KORG

SongBook Editor 3.0

Accord de licence

L'utilisation de ce logiciel indique votre acceptation de cet accord de licence et garantie. S'il vous plaît lire attentivement ces termes et conditions préalables à l'utilisation de ce logiciel.

droits d'auteur

Tous les titres et les droits d'auteur et à ce logiciel sont la propriété de KORG Italie SpA (ci-après simplement indiquée comme « KORG »). Ce logiciel est protégé par les lois sur le copyright et les traités internationaux.

Freeware

Bien que ce logiciel est gratuit, il est « public do- principale ». Il est un logiciel sous copyright, et KORG réserve tous les droits. Donc:

• Ce logiciel ne peut pas être vendu, que ce soit par lui-même ou en combinaison avec tout autre produit, sans l'autorisation écrite de presse ex de KORG.
• Si vous êtes un groupe d'utilisateurs qui publie un CD-ROM ou d'une collection de disquette, vous pouvez inclure ce logiciel et tous ses fichiers sans restriction, sauf que l'ensemble de l'emballage d'origine est inclus.

• Si vous êtes un fournisseur de disque dur qui distribue PD, shareware et freeware sur vos disques durs, vous êtes invités à distribuer ce logiciel. Contactez-KORG pour les versions et des informations à jour.
• Les éditeurs commerciaux et distributeurs de collections de logiciels sur CD-ROM, pour inclure toutes les compilations de logiciels fournis en tant que complément aux publications imprimées ou en ligne, peuvent ne pas distribuer ce logiciel sur CD-ROM sans l'autorisation écrite expresse de KORG.

• Ce logiciel peut être affiché sur un service d'information qui charge ses utilisateurs pour le temps de connexion générale et le téléchargement, mais il ne peut pas être affecté à un service d'information qui facturera le droit spécifique pour le télécharger, sans le l'autorisation écrite de KORG .

• Ce logiciel peut être donné comme un utilitaire de support pour un paquet qui lui-même doit être donné. Les gens qui ont besoin de le distribuer comme un service d'assistance doivent contacter KORG pour les versions et des informations à jour. S'il vous plaît adresser toute correspondance à:

KORG Italie SpA Via
Cagiata, 85
60027 Osimo (AN) - Italie
www.KORG.com

S'il vous plaît noter que nous ne pouvons pas fournir un soutien technique pour ce logiciel (ou l'un de nos autres produits ne freeware).

Exclusion de garantie

CE LOGICIEL ET LES FICHIERS D'ACCOMPAGNEMENT SONT DISTRIBUES « TEL QUEL » ET SANS GARANTIE DE PERFORMANCE MARCHANDE OU TOUTE AUTRE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE. AUCUNE GARANTIE D'ADEQUATION A UN USAGE PARTICULIER EST OFFERTE.

Distribution

Ce logiciel est gratuit et peut être copié et distribué librement aussi longtemps que l'ensemble de pro- gramme non modifié est copié et sans frais sont exigés.

Soutien

Ce logiciel est donné « tel quel ». Aucun soutien est accordé par KORG.

Responsabilité

KORG ne doit pas être tenu responsable des erreurs contenues dans les informations et les logiciels téléchargés à partir du site Web KORG, ou obtenu à partir du site Web KORG de quelque manière. KORG ne sera en aucun cas responsable de quelque dommage direct, indirect, spécial, accessoires ou indirects que ce soit (y compris les pertes de profits, perte de données, ou l'interruption d'activité) liés à toute utilisation, la reproduction, la modification ou la distribution du logiciel, résultats, documentation ou liens fournis par le site Web KORG.

Désassemblage ou Decryption

Vous ne pouvez pas démonter ou décompiler le logiciel sans le consentement écrit préalable de KORG.

Transfert

Votre licence prendra fin automatiquement à tout transfert du Logiciel. Au moment du transfert, vous devez foie dé- Logiciel, y compris toutes les copies et les documents connexes, au cessionnaire. Le cessionnaire doit accepter ces conditions de licence comme condition au transfert.

Résiliation

KORG peut résilier votre licence en cas de non-respect de l'une de ces conditions de licence. En cas de résiliation, vous devez détruire immédiatement le logiciel, ainsi que toutes les copies, adaptations et parties fusionnées sous une forme quelconque.

Le traitement des données

Les données peuvent parfois être perdues en raison d'utilisateur incorrect tion AC-. Assurez-vous de données importantes de sauvegarde. KORG ne sera pas responsable des dommages causés par la perte de données.

Avertissement

Les informations contenues dans ce manuel ont été soigneusement vérifiées et révisées par. En raison de nos efforts constants pour améliorer nos produits, les spécifica- tions peuvent différer de ceux dans le manuel. KORG n'est pas responsable des éventuelles différences constatées entre les spécifications et le contenu du manuel d'struction in- - les spécifications étant susceptibles d'être modifiées sans préavis.

marques de commerce

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation. Toutes les autres marques ou marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Contenu

Introduction 1

Installation du logiciel. . . . . 2 médias SongBook et amovibles. 3

Glossaire. . . . . 4 Création du SongBook sur l'instrument. 5

Création des entrées SB à base de style. . . . . 0,5 Créer les MID / kar- et entrées à base de fichiers MP3 SB. 0,5

Enregistrement Songbook et les données liées. 6

Préparation du dispositif de stockage externe. . . . . 0,6 Enregistrement du SongBook et de styles. . . . . 0,6 collecte MID / KAR, MP3 et fichiers TXT. . . . . 7 Utilisation de la mémoire interne ou de disques. . . . . Faire une sauvegarde .8. . . . . .9 A partir de là - ne pas modifier quoi que ce soit sur l'instrument! 9

Lancement SongBook éditeur et le choix de la cible. . . . . dix

Lancement éditeur SongBook. . . . . 10 Le choix de la cible. 11

Ouverture du SongBook avec l'éditeur SongBook. 13

Ouverture du SongBook. . . . . 13 Surfer sur les entrées SB dans le panneau Livre. . . . . 13 Personnalisation de l'affichage de la liste. 14

Création d'un nouveau SongBook avec l'éditeur SongBook. . . . . 18 La création de nouvelles entrées SB. 19

Création d'une nouvelle entrée SB. . . . . 19 Lier ou en ajoutant des ressources. 20

Importation de données à SB entrées. 21

Importation MID / KAR et / ou fichiers MP3. 21

Notions élémentaires d'édition. 23

Comment accéder à l'édition. . . . . .23 modifier les paramètres. 24

Modification des entrées SB. 27
Modification des entrées en fonction de style. . . . . .27 à base
KAR entrées Edition MID /. . . . . .30 entrées en fonction MP3
Modification. . . . . Copie des jeux .32 clavier d'autres entrées. . . .
. 33

Set Lists. 34
Création d'une nouvelle liste de Set. . . . . Ajout d'entrées .34 à la
liste Définir la sélection. . . . . En voyant le contenu .34 d'une liste Set. . . . . .
. . . . . .35 Éditer des entrées. . . . . .
. . . . . .35 Déplacement des entrées haut / bas. 35
Suppression d'une liste Set. 36

Réaffectation de style et tampons. 37
La table de remappage. . . . . 37 remappage. . . . . .
. 0,39

Enregistrement Songbook et rechargeant à l'instrument. 44
Enregistrement Songbook édité. . . . . 44 Arrêter de fumer
SongBook Editor. . . . . 44 Déconnecter le dispositif de
stockage à partir du PC. . . . . 44 Chargement du SongBook édité sur l'instrument. . .
. 45

opérations fréquentes. 46
Modification de référence à une banque de styles. . . . . 46 Modification de
référence à certains styles. . . . . .49 Modification du périphérique et le chemin à
votre MID / KAR, MP3 et fichiers texte paroles. . . . . .53 Fusion des entrées de deux recueils de chansons. . . . . .
. . . . . 54 Exportation d'une liste d'entrées. . . . . .
. 55

Appendice 56
Raccourcis clavier . . . . . 56 Historique des versions. . . . .
. 0,57

introduction

Merci beaucoup pour l'utilisation SongBook éditeur de KORG pour la série Pa-professionnelle Arrangeurs! Avec SongBook Editor, vous pouvez:

- Créer de nouvelles entrées SB (SongBook).
- Importer plusieurs MID / KAR et les fichiers MP3 et les convertir par lots à SB entrées.
- Modifier la plupart des paramètres d'entrée SB dans plusieurs entrées à la fois.
- en utilisant le clavier du PC Renommez SB entrées et paramètres d'édition plus rapide,.
- Ajouter des paroles sous forme de fichiers TXT liés aux entrées SB.
- Voir tous les paramètres dans les colonnes adjacentes, et de trier rapidement les entrées SB dans la liste de livres.
- Créer et modifier Définir les listes, en utilisant une sélection multiple et glisser-déposer.
- Glisser-déposer des entrées SB entre pop, rock, et entre songbooks et documents texte ou des feuilles de calcul.
- Modifiez le chemin du fichier de Styles directs, MID / KAR, les fichiers MP3 et les fichiers TXT.
- Modifier référence à des emplacements de style et les banques.
- Lot-remapper toutes les références aux styles et tampons.
- Copier Ensembles clavier entre SB entrées.
- Exporter une liste de chansons sous forme de fichier texte, pour imprimer votre liste de lecture pour un spectacle.

