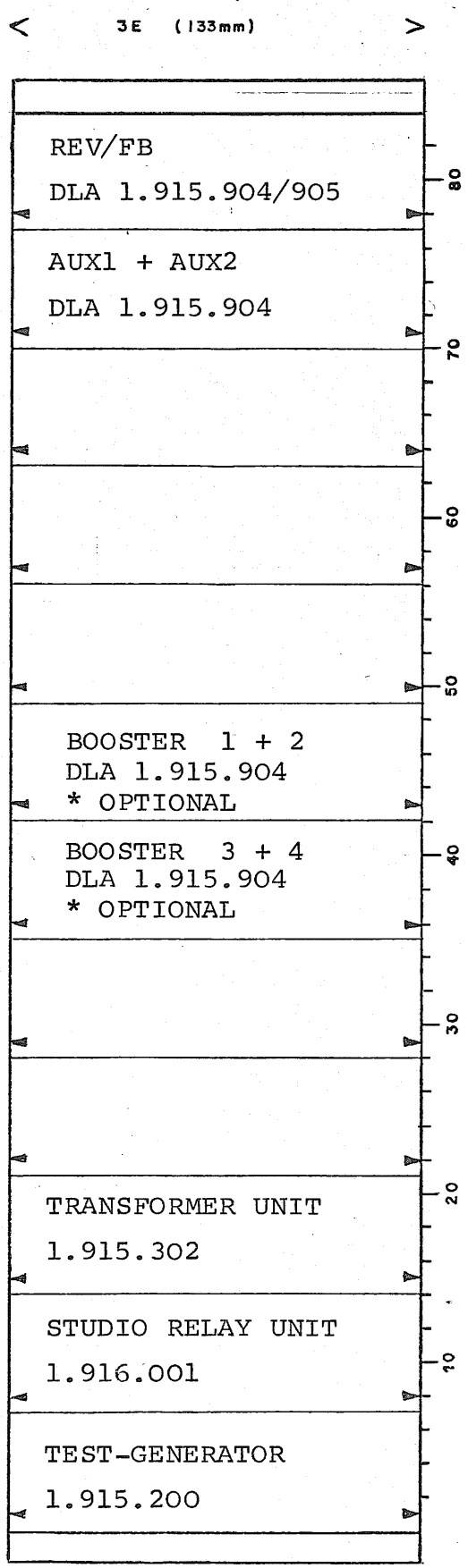
Group HL Inp → Master 1, 2
1.169.399.14


FROM 149
FROM 150
PPZ 4
PPZ 5
Σ1 PPZ 8
Σ2 PPZ 9
T1
1.022.409
Q1
2x BC 309B
Q2
IC1 LM 301
J1
PP2-13
PP3-13
P1
P2
PP3-6
PP3-8
S1 PFL
S2 IDENT
S3
FADER
T101
1.022.400
IC 101 LM 301A
Q 101 E 112
S101 PFL
S102 MUTE
SOLO
LEVEL
1.169.263 PANORAMA POT
1.169.320 , 321
330 , 331
PP2-f3
PP2-2



▲ GUIDES RAIL
▼

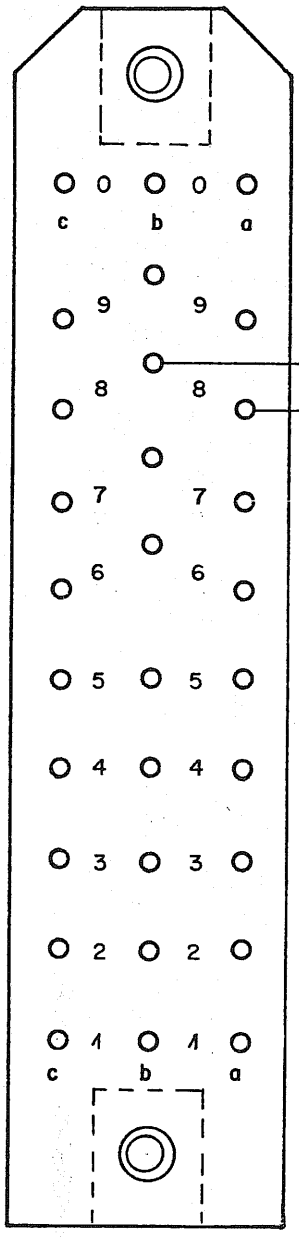
Ue 17. 1. 80		EUROCARD FRAME		
STUDER	AUDIO CONSOLE 369 24/8/2		1 EU	PAGE 1 OF 2



▲ GUIDES RAIL
▼

1220		EUROCARD FRAME	
STUDER	AUDIO CONSOLE 369 24/8/2	2 EU	PAGE 2 OF 2

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



SOLDERING SIDE

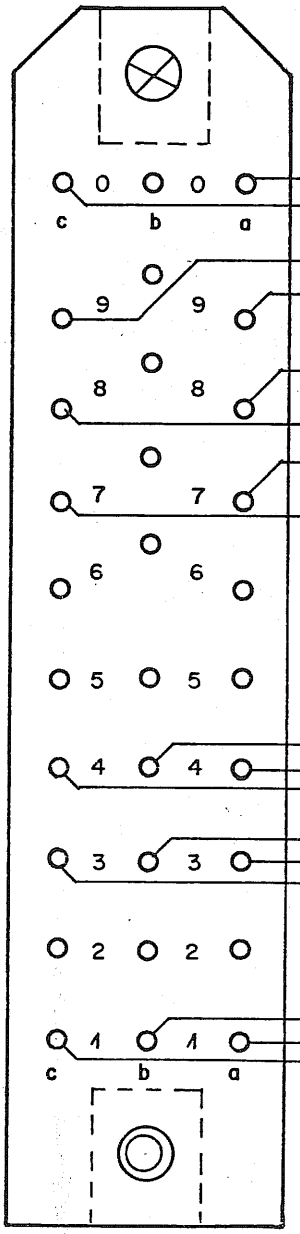
CABLE NR.	SIGN. NAME
140	Insert 8
139	Insert 7
138	Insert 6
137	Insert 5
136	Insert 4
135	Insert 3
134	Insert 2
133	Insert 1

a - HIGH
b - LOW
c - 0V AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe	23.4.80				0
				Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: INSERTS 1....8 CONSOLE 369 24/8/2		Nummer: 369 S 1					

Weitergabe, Vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distr ion, cession et reproduction réservés
Riproduzione e rivessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



SOLDERING SIDE

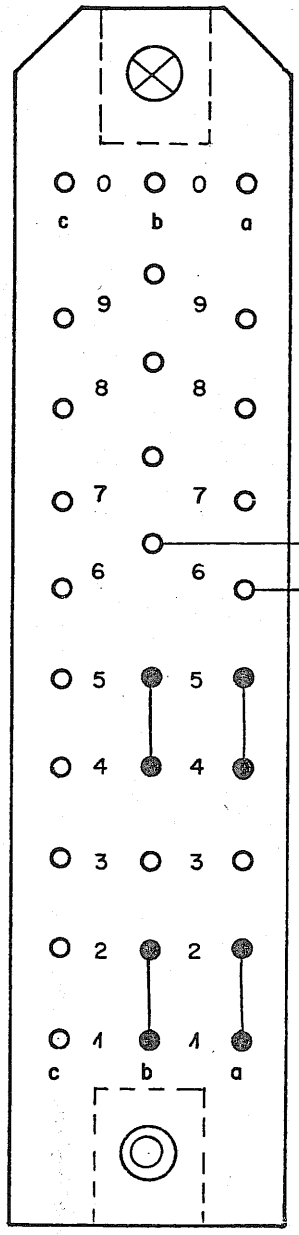
CABLE NR.	SIGN. NAME
7 (+) / 8 (−)	Relay TB Mic — 24V
6	-24V Sign
5	OV Sign
3	TB Studio Switch — -24V
4	TB Studio Lamp — 0V
1	Sign "GREEN"
2	Sign "RED"
106	TB Studio
115	Foldback Output
105	TB Mic Studio

a - HIGH
b - LOW
c - 0V AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe	23.4.80		0
			Datum	Gez.	Gepr. Ges.	Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:			
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: TB + SIGN STUDIO CONSOLE 369 24/8/2		Nummer: 369 S 2			

Weitergabe, Vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distr ion, cession et reproduction réservés
Riproduzione è rinessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



