Roland

EXPANSION BOARD

BASS & DRUMS

SR-JV80-10

OWNER'S MANUAL

Thank you for choosing the Roland SR-JV80-10 "**Bass & Drums**" Wave Expansion Board.

This expansion board consists of bass and drum sounds created by five well-known musicians.

Bass : Marcus Miller, Abraham Laboriel, John Patitucci
Drums: Abe Laboriel Jr., Bob Wilson

Bass sounds are slap, fingered, picking, fretless, harmonics and acoustic bass manners, various musical instruments. Waveforms which include slide and playing noise that serve to improve the bass performance expression and Patches. Drum sounds are phrase loops with drum patterns of groove touch and Waveforms with a combination of strong and weak percussion hits for 1 shot. As well as the Rhythm Set, it provides various Patches that can cope with the Drum Set or Velocity Mix/Switch, so that you can combine these Patches with the Rhythm Set and create highly expressive drum sounds.

●Waveforms: 241 Kinds

The Waveforms of this unit are selected from the CD-ROM's "BASS LEGEND", "BURNING GROOVES" and "LIQUID GROOVES" of Spectrasonics, the manufacture that has produced many high quality CD-ROM's for S-series (sampler).

●Patches

204 kinds designed for the JV-1080/2080 & XP-50/80; another **197** for the JV-80/880/90/1000.
(On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first.)

●Rhythm Sets

8 kinds designed for the JV-1080/2080 & XP-50/80; another **2** for the JV-90/1000.

The Rhythm Sets in this expansion board cannot be used with the JV-80/880 or JD-990.

■INSTALLING THE EXPANSION BOARD

*** Turn off your instrument.**

1. Remove the cover located on the bottom (or top) of your instrument.
2. Check that the plastic board holders are positioned as shown. Rotate them if necessary.
3. While positioning the holes on the board over the board holders, carefully insert the connector on the board into the socket on the instrument. Make sure the connector is securely connected, and that all three board holders project through the holes.
   * Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.
   * Never use excessive force when installing a Expansion Board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.
4. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.
   (To remove the Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board using the provided tool. Remove the board and secure the cover plate.)
   * When Expansion Board installation is complete, double-check your work.
5. Check if the Expansion Board is correctly installed.
   If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Expansion Board and install it properly.

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボード SR-JV80-10「Bass & Drums」をお買い上げ頂きましてまことにありがとうございます。
このエクスパンション・ボードは、5名の有名ミュージシャンによる高品位なベース音色とドラム音色を搭載しています。

Bass : Marcus Miller, Abraham Laboriel, John Patitucci
Drums: Abe Laboriel Jr., Bob Wilson

ベース音色は、スラップ、フィンガード、ピッキング、フレットレス、ハーモニックス、アコースティック・ベース等の各奏法や楽器の種類別の音色をはじめ、ベース奏法の表現力を向上させるスライド、ブレイング・ノイズ等を含んだウェーブ・フォーム、パッチを豊富に搭載しています。

ドラム音色は、グルーブ感溢れるドラム・パターンのフレーズ・ループや、1ショット・ウェーブでは各楽器の強打、弱打でペアになったウェーブフォームを含んでいます。

またリズム・セットのみならず、パッチにおいてもドラム・セットやベロシティー・ミックス／スイッチに対応したセットを多数用意していますので、これらのパッチとリズム・セットを組み合わせることにより、表現力豊かなドラム音色を演奏することができます。

●ウェーブフォーム：241種類

本製品のウェーブフォームは、Sシリーズ（サンプラー）用の高品位なCD-ROMを数多く製作しているSpectrasonics社のCD-ROM「BASS LEGENDS」、「BURNING GROOVES」、「LIQUID GROOVES」の中からセレクトされています。

●パッチ

JV-1080/2080, XP-50/80専用 ：204種類
JV-80/880/90/1000専用 ：197種類
（JD-990では、パッチをコンバート・ロードして使用することができます。）

●リズム・セット

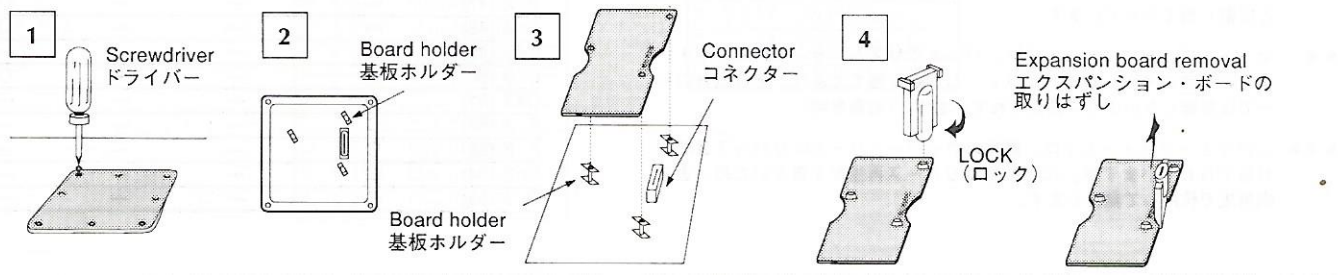
JV-1080/2080, XP-50/80専用 ：8種類
JV-90/1000専用 ：2種類

JV-80/880, JD-990では、エクスパンション・ボードのリズム・セットを使用することはできません。

■エクスパンション・ボードの取り付けかた

※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の底部、または上部にあるカバーをはずします。
2. 基板ホルダーを、図2のような向きに合わせます。
3. エクスパンション・ボードのコネクターを、本体のコネクターに完全に差し込みます。このとき3つの基板ホルダーの頭が、エクスパンション・ボードから出るようにします。
   ※ 回路部やコネクター部には手を触れないでください。
   ※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。
4. 付属の固定用具で基板ホルダーをLOCK方向に回し、エクスパンション・ボードを固定します。
   エクスパンション・ボードの取りはずしは、基板ホルダーをUNLOCK方向に回し、固定用具を引っかけて取りはずします。
   ※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。
   最後にカバーを取り付けます。
5. エクスパンション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。
   ウェーブフォームの選択画面（使用機器の取扱説明書参照）で"EXP"が選べない（表示されない）ときは、もう一度エクスパンション・ボードをつけ直してください。



WAVEFORM LIST

No.	Name
1	MM Slap Bs A
2	MM Slap Bs B
3	MM Slap Bs C
4	MM Pop Bs A
5	MM Pop Bs B
6	MM Pop Bs C
7	MM Frls Bs A
8	MM Frls Bs B
9	MM Frls Bs C
10	MM Jazz Bs A
11	MM Jazz Bs B
12	MM Jazz Bs C
13	MM Pick Bs A
14	MM Pick Bs B
15	MM Pick Bs C
16	MM Harm Bs A
17	MM Harm Bs B
18	MM Harm Bs C
19	AL Funk Bs A
20	AL Funk Bs B
21	AL Funk Bs C
22	AL Pop Bs A
23	AL Pop Bs B
24	AL Pop Bs C
25	AL Frls Bs A
26	AL Frls Bs B
27	AL Frls Bs C
28	AL LatinBs A
29	AL LatinBs B
30	AL LatinBs C
31	AL Old Bs A
32	AL Old Bs B
33	AL Old Bs C
34	AL P.Bass A
35	AL P.Bass B
36	AL P.Bass C
37	JP Funk Bs A
38	JP Funk Bs B
39	JP Funk Bs C
40	JP Pop Bs A
41	JP Pop Bs B
42	JP Pop Bs C
43	JP Frls Bs A
44	JP Frls Bs B
45	JP Frls Bs C
46	JP Pick Bs A
47	JP Pick Bs B
48	JP Pick Bs C
49	JP Rock Bs A
50	JP Rock Bs B