Installation du logiciel

la configuration système requise PC

Pour utiliser SongBook Editor, vous avez besoin d'un PC exécutant sous Microsoft® Windows® 7/8 / 8.1 / 10 ™.

KORG exigences de l'instrument

SongBook Editor v3.0 prend en charge Pa4X, PA1000 et PA700. Pour les modèles plus anciens, s'il vous plaît utiliser v2.0 SongBook Editor. Les tableaux suivants présentent les conditions requises pour utiliser l'Éditeur SongBook avec votre instrument KORG.

- Ces modèles nécessitent SongBook Editor v3.0 (ou plus récent):

Modèle	OS
Pa4X	dernière version
PA1000	dernière version
PA700	dernière version

- Ces modèles nécessitent v2.0 SongBook Editeur:

Modèle	OS
Pa4X	jusqu'à v1.2.4
PA3X	dernière version
Pa3XLe	dernière version
Pa2X	dernière version
Pa1X	dernière version
Pa900	dernière version
Pa800	dernière version
PA600	dernière version
PA500 / Pa588	dernière version
PA300	dernière version
HAVIAN 30	dernière version

Remarque: Vous pouvez trouver le dernier système d'exploitation sur notre site web (**www.korg.com**).

Installation du logiciel

Après avoir téléchargé le programme d'installation, suivez les étapes suivantes:

1 Double-cliquez sur l'icône du programme d'installation.

2 Suivez les instructions apparaissant à l'écran.

Obtenir de l'aide

Chaque fois que vous avez besoin d'accéder à ces instructions, choisissez la Aide> SongBook Editor Guide de l'utilisateur (F1) commande à partir du menu d'applications.

médias SongBook et amovibles

SongBook Editor peut lire des ressources (Styles directs, MID / KAR, MP3, fichiers TXT) à partir de périphériques de stockage connectés aux ports USB du PC. Vous pouvez donc travailler avec des fichiers sur un périphérique de stockage connecté aux ports USB de votre PC. Après l'édition, vous pouvez vous reconnecter l'appareil au port USB HOST de l'instrument. Garder toutes les ressources sur un support amovible est recommandé, car il permet une gestion plus aisée de toutes les données liées à la SongBook.

Glossaire

Qu'est-ce qu'un SongBook?

Le songbook est la base de données de la musique à bord de votre instrument Pa série KORG, vous permettant d'organiser et de récupérer rapidement les morceaux que vous avez créé des styles ing démarrage, MID / KAR ou fichiers MP3.

Qu'est-ce qu'un SB entrée?

Un SB (SongBook) L'entrée est une entrée de la base de données embarquée, qui, en plus d'un lien vers le style ou le morceau, peut inclure des informations comme l'artiste, titre, genre, nombre, clé, tempo et compteur (signature de temps) d'une chanson spécifiée. SB entrées comprennent également les sons que vous jouez sur le clavier.

Qu'est-ce que Song un recueil de chansons?

Chansons, dans Songbook, sont l'équivalent de SB entrées. Vous pouvez les appeler à plus terme axée sur le jargon « SB entrée », ou plus inspiré musicien « Song ».

Quels sont les styles, morceaux MIDI et Titres MP3?

Chaque SB Entrée (ou 'Song SongBook') est liée à un style, Song MIDI ou MP3 Chanson. Un style est un ensemble de motifs cyclistes vous suivre lorsque vous jouez des accords sur le clavier. Une chanson MIDI est un fichier ou .MID .kar, jouer les sons internes. Une chanson MP3 est un fichier .mp3, la lecture audio enregistrée. Ensemble, dans le SongBook, ils forment une alliance pour jouer des chansons avec tous les sons et les effets nécessaires.

Quels sont les utilisateurs, local et direct?

Les données utilisateur sont celles que vous créez ou chargez à partir d'un périphérique de stockage externe à la mémoire interne. Les données locales sont celles ajoutées avec un Add-On. Les données directes sont celles résidant sur un dispositif de stockage externe, et sélectionné comme SET direct. Sur l'instrument, vous pouvez voir les mêmes entrées de temps de l'utilisateur, et songbooks local direct. Avec SongBook Editor, vous ne voyez que les entrées de la SongBook vous avez chargé comme un dossier SET.

Création du SongBook sur l'instrument

Avant de modifier votre SongBook avec SongBook Editor, il y a quelques opérations que vous devez porter sur votre instrument pour créer le SongBook original sur lequel travailler.

Création des entrées SB basés sur le style

Il est conseillé de créer des entrées à base de style sur l'instrument, car cela permettra à toutes les valeurs réelles des paramètres de style (y compris les sons, EQ, FX, Ensembles clavier, tampons, etc ...) à copier les entrées SB. Au contraire, ce qui crée des entrées Stylebased avec SongBook Editor ne feraient que leur attribuer des valeurs par défaut, et nécessiterait donc un certain travail supplémentaire après le rechargement Songbook.

1 Sur l'instrument, créer une nouvelle base de données SongBook ou modifier un existant.

S'il vous plaît lire le manuel d'utilisation pour les instructions pertinentes de l'instrument.

2 Toujours sur l'instrument, créer tous les SB basés sur le style des entrées, comme décrit dans la

Manuel utilisateur.

Création des MID / kar- et entrées à base de fichiers MP3 SB

Si vous voulez, créer le MID / kar- et les entrées en fonction MP3, sur l'instrument. Cependant, s'il vous plaît garder à l'esprit qu'il est plus facile et plus rapide pour les créer directement dans SongBook Editor.

Enregistrement Songbook et les données liées

Avant de modifier la base de données SongBook avec SongBook Editor, vous devez l'enregistrer, ainsi que toutes les données liées.

Préparation du dispositif de stockage externe

1 **Connecter un dispositif de stockage USB (un des) EMPLACEMENT USB orifice (s) de l'instrument PaSeries.**

Vous pouvez utiliser tout ce que vous aimez: un disque dur externe, un disque SSD, une clé USB. Assurez-vous qu'il ya assez de place pour contenir toutes vos données (Songbook et les fichiers liés).

2 **Allez à la Médias> Format page et formater le périphérique de stockage externe. S'il vous plaît** reportez-vous au manuel de l'utilisateur des informations sur la procédure Format.

Attention: Le formatage supprimera toutes les données sur le périphérique de stockage externe.

Enregistrement Songbook et Styles

De l'instrument Série Pa, enregistrer le SongBook et tous les styles associés. Cela permettra de connaître SongBook Editor les noms des styles.

Enregistrement des styles utilisateur

Lorsque des styles utilisateur sont chargés avec Songbook, SongBook Editor peut connaître leur nom et la position.

Enregistrement des styles personnalisée en usine

Les noms d'usine standard de style sont toujours affichées dans l'éditeur SongBook. Vous n'avez pas besoin de sauver quoi que ce soit d'autre, en plus du SongBook, de laisser SongBook Editor connaître leurs noms.

Si vous avez personnalisé les banques de style Factory, vous devez les enregistrer, de laisser apprendre leurs noms SongBook Editor. Pour les sauver, enlever la protection des données d'usine.

Enregistrement des Styles locaux

Le nom des styles locaux fournis par KORG (par exemple, avec les versions orientales ou Musikant) sont toujours affichés dans SongBook Editor. Vous n'avez pas besoin de sauver quoi que ce soit d'autre, en plus du SongBook, de laisser SongBook Editor connaître leurs noms.