SOLDERING SIDE

CABLE NR.	SIGN. NAME
21/22	Tape 1/2 Record - Master 2
57	Tape 1/2 Repro - Input 14
58	Tape 1/2 Repro - Monitor Studio
18/19	Tape 1/1 Record - Master 1
55	Tape 1/1 Repro - Input 13
56	Tape 1/1 Repro - Monitor Studio

a - HIGH
b - LOW
c - 0V AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe	24.4.80				0
				Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:					

STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

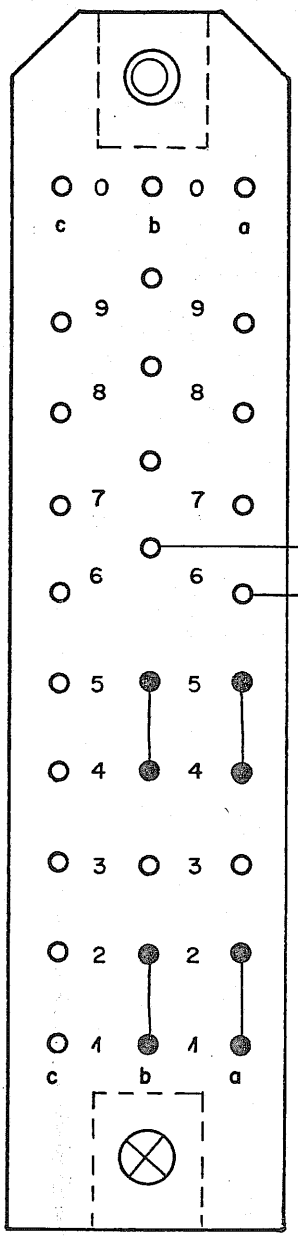
Benennung: TAPE 1

CONSOLE 369 24/8/2

Nummer: 369 S3

Weitergabe, Vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distr. on, cession et reproduction réservés
Riproduzione è rimessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



SOLDERING SIDE

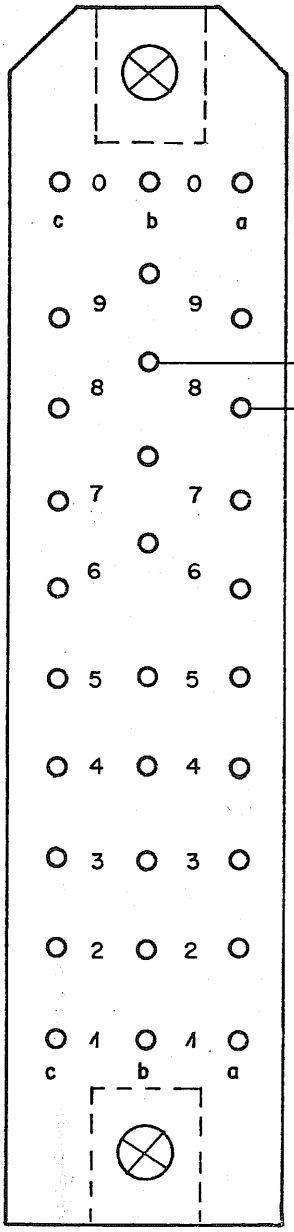
CABLE NR.	SIGN. NAME
20/21	Tape 2/2 Record - Master 2
61	Tape 2/2 Repro - Input 16
62	Tape 2/2 Repro - Monitor Studio
17/18	Tape 2/1 Record - Master 1
59	Tape 2/1 Repro - Input 15
60	Tape 2/1 Repro - Monitor Studio

a - HIGH
b - LOW
c - 0V AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe	24.4.80				0
				Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:					
STUDER REGENSDORF ZÜRICH	Benennung: TAPE 2 CONSOLE 369 24/8/2		Nummer: 369 S4					

Weitergabe, Vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distr on, cession et reproduction réservés
Riproduzione e rimessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
FEMALE



SOLDERING SIDE

CABLE NR.	SIGN. NAME
45/54	Tape 3 CH8 REC
42/53	Tape 3 CH7 REC
39/52	Tape 3 CH6 REC
36/51	Tape 3 CH5 REC
33/50	Tape 3 CH4 REC
30/49	Tape 3 CH3 REC
27/48	Tape 3 CH2 REC
24/47	Tape 3 CH1 REC

a - HIGH
b - LOW
c - 0V AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe	24.4.80	116			0
				Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:					

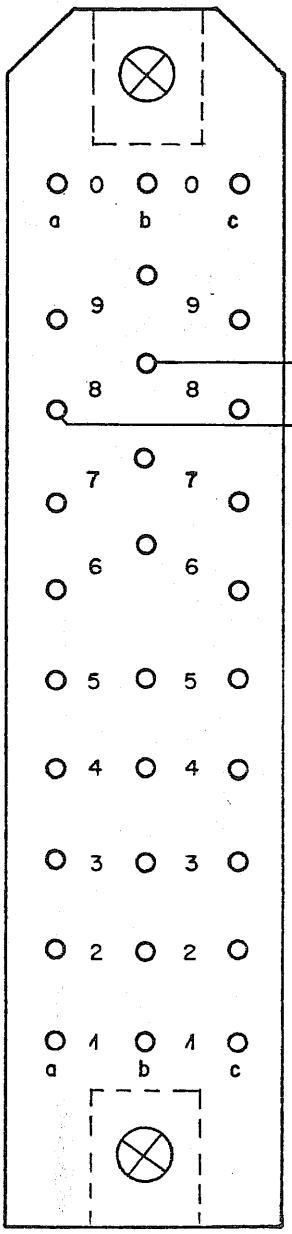
STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

Benennung: TAPE 3 - 8 CH RECORD
CONSOLE 369 24/8/2

Nummer: 369 S 5

Vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distribution, cession et reproduction réservés
Riproduzione è rimessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
MALE



CABLE NR.	SIGN. NAME
98/99	Tape 3 CH8 Repro
95/96	Tape 3 CH7 Repro
92/93	Tape 3 CH6 Repro
89/90	Tape 3 CH5 Repro
86/87	Tape 3 CH4 Repro
83/84	Tape 3 CH3 Repro
80/81	Tape 3 CH2 Repro
77/78	Tape 3 CH1 Repro

SOLDERING SIDE

a - HIGH
b - LOW
c - 0V AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe	Datum 24.4.80	Gez.	Gepr.	Ges.	Index 0
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:					

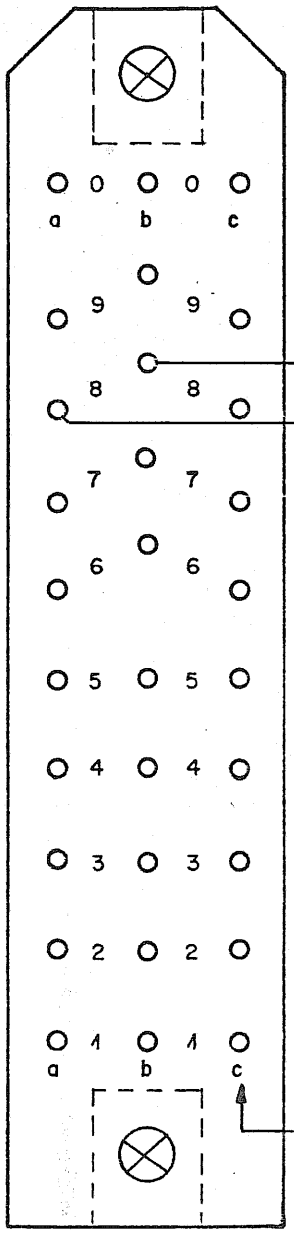
STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

Benennung: TAPE 3 - 8 CH REPRO
CONSOLE 369 24/8/2

Nummer: 369 S 6

All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distri[illegible]on, cession et reproduction réservés
Riproduzione è rinessa a terzi vietata

SIEMENS CONNECTOR
MALE



CABLE NR.	SIGN. NAME
70	Ext 4/2 - Monitor Studio
69	Ext 4/1 - Monitor Studio
68	Ext 3/2 - Monitor Studio
67	Ext 3/1 - Monitor Studio
66	Ext 2/2 - Monitor Studio
65	Ext 2/1 - Monitor Studio
64	Ext 1/2 - Monitor Studio
63	Ext 1/1 - Monitor Studio
0V	

