Série SPIDER V

SPIDER V 30
SPIDER V 60
SPIDER V 120
SPIDER V 240
SPIDER V 240HC

Manuel de pilotage ▶

©2016 Line 6, Inc.

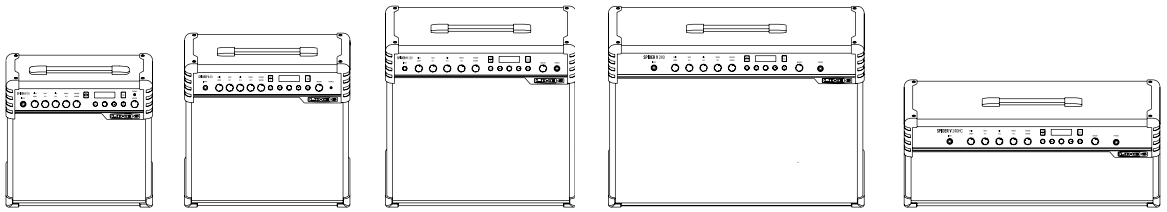


Tableau comparatif des SPIDER V					
Caractéristiques	**Spider V 30**	**Spider V 60**	**Spider V 120**	**Spider V 240**	**SPIDER V 240HC**
Modèles d'amplis	78	78	78	78	78
Modèles d'enceintes	23	23	23	23	23
Modèles d'effets	101	101	101	101	101
Puissance de l'amplificateur	30W	60W	120W	240W (120W par côté)	240W (120W par côté)
Mono/stéréo	Mono	Mono	Mono	Stéréo	Stéréo
Haut-parleurs	1 x 8"	1 x 10"	1 x 12"	2 x 12"	2 x 4"
Tweeters	1	1	1	2	2
Sorties directes XLR	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Interface audio USB	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sortie casque	3,5mm stéréo	3,5mm stéréo	6,3mm stéréo	6,3mm stéréo	6,3mm stéréo
Compatibilité FBV	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Boucles de batterie	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Métronome	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Looper	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Accueil système Relay	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Sorties enceinte externe	Non	Non	Non	Non	Oui
Poids (kg)	7,35	9,30	12,70	21,05	13,00
Dimensions (mm)	392 x 380 x 208	442 x 430 x 230	520 x 489 x 271	684 x 550 x 271	684 x 276 x 271

Présentation

Bienvenue au manuel de pilotage du **SPIDER V**. Ce manuel décrit les caractéristiques et le fonctionnement de base du SPIDER V.

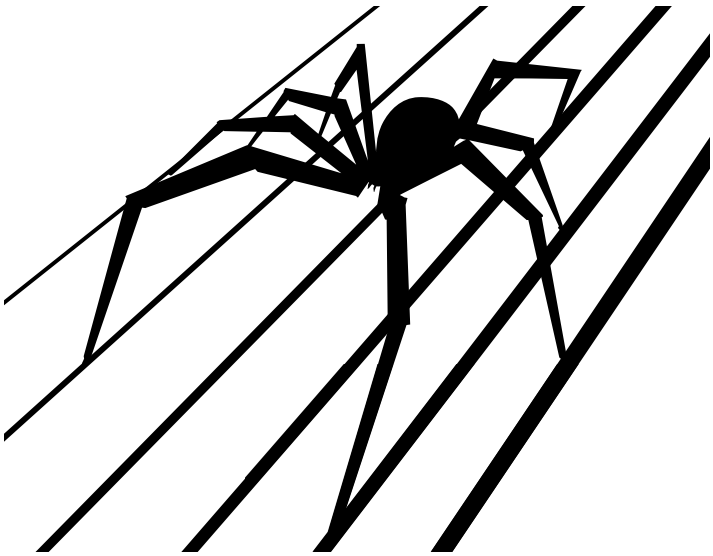
Le SPIDER V est un ampli de guitare de cinquième génération de la famille SPIDER. Il propose diverses facettes de la modélisation d'amplis Line 6 sous forme de combo ou de tête d'ampli. Vous trouverez ci-dessous une présentation des nouveautés du SPIDER V.