No.	Name
51	JP Rock Bs C
52	JP 6StrBs pA
53	JP 6StrBs pB
54	JP 6StrBs pC
55	JP 6StrBs fA
56	JP 6StrBs fB
57	JP 6StrBs fC
58	JP Ac.Bs p A
59	JP Ac.Bs p B
60	JP Ac.Bs p C
61	JP Ac.Bs f A
62	JP Ac.Bs f B
63	JP Ac.Bs f C
64	Sld&Nz MENU *
65	Slides MENU *
66	E.Bs Nz MENU *
67	A.Bs Nz MENU *
68	MM Slide 1 ***
69	MM Slide 2 ***
70	AL Slide ***
71	JP Slide 1 ***
72	JP Slide 2 ***
73	JP Slide 3 ***
74	AL Nz 1 ***
75	AL Nz 2 ***
76	AL Nz 3 ***
77	AL Nz 4 ***
78	AL Nz 5 ***
79	AL Nz 6 ***
80	AL Nz 7 ***
81	AL Nz 8 ***
82	AL Nz 9 ***
83	JP Frls Nz 1 ***
84	JP Frls Nz 2 ***
85	JP Frls Nz 3 ***
86	JP Frls Nz 4 ***
87	JP Ac.Nz 1 ***
88	JP Ac.Nz 2 ***
89	JP Ac.Nz 3 ***
90	JP Ac.Nz 4 ***
91	DrumGrv MENU *
92	BW Jz 6/8 52
93	BW Brush 66
94	AL Slam 66
95	AL Whack 76
96	AL Grunge 84
97	BW Swamp 90
98	BW Latin 102
99	BW Fusion 112
100	AL Funk 120

No.	Name
101	AL Shuff. 126
102	Kik&CymSET 1 **
103	Kik&CymSET 2 **
104	Kik&CymSET 3 **
105	Kik&CymSET 4 **
106	Kik&CymSET 5 **
107	Kik&CymSET 6 **
108	Kik&CymSET 7 **
109	Kik&CymSET 8 **
110	Kik&CymSET 9 **
111	Kik&CymSET10 **
112	Kik&CymSET11 **
113	Kik&CymSET12 **
114	Kik&CymSET13 **
115	SNR SET 1p **
116	SNR SET 1f **
117	SNR SET 2p **
118	SNR SET 2f **
119	SNR SET 3p **
120	SNR SET 3f **
121	SNR SET 4p **
122	SNR SET 4f **
123	SNR SET 5p **
124	SNR SET 5f **
125	SNR SET 6p **
126	SNR SET 6f **
127	SNR SET 7p **
128	SNR SET 7f **
129	SNR SET 8p **
130	SNR SET 8f **
131	SNR SET 9p **
132	SNR SET 9f **
133	SNR SET 10p **
134	SNR SET 10f **
135	SNR SET 11p **
136	SNR SET 11f **
137	HAT SET 1p **
138	HAT SET 1f **
139	HAT SET 1pdl **
140	HAT SET 2p **
141	HAT SET 2f **
142	HAT SET 2pdl **
143	HAT SET 3 **
144	TOM SET 1p **
145	TOM SET 1f **
146	TOM SET 2 **
147	TOM SET 3p **
148	TOM SET 3f **
149	KIK MENU *
150	Meat K ***

No.	Name
151	Boomer K1 ***
152	Boomer K2 ***
153	Medium K ***
154	Deep Dry K ***
155	Real Dry K1 ***
156	Real Dry K2 ***
157	Real Dry K3 ***
158	Stomp K ***
159	Comp K1 ***
160	Comp K2 ***
161	Comp K3 ***
162	Lo-Fi K ***
163	SNR MENU 1 *
164	SNR MENU 2 *
165	SNR MENU 3 *
166	Ring sft Sn ***
167	Ring hrd Sn ***
168	Ring rol Sn ***
169	Ring flm Sn ***
170	SlamRm sftSn ***
171	SlamRm hrdSn ***
172	SlamRm rolSn ***
173	SlamRm flmSn ***
174	SlmDry sftSn ***
175	SlmDry hrdSn ***
176	Dry sft Sn ***
177	Dry hrd Sn ***
178	Dry rol Sn ***
179	Dry flm Sn ***
180	RockOn Sn1 ***
181	RockOn Sn2 ***
182	Verb sft Sn ***
183	Verb hrd Sn ***
184	Warm sft Sn ***
185	Warm hrd Sn ***
186	Warm flm Sn ***
187	DryFat sftSn ***
188	DryFat hrdSn ***
189	DryFat rolSn ***
190	DryFat flmSn ***
191	Funk Sn1 ***
192	Funk Sn2 ***
193	Picc. sft Sn ***
194	Picc. mid Sn ***
195	Picc. hrd Sn ***
196	Picc. rol Sn ***
197	Picc. flm Sn ***
198	Choke Sn ***
199	LiteVerb Sn ***
200	Live Stick ***

No.	Name
201	NaturalStick ***
202	Click Stick ***
203	HAT MENU *
204	18 Hat pdl ***
205	18 Hat cls 1 ***
206	18 Hat cls 2 ***
207	18 Hat hlf 1 ***
208	18 Hat hlf 2 ***
209	18 Hat opn 1 ***
210	18 Hat opn 2 ***
211	16 Hat pdl ***
212	16 Hat cls 1 ***
213	16 Hat cls 2 ***
214	16 Hat hlf 1 ***
215	16 Hat hlf 2 ***
216	16 Hat opn 1 ***
217	16 Hat opn 2 ***
218	CR78 Hat cls ***
219	CR78 Hat opn ***
220	TOM MENU *
221	16 MPL sftTm ***
222	16 MPL hrdTm ***
223	13 MPL sftTm ***
224	13 MPL hrdTm ***
225	12 MPL sftTm ***
226	12 MPL hrdTm ***
227	10 MPL sftTm ***
228	10 MPL hrdTm ***
229	Soft Low Tom ***
230	Soft Mid Tom ***
231	Soft Hi Tom ***
232	LoVerb sftTm ***
233	LoVerb hrdTm ***
234	HiVerb sftTm ***
235	HiVerb hrdTm ***
236	CYM MENU *
237	Long Crash 1 ***
238	Long Crash 2 ***
239	Long Ride 1 ***
240	Long Ride 2 ***
241	LngRide Bell ***

* These are menu Waveforms. Many different Waveforms are provided, each one assigned to a different key.

** These are set Waveforms. Each Waveform is assigned to a certain key so that it won't be played by any other key in a Patch. (see the table right)

*** In these Waveforms, a reversed sound is assigned to the upper section on the keyboard. However, on the JD-990, they will instead be sounded in the foward direction, since the instrument does not support reverse playback.

* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、キーごとに割り当てられています。

** セット・ウェーブフォームです。パッチでリズム・セットが組みやすいように特定のキーにウェーブフォームが割り当ててあり、それ以外のキーでは発音しないように設定されています。(右表参照)

*** このウェーブフォームでは、鍵盤のアッパー・パートにリバース音が割り当てられていますが、JD-990ではリバース再生ができないため、正方向再生で代用して発音します。

Key	Kik&CymSET	SNR SET	HAT SET	TOM SET
A# 1 (34)	—	—	O	—
B 1 (35)	O	—	—	—
C 2 (36)	O	—	—	—
C# 2 (37)	—	O	—	—
D 2 (38)	—	O	—	—
D# 2 (39)	—	O	—	—
E 2 (40)	—	O	—	—
F 2 (41)	—	—	—	O
F# 2 (42)	—	—	O	—
G 2 (43)	—	—	—	O
G# 2 (44)	—	—	O	—
A 2 (45)	—	—	—	O
A# 2 (46)	—	—	O	—
B 2 (47)	—	—	—	O
C 3 (48)	—	—	—	O
C# 3 (49)	O	—	—	—
D 3 (50)	—	—	—	O
D# 3 (51)	O	—	—	—
E 3 (52)	O	—	—	—
F 3 (53)	O	—	—	—
F# 3 (54)	O	—	—	—
G 3 (55)	O	—	—	—

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

- If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

このエクスパンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

- 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

MENU WAVEFORM

Menu Waveforms provide multiple Waveforms, with each one assigned to a different key.