SOLDERING SIDE

a - HIGH
b - LOW
c - 0V AUDIO

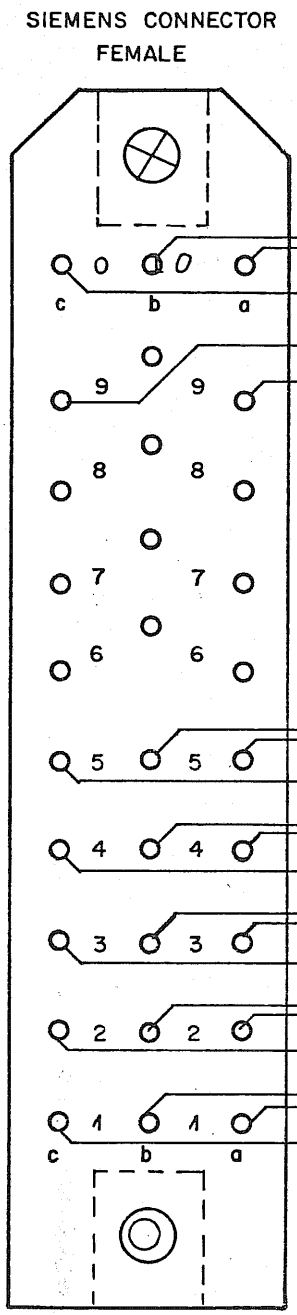
Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz: ±	Maßstab:	Ausgabe	24.4.80				0
			Datum	Gez.	Gepr.	Ges.	Index	
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:					

STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

Benennung: MONITOR / STUDIO EXT INPUTS
CONSOLE 369 24/8/2

Nummer: 369 S 7

All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distri on, cession et reproduction réservés
Riproduzione é rimessa a terzi vietata



CABLE NR.	SIGN. NAME
113	TB Return
	OV Mod
s15	-24V Sign
s14	OV Sign
112	TB Send - E
s13	Sign - E
111	TB Send - D
s12	Sign - D
110	TB Send - C
s11	Sign - C
109	TB Send - B
s10	Sign - B
108	TB Send - A
s 9	Sign - A

a - HIGH
b - LOW
c - OV AUDIO

Zugehörige Unterlagen:	Freimasstoleranz:	Maßstab:	Ausgabe	24.4.80				0
	±		Datum		Gez.	Gepr.	Ges.	Index
Ersatz für:	Ersetzt durch:		Kopie für:					