Caractéristiques:

- Plus de 200 modèles d'amplis et d'effets.
- Haut-parleurs full range délivrant un son exceptionnel pour guitare électrique, instrument acoustique et reproduction musicale.
- 8 effets simultanés dont 3 effets intelligents.
- Récepteur **Line 6 Relay** intégré pour système sans fil – compatible avec le Relay G10T* (vendu séparément).
- Sorties XLR directes*.
- Compatibilité avec pédaliers FBV suivants: **Line 6 FBV 3, FBV Shortboard MkII, FBV2** et **FBV Express MkII** (en option).
- Accordeur, métronome, boucles de batterie, riffs de démo et Looper*.
- Presets améliorés pour guitare acoustique.
- Interface audio USB: lecture à partir d'un système Mac/PC/iOS et Android**.
- Firmware actualisable avec le **logiciel de mise à jour** de Line 6 pour Mac et PC ou l'application **Spider Remote** pour iOS et Android.
- Connexion directe des dispositifs iOS avec un câble Lightning standard.
- Sortie stéréo pour casque.
- Entrée AUX 3,5mm pour lecteur MP3 ou autres sources audio.
- **SPIDER V 240HC uniquement:** Système intégré de haut-parleurs full range à 4 voies ne délivrant que les hautes fréquences quand une enceinte externe 4x 12" est branchée.

Appli Spider Remote

- Recherche et accès à des milliers de sons dans le cloud.
- Création, sauvegarde et partage de sons de guitare illimités.
- Maîtrise du moindre aspect du son pour un résultat parfait.

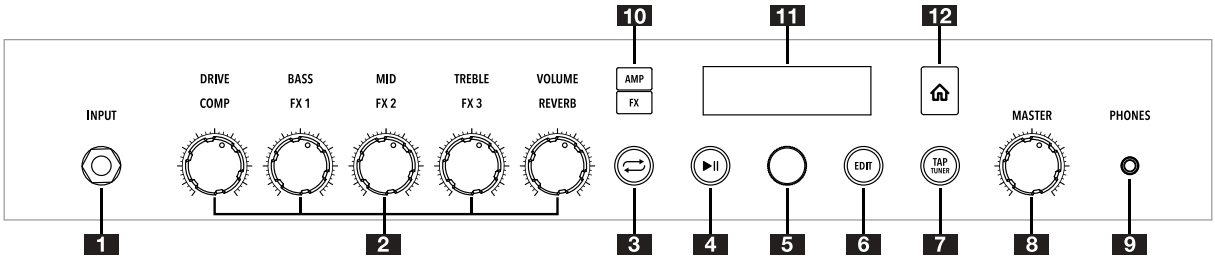


Contenu du carton: Amplificateur SPIDER V, câble d'alimentation, manuel de pilotage.

** Sur certains modèles. Voyez le tableau de comparaison à la page 12 pour découvrir les caractéristiques disponibles sur votre modèle SPIDER V.*

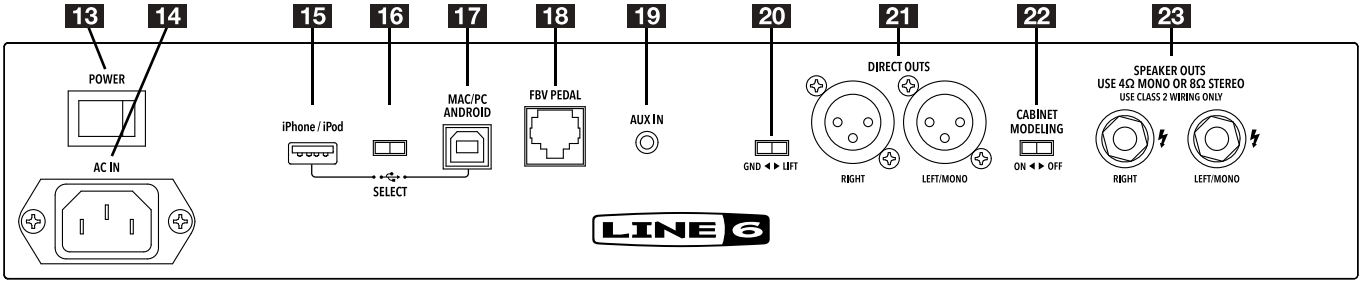
*** Nécessite Android OS 5.0+ ou plus récent avec audio haute performance et adaptateur micro USB 2.0 OTG (On-The-Go) pour mode hôte. Voyez line6.com/android pour en savoir plus.*