Si vous avez personnalisé les styles locaux fournis par KORG, vous devez les enregistrer, de laisser apprendre leurs noms SongBook Editor. Ils se comportent exactement comme les styles personnalisée en usine. Pour les sauver, enlever la protection des données d'usine. En outre, le nom des styles locaux fournis comme add-ons par d'autres développeurs ne sont pas représentés automatiquement SongBook Editor. Vous devez les enregistrer, après avoir retiré la protection des données d'usine.

Suppression de la protection de l'usine et les styles locaux

1 **Sur l'instrument, aller à la Global> Préférences Mode> Médias page.**

2 **décochez la Protéger l'usine case à cocher, pour supprimer la protection en écriture et enregistrer** des styles d'usine.

Enregistrement Songbook et Styles

1 **Toujours sur l'instrument, aller à la Médias> Enregistrer page et sélectionnez la TOUT dossier pour enregistrer tous.**

2 **Toucher le sauvegarder bouton et utilisez la Dispositif menu contextuel pour choisir l'extérieur** périphérique de stockage USB comme cible de la Save toutes les opérations.

3 **Créer un Nouveau dossier SET dans le dispositif de stockage externe.**

Le nouveau dossier SET contiendra les fichiers livre (SBD) et Set List (SBL). Il contiendra également tous les utilisateurs / favoris (et personnalisée en usine / Local) Styles.

La collecte des MID / KAR, MP3 et fichiers TXT

Vous pouvez collecter tous les fichiers nécessaires dans le périphérique de stockage USB externe dans lequel vous enregistrez les fichiers SongBook. Toutes vos données seront faciles à déplacer entre l'instrument et un PC.

1 **Toujours sur l'instrument, aller à la Médias> Copier page et copier tout le style direct et Pad, MID / KAR, MP3** et fichiers TXT requis par le SongBook. les copier de tous les dossiers à l'intérieur des dispositifs de mémoire ou la mémoire interne de l'instrument au dispositif de stockage USB externe.

La collecte des différents types de chansons dans des dossiers séparés (par exemple, par nom, genre musical ou le type de fichier) fera les récupérer plus tard plus facile.

Important: Ne pas copier des fichiers dans tous les dossiers SET! Ces dossiers sont réservés aux données internes de l'instrument, et doivent être laissés intacts. Utilisez des dossiers génériques à la place.

2 Retirez le périphérique de stockage externe USB de l'appareil, et le connecter à votre PC. Si vous le souhaitez, copiez-y tout autre MID / KAR, MP3 et fichiers TXT que vous souhaitez utiliser avec le SongBook. Vous pouvez également copier tous les styles directs supplémentaires et Pad au même dispositif.

Travailler dans la mémoire interne ou lecteurs

Si vous préférez, vous pouvez enregistrer Songbook et des données associées à l'intérieur de la mémoire interne ou un lecteur interne (le cas échéant), de l'instrument Pa série. Cependant, étant donné que l'utilisation d'un périphérique de stockage USB externe permet de déplacer les fichiers entre l'instrument et un PC plus facile, nous ne recommandons pas.

Pour le PC voir les périphériques de stockage internes de votre instrument, vous devez connecter l'appareil à un PC à l'aide d'un câble USB. Lorsqu'il est connecté à un instrument série Pa-, le PC peut voir la mémoire interne et les lecteurs de l'instrument comme si elles étaient des dispositifs de stockage ordinaires. À ce stade, vous pouvez directement travailler avec les fichiers SongBook, et le MID / KAR, MP3 et fichiers TXT contenus dans l'instrument.

1 Utilisez un câble USB standard pour connecter le PÉRIPHÉRIQUE USB port de l'instrument un USB port du PC.

2 Sur l'instrument, aller à la Médias> USB page. Utilisez le Dispositif menu contextuel à choisir la KORG DISK dispositif (qui est, la mémoire interne), ou tout autre dispositif de stockage interne où vous avez enregistré les fichiers SongBook. Appuyez ensuite sur la Activer bouton. L'icône de mémoire interne apparaît comme un périphérique de stockage de l'appareil connecté à votre PC.

3 Si vous avez déplacé les ressources liées (MID / KAR, MP3, fichiers TXT) à un externe En tre Dispositif d'âge (utilisé comme une bibliothèque portable externe), le connecter à un autre USB port sur votre PC.

Faire une sauvegarde

Pour des raisons de sécurité, avant de commencer à modifier le SongBook nous vous conseillons de faire une sauvegarde du contenu de la mémoire de l'instrument.

1 Vous pouvez faire une sauvegarde dans l'une des mémoires internes de l'instrument. Toutefois, si vous souhaitez **utiliser un périphérique de stockage USB externe, connectez-vous à (un des) EMPLACEMENT USB orifice (s) de** l'instrument de la série Pa. Si nécessaire, formater.

2 **Allez à la Médias> Utilitaire page et utilisez la Sauvegarde des ressources complètes commande** sauvegarde les données.

Important: Gardez toujours une copie de sauvegarde de vos fichiers originaux SongBook avant de les modifier! Enregistrement d'un fichier SongBook édité sur un existant supprime définitivement l'ancienne.

A partir de là - ne pas modifier quoi que ce soit sur l'instrument!

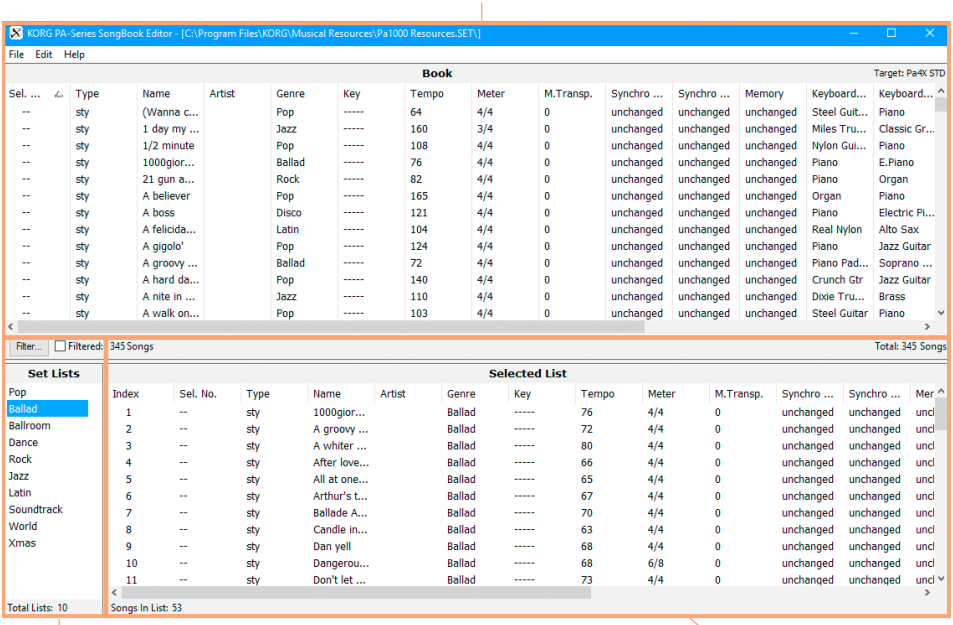
A partir des pages suivantes, toute l'édition se fera sur un PC et non sur votre instrument. Toute autre édition, porté sur l'instrument avant de recharger les fichiers modifiés SongBook, sera perdu.

Lancement SongBook éditeur et le choix de la cible

Lancement SongBook éditeur

Après avoir connecté le périphérique de stockage USB externe ou l'instrument à l'ordinateur, exécutez SongBook Editor. L'écran principal du logiciel apparaît, avec un menu standard et une seule fenêtre divisée en trois panneaux, comme le montre l'illustration ci-dessous. (Lors de la première exécution de l'application, les panneaux sont vides, nous les montrons remplis pour faciliter la compréhension).

le Livre panneau. C'est là la liste complète des chansons incluses dans le SongBook apparaît. Il est l'équivalent du Livre page de l'instrument.



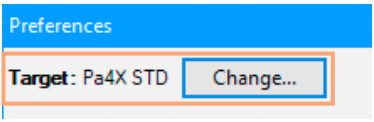
le Set Lists panneau. C'est là que vous pouvez voir toutes les listes Set disponibles associées au livre sélectionné. Ce panneau est l'équivalent du Set list apparaitre le menu de l'appareil.

le Liste sélectionnée panneau. C'est là que vous pouvez voir le contenu de la liste Set sélectionné. Il est l'équivalent du Ensemble liste page de l'instrument.