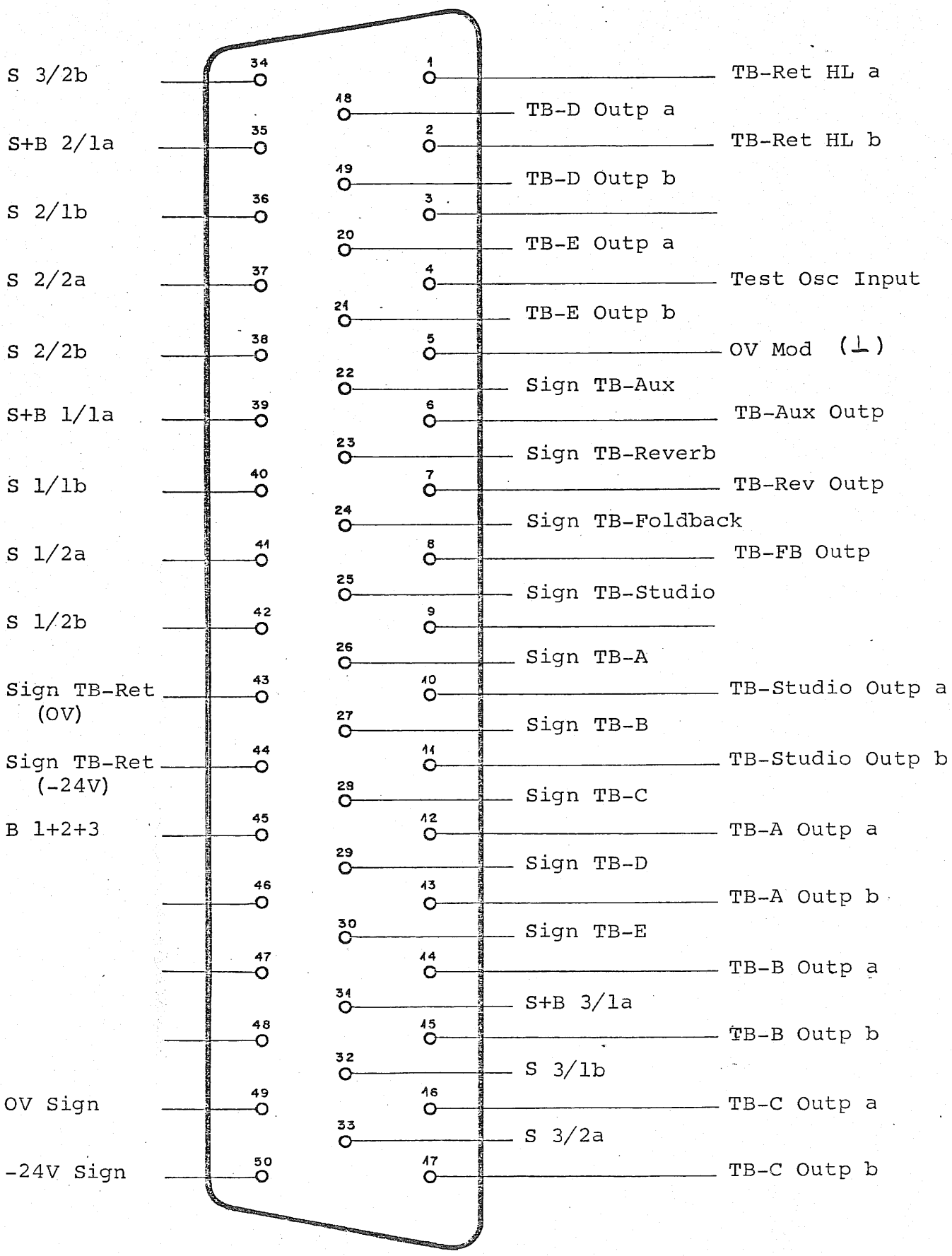
STUDER
REGENSDORF
ZÜRICH

Benennung: TB + SIGNALLING

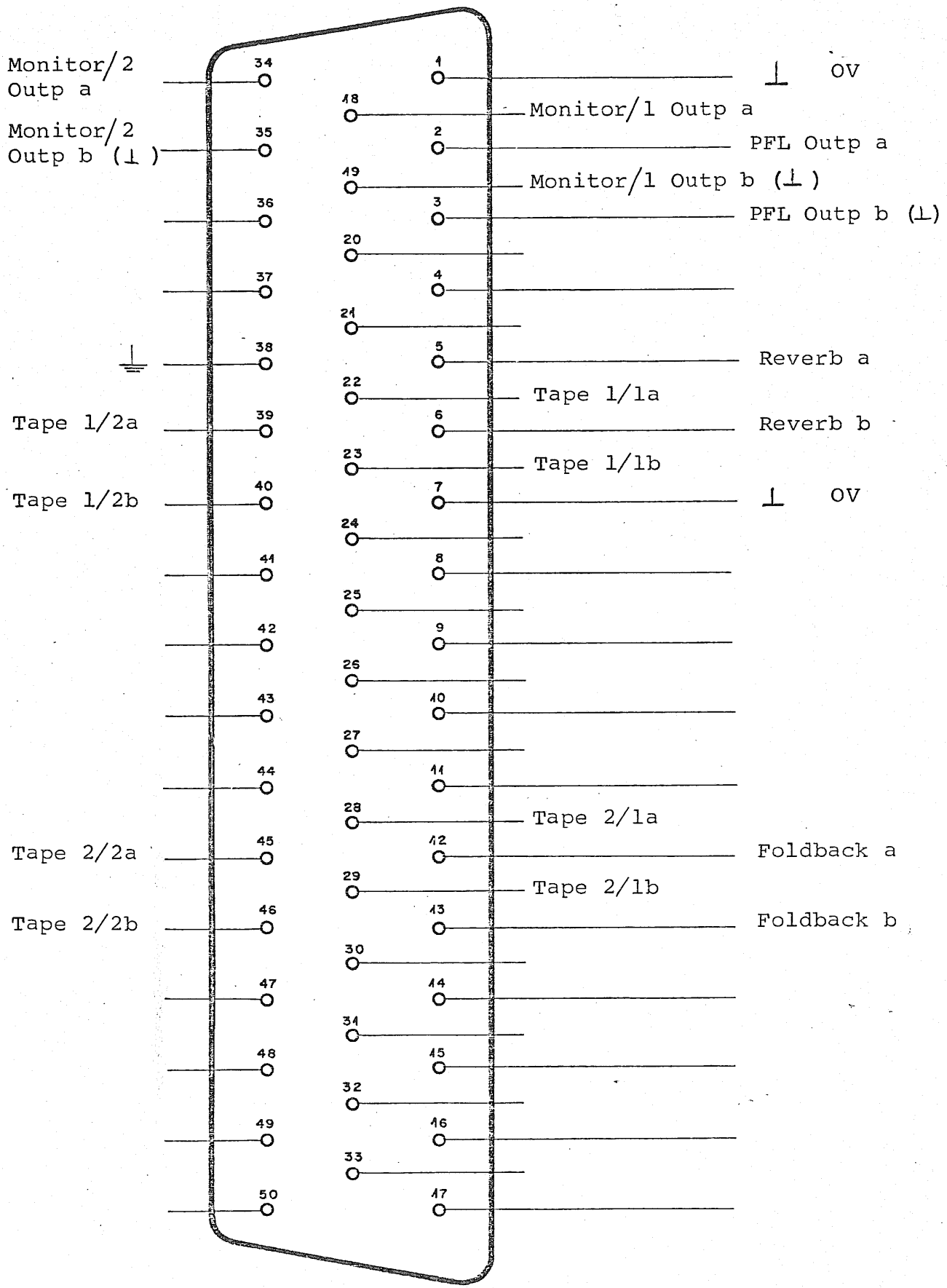
CONSOLE 369 24/8/2

Nummer: 369 S 8

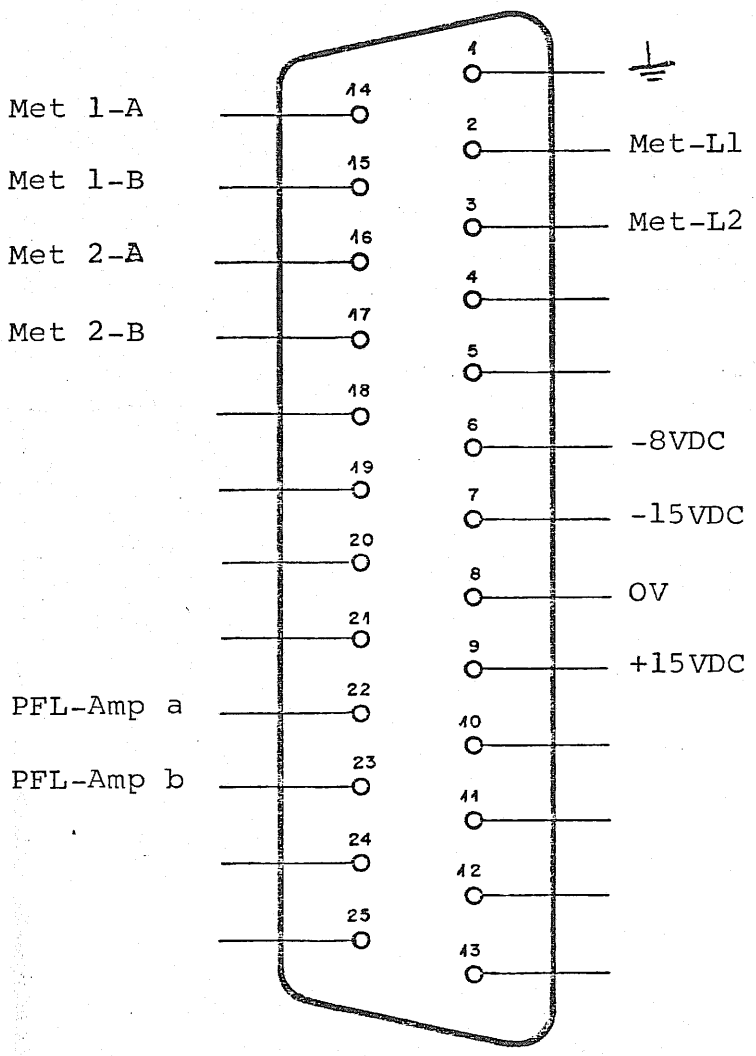
Weitergabe, Vervielfältigung oder Nachdruck nicht gestattet
All rights for transmission, duplicating or reprint reserved
Tous droits, distri on, cession et reproduction réservés
Riproduzione é rimessa a terzi vietata



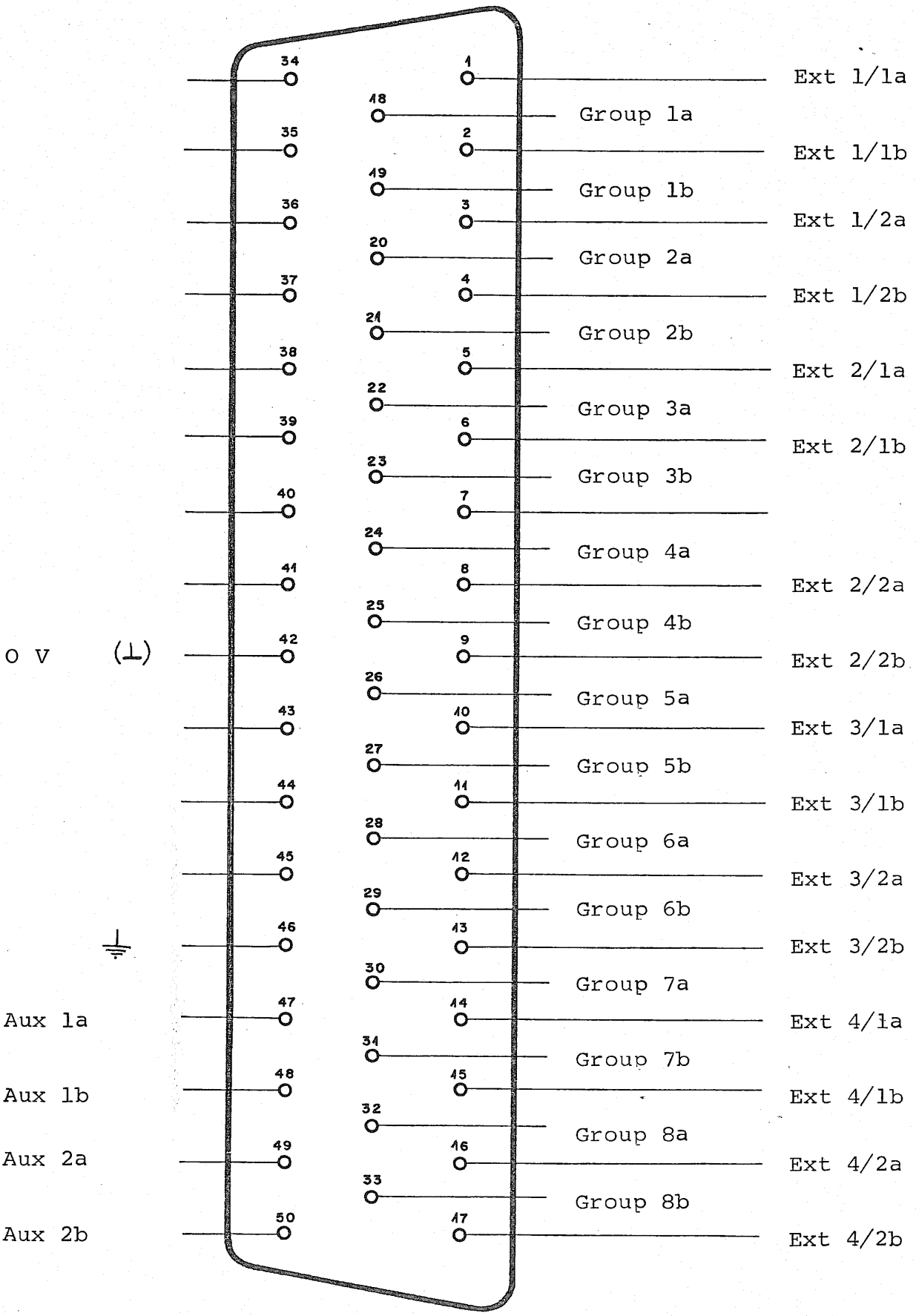
24.4.80	D-TYP-CONNECTOR 50 PIN.	
STUDER	TB - Unit 1.169.615 369 24/8/2	36 P 50