Description de la façade



1. **Prise INPUT** – Branchez-y votre guitare. Ull est possible de recharger un émetteur **Relay G10T*** en le branchant à l'entrée.
2. **Commandes AMP/FX – Couche AMP**: La commande **DRIVE** est appelée volume ou gain sur d'autres amplis et détermine le niveau de "crasse" ou distorsion ajouté au son. Les commandes **BASS, MID** et **TREBLE** sont optimisées pour chaque modèle d'ampli**.** Quand vous actionnez une de ces commandes avec la couche AMP active, l'écran affiche brièvement les réglages **Drive, Bass, Mid, Treble** et **Volume**. **Couche FX**: **FX1, FX2** et **FX3** sont des effets intelligents assignables dont la couleur révèle la famille: **jaune** pour la distorsion ou compression; **bleu** pour la modulation, **vert** pour le delay et **mauve** pour les effets pitch et synth. **COMP** peut accentuer ou niveler le volume. **REVERB** propose divers modèles de réverbération, réglables comme bon vous semble. Ces effets peuvent être assignés par le biais du menu d'édition ou de l'appli **Spider Remote**. Si vous actionnez une de ces commandes quand la couche FX est active, l'écran affiche brièvement le niveau en vigueur de l'effet correspondant.
3. **Bouton Boucle*** – Actionnez-le pour activer/couper le mode Boucle (Looper).
4. **Bouton Lecture/Pause** – Lance et arrête le métronome, les boucles de batterie ou les riffs de guitare de démo.
5. **Commande poussoir** – A la page mémoire, cette commande permet de piloter la mémoire choisie. Maintenez-la enfoncée pour **sauvegarder** les réglages en vigueur. En mode d'édition, tournez cette commande pour faire défiler la liste de paramètres et pressez-la pour sélectionner le paramètre à modifier. Tournez la commande pour changer le réglage du paramètre et pressez-la de nouveau pour reprendre le défilement. A la page de lecture, utilisez-la pour sélectionner des boucles de batterie, des riffs de démo ou des paramètres de lecture.
6. **Bouton EDIT** – Actionnez-le pour ouvrir un preset et afficher ses blocs d'effets et paramètres.
7. **Bouton TAP/TUNER** – Maintenez-le enfoncé pour activer l'accordeur (Tuner). Pressez-le à nouveau pour le désactiver. Tapez sur ce bouton en rythme avec la musique pour régler le tempo pour les effets de modulation et delay.
8. **Commande MASTER** – Règle le volume global de l'amplificateur et du casque (s'il est branché).
9. **Prise PHONES** – Permet de brancher un casque stéréo. Les haut-parleurs sont coupés quand un casque est branché. Cette prise peut aussi servir de sortie directe. Utilisez un câble stéréo TRS pour la relier à une console de mixage ou un enregistreur.
10. **Boutons AMP et FX** – Actionnez-en un pour choisir la couche AMP ou FX.
11. **Ecran LCD** – Affiche le preset en cours, les positions des commandes, les valeurs des effets intelligents et les réglages de paramètres.
12. **Bouton Retour** – Une pression sur ce bouton retourne à la page d'écran principale, quelle que soit la page où vous êtes.