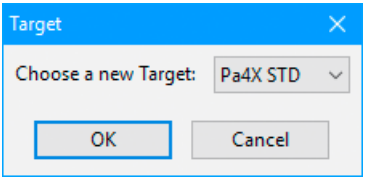
Le choix de la cible

La première fois que vous exécutez SongBook éditeur, utilisez la Cible paramètre dans la préférences boîte de dialogue pour sélectionner votre instrument en tant que périphérique « cible ». Cela permettra au logiciel d'utiliser le format de fichier correct pour votre instrument. Vous ne devez sélectionner à nouveau plus tard, étant donné que ce paramètre reste mémorisé dans toutes les sessions d'édition suivantes.

1 Choisir la Fichier> Préférences ... commande pour ouvrir le préférences dialogue. Vous verrez la Cible paramètre sur le dessus de la boîte de dialogue.



2 Clique le Changement… bouton pour ouvrir la Cible dialogue.



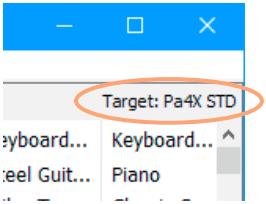
Les cibles disponibles sont ceux indiqués dans le tableau suivant.

Modèle	Version	Cible
Pa4X	la norme	Pa4X STD
	Oriental	Pa4X ORT
	Musikant	Pa4X MUS
PA1000	la norme	PA1000
PA700	la norme	PA700 STD
	Oriental	PA700 ORT

3 Choisissez dans la liste la cible correspondant à votre instrument, puis cliquez sur le D'accord pour confirmer.

4 Clique le D'accord bouton pour fermer la préférences dialogue.

Lorsque vous avez terminé, la cible choisie sera affiché dans le coin supérieur droit de la fenêtre de l'application.



Ouverture du SongBook avec SongBook éditeur

Le SongBook peut être ouvert avec SongBook Editor, où vous pouvez voir son contenu de façon type base de données.

L'ouverture de la SongBook

Avant le montage, ouvrir les fichiers SongBook à partir du dispositif de stockage USB (ou la mémoire interne ou une mémoire interne, de l'instrument).

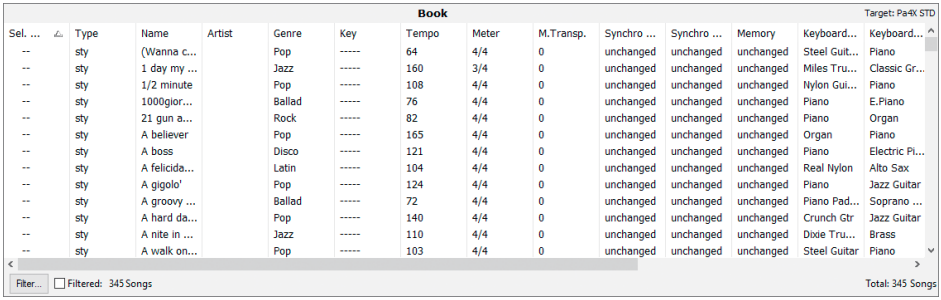
1 **Dans SongBook Editor, choisissez le Fichier> Ouvrir commande, et parcourir les fichiers.**

2 Recherchez le dossier contenant les fichiers SET SongBook (ceux précédemment sauvé) et cliquez sur son nom pour le sélectionner.

3 **Clique le Sélectionner le dossier bouton pour charger le dossier SET.**

Surfer sur les entrées SB dans le panneau Livre

Après avoir ouvert la SongBook, la liste des SB entrées qu'il contient apparaissent dans la Livre panneau (correspondant à la Livre page sur l'instrument). Le contenu du livre est illustré d'une manière analogue à la base de données, chaque entrée SB correspondant à une rangée, et les différents paramètres de l'entrée représentée dans les colonnes adjacentes.



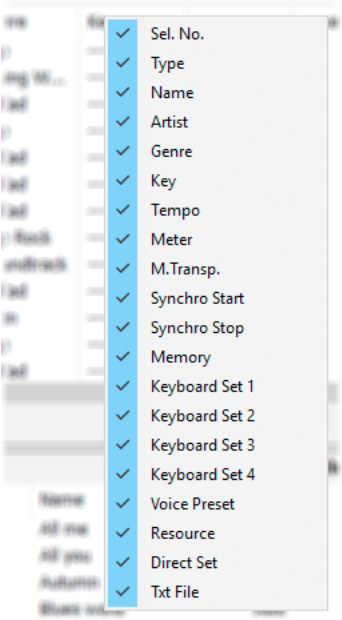
Personnalisation de l'affichage de la liste

Affichage / masquage de colonnes

Vous pouvez choisir les colonnes à voir dans les panneaux.

1 **Cliquez sur un tête de colonne avec le bouton droit de la souris.**

2 **Lorsque la liste des options disponibles apparaît, sélectionnez / désélectionner le nom de la col-**
UMN à afficher / caché.



redimensionnement colonnes

Vous pouvez modifier la largeur de chaque colonne pour mieux adapter le contenu.

1 **Lorsque vous déplacez le pointeur de la souris sur la ligne de démarcation entre deux les en-têtes de colonne, le**
La forme du pointeur se transforme en outil de redimensionnement. Prenez la marge de droite d'un tête de colonne, puis faites-le glisser.

2 **Pour définir la largeur d'une colonne à la taille optimale, double-cliquez sur sa marge de droite.**

Modification de l'ordre de tri

Vous pouvez modifier l'ordre des entrées SB figurant dans la liste, en choisissant un critère de tri particulier (par nom, genre, auteur, etc.).

1 **Cliquez sur un tête de colonne pour sélectionner le critère de tri correspondante.**

2 **Cliquez sur un seconde tête de la colonne pour changer le tri.**

Chaque fois que vous choisissez un critère de tri différent, le critère précédent est considéré pour la nouvelle comme un « sous-critère ». Par exemple, vous pouvez modifier l'ordre des entrées par ordre alphabétique par nom:

Name	Genre
(Wanna come) ...	Pop
1 day my prince	Swing Waltz
1 moment in time	Ballad
1/2 minute	Pop
1000giorni di noi	Ballad

Ensuite, vous modifiez l'ordre de genre; dans le genre de commande alphabétique, les entrées sont toujours classés par ordre alphabétique par nom:

Name	Genre
1 moment in time	Ballad
1000giorni di noi	Ballad
3 times a lady	Ballad
4 your love	Ballad
A day in Paradise	Ballad

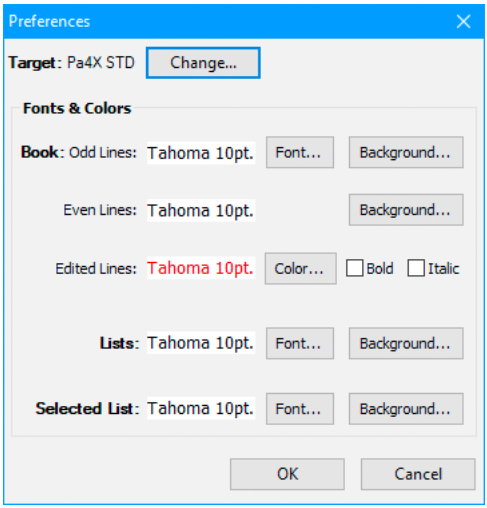
3 **Clique le en-tête de colonne sélectionnée pour modifier l'ordre de tri par ordre croissant à partir de**

en ordre décroissant, ou vice versa.

Modification des polices et des couleurs

Les polices et les couleurs des éléments de la liste peuvent être personnalisés.

1 **Choisir la Fichier> Préférences ... commande pour ouvrir le préférences dialogue.**



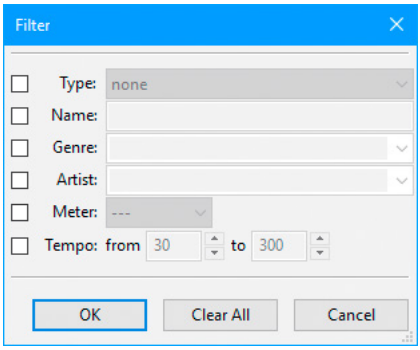
2 **Utilisez les options du Polices et couleurs section pour modifier les polices et attribuer une** couleur de fond différente aux différents panneaux. Vous pouvez également affecter différentes couleurs d'arrière-plan aux lignes paires impaires et en alternance. Entrées éditées mais pas encore enregistré peuvent avoir leur propre couleur.

