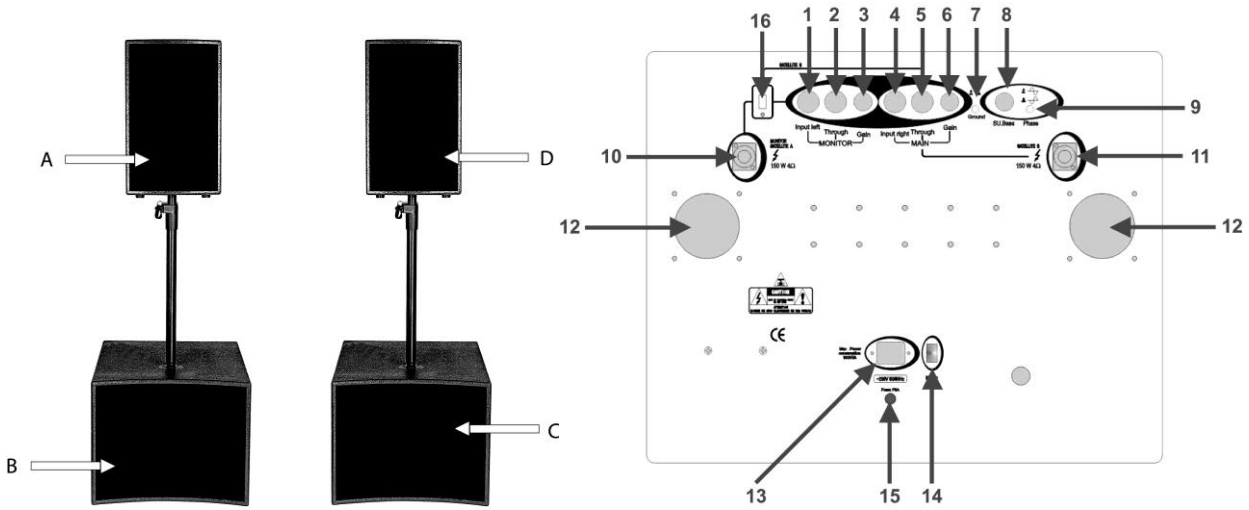
SOUNDMATE 1

SYSTEME ACTIF D'ENCEINTES – MODE D'EMPLOI



FRANÇAIS



IMPORTANT

L'emploi de contrôles ou ajustements ou utilisations autres que celles indiquées peuvent provoquer une exposition aux radiations.

Description:

Note: Le caisson de basse possède deux entrées et deux sorties. Dans le cas de l'utilisation deux deux caissons amplifiés et deux satellites (soundmate 2), vous ne devez utilisez que l'entrée droite « Input right » et les sorties satellite B de chaque caisson. Le switch Mono/stéréo doit être en position mono. La sortie satellites A peut être utilisé pour connecter une enceinte de retour.

(1). Entrée XLR gauche (symétrique) :
Connectez cette entrée à la sortie gauche de votre table de mixage.

(2). Sortie XLR gauche (symétrique) :
Utilisez cette sortie parallèle pour brancher un autre système soundmate ou pour connecter un périphérique d'enregistrement (minidisc, lecteur K7, …)

(3). Réglage niveau gauche :
Ce potentiomètre est utilisé pou ajuster le niveau de signal de l'enceinte satellite A

Note: Les parties (1), (2) & (3) ne sont utilisés qu'en mode stéréo.

(4). Entrée XLR droite (symétrique):
Connectez cette entrée à la sortie droite de votre table de mixage. (si vous utilisez deux caissons de basse amplifiée (comme le soundmate 2), cette entrée est utilisée comme l'entrée principale.

(5). Sortie XLR droite (symétrique) :
Utilisez cette sortie parallèle pour brancher un autre système soundmate ou pour connecter un périphérique d'enregistrement (minidisc, lecteur K7, …)

(6). Réglage niveau droit :
Ce potentiomètre est utilisé pou ajuster le niveau de signal de l'enceinte satellite B

(7). Masse flottante :
Utilisez ce switch pour éliminer des bourdonnements causés par quelques boucles de masse.