Connexions du panneau arrière



13. **Commutateur POWER** – Met l'amplificateur sous/hors tension.
14. **AC IN** – Branchez-y le câble d'alimentation fourni. Voyez la face arrière pour en savoir plus sur les caractéristiques électriques.
15. **Prise iOS (USB A)** – Branchez-y un dispositif iOS avec un câble Lightning pour l'édition de sons, la mise à jour, la lecture et l'enregistrement audio. Cette prise alimente votre dispositif. Ne branchez PAS de dispositif non iOS à cette prise.
16. **Sélecteur USB SELECT** – Sélectionne la prise USB A ou USB B. Vous ne pouvez utiliser qu'une seule de ces prises à la fois.
17. **Prise Mac/PC/Android (USB B)** – Branchez un Mac/PC ou un dispositif Android (avec adaptateur OTG) pour l'édition de sons, la mise à jour, la lecture et l'enregistrement audio.
18. **FBV PEDAL** – Branchez un pédalier **Line 6 FBV Express MkII** pour changer de mémoire (preset), utiliser la fonction Tap Tempo, régler le wah/volume et activer l'accordeur avec le pied. Branchez un pédalier **Line 6 FBV 3** ou **Line 6 FBV Shortboard MkII** pour changer de preset, activer/couper les effets, piloter le wah/volume, le Looper (boucle), l'accordeur et la fonction Tap Tempo. Branchez-y un **Line 6 FBV2** pour sélectionner la mémoire suivante ou précédente.
19. **AUX IN** – Entrée audio auxiliaire pour envoyer du son à l'ampli et aux haut-parleurs.
20. **GND-LIFT*** – Découpleur de masse pour les sorties directes XLR.
21. **DIRECT OUTS*** – Branchez des câbles XLR pour envoyer les signaux audio à la sono, une console de mixage ou une interface audio. Le niveau de sortie n'est pas affecté par la commande **MASTER** sauf si un casque est branché.

    Remarque: Lorsque vous branchez les prises **DIRECT OUTS** (XLR) à du matériel externe (console de mixage, interface d'enregistrement etc.), songez que le SPIDER V n'est pas conçu pour être utilisé avec une alimentation fantôme. Si vous ne pouvez pas couper l'alimentation fantôme envoyée aux prises **DIRECT OUTS** du SPIDER V, vérifiez que le sélecteur **GND-LIFT** est bien réglé sur "GND" pour éviter que l'alimentation fantôme n'apparaisse entre la masse de la prise **INPUT** et la référence de masse du dispositif fournissant l'alimentation fantôme.
22. **CABINET MODELING –** Ce commutateur active ou coupe la modélisation d'enceinte et le système full range pour haut-parleurs externes.
23. **SPEAKER OUTS –** Branchez votre/vos enceinte(s) externe(s) ici. Votre/vos enceinte(s) doi(ven)t supporter au moins 100W sous 4Ω ou 50W sous 8Ω. Le **SPIDER V 240HC** fonctionne même sans enceinte externe. Dans ce cas, le système d'amplification stéréo interne à 2 voies délivrera un signal audio stéréo full range. Si vous branchez une enceinte externe, les haut-parleurs internes se reconfigurent automatiquement pour ne restituer que les hautes fréquences tandis que l'enceinte externe se charge du grave et du médium.

** Sur certains modèles. Voyez le tableau de comparaison à la page 12 pour découvrir les caractéristiques disponibles sur votre modèle SPIDER V.*

Sélection de mémoires

1. Actionnez le bouton **Retour** pour retrouver la page principale. Elle affiche le nom du son (preset) et son adresse.
2. Tournez la **commande poussoir** sous l'écran pour faire défiler la liste de mémoires.

Sauvegarde des réglages

1. **Maintenez** la **commande poussoir** jusqu'à ce que la page "Save" apparaisse.
2. **Tournez** la commande poussoir pour choisir les caractères du nom de la mémoire.
3. **Appuyez** sur la commande poussoir pour contraster le caractère.
4. Tournez la commande pour changer de caractère.
   Remarque: Vous pouvez appuyer sur le bouton **TAP/TUNER** pour choisir les majuscules, les minuscules ou les chiffres/symboles.
5. Pour finaliser la sauvegarde, **maintenez** la commande poussoir enfoncée.