メニュー・ウェーブフォームは、キーごとに異なるウェーブフォームが割り当てられています。

Key	Wave#	Wave Name
64	**Sld&Nz MENU**	
C 4	74	AL Nz 1
C# 4	68	MM Slide 1
D 4	76	AL Nz 3
D# 4	69	MM Slide 2
E 4	77	AL Nz 4
F 4	78	AL Nz 5
F# 4	70	AL Slide
G 4	80	AL Nz 7
G# 4	71	JP Slide 1
A 4	81	AL Nz 8
A# 4	72	JP Slide 2
B 4	82	AL Nz 9
C 5	83	JP Frls Nz 1
C# 5	73	JP Slide 3
D 5	84	JP Frls Nz 2
E 5	86	JP Frls Nz 4
65	**Slides MENU**	
C 4	68	MM Slide 1
D 4	69	MM Slide 2
E 4	70	AL Slide
F 4	71	JP Slide 1
G 4	72	JP Slide 2
A 4	73	JP Slide 3
66	**E.Bs Nz MENU**	
C 4	74	AL Nz 1
D 4	75	AL Nz 2
E 4	76	AL Nz 3
F 4	77	AL Nz 4
G 4	78	AL Nz 5
A 4	79	AL Nz 6
B 4	80	AL Nz 7
C 5	81	AL Nz 8
D 5	82	AL Nz 9
E 5	83	JP Frls Nz 1
F 5	84	JP Frls Nz 2
G 5	85	JP Frls Nz 3
A 5	86	JP Frls Nz 4

Key	Wave#	Wave Name
67	**A.Bs Nz MENU**	
C 4	87	JP Ac.Nz 1
D 4	88	JP Ac.Nz 2
E 4	89	JP Ac.Nz 3
F 4	90	JP Ac.Nz 4
91	**DrumGrv MENU**	
C 4	93	BW Brush 66
D 4	94	AL Slam 66
E 4	95	AL Whack 76
F 4	96	AL Grunge 84
G 4	97	BW Swamp 90
A 4	98	BW Latin 102
B 4	92	BW Jz 6/8 52
C 5	99	BW Fusion 112
D 5	100	AL Funk 120
E 5	101	AL Shuff. 26
149	**KIK MENU**	
C 4	150	Meat K
D 4	151	Boomer K1
E 4	152	Boomer K2
F 4	153	Medium K
G 4	154	Deep Dry K
A 4	155	Real Dry K1
B 4	156	Real Dry K2
C 5	157	Real Dry K3
D 5	158	Stomp K
E 5	159	Comp K1
F 5	160	Comp K2
G 5	161	Comp K3
A 5	162	Lo-Fi K
163	**SNR MENU 1**	
C 4	166	Ring sft Sn
D 4	167	Ring hrd Sn
E 4	168	Ring rol Sn
F 4	169	Ring flm Sn
G 4	170	SlamRm sftSn
A 4	171	SlamRm hrdSn
B 4	172	SlamRm rolSn
C 5	173	SlamRm flmSn
D 5	174	SlmDry sftSn
E 5	175	SlmDry hrdSn
F 5	176	Dry sft Sn
G 5	177	Dry hrd Sn
A 5	178	Dry rol Sn
B 5	179	Dry flm Sn

Key	Wave#	Wave Name
164	**SNR MENU 2**	
C 4	180	RockOn Sn1
D 4	181	RockOn Sn2
E 4	182	Verb sft Sn
F 4	183	Verb hrd Sn
G 4	184	Warm sft Sn
A 4	185	Warm hrd Sn
B 4	186	Warm flm Sn
C 5	187	DryFat sftSn
D 5	188	DryFat hrdSn
E 5	189	DryFat rolSn
F 5	190	DryFat flmSn
165	**SNR MENU 3**	
C 4	191	Funk Sn1
D 4	192	Funk Sn2
E 4	193	Picc. sft Sn
F 4	194	Picc. mid Sn
G 4	195	Picc. hrd Sn
A 4	196	Picc. rol Sn
B 4	197	Picc. flm Sn
C 5	198	Choke Sn
D 5	199	LiteVerb Sn
E 5	200	Live Stick
F 5	201	NaturalStick
G 5	202	Click Stick
203	**HAT MENU**	
C 4	204	18 Hat pdl
D 4	205	18 Hat cls 1
E 4	206	18 Hat cls 2
F 4	207	18 Hat hlf 1
G 4	208	18 Hat hlf 2
A 4	209	18 Hat opn 1
B 4	210	18 Hat opn 2
C 5	211	16 Hat pdl
D 5	212	16 Hat cls 1
E 5	213	16 Hat cls 2
F 5	214	16 Hat hlf 1
G 5	215	16 Hat hlf 2
A 5	216	16 Hat opn 1
B 5	217	16 Hat opn 2
C 6	218	CR78 Hat cls
D 6	219	CR78 Hat opn

Key	Wave#	Wave Name
220	**TOM MENU**	
C 4	221	16 MPL sftTm
D 4	222	16 MPL hrdTm
E 4	223	13 MPL sftTm
F 4	224	13 MPL hrdTm
G 4	225	12 MPL sftTm
A 4	226	12 MPL hrdTm
B 4	227	10 MPL sftTm
C 5	228	10 MPL hrdTm
D 5	229	Soft Low Tom
E 5	230	Soft Mid Tom
F 5	231	Soft Hi Tom
G 5	232	LoVerb sftTm
A 5	233	LoVerb hrdTm
B 5	234	HiVerb sftTm
C 6	235	HiVerb hrdTm
236	**CYM MENU**	
C 4	237	Long Crash 1
D 4	238	Long Crash 2
E 4	239	Long Ride 1
F 4	240	Long Ride 2
G 4	241	LngRide Bell

PATCH LIST for JV-1080 / 2080, XP-50 / 80

No.	Name	Voices
1	Marcus 3way	4
2	MM Slap/Hrm	3
3	MM Fat Slap	2
4	Miller Pop	2
5	MM Dynathumb	2
6	Abe Sr. 4way	4
7	AL 3way/Nz	4
8	AL 3way P.Bs	4
9	Abe Limiter	4
10	Space Bass	4
11	Hyper Funk	4
12	Abe's Thumbs	2
13	AL Dark Slap	2
14	Poppin' Abe	2
15	John P.4way	4
16	John P. w/Nz	4
17	JP Chorus Bs	4
18	6StringThing	4
19	Mondo Johndo	4
20	JP Fat Slap	2
21	JP Brite Slp	2
22	JP Fing+Slap	3
23	Solo Fretles	3
24	MM FretnotBs	2
25	Marcus OctFl	3
26	MM FrtlsBend	1
27	MM Smooth Fl	1
28	MM Weathery	1
29	Abe's Fretls	1
30	AL French Ch	1
31	AL Layer Fls	3
32	AL Fls Solo	1
33	JP 6Str Fls	1
34	JP Solo Fls	1
35	John's OctFl	3
36	B-Motional	4
37	Weather Frls	3
38	AcoustiTouch	4
39	JP Soft A.Bs	2
40	JP Hard A.Bs	2
41	Ac.Bs Club	3
42	Dry Acoustic	4
43	Hybrid Wood	3
44	John's Rock	1
45	Pick UP	3