3 **Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le D'accord bouton pour fermer la boîte de dialogue.**

Filtrage des entrées affichées dans le panneau Livre

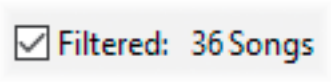
Si vous souhaitez afficher uniquement les entrées SB sur la base des chansons d'un seul auteur, ou les chansons d'un genre particulier, ou choisi en fonction d'autres critères, vous pouvez appliquer un « filtre » à la vue actuelle.

1 **Pour définir les critères d'affichage cliquez sur le Filtre… bouton dans le coin inférieur gauche de la Livre panneau, ou choisissez le Edit> Filter ... (Ctrl + F) commande pour ouvrir le Filtre** dialogue.



2 Modifier les différents critères de filtrage (les critères disponibles sont les mêmes que sur la Pennsylvanie). Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le D'accord bouton pour fermer la boîte de dialogue.

3 **Clique le Filtré case à cocher dans le coin inférieur gauche de la Livre panneau pour faire** apparaissent la coche. Les entrées affichées dans la Livre panneau change.

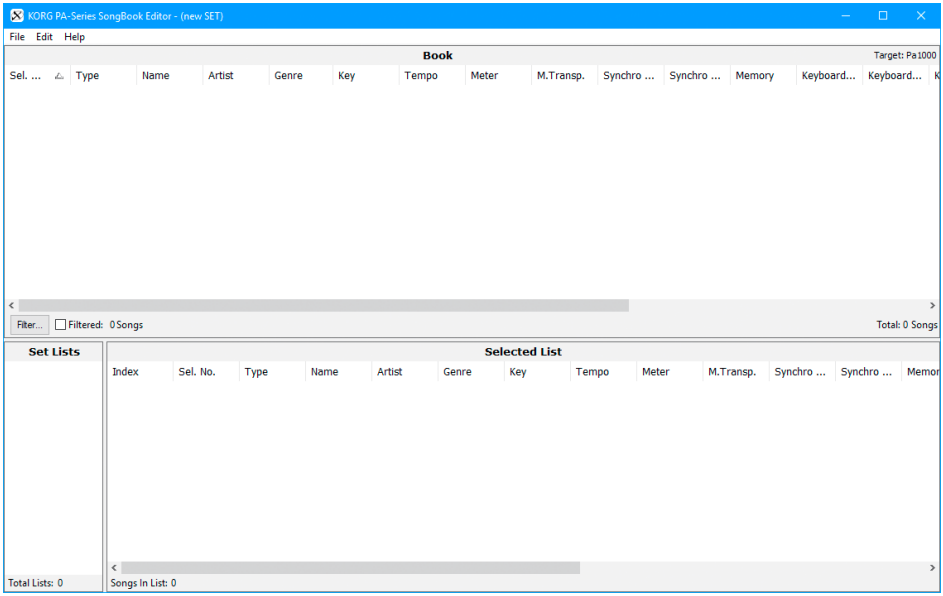


4 Lorsque vous voulez voir à nouveau tous les entrées, retirez la coche de la Filtré case à cocher.

Création d'une nouvelle SongBook avec SongBook Editor

Vous pouvez créer un nouveau SongBook vide, où vous pouvez ajouter manuellement de nouvelles entrées ou importer MID / KAR et les fichiers MP3 pour créer automatiquement de nouvelles entrées.

- **Pour créer une nouvelle SongBook, choisissez la Fichier> Nouveau commande à partir du menu.**



Création de nouvelles entrées SB

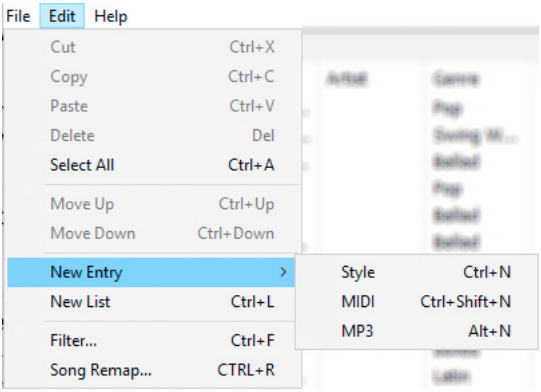
Vous pouvez créer de nouvelles entrées, à ajouter à un recueil de chansons nouvelles ou existantes.

Création d'une nouvelle entrée SB

Vous pouvez créer trois différents types de SB Entrée.

1 Utilisez le Modifier> Nouvelle entrée commandes pour créer de nouvelles entrées SB avec SongBook Éditeur.

- Choisir la Modifier> Nouvelle entrée> Style (Ctrl + N) commande pour créer une entrée à base de style. Comme alternative, clic-droit et choisissez la Nouvelle entrée> Style commander.
- Choisir la Edition> Nouvelle entrée> MIDI (Ctrl + Maj + N) commande pour créer une entrée à base de KAR MID /. Comme alternative, clic-droit et choisissez la Nouvelle entrée> MIDI commander.
- Choisir la Modifier> Nouvelle entrée> MP3 (Alt + N) commande pour créer une entrée en fonction MP3. Comme alternative, clic-droit et choisissez la Nouvelle entrée> MP3 commander.



2 Modifiez les différents paramètres de la modifier dialogue (voir « Modification des entrées SB » page 27).

Lier ou l'ajout de ressources

Lorsque vous créez ou modifiez un SB entrée, vous pouvez lier une partie des ressources contenues dans l'usine / banques locales / utilisateur de votre instrument. Vous pouvez également lier une partie des ressources à partir d'un périphérique de stockage USB, comme décrit ci-dessous.

Type de ressource	Position
Style	Usine / banques locales / utilisateur. Styles directs aussi sur la mémoire interne, disque dur interne, SD, périphérique de stockage USB
Voix ou guitare Preset	Usine / Local / banques d'utilisateurs
MID / fichier KAR	La mémoire interne, un disque dur interne, SD, dispositif de stockage USB
fichier MP3	La mémoire interne, un disque dur interne, SD, dispositif de stockage USB
fichier TXT	La mémoire interne, un disque dur interne, SD, dispositif de stockage USB

D'autres ressources sont incluses dans les différentes entrées du SongBook lui-même:

Type de ressource	Position
Keyboard Set	D'autres entrées de la SongBook

S'il vous plaît garder à l'esprit qu'aucune ressource (à l'exception des jeux de clavier) est copié dans les entrées SB - ils ne sont liés aux entrées. Si vous déplacez les fichiers SongBook à un instrument différent, ou les ressources liées à un dossier ou une position différente, des liens peuvent être brisés, à moins que vous recréez la structure de données correcte (voir « Opérations fréquentes » à la page 46).

Si vous conservez tous les styles directs, et le MID / KAR, MP3 et fichiers TXT dans le même périphérique de stockage USB externe, ces données seront faciles à déplacer avec le SongBook. Cependant, les ressources système (styles internes, la voix ou Présélections guitare) sera toujours unique à un instrument de la série Pa-particulier.

Importation de données à SB entrées

Au lieu d'être créé individuellement un par un, SB peuvent être créés entrées *en masse* par l'importation d'une série de MID / KAR ou des fichiers MP3.

Importation MID / KAR et / ou fichiers MP3

Vous pouvez importer tous les MID / KAR et les fichiers MP3 contenus dans un périphérique d'âge externe USB (ou dans un dossier dans votre instrument). Ces fichiers seront automatiquement convertis en SB entrées. Les entrées importées peuvent être ajoutées à une SongBook existante ou à une nouvelle SongBook vide.

Dans le cas où il existe des données ID3 dans les fichiers MP3 importés, ceux-ci seront converties en données SongBook (titre, auteur ...). Données de base et certaines métadonnées contenues côté fichiers MID in- / KAR seront également converties en données SongBook (Master Transpose, clés, Signature Time, Tempo ...).

Préparation des données

Il est souhaitable que tous les fichiers restent au même endroit. Copiez tous vos MID / KAR, MP3 et fichiers TXT dans un périphérique de stockage USB externe (ou, si vous préférez, dans la mémoire interne ou un dispositif de stockage interne de l'instrument). Les fichiers liés devront être accessibles lorsque vous utilisez le SongBook que vous modifiez.