(8). Réglage niveau caisson de basse :
Ce potentiomètre est utilisé pou ajuster le niveau du caisson de basse

(9). Bouton phase :
Utilisez ce bouton pour choisir la polarité du système.

(10). Sortie enceinte satellite (Moniteur /Satellite A) :
Connecteur turnlock. Utilisez un câble turnlock – turnlock Pour relier votre caisson de basse à l'enceinte satellite. (connexion +1 /-1)

(11). Sortie enceinte satellite :
Connecteur turnlock. Utilisez un câble turnlock – turnlock Pour relier votre caisson de basse à l'enceinte satellite (connexion +1 /-1).
Dans le cas du soundmate 2, cette sortie est la sortie à utiliser.

(12). Ventilations :
Cette aération permet d'éviter une surchauffe de l'amplificateur. N'obstruez jamais cette aération.

(13). Connecteurs secteur :
Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de le caisson, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

(14). Interrupteur on/off :
Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil .Pour éteindre l'amplificateur, il faut appuyer une nouvelle fois sur ce bouton.

(15). Fusible:
Il permet d'éviter à votre caisson de basse tout problème d'alimentation. Si l'ampli est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est défectueux, il faut le remplacer par un nouveau

de même taille et de même valeur.

(16). Bouton mono / stéréo:
Permet de sélectionner le mode de fonctionnement du caisson de basse.

Note : **en mode mono, les parties (1), (2), (3) & (7) ne fonctionnent pas. Dans le système soundmate 2, les deux caissons doivent être en mode mono et vous devez utiliser la partie droite (entrée XLR droite et sortie satellite B).**

Caractéristiques techniques :

Partie amplificateur:

Puiss. caisson de basse : 1 x 400W/8 ohms @ 1% THD
Puiss. enceinte sat. / moniteur: 2 x 150W/4 ohms @ 1% THD
Entrée : XLR Femelle
Sortie parallèle : XLR Male
Impédance entrée : 48K ohms
Connecteur sortie enceinte: Turnlock (+1 / -1)

Crossover actif:

Fréquence crossover : 130 Hz 24 dB/octave

Caisson de basse :

Enceinte : 1 x 15”
Impédance : 8 ohms
Bande passante : 40Hz-130Hz +-3dB
SPL (1W/1M) : 102dB
Max. SPL : 127dB @10% THD
Dispersion : Omni
Poids : 60 Kgs
Dimension: 88 x 66 x 55 (Cm)

Satellite (2 voies) :
Enceinte : 1 x 10” boomer + 1 x 3/4” Titanium
Impédance : 4 ohms
Bande passante : 130-19 KHz +/- 3dB
SPL (1W/1M) : 101 dB
Max. SPL : 124dB @10% THD
Freq. Crossover : 2.0KHz; 12dB Octave
Dispersion : 90 x 40
Poids : 30 Kgs
Dimension: 66 x 37 x 57 (Cm)
Connecteur : Turnlock (+1 / -1)

CONDITIONS DE GARANTIE:

Les appareils « ***BST*** » sont couverts par une garantie de **1 an** contre tous vices de fabrication, suivant les réglementations applicables le jour de leur sortie d'usine. La facture de mise à la consommation fera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les stations techniques agréées par le distributeur sont habilitées à effectuer une intervention dans l'appareil.
La garantie s'annule si l'appareil est ouvert par un service technique tiers.
Durant la période de la garantie les produits présentant des anomalies devront être expédiés en port payé dûment emballés.

Le distributeur retournera les produits en port payé et le destinataire devra effectuer si nécessaire les réserves d'usage auprès des services de transport quels qu'ils soient.

Les amplificateurs « ***BST*** » possèdent toutes les protections, toutefois une mauvaise utilisation peut endommagé l’appareil. Ces dommages ne seront pas couverts par la garantie constructeur .

Les lecteurs laser « ***BST*** » possèdent une partie mécanique, les pièces consommables ne seront pas couvertes par la garantie constructeur que dans la limite d'une utilisation non abusive.

Pour toute demande de réparation ou de renseignement, adresser vous auprès de votre revendeur, lui seul est apte à vous satisfaire.