No.	Name	Voices
46	JP Rock Pick	1
47	Dark Pick	1
48	JP Rock+Slap	2
49	JP Rock Fls	2
50	Velo Rock Bs	3
51	JP P.Bass 1	2
52	JP P.Bass 2	2
53	JP P.Bass 3	3
54	JP P.Bass 4	3
55	Dyno Ballad	3
56	Velo Fingers	4
57	Ch. Fingers	4
58	StudioMellow	1
59	Fat Fingers	3
60	Touchy Bass	4
61	Abe's P.Bass	2
62	AL Solid Fng	1
63	AL 2way Fng	3
64	AbeSoftBs/Nz	2
65	Abe Latin Bs	1
66	AL Latin Ch.	2
67	AL Fat Latin	1
68	AL Old Soul	1
69	AL Mellow	1
70	Marcus Jazz	1
71	MM Jazz Ch.	1
72	MM Jazz Bs	1
73	Marcus Mute	1
74	Bright Pick	1
75	Garden Party	3
76	Phaser Mute	2
77	MM Dry Mute	1
78	MM Hip-Hop	1
79	Wild Thang	4
80	Distorted Bs	1
81	Rock Phaser	3
82	Mod.Fuzz Bs	2
83	Sticky Bass	2
84	Abe Flangpop	1
85	Mutey SynBs	3
86	Funkin'WahBs	3
87	T-Wow Fretls	2
88	T-Wow Slappy	2
89	Bass SOLO!!	4
90	Refretter	3

No.	Name	Voices
91	Bass Harmos	1
92	Marcus Harms	1
93	Harmonicus	1
94	Tune Up	4
95	Harm Up	4
96	Harm Down	4
97	Harm A#9	4
98	Harm Eb#9	4
99	Harm E+11	4
100	Harm E69	4
101	SlidesNoises	1
102	All Slides	1
103	All Noises	1
104	Ac.Bs Noises	1
105	Kick Menu	1
106	Snare Menu 1	1
107	Snare Menu 2	1
108	Snare Menu 3	1
109	Hi-Hat Menu	1
110	Tom-Tom Menu	1
111	Cymbals Menu	1
112	Drum LP Demo	2
113	Sweeping LPs	2
114	Lo-Fi Loops	2
115	AmbGrv/Bs 90	4 *
116	SlapHappy 90	4 *
117	PlayC4Fun 90	2 *
118	Flanged 112	1 *
119	BW Jz 6/8 52	1 *
120	BW Brush 66	1 *
121	AL Slam 66	1 *
122	AL Whack 76	1 *
123	AL Grunge 84	1 *
124	BW Swamp 90	1 *
125	BW Latin 102	1 *
126	BW Fusion 112	1 *
127	AL Funk 120	1 *
128	AL Shuff. 126	1 *
129	Fat Rock KIT	4
130	Ringer KIT	4
131	DynaPicc.KIT	4
132	Whammer KIT	4
133	BigBalladKIT	4
134	Fat PunchKIT	4
135	Fat Funk KIT	4

No.	Name	Voices
136	Garage KIT	4
137	Rock On KIT	4
138	Natural KIT	4
139	Pitched KIT	4
140	Basher KIT	4
141	Edgy KIT	4
142	FAT Comp.KIT	4
143	FAT & Tight	4
144	Studio KIT	4
145	Tight FunKIT	4
146	TightPiccKIT	4
147	Dry DanceKIT	4
148	R&B KIT	4
149	DynoSnareKIT	4
150	Room Toms	2 **
151	Natural Toms	2 **
152	Soft Toms	1 **
153	Big Toms Dry	2 **
154	Big Toms Wet	2 **
155	Ringer Snare	2 **
156	Loud Ring Sn	2 **
157	Live Piccolo	2 **
158	Wet Piccolo	2 **
159	Natural Crak	2 **
160	Natural Verb	2 **
161	Natural Bryt	2 **
162	Dry Ringer	2 **
163	Rock On Room	2 **
164	Rock On Wet	2 **
165	FAT Impact	2 **
166	Nice Ballad	2 **
167	Huge FAT Snr	2 **
168	Warm Room Sn	2 **
169	Warm Verb Sn	2 **
170	Dry FAT Sn	2 **
171	FAT Hall Sn	2 **
172	Funk Sn Dry	2 **
173	Funk Sn Room	2 **
174	Natural Ping	2 **
175	Room Ping	2 **
176	Dance Snr 1	2 **
177	Dance Snr 2	2 **
178	Kick&Cym 1/2	2 **
179	Kick&Cym 1/4	2 **
180	Kick&Cym 2	1 **

No.	Name	Voices
181	Butt Kicker	2 **
182	Kick&Cym 2/3	2 **
183	Kick&Cym 2/8	2 **
184	Kick&Cym 3	1 **
185	Kick&Cym 4	1 **
186	Kick&Cym 5	1 **
187	Kick&Cym 6	1 **
188	Kick&Cym 7	1 **
189	Kick&Cym 6/8	2 **
190	Kick&Cym 8	1 **
191	Kick&Cym 8/2	2 **
192	Kick&Cym 9	1 **
193	Kick&Cym 9/6	2 **
194	Kick&Cym 10	1 **
195	Kick&Cym 11	1 **
196	Kick&Cym 12	1 **
197	Kik&Cym11/12	2 **
198	Kick&Cym12/4	2 **
199	Lo-Fi Kick	1 **
200	18"Hi-Hats1	2 **
201	18"Hi-Hats2	3 **
202	16"Hi-Hats1	2 **
203	16"Hi-Hats2	2 **
204	CR-78 Hi-Hat	1 **

* Patches using Phrase Loop Waveforms. The number appearing next to the Wave name for Phrase Loops (52 to 126) is the B.P.M. (tempo) when played at the C4 key.

** These are Patches that use the Set Waveforms. Only the specified key will be played (See page 2).
If you wish to change a certain instrument in the Rhythm Set to a Patch you prefer, select the Performance Mode, then Set the MIDI Channels of the Part that uses these Patches and the Rhythm Part to the same number and switch off the relevant Key Switch (where the instrument you wish to change is assigned) in the Rhythm Part (where the Rhythm Set is assigned).

* フレーズ・ループのウェーブフォームを使用したパッチです。パッチ・ネームについている52から126までの数字は、C4キーで演奏したときB.P.M（テンポ）です。

** セット・ウェーブフォームを使用したパッチです。特定のキーのみ発音します（P.2参照）。
パフォーマンス・モードで、これらのパッチを使っているパートとリズム・パートのMIDI CHを合わせ、リズム・パートの対応するキー・スイッチをOFFにすることで、リズム・セットの一部の音をパッチの音に差し替えることができるので、好みの打楽器音を演奏することができます。

To play patches on the expansion board, please set all the EFFECTS ON/OFF settings on the JV-1080/2080 and XP-50/80 to "ON."

* The display shown below is example settings on the XP-50.

エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、JV-1080/2080, XP-50/80のEFFECTS ON/OFFの設定をすべてONにして使用することをお勧めいたします。

※下の画面はXP-50の設定（例）です。

EFFECTS	EFX	Chorus	Reverb
ON/OFF	ON	ON	ON

On the above settings, Patches have already been programmed, and therefore it may sound quite different from what you expect.

上記設定でパッチは作成してありますので、設定を変更された場合、意図した音色にならないことがあります。

- Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.
- On the JV-1080/2080 and XP-50/80, you can not select only the Patches which are designed to be used with the JV-80/880/90/1000.

- エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。
- JV-1080/2080, XP-50/80では、JV-80/880/90/1000専用のパッチを選ぶことはできません。

PATCH LIST for JV-80 / 880 / 90 / 1000

No.	Name	Voices
A-11 (001)	Marcus 3way	3
A-12 (002)	MM Slap Bass	2
A-13 (003)	MM Fat Slap	1
A-14 (004)	Miller Pop	1
A-15 (005)	MM Dynathumb	1
A-16 (006)	Abe Sr. 4way	4
A-17 (007)	Abe 3way Bs	3
A-18 (008)	AL 3way P.Bs	3
A-21 (009)	Space Bass	3
A-22 (010)	Hyper Funk	3
A-23 (011)	Abe's Thumbs	1
A-24 (012)	AL Dark Slap	1
A-25 (013)	Poppin' Abe	1
A-26 (014)	John P.4way	4
A-27 (015)	John P.3way	3
A-28 (016)	JP Chorus Bs	4
A-31 (017)	6StringThing	3
A-32 (018)	Mondo Johndo	4
A-33 (019)	JP Fat Slap	1
A-34 (020)	JP Brite Slp	1
A-35 (021)	JP Fing+Slap	2
A-36 (022)	Solo Fretles	3
A-37 (023)	MM FretnotBs	1
A-38 (024)	Marcus OctFl	2
A-41 (025)	MM FrtlsBend	1
A-42 (026)	MM Smooth Fl	1
A-43 (027)	MM Weathery	1
A-44 (028)	Abe's Fretls	1
A-45 (029)	AL French Ch	1
A-46 (030)	AL Layer Fls	3
A-47 (031)	AL Fls Solo	1
A-48 (032)	JP 6Str Fls	1
A-51 (033)	JP Solo Fls	1
A-52 (034)	John's OctFl	2
A-53 (035)	B-Motional	3
A-54 (036)	Weather Frls	3
A-55 (037)	AcoustiTouch	3
A-56 (038)	JP Soft A.Bs	1
A-57 (039)	JP Hard A.Bs	1
A-58 (040)	Ac.Bs Club	2
A-61 (041)	Dry Acoustic	3
A-62 (042)	Hybrid Wood	2
A-63 (043)	John's Rock	1
A-64 (044)	Pick UP	1
A-65 (045)	JP Rock Pick	1
A-66 (046)	Dark Pick	1
A-67 (047)	JP Rock+Slap	2
A-68 (048)	JP Rock Fls	2
A-71 (049)	Velo Rock Bs	3
A-72 (050)	JP P.Bass 1	1

No.	Name	Voices
A-73 (051)	JP P.Bass 2	1
A-74 (052)	JP P.Bass 3	2
A-75 (053)	JP P.Bass 4	2
A-76 (054)	Dyno Ballad	2
A-77 (055)	Velo Fingers	3
A-78 (056)	Ch. Fingers	3
A-81 (057)	StudioMellow	1
A-82 (058)	Fat Fingers	3
A-83 (059)	Touchy Bass	4
A-84 (060)	Abe's P.Bass	2
A-85 (061)	AL Solid Fng	1
A-86 (062)	AL 2way Fng	2
A-87 (063)	Abe Soft Bs	1
A-88 (064)	Abe Latin Bs	1
B-11 (065)	AL Latin Ch.	2
B-12 (066)	AL Fat Latin	1
B-13 (067)	AL Old Soul	1
B-14 (068)	AL Mellow	1
B-15 (069)	Marcus Jazz	1
B-16 (070)	MM Jazz Ch.	1
B-17 (071)	MM Jazz Bs	1
B-18 (072)	Marcus Mute	1
B-21 (073)	Bright Pick	1
B-22 (074)	Garden Party	3
B-23 (075)	Phaser Mute	2
B-24 (076)	MM Dry Mute	1
B-25 (077)	MM Hip-Hop	1
B-26 (078)	Rock Flanger	2
B-27 (079)	Sticky Bass	2
B-28 (080)	Abe Flangpop	1
B-31 (081)	Mutey SynBs	3
B-32 (082)	T-Wow Fretls	2
B-33 (083)	T-Wow Slappy	2
B-34 (084)	Refretter 1	3
B-35 (085)	Refretter 2	4
B-36 (086)	Bass Harmos	1
B-37 (087)	Marcus Harms	1
B-38 (088)	Harmonicus	1
B-41 (089)	Tune Up	4
B-42 (090)	Harm Up	4
B-43 (091)	Harm Down	4
B-44 (092)	Harm A#9	4
B-45 (093)	Harm Eb#9	4
B-46 (094)	Harm E+11	4
B-47 (095)	Harm E69	4
B-48 (096)	SlidesNoises	1
B-51 (097)	All Slides	1
B-52 (098)	All Noises	1
B-53 (099)	Ac.Bs Noises	1
B-54 (100)	Kick Menu	1

No.	Name	Voices
B-55 (101)	Snare Menu 1	1
B-56 (102)	Snare Menu 2	1
B-57 (103)	Snare Menu 3	1
B-58 (104)	Hi-Hat Menu	1
B-61 (105)	Tom-Tom Menu	1
B-62 (106)	Cymbals Menu	1
B-63 (107)	Drum LP Menu	1
B-64 (108)	Sweeping LPs	2
B-65 (109)	SlapHappy 90	4 *
B-66 (110)	PlayC4Fun 90	2 *
B-67 (111)	Flanged 112	1 *
B-68 (112)	BW Jz 6/8 52	1 *
B-71 (113)	BW Brush 66	1 *
B-72 (114)	AL Slam 66	1 *
B-73 (115)	AL Whack 76	1 *
B-74 (116)	AL Grunge 84	1 *
B-75 (117)	BW Swamp 90	1 *
B-76 (118)	BW Latin 102	1 *
B-77 (119)	BW Fusion 112	1 *
B-78 (120)	AL Funk 120	1 *
B-81 (121)	AL Shuff. 126	1 *
B-82 (122)	Fat Rock KIT	4
B-83 (123)	Ringer KIT	4
B-84 (124)	DynaPicc.KIT	4
B-85 (125)	Whammer KIT	4
B-86 (126)	BigBalladKIT	4
B-87 (127)	Fat PunchKIT	4
B-88 (128)	Fat Funk KIT	4
C-11 (129)	Garage KIT	4
C-12 (130)	Rock On KIT	4
C-13 (131)	Natural KIT	4
C-14 (132)	Pitched KIT	4
C-15 (133)	Basher KIT	4
C-16 (134)	Edgy KIT	4
C-17 (135)	FAT Comp.KIT	4
C-18 (136)	FAT & Tight	4
C-21 (137)	Studio KIT	4
C-22 (138)	Tight FunKIT	4
C-23 (139)	TightPiccKIT	4
C-24 (140)	Dry DanceKIT	4
C-25 (141)	R&B KIT	4
C-26 (142)	DynoSnareKIT	4
C-27 (143)	Room Toms	2**
C-28 (144)	Natural Toms	2**
C-31 (145)	Soft Toms	1**
C-32 (146)	Big Toms Dry	2**
C-33 (147)	Big Toms Wet	2**
C-34 (148)	Ringer Snare	2**
C-35 (149)	Loud Ring Sn	2**
C-36 (150)	Live Piccolo	2**