Sauvegarde d'un son dans une autre mémoire

1. **Maintenez** la **commande poussoir** jusqu'à ce que la page "Save" apparaisse.
2. **Tournez** la commande poussoir pour amener le soulignement sur le numéro/la banque. Pressez la commande et tournez-la pour choisir la mémoire. Cette opération écrase les réglages de la mémoire choisie.

Sélection d'un autre modèle d'ampli

1. Appuyez sur le bouton **AMP** pour sélectionner la couche AMP.
2. Appuyez de nouveau sur AMP pour ouvrir la liste d'amplis.
3. Tournez la **commande poussoir** pour choisir un modèle.
4. Appuyez sur **Retour** pour quitter cette fonction.

Effets intelligents

L'amplificateur SPIDER V propose un compresseur, une réverbération et 3 effets intelligents assignables par preset.

Pour les effets intelligents assignables, vous avez le choix parmi "Dynamics" (jaune), "Drive" (bleu), "Modulation" (vert) et "Delay" (mauve).

1. Appuyez sur le bouton **FX** pour sélectionner la couche FX. Les labels en façade s'allument avec les couleurs correspondant au type d'effet choisi.
2. Actionnez les 5 commandes pour régler la part du signal d'effet. L'intensité de l'effet est affichée à l'écran LCD. Le fait de tourner une commande active un effet s'il était désactivé; en ramenant la commande sur zéro, vous désactivez l'effet.

Sélection d'autres modèles d'effet

1. Appuyez sur le bouton **FX** pour sélectionner la couche FX.
2. Tournez la **commande poussoir** pour contraster l'effet à remplacer.
3. Appuyez de nouveau sur FX pour ouvrir la liste d'effet.
4. Tournez la **commande poussoir** pour faire défiler les modèles.
5. Appuyez sur la **commande poussoir** ou le bouton **Retour** pour quitter ce mode.

Sélection d'autres effets (raccourci)

1. Appuyez sur le bouton **FX** pour sélectionner la couche FX.
2. Tournez la commande associée à l'effet à remplacer. La part d'effet et le nom de l'effet apparaissent à l'écran. Ces informations disparaissent après 3~5 secondes.
3. Tournez la **commande poussoir** pour changer de modèle d'effet.
4. Appuyez sur le bouton **Retour** pour quitter la page d'effet ou attendez qu'elle disparaisse.

Contourner/activer les effets intelligents

1. Appuyez sur le bouton **FX** pour sélectionner la couche FX.
2. Tournez la **commande poussoir** pour contraster l'effet à contourner.
3. Appuyez sur la **commande poussoir** pour contourner l'effet contrasté.
4. Appuyez sur **Retour** pour quitter cette fonction.

Création de boucle*

Pour passer en mode Boucleer, appuyez sur le bouton **Boucle**.

Enregistrer une boucle:

1. Pour lancer l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Boucle**. Vous définissez ainsi le début de la boucle.
2. Pour lancer la lecture, appuyez sur le bouton **Boucle**. Cette opération définit aussi la fin de la boucle.
3. Une double pression sur le bouton **Boucle** arrête la lecture.

Ajouter des parties:

1. Durant la lecture de la boucle, appuyez sur le bouton **Boucle** pour définir le début de la nouvelle partie.
2. Appuyez sur le bouton **Boucle** pour arrêter l'ajout et activer la lecture.
3. Une double pression sur le bouton **Boucle** arrête la lecture.

Pour arrêter la lecture, appuyez deux fois sur le bouton **Boucle**.

Pour supprimer la boucle, maintenez le bouton **Boucle** enfoncé afin d'effacer les parties enregistrées.