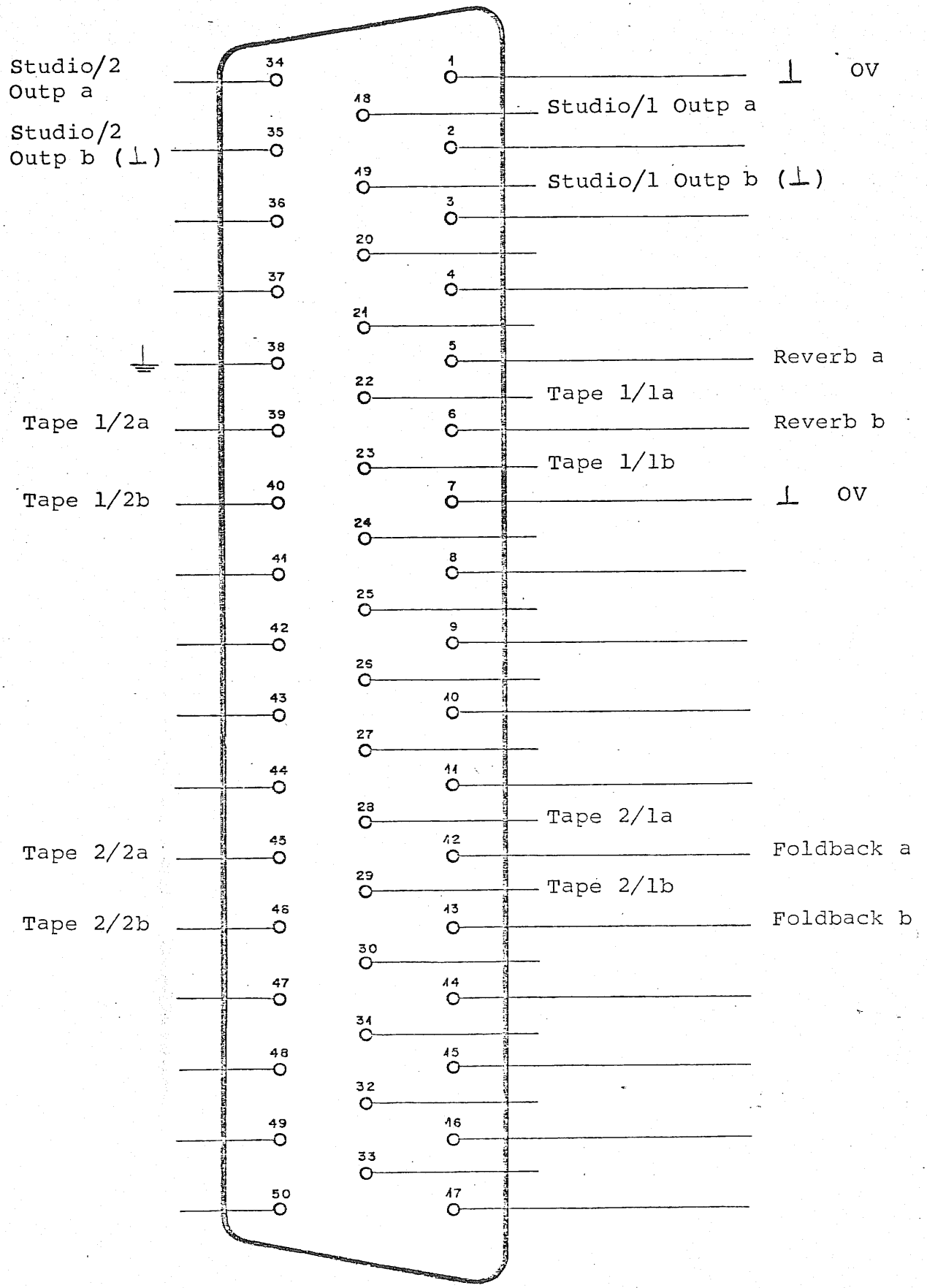
24.4.80	D-TYP-CONNECTOR 50 PIN.	
STUDER	MONITOR 1 1.169.424 369 24/8/2	37 P 5o



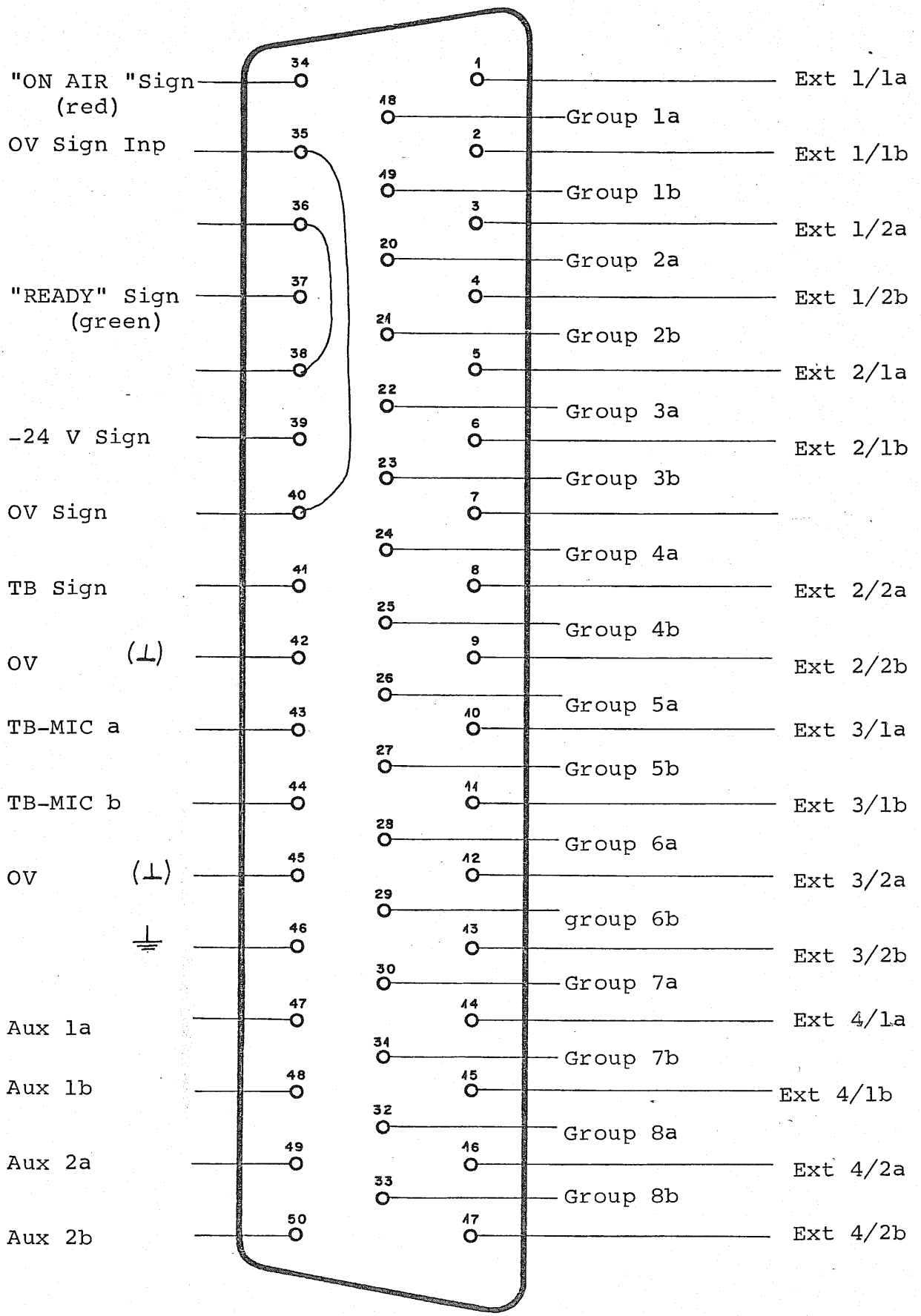
24.4.80	D-TYP-CONNECTOR 25 PIN.	
STUDER	Monitor 1 369 24/8/2	37P25 + 39P25



23.4.80	D-TYP-CONNECTOR 50 PIN.	
STUDER	MONITOR 2 1.169.602 369 24/8/2	38 P 50



24.4.80	D-TYP-CONNECTOR 50 PIN.	
STUDER	STUDIO 1 1.169.424 369 24/8/2	39 P 5o



23.4.80	D-TYP-CONNECTOR 50 PIN.	
STUDER	STUDIO 2 1.169.602 369 24/8/2	40 P 50

VERDRILLTE LITZEN = X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

Dat.: 23.4.80 Gez.:

Bezeichnung: 369 24/8/2

Gerät

Blatt Nr.: 1/9

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
1	33 P25	5	2	4	1 EU 78	30	31	29	FB → LINE AMP	
2	34				"	3	4	2	REV	
3	35				71	30	31	29	AUX 1	
4	36				"	3	4	2	AUX 2	
5	1 EU 78	23	24	22	X 36	3	2	2	FB LA → Output	
6	"	10	11	9	X 38				REV	
7	1 EU 71	23	24	22	X 40				AUX 1	
8	"	10	11	9	X 42				AUX 2	
9	1 EU 78	23 rt		22 brn	33 P25	11 rt		10 brn	FB LA → Meter	
10	"	10 yel		9 org	34	11		10	REV	
11	1 EU 71	23 blu		22 grn	35	11		10	AUX 1	
12	"	10 gry		9 vio	36	11		10	AUX 2	
13	X 38	3		2	37 39 P50	6		5	REV → Monitor 1 Studio 1	X
14	X 36	3		2	37 39 P50	13		12	FB	X
15	X 40	3		2	38 40 P50	48		47	AUX 1 → Monitor 2 Studio 2	X
16	X 42	3		2	38 40 P50	50		49	AUX 2	X
17	S4-3	6	2	9	33 X 2	3	1	2	Σ 1 Outp. Tape 2	
18	S4-3	6		9	S3-3	6		9	Tape 1	X
19	X 16	3		2	S3-3	6		9		X
20	S4-6	6	2	9	34 X 2	3	1	2	Σ 2 Outp. Tape 2	

STUDER

VERDRILLTE LITZEN ≙ X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung: WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Gez.: Gerät: 369 Blatt Nr.: 2/9
24/8/2

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
21	S4-6	b		a	S3-6	b		a	S2 Outp → Tape 1	X
22	X 18	3		2	S3-6	b		a		X
23	X 27	3	2	2	25X2	2	1	3	Group 1 Outp.	
24	X 27	3		2	S5-1	b		a	Tape 3	X
25	X 27	3	1	2	Met.Gr.1	b	2	a	Meter	X
26	X 29	3	2	2	26X2	2	1	3	Group 2 Outp	
27	X 29	3		2	S5-2	b		a	Tape 3	X
28	X 29	3	1	2	Met.Gr.2	b	2	a	Meter	X
29	X 31	3	2	2	27X2	2	1	3	Group 3 Outp	
30	X 31	3		2	S5-3	b		a	Tape 3	X
31	X 31	3	1	2	Met.Gr.3	b	2	a	Meter	X
32	X 33	3	2	2	28X2	2	1	3	Group 4 Outp	
33	X 33	3		2	S5-4	b		a	Tape 3	X
34	X 33	3	1	2	Met.Gr.4	b	2	a	Meter	X
35	X 35	3	2	2	29X2	2	1	3	Group 5 Outp	
36	X 35	3		2	S5-5	b		a	Tape 3	X
37	X 35	3	1	2	Met.Gr.5	b	2	a	Meter	X
38	X 37	3	2	2	29X2	2	1	3	Group 6 Outp	
39	X 37	3		2	S5-6	b		a	Tape 3	X
40	X 37	3	1	2	Met.Gr.6	b	2	a	Meter	X

STUDER

VERDRILLTE LITZEN = X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Dat. : 23.4.80
Bezeichnung :
Gez. :
Gerät : 369
24/8/2
Blatt Nr. : 3/8

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
1	X 39	3	1	2	31 X2	1	1	3	Group 7 Outp	
2	X 39	3		2	S5-7	6		9	Tape 3	X
3	X 39	3	1	2	Mel Gr 7	6	1	9	Meter	X
4	X 41	3	1	2	32 X2	1	1	3	Group 8 Outp	
5	X41	3		2	S5-8	6		9	Tape 3	X
6	X41	3	1	2	Mel. Gr. 8	6	1	9	Meter	X
7	S5-1	6		9	38/40 P50	19		18	Group 1 Monitor 2 Studio 2	2X
8	S5-2	6		9		21		20	2	2X
9	S5-3	6		9		23		22	3	2X
50	S5-4	6		9		25		24	4	2X
51	S5-5	6		9		27		26	5	2X
52	S5-6	6		9		29		28	6	2X
53	S5-7	6		9		31		30	7	2X
54	S5-8	6		9		33		32	8	2X
55	S3-2	6	2	9	13X2	3	1	2	Tape 1/1 → Input	
56	S3-1	6		9	37/39 P50	23		22	4 Monitor 1 Studio 1	2X
57	S3-5	6	2	9	14X2	3	1	2	Tape 1/2 → Input	
58	S3-4	6		9	37/39 P50	40		39	4 Monitor 1 Studio 1	2X
59	S4-2	6	2	9	15X2	3	1	2	Tape 2/1 → Input	
60	S4-1	6		9	37/39 P50	29		28	4 Monitor 1 Studio 1	2X

STUDER

VERDRILLTE LITZEN ≡ X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung: WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Gez.: Gerät: 369 24/8/2 Blatt Nr.: 4/9

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
61	S4-5	b	2	9	16 X2	3	1	2	Tape 2/2 → Inout	
62	S4-4	b		9	37 39 P50	46		45	" Monitor 2 Studio 2	2x
63	S7-1	b		9	38 40 P50	2		1	EXT 1/1 → Monitor 2 Studio 2	2x
64	S7-2	b		9		4		3	1/2	2x
65	S7-3	b		9		6		5	2/1	2x
66	S7-4	b		9		8		8	2/2	2x
67	S7-5	b		9		11		10	3/1	2x
68	S7-6	b		9		13		12	3/2	2x
69	S7-7	b		9		15		14	4/1	2x
70	S7-8	b		9		17		16	4/2	2x
71	37 P50	19	2	18	X 12	3	1	2	Monitor 1/1 Outp.	
72	37 P50.	35	2	34	X 14	3	1	2	Monitor 1/2 Outp	
73	39 P50	19	2	18	2 EU-8	13	I	5	Studio 1/1 → Rel	
74	X8	3	1	2	2 EU-8	13	I	1	Rel → Studio 1/1 Outp	
75	39 P50	35	2	34	2 EU 8	13	I	6	Studio 1/1 → Rel	
76	X10	3	1	2	2EU8	13	I	2	Rel → Studio 1/1 Outp	
77	S6-1	b	2	9	17X 2	3	1	2	Tape 3/1 Repro → Inp,	
78	S6-1	b	c	9	2EU 15	2	2	1	Trafo	
79	25 PP 5	2	3	1	2 EU 15	4	2	3	Trafo → Mix	
80	S6-2	b	2	9	18 X2	3	1	2	Tape 3/2 Repro → Inp	

STUDER

VERDRILLTE LITZEN = X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung: WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Gez.: Gerät: 369 24/8/2 Blatt Nr.: 5/9

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
P1	S6-2	b	c	a	2EU 15	7	2	6	Tape 3/2 Repro → Trafo	
P2	26 PP5	2	3	1	2EU 15	4	2	5	Trafo → Mix	
P3	S6-3	b	2	a	19X2	3	1	2	Tape 3/3 Repro → Inp.	
P4	S6-3	b	c	a	2EU 15	9	2	8	Trafo	
P5	27 PP5	2	3	1	2EU 15	11	2	10	Trafo → Mix	
P6	S6-4	b	2	a	20X2	3	1	2	Tape 3/4 Repro → Inp	
P7	S6-4	b	c	a	2EU 15	17	2	13	Trafo	
P8	28 PP5	2	3	1	2EU 15	11	2	12	Trafo → Mix	
P9	S6-5	b	2	a	21X2	3	1	2	Tape 3/5 Repro → Inp	
P10	S6-5	b	c	a	2EU 15	32	2	31	Trafo	
P11	29 PP5	2	3	1	2EU 15	29	2	30	Trafo → Mix	
P12	S6-6	b	2	a	22X2	3	1	2	Tape 3/6 Repro → Inp	
P13	S6-6	b	c	a	2EU 15	27	2	26	Trafo	
P14	30 PP5	2	3	1	2EU 15	29	2	28	Trafo → Mix	
P15	S6-7	b	2	a	23X2	3	1	2	Tape 3/7 Repro → Inp.	
P16	S6-7	b	c	a	2EU 15	25	2	24	Trafo	
P17	31 PP5	2	3	1	2EU 15	22	2	23	Trafo → Mix	
P18	S6-8	b	2	a	24X2	3	1	2	Tape 3/8 Repro → Inp	
P19	S6-8	b	c	a	2EU 15	20	2	19	Trafo	
P100	32 PP5	2	3	1	2EU 15	22	2	21	Trafo → Mix	

STUDER

VERDRILLTE LITZEN = X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

Dat.: 23.4.80 Gez.: –

Bezeichnung: WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Gerät: 369 24/8/2 Blatt Nr.: 6/9