No.	Name	Voices
C-37 (151)	Wet Piccolo	2**
C-38 (152)	Natural Crak	2**
C-41 (153)	Natural Verb	2**
C-42 (154)	Natural Bryt	2**
C-43 (155)	Dry Ringer	2**
C-44 (156)	Rock On Room	2**
C-45 (157)	Rock On Wet	2**
C-46 (158)	FAT Impact	2**
C-47 (159)	Nice Ballad	2**
C-48 (160)	Huge FAT Snr	2**
C-51 (161)	Warm Room Sn	2**
C-52 (162)	Warm Verb Sn	2**
C-53 (163)	Dry FAT Sn	2**
C-54 (164)	FAT Hall Sn	2**
C-55 (165)	Funk Sn Dry	2**
C-56 (166)	Funk Sn Room	2**
C-57 (167)	Natural Ping	2**
C-58 (168)	Room Ping	2**
C-61 (169)	Dance Snr 1	2**
C-62 (170)	Dance Snr 2	2**
C-63 (171)	Kick&Cym 1/2	2**
C-64 (172)	Kick&Cym 1/4	2**
C-65 (173)	Kick&Cym 2	1**
C-66 (174)	Butt Kicker	2**
C-67 (175)	Kick&Cym 2/3	2**
C-68 (176)	Kick&Cym 2/8	2**
C-71 (177)	Kick&Cym 3	1**
C-72 (178)	Kick&Cym 4	1**
C-73 (179)	Kick&Cym 5	1**
C-74 (180)	Kick&Cym 6	1**
C-75 (181)	Kick&Cym 7	1**
C-76 (182)	Kick&Cym 6/8	2**
C-77 (183)	Kick&Cym 8	1**
C-78 (184)	Kick&Cym 8/2	2**
C-81 (185)	Kick&Cym 9	1**
C-82 (186)	Kick&Cym 9/6	2**
C-83 (187)	Kick&Cym 10	1**
C-84 (188)	Kick&Cym 11	1**
C-85 (189)	Kick&Cym 12	1**
C-86 (190)	Kik&Cym11/12	2**
C-87 (191)	Kick&Cym12/4	2**
C-88 (192)	Lo-Fi Kick	1**
D-11 (193)	18"Hi-Hats1	2**
D-12 (194)	18"Hi-Hats2	3**
D-13 (195)	16"Hi-Hats1	2**
D-14 (196)	16"Hi-Hats2	2**
D-15 (197)	CR-78 Hi-Hat	1**

- Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.
  On the JV-80/880 and JD-990, a "Load" of the Patches needs to performed.
- On the JV-80/880/90/1000, you can not select the Patches which are designed to be used with JV-1080/2080 and XP-50/80.
- On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first. However, such Patches will sound slightly different than they would if played on the JV-80/880/90/1000.

- エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。
  JV-80/880, JD-990では、パッチのロードを実行する必要があります。
- JV-80/880/90/1000では、JV-1080/2080, XP-50/80専用のパッチを選ぶことはできません。
- JD-990で、JV-80/880/90/1000専用のパッチをコンバート・ロードして使用することができます。
  その場合、JV-80/880/90/1000で使用したときの音色とは多少異なります。

RHYTHM SET LIST

— For JV-90 / 1000 —

— For JV-1080/2080, XP-50/80 —

Note No.	RhythmSet [A] Wave No.	RhythmSet [A] Wave Name	RhythmSet [B] Wave No.	RhythmSet [B] Wave Name
C2 36	E-154	Deep Dry K	E-156	Real Dry K2
37	E-201	NaturalStick	E-201	NaturalStick
38	E-188	DryFat hrdSn	E-191	Funk Sn1
39	E-190	DryFat flmSn	E-197	Picc. flm Sn
40	E-184	Warm sft Sn	E-195	Picc. hrd Sn
41	E-222	16 MPL hrdTm	E-229	Soft Low Tom
42	E-206	18 Hat cls 2	E-213	16 Hat cls 2
43	E-224	13 MPL hrdTm	E-229	Soft Low Tom
44	E-207	18 Hat hlf 1	E-214	16 Hat hlf 1
45	E-226	12 MPL hrdTm	E-230	Soft Mid Tom
46	E-210	18 Hat opn 2	E-215	16 Hat hlf 2
47	E-226	12 MPL hrdTm	E-230	Soft Mid Tom
C3 48	E-228	10 MPL hrdTm	E-231	Soft Hi Tom
49	E-238	Long Crash 2	E-237	Long Crash 1
50	E-228	10 MPL hrdTm	E-230	Soft Mid Tom
51	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1
52	I-097	Crash 1	I-097	Crash 1
53	E-241	LngRide Bell	E-241	LngRide Bell
54	I-105	Tambourine	I-105	Tambourine
55	E-237	Long Crash 1	I-097	Crash 1
56	I-104	Cowbell 1	I-104	Cowbell 1
57	E-237	Long Crash 1	E-238	Long Crash 2
58	I-081	Rattles	I-081	Rattles
59	E-240	Long Ride 2	E-240	Long Ride 2
C4 60	I-107	CGA Mute Hi	I-107	CGA Mute Hi
61	I-108	CGA Mute Lo	I-108	CGA Mute Lo
62	I-109	CGA Slap	I-109	CGA Slap
63	I-110	Conga Hi	I-110	Conga Hi
64	I-111	Conga Lo	I-111	Conga Lo
65	I-106	Timbale	I-106	Timbale
66	I-106	Timbale	I-106	Timbale
67	I-053	Agogo	I-053	Agogo
68	I-053	Agogo	I-053	Agogo
69	I-114	Cabasa Up	I-114	Cabasa Up
70	I-112	Maracas	I-112	Maracas
71	I-113	Cabasa Cut	I-113	Cabasa Cut
C5 72	E-153	Medium K	E-158	Stomp K
73	E-200	Live Stick	E-201	NaturalStick
74	E-170	SlamRm sftSn	E-199	LiteVerb Sn
75	E-190	DryFat flmSn	I-103	808 Claps
76	E-171	SlamRm hrdSn	E-198	Choke Sn
77	E-232	LoVerb sftTm	E-229	Soft Low Tom
78	E-213	16 Hat cls 2	E-218	CR78 Hat cls
79	E-229	Soft Low Tom	E-229	Soft Low Tom
80	E-214	16 Hat hlf 1	E-219	CR78 Hat opn
81	E-234	HiVerb sftTm	E-230	Soft Mid Tom
82	E-216	16 Hat opn 1	E-219	CR78 Hat opn
83	E-230	Soft Mid Tom	E-230	Soft Mid Tom
C6 84	E-235	HiVerb hrdTm	E-231	Soft Hi Tom
85	E-237	Long Crash 1	E-238	Long Crash 2
86	E-231	Soft Hi Tom	E-230	Soft Mid Tom
87	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1
88	I-097	Crash 1	I-097	Crash 1
89	E-180	RockOn Sn1	E-191	Funk Sn1
90	E-181	RockOn Sn2	E-179	Dry flm Sn
91	E-185	Warm hrd Sn	E-192	Funk Sn2
92	E-187	DryFat sftSn	E-196	Picc. rol Sn
93	E-191	Funk Sn1	E-193	Picc. sft Sn
94	E-192	Funk Sn2	E-194	Picc. mid Sn
95	E-194	Picc. mid Sn	E-175	SlmDry hrdSn
C7 96	E-195	Picc. hrd Sn	E-167	Ring hrd Sn