1 Connectez le périphérique de stockage USB externe contenant le SongBook au PC. (Si le SongBook est dans le dispositif de mémoire interne ou la mémoire de l'instrument, l'instrument se connecter à l'ordinateur, et permettre la connexion USB de l'instrument).

2 Ouvrez les dossiers contenant les données à importer en tant que de nouvelles fenêtres sur votre le bureau du PC.

3 Copiez tous les clairsemés MID / KAR, fichiers MP3 et TXT des périphériques externes à le dispositif de mémorisation USB externe contenant le SongBook (ou au dispositif de mémoire interne ou la mémoire de l'instrument). La collecte des différents types de chansons dans des dossiers séparés (par exemple, par nom, genre musical ou le type de fichier) fera les récupérer plus tard plus facile.

Important: Ne pas copier des fichiers dans l'un des dossiers SET! Ces dossiers sont réservés aux données internes de l'instrument, et doivent être laissés intacts. Utilisez des dossiers génériques à la place.

Importation des fichiers

Une fois que vous avez rassemblé tous les fichiers dans le con- périphérique de stockage USB externe Taining Songbook (ou dans des dispositifs de mémoire ou la mémoire interne de l'instrument), commencez à les importer.

1 **Dans SongBook Editor, choisissez le Fichier> Importer des fichiers ... (Ctrl + I) commander. Un sélecteur de fichier standard** apparaît.

2 Sélectionnez le fichier (s) avec les extensions .mid, et .mp3 vous .kar à importer.
Cliquez ensuite sur le Ouvrir commande pour importer les fichiers MID / KAR et MP3 sélectionnés, et les convertir en SB entrées.

Allusion: Lorsque ce sélecteur de fichier, vous pouvez utiliser la touche Maj + clic raccourci pour sélectionner plusieurs fichiers contigus, ou les touches Ctrl + clic raccourci pour sélectionner plusieurs fichiers non contigus.

3 Les fichiers importés apparaissent en rouge (par défaut). Ils deviendront noir à nouveau,
une fois que le SongBook a été enregistré. S'il vous plaît noter que les couleurs de texte peuvent être personnalisés dans le préférences boîte de dialogue (voir « Modification des polices et des couleurs » à la page
16).

Modification des entrées

Après avoir importé les fichiers, vous pouvez aller sur la modification des entrées uniques ou multiples. Par exemple, vous pouvez copier les jeux de clavier ou Presets voix d'autres essais en-, choisissez l'auteur et Genre, lier un fichier texte à utiliser comme paroles, et ainsi de suite. S'il vous plaît se référer aux instructions pertinentes dans ce manuel.

Bases de l'édition

Avant le montage, s'il vous plaît apprendre les opérations d'édition de base. Ces opérations affectent les entrées dans tous les panneaux (Livre, Set Lists, liste sélectionnée).

Comment accéder à l'édition

Modification des paramètres

- **Double-cliquez sur l'entrée que vous voulez modifier pour ouvrir la modifier dialogue (voir « Modification des entrées SB » à la page** 27).
- **Comme alternative, clic-droit , et choisir le modifier commander. S'il vous plaît noter que tous les paramètres peuvent être** modifiés, et non tous les paramètres peuvent apparaître pour la cible choisie. Le tableau suivant indique quels paramètres peuvent ou ne peuvent pas être modifiés. S'il vous plaît voir le manuel d'utilisation de l'instrument pour plus d'informations sur leur signification.

Paramètre	éditable
Index (*uniquement dans les entrées de la liste Set)*	
Sel.No. (*Song Selection Number)*	√
Type (*Type de ressource)*	
Prénom (*Nom de SB Entrée)*	√
Artiste(*)	√
Genre(*)	√
Clé(*)	√
Tempo	
compteur (*)	√
M.Transp. (*Master Transpose)*	
Synchro démarrage (*Synchro sur le bouton Démarrer)*	√
Synchro Stop (*Synchro bouton Stop)*	√
Mémoire (*Bouton de mémoire)*	√
Clavier Set # 1 ... 4	√
voix prédéfinie	√
Global Voice Preset	√
guitare Preset	sur certains modèles
Mondial Guitare Preset	sur certains modèles

Paramètre	éditable
Ressource *entrée en fonction du style: banque de style et nom du style. Chanson d'entrée en fonction: Chemin du fichier (y compris le nom) du MID / KAR ou d'un fichier MP3 associé*	√
SET direct *Chemin du fichier (y compris le nom) du style direct associé au SB Entrée*	√
txt *Chemin du fichier (y compris le nom) du fichier texte associé à la SB entrée*	√
(*) Remarque: Comme dans l'instrument, ces paramètres ne sont que des indicateurs. Ils ont aucun effet sur la lecture de l'entrée.	

Les bulletins de participation ont été modifiées, mais pas encore enregistrées, sont affichées en rouge (par défaut). Ils deviendront noir **à nouveau une fois que le SongBook a été enregistré. S'il vous plaît noter que les couleurs de texte peuvent être personnalisés dans le préférences** boîte de dialogue (voir « Modification des polices et des couleurs » à la page 16).

Modification de plusieurs entrées

Vous pouvez sélectionner et modifier plus qu'une seule entrée à la fois. S'il vous plaît noter que certains paramètres ne peuvent pas être modifiés lors de la modification des entrées multiples (par exemple, le nom de l'entrée ou des paramètres se rapportant à différents types d'entrées).

1 Cliquez sur les entrées pour sélectionner.

- Sélectionnez des entrées plus consécutives par Maj-clic.
- Sélectionnez des entrées plus non consécutives par Contrôle-clic.

2 Faites un clic droit les entrées sélectionnées et choisissez la modifier commander.

Comment modifier les paramètres

Modification des chaînes de texte

Certains paramètres - par exemple, SB noms d'entrée - nécessitent d'entrer une chaîne de texte. Notez que les noms sont sensibles à la casse, par exemple, « Nom » est pas le même que « nom ». , S'il vous plaît noter également que les noms d'entrée en double ne sont pas autorisés.



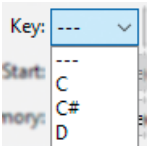
Modification des champs numériques

Les champs numériques - comme le numéro de morceau de sélection - peuvent soit être modifiés étape par étape en cliquant sur les signes +/- à côté d'eux, ou en cliquant sur le champ et en entrant directement le numéro.



Le choix des paramètres à partir d'un menu contextuel

Certains paramètres vous permettent de choisir une valeur à partir d'un menu contextuel. Cliquez sur la flèche pointant vers le bas à côté du nom de l'option et choisissez la valeur souhaitée.



Mise à jour automatique des menus contextuels

Chaque fois que vous créez une nouvelle entrée ou de modifier un existant, ses données sont ajoutées aux menus pop-up, de sorte que vous pouvez les choisir lors de la saisie / édition d'autres entrées. Par exemple, si vous entrez **« Rock » dans la Genre domaine, et ce genre ne sont pas encore inclus dans la liste, l'option « Rock » sera** automatiquement ajouté à la
Genre menu contextuel.

Couper, copier et coller les entrées

Vous pouvez utiliser le standard Couper, Copier et Coller des opérations à l'intérieur SongBook Editor, entre les différentes instances SongBook Editor, ou entre SongBook éditeur et un éditeur de texte ou un tableur. Le contenu du presse-papiers est dans le format « texte délimité par des onglets ».

- **Choisir la Edition> Couper (Ctrl + X) commande pour couper l'élément sélectionné (s) et déplacer le (s) pour le presse-papiers. Comme alternative, clic-droit l'élément (s) et choisissez la Couper commander.**

- **Choisir la Edition> Copier (Ctrl + C) commande pour copier l'élément sélectionné (s) dans le presse papier. Comme alternative, clic-droit l'élément (s) et choisissez la Copie commander.**

- **Choisir la Edition> Coller (Ctrl + V) commander à coller à la position actuelle de l'élément (s) contenu dans le presse-papiers. Comme alternative, clic-droit et choisissez la**
  Coller commander.

suppression d'entrées

- Sélectionnez l'élément (s) à supprimer, puis choisissez la Modifier> Supprimer (Del) commande à supprimer.
  Comme alternative, appuyez sur la Effacer clé ou clic-droit et choisissez la
  Effacer commander.

Sélection de toutes les entrées

- Choisir la Edition> Sélectionner tout (Ctrl + A) commande pour sélectionner toutes les entrées.
- Comme alternative, clic-droit et choisissez la Tout sélectionner commander.

