
CDR-W66/W33
2-Spur Digital-CD-Recorder
Meisterhaftes Mastering
Der Augenblick zählt.
www.sonyproaudio.com
SONY



# Perfektes Mastering - mit nur einem Gerät

**Sie wollen, dass Ihre Musik in der ganzen Welt gehört werden kann. Sie wollen Aufnahmen von meisterhafter Qualität machen. Und das schnell und kostengünstig. Bisher mussten Sie ein CD-Mastering bei einem professionellen Tonstudio in Auftrag geben, was nicht nur Zeit und Geld kostete, sondern auch unpraktisch war. Sony hat eine effiziente Lösung für dieses Problem: Die hochwertigen, 2-spurigen digitalen, Aufnahme- und Pre-Mastering-Systeme CDR-W66 und CDR-W33.**

**Seit der Erfindung des ersten CD-Formats vor mehr als 15 Jahren war Sony immer auf dem neuesten Stand der CD-Technologie. Jetzt setzt Sony erneut Maßstäbe in dieser Technologie. Durch die Einführung des weltweit ersten CD-Recorders mit leistungsstarken integrierten DSP-Funktionen (Digital Signal Processing) für das Pre-Mastering erweitert Sony seine Palette im Bereich professionelle digitale Audio-Produkte.**

**So können Sie alle Vorteile einer CD-Mastering-Suite in einem einzigen Gerät nutzen, einschließlich Pre-Equalising, Levelling und Limiting von Material, das auf einer CD-R vorliegt. Beide Geräte unterstützen auch CD-Text, wodurch sowohl CDs als auch Tracks betitelt werden können.**

## Verbesserte Signalleistung durch SBM

**Der CDR-W66/W33 bietet das von Sony entwickelte Noiseshaping-Verfahren SBM (Super Bit Mapping) für verbesserte Signalleistung, das bereits erfolgreich eingesetzt wird. SBM wird von Sony Music für das CD-Mastering von Hochbitaufnahmen sowie für Remasters von klassischen Aufnahmen verwendet. Außerdem findet SBM auch Verwendung in den DAT-Recordern von Sony.**

**Die 24-Bit-Kodierung des analogen Eingangssignals bietet einen höheren Rauschabstand und Dynamikbereich, der weit über der wahrnehmbaren Klangqualität und maximalen Leistung von 16-Bit liegt. Darüber hinaus verfügen beide Recorder über einen 24-Bit D/A-Wandler an ihrem Ausgang, wodurch gewährleistet wird, dass die Vorteile des mit SBM verarbeiteten Signals bei erneutem Abspielen auch abgehört werden können.**




The new 2-track digital recorder and pre-mastering system for superior signal-to-noise and dynamic range.



# CDR-W33

## Hochwertiges Mastering zu einem günstigen Preis

**Der CDR-W33 macht mit seinem unschlagbaren Preis qualitativ hochwertige 2-spurige digitale Aufnahmen für Privat- sowie Projekt-Studios, für Radiosender und Postproduktionsstätten erschwinglich. Er bietet eine herausragende Qualität bei Aufnahme und Wiedergabe durch die Kombination von hochauflösenden 24-Bit-A/D- und D/A-Wandlern mit der branchenführenden SBM Noiseshaping-Technologie sowie entsprechenden einzigartigen DSP-Pre-Mastering-Funktionen. Der CDR-W33 macht Mastering von hoher Qualität für jeden zugänglich.**



# CDR-W66

## Professionelle digitale CD-Aufnahmen



**Mit seiner voll digitalen Integration wurde der CDR-W66 speziell für den Einsatz in der professionellen Musikindustrie entwickelt. Zusätzlich zu seinen verbesserten DSP-Pre-Mastering-Fähigkeiten bietet der CDR-W66 eine Samplingrate von 96 kHz – der Frequenz, die sich zum Industriestandard entwickelt –, wodurch auch CD-Masterings von Aufnahmen auf DVD und SACD möglich sind. Um die Produktivität noch zu steigern, können zwei Geräte im Verbund verwendet werden. Außerdem sorgen symmetrische XLR-Analog-eingänge, eine AES/EBU-Schnittstelle und Word Synchronisation für eine vollständig digitale Synchronisation dafür, dass selbst die höchsten professionellen Ansprüche erfüllt werden können.**



## Technische Daten

| | |
|---|---|
| Abspielbare CDs | CD, CD-R, CD-RW |
| Bespielbare CDs | CD-R, CD-RW (CDR-W33 nur Musik) |
| Aufnahmemethode | Track At Once (TAO) |
| Samplingrate-Konverter | 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (automatische Einstellung) 96kHz (nur CDR-W66) |
| Frequenzeigenschaften | 20 bis 20.000 Hz, +0,3/û0,7 dB |
| Rauschabstand | 98 dB (Wiedergabe), 92 dB (analoge Aufnahme und Wiedergabe) |
| Dynamikbereich | 98 dB (Wiedergabe), 92 dB (analoge Aufnahme und Wiedergabe) Tonhöhenschwankung nicht messbar |
| Abmessungen | 482 x 88 x 265 mm (L x H x B) |
| Gewicht | 4,6 kg |

## CDR-W33 SCMS-Prüftabelle

| Anschluss | | Information einschließlich Digital-Signal | | | Aufnahme-fähigkeit | Aufnahme-Information | | Weitere Aufnahmefähigkeit |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Typ | Format | Kategorie-Code | CR P | F-GR | | CR P | F-GR | für Verbraucher |
| Analog IN | | - | - | - | Ja | Ja | Nein | 1 Generationskopie mehr |
| SPDIF Typ 2 | | Allgemein ACTUAL | - | - | Ja | Ja | Nein | 1 Generationskopie mehr |
| | | A/D außer über | Nein | - | Ja | Nein | (Ja) | Unbegrenzte Kopie |
| | | DAT oder MD | Ja | Ja | Nein | - | - | |
| | | | Ja | Nein | Ja | Ja | Ja | Nicht verfügbar |

## CDR-W66 SCMS-Prüftabelle

| Anschluss | | Information einschließlich Digital-Signal | | | Aufnahme-fähigkeit | Aufnahme-Information | | Weitere Aufnahmefähigkeit |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Typ | Format | Kategorie-Code | CR P | F-GR | | CR P | F-GR | für Verbraucher |
| Analog IN | | - | - | - | Ja | Ja | Nein | 1 Generationskopie mehr |
| AES/EBU | | - | - | - | Ja | Ja | Nein | 1 Generationskopie mehr |
| SPDIF Typ 2 | | Allgemein ACTUAL | Nein | - | Ja | Nein | (Ja) | Unbegrenzte Kopie |
| | | A/D außer über | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja | Nicht verfügbar |
| | | DAT oder MD | Ja | Nein | Ja | Ja | Ja | Nicht verfügbar |

**Wünschen Sie weitere Informationen?**

**www.sonyproaudio.com**

SONY

Sony ist eine eingetragene Marke der Sony Corporation.
Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

CA CDR-W66/W33/GER-16/11/2000