Note No.	R&R rhythm 1 Wave No.	R&R rhythm 1 Wave Name	Funk SET Wave No.	Funk SET Wave Name	Natural SET Wave No.	Natural SET Wave Name	Slam SET Wave No.	Slam SET Wave Name	Ballad SET Wave No.	Ballad SET Wave Name	Studio SET Wave No.	Studio SET Wave Name	R&R rhythm 2 Wave No.	R&R rhythm 2 Wave Name	Dance SET Wave No.	Dance SET Wave Name
35	E-151	Boomer K1	E-157	Real Dry K3	E-156	Real Dry K2	E-152	Boomer K2	E-155	Real Dry K1	E-155	Real Dry K1	E-154	Deep Dry K	E-161	Comp K3
C2 36	E-152	Boomer K2	E-156	Real Dry K2	E-154	Deep Dry K	E-161	Comp K3	E-161	Comp K3	E-154	Deep Dry K	E-153	Medium K	E-158	Stomp K
37	E-200	Live Stick	E-201	NaturalStick	E-201	NaturalStick	E-200	Live Stick	E-201	NaturalStick	E-201	NaturalStick	E-200	Live Stick	E-201	NaturalStick
38	E-167	Ring hrd Sn	E-191	Funk Sn1	E-177	Dry hrd Sn	E-180	RockOn Sn1	E-183	Verb hrd Sn	E-188	DryFat hrdSn	E-170	SlamRm sftSn	E-199	LiteVerb Sn
39	E-168	Ring rol Sn	E-197	Picc. flm Sn	E-178	Dry rol Sn	E-179	Dry flm Sn	E-186	Warm flm Sn	E-190	DryFat flmSn	E-173	SlamRm flmSn	IB-095	808 Claps
40	E-169	Ring flm Sn	E-192	Funk Sn2	E-176	Dry sft Sn	E-181	RockOn Sn2	E-182	Verb sft Sn	E-184	Warm sft Sn	E-171	SlamRm hrdSn	E-198	Choke Sn
41	E-222	16 MPL hrdTm	E-222	16 MPL hrdTm	E-221	16 MPL sftTm	E-222	16 MPL hrdTm	E-233	LoVerb hrdTm	E-222	16 MPL hrdTm	E-232	LoVerb sftTm	E-229	Soft Low Tom
42	E-205	18 Hat cls 1	E-213	16 Hat cls 2	E-213	16 Hat cls 2	E-212	16 Hat cls 1	E-212	16 Hat cls 1	E-206	18 Hat cls 2	E-213	16 Hat cls 2	E-218	CR78 Hat cls
43	E-224	13 MPL hrdTm	E-221	16 MPL sftTm	E-223	13 MPL sftTm	E-224	13 MPL hrdTm	E-233	LoVerb hrdTm	E-224	13 MPL hrdTm	E-229	Soft Low Tom	E-229	Soft Low Tom
44	E-206	18 Hat cls 2	E-214	16 Hat hlf 1	E-214	16 Hat hlf 1	E-215	16 Hat hlf 2	E-213	16 Hat cls 2	E-207	18 Hat hlf 1	E-214	16 Hat hlf 1	E-219	CR78 Hat opn
45	E-226	12 MPL hrdTm	E-224	13 MPL hrdTm	E-225	12 MPL sftTm	E-226	12 MPL hrdTm	E-235	HiVerb hrdTm	E-226	12 MPL hrdTm	E-234	HiVerb sftTm	E-230	Soft Mid Tom
46	E-210	18 Hat opn 2	E-216	16 Hat opn 1	E-216	16 Hat opn 1	E-217	16 Hat opn 2	E-217	16 Hat opn 2	E-210	18 Hat opn 2	E-216	16 Hat opn 1	E-219	CR78 Hat opn
47	E-226	12 MPL hrdTm	E-225	12 MPL sftTm	E-225	12 MPL sftTm	E-226	12 MPL hrdTm	E-235	HiVerb hrdTm	E-226	12 MPL hrdTm	E-230	Soft Mid Tom	E-230	Soft Mid Tom
C3 48	E-228	10 MPL hrdTm	E-228	10 MPL hrdTm	E-227	10 MPL sftTm	E-228	10 MPL hrdTm	E-235	HiVerb hrdTm	E-228	10 MPL hrdTm	E-234	HiVerb sftTm	E-231	Soft Hi Tom
49	E-237	Long Crash 1	E-237	Long Crash 1	E-238	Long Crash 2	E-237	Long Crash 1	E-237	Long Crash 1	E-237	Long Crash 1	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2
50	E-228	10 MPL hrdTm	E-227	10 MPL sftTm	E-227	10 MPL sftTm	E-228	10 MPL hrdTm	E-235	HiVerb hrdTm	E-228	10 MPL hrdTm	E-231	Soft Hi Tom	E-230	Soft Mid Tom
51	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1	E-239	Long Ride 1
52	IB-102	China Cym	IB-102	China Cym	IB-102	China Cym	IB-102	China Cym	IB-102	China Cym	E-238	Long Crash 2	IB-102	China Cym	IB-102	China Cym
53	E-241	LngRide Bell	E-241	LngRide Bell	E-241	LngRide Bell	E-241	LngRide Bell	E-241	LngRide Bell	E-241	LngRide Bell	E-241	LngRide Bell	E-241	LngRide Bell
54	IB-119	Tambourine	IB-119	Tambourine	IB-119	Tambourine	IB-119	Tambourine	IB-119	Tambourine	IB-119	Tambourine	IB-119	Tambourine	IB-119	Tambourine
55	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-237	Long Crash 1	E-237	Long Crash 1	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2
56	IB-103	Cowbell 1	E-103	Cowbell 1	IB-103	Cowbell 1	IB-103	Cowbell 1	IB-103	Cowbell 1	IB-103	Cowbell 1	IB-103	Cowbell 1	IB-103	Cowbell 1
57	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-237	Long Crash 1	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-237	Long Crash 1	E-237	Long Crash 1
58	IB-122	Vibraslap	IB-122	Vibraslap	IB-122	Vibraslap	IB-122	Vibraslap	IB-122	Vibraslap	IB-122	Vibraslap	IB-122	Vibraslap	IB-055	Rattles
59	E-240	Long Ride 2	E-240	Long Ride 2	E-240	Long Ride 2	E-240	Long Ride 2	E-240	Long Ride 2	E-240	Long Ride 2	E-240	Long Ride 2	E-240	Long Ride 2
C4 60	IB-106	Bongo Hi	IB-106	Bongo Hi	IB-106	Bongo Hi	IB-106	Bongo Hi	IB-106	Bongo Hi	IB-106	Bongo Hi	IB-106	Bongo Hi	IB-110	Cga Mute Hi
61	IB-107	Bongo Lo	IB-107	Bongo Lo	IB-107	Bongo Lo	IB-107	Bongo Lo	IB-107	Bongo Lo	IB-107	Bongo Lo	IB-107	Bongo Lo	IB-111	Cga Mute Lo
62	IB-112	Cga Slap	IB-112	Cga Slap	IB-112	Cga Slap	IB-112	Cga Slap	IB-112	Cga Slap	IB-112	Cga Slap	IB-112	Cga Slap	IB-112	Cga Slap
63	IB-108	Cga Open Hi	IB-108	Cga Open Hi	IB-108	Cga Open Hi	IB-108	Cga Open Hi	IB-108	Cga Open Hi	IB-108	Cga Open Hi	IB-108	Cga Open Hi	IB-108	Cga Open Hi
64	IB-109	Cga Open Lo	IB-109	Cga Open Lo	IB-109	Cga Open Lo	IB-109	Cga Open Lo	IB-109	Cga Open Lo	IB-109	Cga Open Lo	IB-109	Cga Open Lo	IB-109	Cga Open Lo
65	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale
66	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale	IB-113	Timbale
67	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo
68	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo	IB-014	Agogo
69	IB-114	Cabasa Up	IB-114	Cabasa Up	IB-114	Cabasa Up	IB-114	Cabasa Up	IB-114	Cabasa Up	IB-114	Cabasa Up	IB-114	Cabasa Up	IB-114	Cabasa Up
70	IB-117	Maracas	IB-117	Maracas	IB-117	Maracas	IB-117	Maracas	IB-117	Maracas	IB-117	Maracas	IB-117	Maracas	IB-117	Maracas
71	IB-116	Cabasa Cut	IB-116	Cabasa Cut	IB-116	Cabasa Cut	IB-116	Cabasa Cut	IB-116	Cabasa Cut	IB-116	Cabasa Cut	IB-116	Cabasa Cut	IB-116	Cabasa Cut
C5 72	E-154	Deep Dry K	E-154	Deep Dry K	E-155	Real Dry K1	E-151	Boomer K1	E-152	Boomer K2	E-151	Boomer K1	E-152	Boomer K2	E-067	A.Bs Nz MENU
73	E-155	Real Dry K1	E-159	Comp K1	E-160	Comp K2	E-160	Comp K2	E-159	Comp K1	E-160	Comp K2	E-151	Boomer K1	IB-084	808 Kick
74	E-159	Comp K1	E-160	Comp K2	E-161	Comp K3	E-154	Deep Dry K	E-162	Lo-Fi K	E-161	Comp K3	E-156	Real Dry K2	E-094	AL Slam 66
75	E-168	Ring rol Sn	E-196	Picc. rol Sn	E-178	Dry rol Sn	E-189	DryFat rolSn	E-168	Ring rol Sn	E-189	DryFat rolSn	E-172	SlamRm rolSn	IB-096	Hand Claps
76	E-166	Ring sft Sn	E-191	Funk Sn1	E-176	Dry sft Sn	E-180	RockOn Sn1	E-182	Verb sft Sn	E-187	DryFat sftSn	E-170	SlamRm sftSn	IB-072	808 SN
77	E-167	Ring hrd Sn	E-192	Funk Sn2	E-177	Dry hrd Sn	E-181	RockOn Sn2	E-183	Verb hrd Sn	E-188	DryFat hrdSn	E-171	SlamRm hrdSn	IB-048	White Noise
78	E-169	Ring flm Sn	E-179	Dry flm Sn	E-179	Dry flm Sn	E-186	Warm flm Sn	E-186	Warm flm Sn	E-190	DryFat flmSn	E-173	SlamRm flmSn	IB-063	Philly Hit
79	E-170	SlamRm sftSn	E-193	Picc. sft Sn	E-170	SlamRm sftSn	E-187	DryFat sftSn	E-187	DryFat sftSn	E-184	Warm sft Sn	E-174	SlmDry sftSn	IB-122	Vibraslap
80	E-172	SlamRm rolSn	E-196	Picc. rol Sn	E-172	SlamRm rolSn	E-172	SlamRm rolSn	E-189	DryFat rolSn	E-178	Dry rol Sn	E-168	Ring rol Sn	IB-061	Tekno Hit
81	E-171	SlamRm hrdSn	E-194	Picc. mid Sn	E-171	SlamRm hrdSn	E-171	SlamRm hrdSn	E-188	DryFat hrdSn	E-185	Warm hrd Sn	E-175	SlmDry hrdSn	IB-121	Cuica
82	E-173	SlamRm flmSn	E-197	Picc. flm Sn	E-173	SlamRm flmSn	E-173	SlamRm flmSn	E-190	DryFat flmSn	E-186	Warm flm Sn	E-169	Ring flm Sn	IB-064	Scratch 1
83	E-207	18 Hat hlf 1	E-212	16 Hat cls 1	E-212	16 Hat cls 1	E-213	16 Hat cls 2	E-212	16 Hat cls 1	E-205	18 Hat cls 1	E-212	16 Hat cls 1	IB-093	606 HiHat Cl
C6 84	E-208	18 Hat hlf 2	E-216	16 Hat opn 1	E-215	16 Hat hlf 2	E-214	16 Hat hlf 1	E-216	16 Hat opn 1	E-208	18 Hat hlf 2	E-215	16 Hat hlf 2	IB-094	606 HiHat Op
85	E-204	18 Hat pdl	E-211	16 Hat pdl	E-211	16 Hat pdl	E-211	16 Hat pdl	E-217	16 Hat opn 2	E-204	18 Hat pdl	E-211	16 Hat pdl	IB-094	606 HiHat Op
86	E-209	18 Hat opn 1	E-217	16 Hat opn 2	E-217	16 Hat opn 2	E-216	16 Hat opn 1	E-232	LoVerb sftTm	E-209	18 Hat opn 1	E-217	16 Hat opn 2	IB-094	606 HiHat Op
87	E-221	16 MPL sftTm	E-221	16 MPL sftTm	E-222	16 MPL hrdTm	E-221	16 MPL sftTm	E-232	LoVerb sftTm	E-221	16 MPL sftTm	E-233	LoVerb hrdTm	IB-087	Dry Tom Hi
88	E-223	13 MPL sftTm	E-223	13 MPL sftTm	E-224	13 MPL hrdTm	E-223	13 MPL sftTm	E-234	HiVerb sftTm	E-223	13 MPL sftTm	E-229	Soft Low Tom	IB-087	Dry Tom Hi
89	E-225	12 MPL sftTm	E-225	12 MPL sftTm	E-226	12 MPL hrdTm	E-225	12 MPL sftTm	E-234	HiVerb sftTm	E-225	12 MPL sftTm	E-235	HiVerb hrdTm	IB-087	Dry Tom Hi
90	E-227	10 MPL sftTm	E-227	10 MPL sftTm	E-228	10 MPL hrdTm	E-227	10 MPL sftTm	E-238	Long Crash 2	E-227	10 MPL sftTm	E-235	HiVerb hrdTm	IB-087	Dry Tom Hi
91	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-238	Long Crash 2	E-237	Long Crash 1
92	E-206	18 Hat cls 2	E-206	18 Hat cls 2	E-206	18 Hat cls 2	E-206	18 Hat cls 2	E-206	18 Hat cls 2	E-206	18 Hat cls 2	E-206	18 Hat cls 2	E-206	18 Hat cls 2
93	E-199	LiteVerb Sn	E-199	LiteVerb Sn	E-199	LiteVerb Sn	E-199	LiteVerb Sn	E-199	LiteVerb Sn	E-199	LiteVerb Sn	E-199	LiteVerb Sn	E-077	AL Nz 4
94	E-158	Stomp K	E-158	Stomp K	E-158	Stomp K	E-158	Stomp K	E-158	Stomp K	E-158	Stomp K	E-158	Stomp K	E-083	JP Frls Nz 1
95	E-092	BW Jz 6/8 52	E-097	BW Swamp 90	E-092	BW Jz 6/8 52	E-094	AL Slam 66	E-094	AL Slam 66	E-093	BW Brush 66	E-098	BW Latin 102	E-094	AL Slam 66
C7 96	E-099	BW Fusion112	E-101	AL Shuff.126	E-098	BW Latin 102	E-096	AL Grunge 84	E-100	AL Funk 120	E-094	AL Slam 66	E-100	AL Funk 120	E-095	AL Whack 76
97	IB-181	MC500 Beep 1	IB-181	MC500 Beep 1	IB-181	MC500 Beep 1	IB-181	MC500 Beep 1	IB-181	MC500 Beep 1	IB-181	MC500 Beep 1	IB-181	MC500 Beep 1	IB-181	MC500 Beep 1
98	IB-182	MC500 Beep 2	IB-182	MC500 Beep 2	IB-182	MC500 Beep 2	IB-182	MC500 Beep 2	IB-182	MC500 Beep 2	IB-182	MC500 Beep 2	IB-182	MC500 Beep 2	IB-182	MC500 Beep 2

- In order to play Rhythm Sets on the JV-90/1000, you need to select the Rhythm Set for the Rhythm Part in the Performance mode, then use the buttons for the Rhythm mode to play the sounds.
- On the JV-90, you will also find the W-EXP A and W-EXP B Rhythm Sets at W-EXP C and W-EXP D (" E- " and " E- ," respectively, in the display).

- JV-90/1000でリズム・セットを演奏するときは、パフォーマンス・モードのリズム・パートでリズム・セットを選択した後、リズム・モードのボタンを押して演奏してください。
- JV-90では、W-EXP C (表示 E-), W-EXP D (表示 E-)にもW-EXP AとW-EXP Bのリズム・セットが搭載されています。