Modification des entrées SB

En ouvrant la modifier dialogue, vous pouvez modifier les détails fins de chaque entrée nouvelle ou existante.

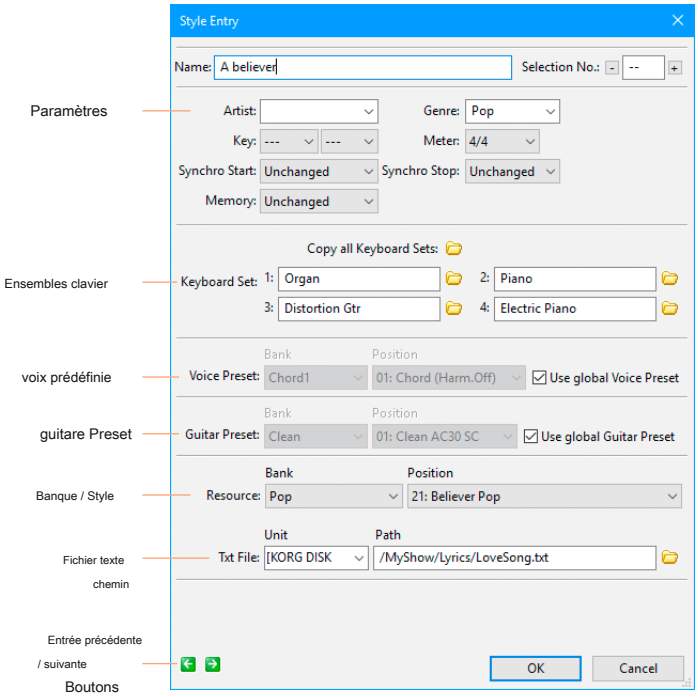
Remarque: En fonction de votre instrument Pa-série, les boîtes de dialogue d'édition suivantes peuvent être légèrement différentes de celles indiquées.

Modification des entrées en fonction de style

Ce type d'entrée sélectionnera automatiquement la style Play Mode et sélectionnez un style.

- **Choisissez une entrée en fonction de style, et double-cliquez sur pour ouvrir la Modifier le style d'entrée** dialogue.

Avec ce type d'entrée, vous pouvez choisir (respectivement) le numéro de banque et la position du style affecté.



Paramètres - Ce sont les mêmes paramètres trouvés dans le Livre pages de l'instrument. Les valeurs Tempo et Master Transpose sont ceux enregistrés dans les paramètres de style.

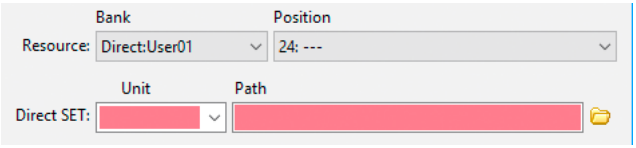
Ensembles clavier - Les quatre jeux de clavier contenus dans l'entrée SB. Vous pouvez modifier leurs noms, et les copier à partir d'une autre entrée en cliquant sur le Feuilleter icône ( **)** à côté du nom.

voix prédéfinie - Voix prédéfini attribué à l'entrée. Quand le Utiliser la voix Preset globale case est cochée, le préréglage global vocal sera utilisé, et vous ne pouvez pas choisir une voix locale prédéfinie.

guitare Preset - Guitare prédéfini attribué à l'entrée (disponible uniquement sur PA1000 et PA700). Quand le Utilisez Preset global Guitare case est cochée, le préréglage global Guitar sera utilisé, et vous ne pouvez pas choisir une guitare locale prédéfinie.

style de la Banque - Choisissez la Banque style dans le menu contextuel.

Si vous sélectionnez une banque directe, les zones modifiables direct SET apparaissent, pour vous permettre de créer un lien direct le **style de son dossier SET. Clique le Feuilleter icône (**  **)** À côté de la voie zone pour ouvrir un sélecteur de fichier standard, et choisissez le style direct. Assurez-vous de ne sélectionner qu'un seul dossier direct SET pour tous les styles directs. Étant donné que l'instrument ne peut voir un seul dossier direct SET à un moment, cela vous permettra de voir toujours les styles liés.



Style - Ceci est le style intérieur de la banque sélectionnée; à la fois le numéro de style et le nom sont affichés (en supposant que tout l'utilisateur ou personnalisée en usine / Styles locaux ont été enregistrés avec Songbook, voir page 6).

unité d'entraînement de texte et le chemin - Clique le Feuilleter icône ( **)** à côté de la zone de chemin d'accès ouvrir un sélecteur de fichier standard, et choisissez le fichier texte. Lors de la saisie d'un chemin de fichier, le chemin **est divisé dans le lecteur unité (à gauche) et le réel chemin (sur la droite). Cela vous permet de changer le lecteur** séparément du chemin, de sorte que vous pouvez copier des répertoires entiers entre les lecteurs, sans avoir à rééditer des chaînes de répertoire longues. Vous n'avez pas besoin de connecter les disques externes lors de l'édition.

Le format de chemin typique est le suivant:

[Label] /foldername1/foldername2/filename.txt

Lors de l'édition des entrées multiples, vous ne pouvez modifier le chemin, mais pas le nom du fichier; ce qui est utile si vous avez renommé un dossier, ou avez déplacé les fichiers liés à un niveau de dossier ou un répertoire différent.
Vérifier la Chemin case à cocher, et entrer une chaîne similaire à la suivante (sans barre oblique finale):

[Label] / newfoldername1 / newfoldername2

unités d'entraînement, comme les disques durs et périphériques de stockage USB, sont représentés par leur label, comme il est indiqué dans le tableau suivant:

Étiquette	Périphérique de stockage	Pa4X	PA1000	PA700
[KORG DISK] *	Mémoire interne (SSD)	√	√	√
[KORG HD] *	Disque dur interne (si disponible)	√		
[KORG SD] *	microSD (quand elle est insérée)	√	√	√
[étiquette]*	Dispositif de stockage connecté à l'un des ports USB HOST	√	√	√

** Le [label] est le nom attribué au dispositif de stockage. Lors de l'écriture manuellement l'étiquette, ne pas oublier d'inclure également les crochets autour du nom (par exemple, « [KHD_USER] »).*

Précédent / Suivant les boutons d'entrée - Clique le précédent bouton pour modifier l'entrée précédente de la liste, ou Prochain bouton pour modifier l'entrée suivante de la liste, sans fermer hav- ment la boîte de dialogue.

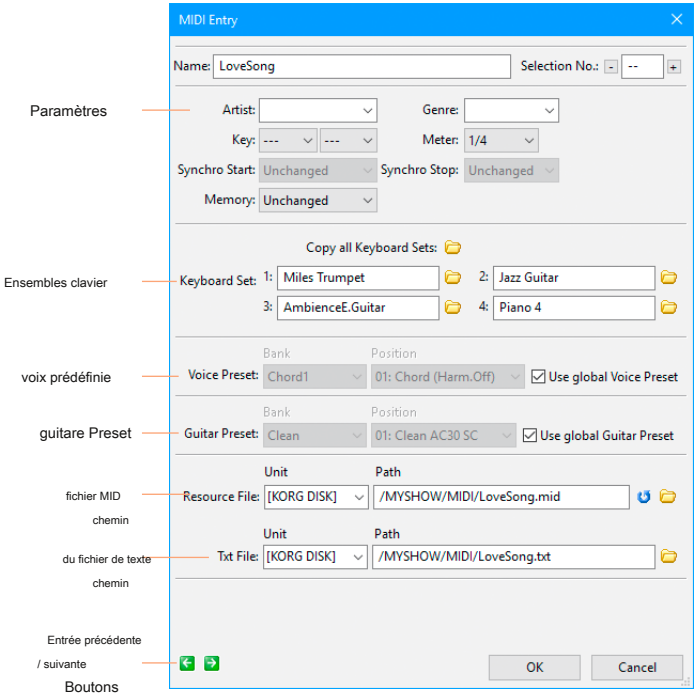
OK / boutons Annuler - Clique le D'accord bouton pour confirmer les modifications et fermer le journal dia-, ou Annuler bouton pour abandonner les modifications et fermer la boîte de dialogue.

Modification des entrées à base de KAR MID /

Ce type d'entrée sélectionnera automatiquement la song Play le mode et attribuer un fichier MIDI standard (fichier MID ou KAR) au joueur (ou l'un des joueurs).