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
101	2 EU-1	30	31	29	40 PP5	11	8	13	Test Gen. → Ext. Wien Br.	
102	2 EU-1	/	32	31	40 PP5	/	7	12	" "	
103	2 EU-1	23	24	22	X 28	3	1	2	Test Gen. → Output	
104	2 EU 1	6	6	5	36 P50	5	9	4	Test. Gen. → TB-Unit	
105	S2-1	b	c	a	40 P50	44	45	43	TB Mic Studio	
106	S2-4	b		a	2 EU 8	10		11	TB Studio → oo/-▷◁	X
107	36 P50	11		10	2 EU 8	10		11	TB → Studio	X
108		13		12	S8-1	b		a	A	X
109		15		14	S8-2	b		a	B	X
110		17		16	S8-3	b		a	C	X
111		19		18	S8-4	b		a	D	X
112		21		20	S8-5	b		a	E	X
113	36 P 50	2		1	S8-0	b		a	TB - Return	X
114	36 P 50	/	9	8	33 PP6	/	8	7	TB → TB/REV/AUX 1+2	
115	S2-3	b		a	X 36	3		2		X
116										
117	37 P25	15		14	Met Σ1				Meter Σ1	
118	37 P25	17		16	Met Σ2				" Σ2	
119	37 P25	23		22	PFL-Amp				PFL AMP ◁	
120	37 P25	3		2	LIM 1+2	L2		L1	LIM 1 + LIM 2	

1.369.146 Kabel Instrument

STUDER

VERDRILLTE LITZEN = X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Dat. : 23.4.80
Gez. :
Bezeichnung :
Gerät : 369
24/8/2
Blatt Nr. : 7/9

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL
1	24 PP2	7	2	12	33 PP6	6	8	4	FR Audio Bus → →
2	24 PP2	6	2	11	33 PP6	6	8	5	REV " " " "
3	P 17	"	"	"	S1 -1	6	C	9	Insert 1
4	P 18				2				2
5	P 19				3				3
6	P 20				4				4
7	P 21				5				5
8	P 22				6				6
9	P 23				7				7
10	P 24				8				8
11	37 P50	/	3	2	40 PP2		7	11	
12									
13	(24) PP6	/	2	11	25 PP2	/	6	4	Group 1 Audio Bus
14		/	2	7	26 PP2	/	6	4	Group 2
15		/	2	10	27 PP2	/	6	4	Group 3
16		/	2	6	28 PP2	/	6	4	Group 4
17		/	2	9	29 PP2	/	6	4	Group 5
18		/	2	5	30 PP2	/	6	4	Group 6
19		/	2	8	31 PP2	/	6	4	Group 7
150		/	2	4	32 PP2	/	6	4	Group 8

STUDER

VERDRILLTE LITZEN ≙ X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung:

Gez.: Gerät: 369 24/8/2 Blatt Nr.: 8/9

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
151	32 PP6	—	2	10	33 PP2	—	6	4	Σ 1 Audio Bus	
152	32 PP6	—	2	9	33 PP2	—	6	5	Σ 2 Audio Bus	
153	25 PP5	4	6	5	25 PP4	12	2	13	Group AF → Mix 1	
154	26 PP5	4	6	5	26 PP4	12	2	13	2	
155	27 PP5	4	6	5	27 PP4	12	2	13	3	
156	28 PP5	4	6	5	28 PP4	12	2	13	4	
157	29 PP5	4	6	5	29 PP4	12	2	13	5	
158	30 PP5	4	6	5	30 PP4	12	2	13	6	
159	31 PP5	4	6	5	31 PP4	12	2	13	7	
160	32 PP5	4	6	5	32 PP4	12	2	13	8	
161	33 PP6	8	8	12	16 PP6	3	2	13	AUX 1 BUS	
162	33 PP6	8	8	11	16 PP6	3	2	12	AUX 2 "	
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
0										

STUDER

VERDRILLTE LITZEN ≙ X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung:
Gez.: Gerät: 369
24/8/2
Blatt Nr.: 9/9

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
201-208	1 PP5	2	3	1	1 PP2	6	2	4	Input → Group Sel (CH1)	
	⋮				⋮					
	24 PP5	2	3	1	1 PP2	6	2	4	"	
211-218	1 PP5	5	6	4	1 PP2	6	2	5	Input → Group Sel (CH2)	
	⋮				⋮					
	24 PP5	5	6	4	24 PP2	6	2	5	"	
A-H	1 PP5	7	9	8	Jack 1				PF → AUX	1.369.148 Kabel PF
	⋮									
	24 PP5	7	9	8	Jack 24				"	
A-H	1 PP5	10	12	11	1 PP 1				AF → AUX	1.369.147 Kabel AF
	⋮				⋮					
	24 PP5	10	12	11	24 PP 1				"	

STUDER

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE

LISTE DES INTERCONNEXIONS

SIGNALLING / SIGNALISATION

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung: 24/8/2

Gez.: Gerät: 369 Blatt Nr.: 1/3

WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	FROM / DU / VON PIN BROCHE KONTAKT	TO / AU / NACH CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	TO / AU / NACH PIN BROCHE KONTAKT	COLOR COULEUR FARBE	mm²	SIGNAL NAME NOM DU SIGNAL SIGNAL NAME
1	S2	a7	2EU8	21	grn	0,14	Sign. „Green"
2		a8	2EU8	28	red	0,14	Sign. „Red"
3		a8	40 P50	41	yel	0,14	TB Studio Switch
4		a4	36 P50	25	brn	0,14	TB Studio Lamp
5		a8	1EU15	20	gl/sw	0,5	0V Sign.
6		c9	1EU15	10	sw	0,5	-24V Sign.
7		a0	36 P50	43	red	0,14	+ Relay-TB Mic
8		c0	36 P50	44	org	0,14	- " "
9	S8	c1	36 P50	26	brn	0,14	TB → A Sign
10		c2		27	red	0,14	B
11		c3		28	org	0,14	C
12		c4		29	yel	0,14	D
13		c5		30	grn	0,14	E
14		a9	1EU15	21	gl/sw	0,5	0V Sign.
15		c9	1EU15	11	sw	0,5	-24V Sign.
16	2EU8	21	„GRN"	—	grn	0,14	Sign. Green → Banana S.
17	2EU8	28	„RED"	—	rt	0,14	Sign. „RED" → Banana S
18	36 P50	22	35 PP5	1	gl	0,14	TB Sign AUX
19	36 P50	23	34 PP5	1	bl	0,14	TB Sign REV
20	36 P50	24	33 PP5	1	ws	0,14	TB Sign FB

STUDER

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXIONS
SIGNALLING / SIGNALISATION

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung: 369 24/8/2 Blatt Nr.: 2/3

Gez.: Gerät:

WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	FROM / DU / VON PIN BROCHE KONTAKT	TO / AU / NACH CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	TO / AU / NACH PIN BROCHE KONTAKT	COLOR COULEUR FARBE	mm²	SIGNAL NAME NOM DU SIGNAL SIGNAL NAME
21	33PP5	1 2	1EU15	+ −	wei/blk blk		0V -24V SIGNAL RELAIS /TB
22	S2	c8	2EU8	12	brn	0,14	TB → Studio Sigu
23	40P50	34	2EU8	9	red	0,14	„Red" Relay Sigu
24	40P50	37	2EU8	18	grn	0,14	„Green" Relay Sigu
25	2EU8	23	2EU8	29	Cu	ϕ0,4	0V Sigu.
26	2EU8	29	1EU15	23	gb/sw	0,5	0V Sigu
27	2EU8	19	1EU15	13	sw	0,5	-24V Sigu
28	40P50	33	1EU15	14	sw	0,5	-24V Sigu
29	40P50	40	1EU15	24	gb/sw	0,5	0V Sigu
30	36P50	49	1EU15	25	gb/sw	0,5	0V Sigu
31	36P50	50	1EU15	15	sw	0,5	-24V Sigu
32	1EU23	31	Panel				Lampen Spg.
33	1EU23	32	"				"
34	1EU15	26	Banana S.	yel	gb/sw	0,5	0V → Buchse
35	1EU15	16	"	61	sw	0,5	-24V → Buchse
36	35PP3	10	-8V STABILISER in Panel	-8V	gry	0,5	-8,0V
7							
8							
9							
0							

STUDER

STUDER

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXIONS
SIGNALLING / SIGNALISATION

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung:
Gez.:
Gerät: 369
24/8/2
Blatt Nr.: 3/3

WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	FROM / DU / VON PIN BROCHE KONTAKT	TO / AU / NACH CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	TO / AU / NACH PIN BROCHE KONTAKT	COLOR COULEUR FARBE	mm^2	SIGNAL NAME NOM DU SIGNAL SIGNAL NAME
1/1	25 PP4	2	Panel P3	2	brn	0,14	Lim. Ket. Group 1
1/2	26			3	red	0,14	2
1/3	27			4	org	0,14	3
1/4	28			5	yel	0,14	4
1/5	29		Panel P2	2	grn	0,14	5
1/6	30			3	blu	0,14	6
1/7	31			4	vio	0,14	7
1/8	32			5	gry	0,14	8
9							
0							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
0							

STUDER

STUDER

Form. 13.037.165

WIRING LIST
LISTE DES INTERCONNEXIONS
VERDRAHTUNGSLISTE
PWR DISTRIB./ALIM./STROMVERS.