Lecture de boucles de batterie

1. Appuyez sur le bouton **Lecture/Pause** pour afficher la page de lecture.
2. Tournez la **commande poussoir** pour faire défiler les icônes à gauche et pressez-la pour sélectionner l'icône Notes.
3. Contrastez les paramètres "Drum Loop" avec la **commande poussoir** puis choisissez le groove et réglez son volume.
4. Appuyez sur le bouton **Lecture/Pause** pour lancer et arrêter les boucles de batterie.

Métronome

1. Appuyez sur le bouton **Lecture/Pause** pour afficher la page de lecture.
2. Tournez la **commande poussoir** pour faire défiler les icônes à gauche et pressez-la pour sélectionner l'icône Métronome.
3. Appuyez sur le bouton **Lecture/Pause** pour lancer et arrêter le métronome.
4. Appuyez sur **Retour** pour quitter cette fonction.

Lecture d'échantillons de démo

1. Appuyez sur **Lecture/Pause** pour afficher la page de lecture.
2. Tournez la **commande poussoir** pour faire défiler les icônes à gauche et pressez-la pour sélectionner l'icône Guitare/Bande.
3. Contrastez les paramètres "Demo Riff" avec la **commande poussoir** puis choisissez le riff.
4. Appuyez sur **Lecture/Pause** pour lancer et arrêter la démo.
5. Durant la lecture du riff, vous pouvez changer de preset et modifier les modèles d'ampli et d'effets.
6. Appuyez sur **Retour** pour quitter cette fonction.

** Sur certains modèles. Voyez le tableau de comparaison à la page 12 pour découvrir les caractéristiques disponibles sur votre modèle SPIDER V.*

Chargement et synchro de l'émetteur sans fil Relay G10T*

1. Branchez l'émetteur **Relay G10T** à la prise **INPUT**. Le SPIDER V recherche et sélectionne le meilleur canal, et charge l'émetteur.
2. Après quelques secondes, une coche apparaît à l'écran pour indiquer que l'émetteur est prêt. Débranchez l'émetteur Relay G10T et branchez-le à votre guitare.
3. L'**autonomie de la batterie** est indiquée à la page principale après détection du Relay G10T. 3 barres signifient que la batterie est pleine.
4. Le **SPIDER V** doit être branché au secteur et sous tension pour pouvoir charger l'émetteur.

Edition

1. Appuyez sur le bouton **EDIT**.
2. Faites défiler la liste de paramètres avec la **commande poussoir**.
3. Appuyez sur la commande poussoir pour sélectionner un paramètre.
4. Tournez la commande poussoir pour modifier son réglage.
5. Appuyez de nouveau sur la commande poussoir pour retourner à la liste.
6. Appuyez sur **Retour** pour quitter cette fonction.

Réglages globaux et canal de transmission sans fil

1. Maintenez le bouton **Retour** enfoncé pour afficher la page "Global Settings".
2. Faites défiler les réglages avec la **commande poussoir**.
3. Appuyez sur la commande poussoir pour sélectionner un paramètre.
4. Tournez la commande poussoir pour modifier son réglage.
5. Appuyez de nouveau sur la commande poussoir pour retourner à la liste.
6. Appuyez sur **Retour** pour quitter cette fonction.

Utilisation d'un pédalier FBV

1. Branchez un contrôleur **Line 6 FBV** à la prise **FBV PEDAL** en face arrière du SPIDER V.
2. Appuyez sur **Bank ▲/▼** et **A, B, C** or **D** pour choisir une mémoire.
3. Utilisez la seconde rangée de commutateurs pour activer ou désactiver les effets. Voyez le **Manuel de pilotage** du FBV ou le site Line 6 pour en savoir plus.
4. Appuyez sur le commutateur de la pédale pour activer l'effet wah.
5. Appuyez sur le bouton **FUNCTION** pour lancer l'enregistrement de boucle, l'ajout et la lecture.

** Sur certains modèles. Voyez le tableau de comparaison pour découvrir les caractéristiques des différents modèles Spider V.*