Dat.: 23.4.80 Bezeichnung:

Gez.: Gerät: 369

24/8/2

Blatt Nr.: 1/3

STUDER

WIRE FIL DRAHT	FROM/DU/VON CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	FROM/DU/VON PIN BROCHE KONTAKT	TO/AU/NACH CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	TO/AU/NACH PIN BROCHE KONTAKT	COLOR COULEUR FARBE	mm^2	SIGNAL NAME NOM DU SIGNAL SIGNAL NAME
	1 EU 23	12	2 EU 1	14	blu	0,5	−15V
1		21		15	yel	0,5	Test Generator 0V
		29		16	red	0,5	+15V
		11	2 EU 71	14	blu	0,5	−15V
2		20		15	yel	0,5	LA AUX-2 0V
		28		16	red	0,5	+15V
		10	2 EU 70	14	blu	0,5	−15V
3		19		15	yel	0,5	LA REV/FB 0V
		27		16	red	0,5	+15V
	1 EU 51	12	33 PP2	3	blu	0,75	−15V
4		21		7	yel	0,75	Z 1+2 + Monitor 0V
		29		10	red	0,75	+15V

WIRING LIST
LISTE DES INTERCONNEXIONS
VERDRAHTUNGSLISTE
PWR DISTRIB. / ALIM. / STROMVERS.

Dat.: 23.4.80
Gez.:
Bezeichnung:
Gerät: 369 / 24/8/2
Blatt Nr.: 2/3

WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	FROM / DU / VON PIN BROCHE KONTAKT	TO / AU / NACH CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	TO / AU / NACH PIN BROCHE KONTAKT	COLOR COULEUR FARBE	mm^2	SIGNAL NAME NOM DU SIGNAL SIGNAL NAME	
	1 EU 23	9	16 PP2	3	blu	0,75		-15V
5		17		6	yel	0,75	INP 1-24	0V
		26		10	red	0,75		+15V
	1 EU 51	11	29 PP2	3	blu	0,75		-15V
6		20		7	yel	0,75	GR 1-8	0V
		28		10	red	0,75		+15V
		10	16 PP6	2	blu	0,75		-15V
7		19		3	yel	0,75	AUX INP	0V
		27		1	red	0,75		+15V
		9	32 PP6	2	blu	0,75		-15V
8		18		3	yel	0,75	AUX 2-Group	0V
		26		1	red	0,75		+15V
9	16 PP6	3	32 PP2	6	yel	1	mit Hot Kabel 143-150 führt 0V	
10	32 PP6	3	33 PP2	6	yel	1	" " " 151+152	- (0V)
11	2 EU 15	15	1 EU 23	14	yel	0,75	Trafo print	(0V)
12	1 EU 51	17	Banana s	yel	yel	0,75	Buchse	0V

WIRING LIST
LISTE DES INTERCONNEXIONS
VERDRAHTUNGSLISTE
PWR DISTRIB. / ALIM. / STROMVERS.

Dat.: 23.4.80
Gez.:
Bezeichnung: 369
Gerät: 24/8/2
Blatt Nr.: 3/3

WIRE FIL DRAHT	FROM / DU / VON CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	FROM / DU / VON PIN BROCHE KONTAKT	TO / AU / NACH CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	TO / AU / NACH PIN BROCHE KONTAKT	COLOR COULEUR FARBE	mm^2	SIGNAL NAME NOM DU SIGNAL SIGNAL NAME
	1 EU 51	8	Panel P2	7	blu	0,5	-15V
13		13		8	yel	0,5	Meter Gr. 5-8 0V
		25		9	red	0,5	+15V
		7	Panel P3	7	blu	0,5	-15V
14		14		8	yel	0,5	Meter Gr 1-4 0V
		24		9	red	0,5	+15V
15	1EU 23	3	1PP 2A	1	brn	0,75	+48V Phantom
16	1EU 51	3	1PP 2A	1	brn	0,75	4

VERDRILLTE LITZEN ≙ X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Dat.: 24.9.80 Bezeichnung: "OPTION BOOSTER"
Gez.: Gerät: 369 Blatt Nr.:

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	
230	2EU 43	30	31	29	X 19	3	1	2	Return 1 Boostcr
231	2EU 43	3	4	2	X21	3	1	2	Return 2
232	2EU 36	30	31	29	X 23	3	1	2	Return 3
233	2EU 36	3	4	2	X 25	3	1	2	Return 4
234	2EU 43	27	26	25	P 13	*	*	*	Insert 1
235	2EU 43	5	6	7	P 14				Insert 2
236	2EU 36	27	26	25	P 15				Insert 3
237	2EU 36	5	6	7	P 16				Insert 4
238	2EU43	23	24	22	X 20	3	1	2	Send 1
239	2EU 43	10	11	9	X 22	3	1	2	Send 2
240	2EU 36	23	24	22	X 24	3	1	2	Send 3
241	2EU 36	10	11	9	X26	3	1	2	Send 4

STUDER

VERDRILLTE LITZEN ≙ X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

Dat.: 24.9.80 Gez.:

Bezeichnung: WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Gerät: 369

Blatt Nr.: "OPTION 8 BOOSTER" 1

STUDER

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	
230	2EU 43	30	31	29	X 19	3	1	2	Return 5 Boostc1
231	2EU 43	3	4	2	X21	3	1	2	Return 6
232	2EU 36	30	31	29	X 23	3	1	2	Return 7
233	2EU 36	3	4	2	X 25	3	1	2	Return 8
234	2EU 43	27	26	25	P 13	*	*	*	Insert 5
235	2EU 43	5	6	7	P 14	|	|	|	Insert 6
236	2EU 36	27	26	25	P 15	|	|	|	Insert 7
237	2EU 36	5	6	7	P 16	|	|	|	Insert 8
238	2EU43	23	24	22	X 20	3	1	2	Send 5
239	2EU 43	10	11	9	X 22	3	1	2	Send 6
240	2EU 36	23	24	22	X 24	3	1	2	Send 7
241	2EU 36	10	11	9	X26	3	1	2	Send 8
242	2EU 57	30	31	29	X1	3	1	2	Return 1
243	2EU 57	3	4	2	X3	3	1	2	Return 2
244	2EU 50	30	31	29	X5	3	1	2	Return 3
245	2EU 50	3	4	2	X7	3	1	2	Return 4
246	2EU 57	27	26	25	P9	*	*	*	Insert 1
247	2EU 57	5	6	7	P10	|	|	|	Insert 2
248	2EU 50	27	26	25	P11	|	|	|	Insert 3
249	2EU 50	5	6	7	P12	|	|	|	Insert 4

STUDER

VERDRILLTE LITZEN ≙ X
BEI ANDEREN ZEICHEN
SIEHE ABKÜRZUNGSLISTE

WIRING LIST / VERDRAHTUNGSLISTE
LISTE DES INTERCONNEXION
AUDIO / MODULATION

Dat. :
Bezeichnung :
Gez. :
Gerät :
Blatt Nr. : VERSION 2 BOOSTER 2

	FROM / VON / DU				TO / NACH / AU				SIGNAL NAME / NOM DU SIGNAL	
	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS	CONNECTOR CONNECTEUR STECKER	BLU BL BL	YEL JNE GB	WHT BLC WS		
250	ZEU 57	23	24	22	X2	3	1	2	Send 1 Booster	
251	ZEU 57	10	11	9	X4	3	1	2	Send 2	
252	ZEU 50	23	24	22	X6	3	1	2	Send 3	
253	ZEU 50	10	11	9	X8	3	1	2	Send 4	

STUDER