- **Choisissez une entrée à base de KAR MID / et double-cliquez sur pour ouvrir la MIDI Edit Entry** dialogue.

Avec ce type d'entrée, vous pouvez écrire le chemin complet du fichier MIDI standard utilisé comme ressource.



Paramètres - Ce sont les mêmes paramètres trouvés dans le Réservez Modifier pages de l'instrument. Entrées créées sur l'instrument ou importés obtenir le démarrage Tempo du fichier MID / KAR. Entrées créées dans SongBook Editor ou modifiés afin de modifier le fichier MID / KAR mentionné, obtenir une valeur de tempo par défaut vide (---) (non représenté dans cette boîte de dialogue).

Ensembles clavier - Les quatre jeux de clavier contenus dans l'entrée SB. Vous pouvez modifier leurs noms, et les copier à partir d'une autre entrée en cliquant sur le Feuilleter icône ( ) à côté du nom.

voix prédéfinie - Voix prédéfini attribué à l'entrée. Quand le Utiliser la voix Preset globale case est cochée, le préréglage global vocal sera utilisé, et vous ne pouvez pas choisir une voix locale prédéfinie.

guitare Preset - Guitare prédéfini attribué à l'entrée (disponible uniquement sur PA1000 et PA700). Quand le Utilisez Preset global Guitare case est cochée, le préréglage global Guitar sera utilisé, et vous ne pouvez pas choisir une guitare locale prédéfinie.

Les chemins de fichiers MIDI standard et texte - Clique le Feuilleter icône ( **) À côté de la voie zone pour ouvrir un sélecteur de fichier standard, et choisissez le fichier MID / KAR ou le fichier texte. Clique le Mettre à jour icône () pour mettre à jour les informations contenues dans le fichier MID / KAR (dans le cas où le fichier** contient tout) (à utiliser lorsque le fichier lié a été remplacée).

Le fichier MID / KAR et chemins texte sont répartis dans le lecteur unité (à gauche) et le réel chemin (sur la droite). Cela vous permet de changer le lecteur séparément du chemin, de sorte que vous pouvez copier des répertoires entiers entre les lecteurs, sans avoir à rééditer des chaînes de répertoire longues. Vous n'avez pas besoin de connecter les disques externes lors de l'édition.

Le format de chemin typique est le suivant:

[Label] /foldername1/foldername2/filename.mid

Lors de l'édition des entrées multiples, vous ne pouvez modifier le chemin, mais pas le nom du fichier; ce qui est utile si vous avez renommé le dossier, ou avez déplacé les chansons à un niveau de dossier ou un répertoire différent. Vérifier **la Chemin case à cocher, et entrer une chaîne similaire à la suivante (sans barre oblique finale):**

[Label] / newfoldername1 / newfoldername2

Des unités d'entraînement, comme les disques durs et périphériques de stockage USB, sont représentés par leur étiquette (voir tableau page 29).

Précédent / Suivant les boutons d'entrée - Clique le précédent bouton pour modifier l'entrée précédente de la liste, ou Prochain bouton pour modifier l'entrée suivante de la liste, sans fermer hav- ment la boîte de dialogue.

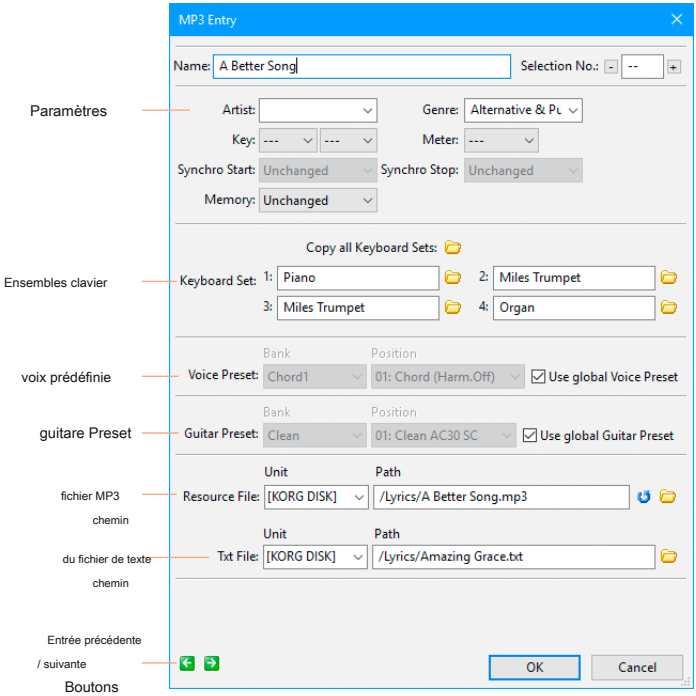
OK / boutons Annuler - Clique le D'accord bouton pour confirmer les modifications et fermer le journal dia-, ou Annuler bouton pour abandonner les modifications et fermer la boîte de dialogue.

Modification des entrées en fonction MP3,

Ce type d'entrée sélectionnera automatiquement la song Play le mode, et attribuer un fichier MP3 au lecteur (ou l'un des joueurs).

- **Choisissez une entrée à base de fichiers MP3, et double-cliquez sur pour ouvrir la Modifier MP3 Entrée** dialogue.

Avec ce type d'entrée, vous pouvez écrire le chemin complet du fichier MP3 utilisé comme ressource.



Paramètres - Ce sont les mêmes paramètres trouvés dans le Réservez Modifier pages de l'instrument. Entrées à partir de fichiers MP3 obtiennent une valeur par défaut Tempo vide (---) (non représenté dans cette boîte de dialogue). le Mettre à jour icône () met à jour les balises ID3 (dans le cas où le fichier MP3 contient l'un d'eux).

Modification des différents paramètres est le même vu ci-dessus pour les entrées à base de fichiers MID / KAR.

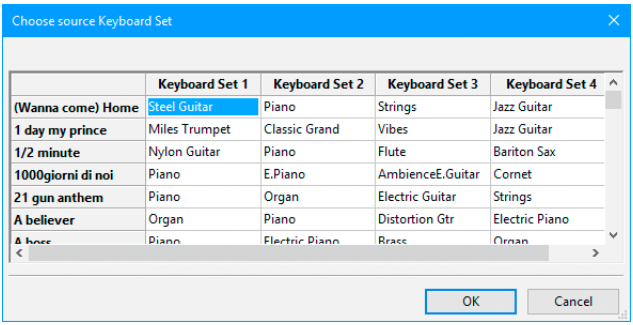
Copie des jeux de clavier d'autres entrées

Alors que dans le modifier les boîtes de dialogue, vous pouvez copier des jeux de clavier à partir d'autres entrées.

Copie d'un seul ensemble clavier

1 Alors que dans un modifier dialogue, cliquez sur le Feuilleter icône ( ) à côté du clavier Set de nom à remplacer.

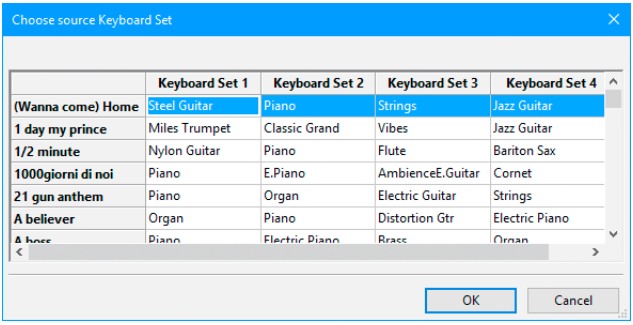
2 Quand le Choisissez la source Keyboard Set dialogue ouvre, choisissez un élément de Autre entrée.



Copie tous les jeux de clavier

1 Alors que dans un modifier dialogue, cliquez sur le Copier tous les jeux de clavier icône sur les noms de le clavier Définit à remplacer.

2 Quand le Choisissez la source Keyboard Set dialogue ouvre, choisissez une entrée qui pour copier les jeux de clavier de.

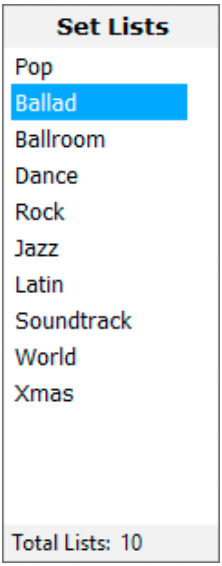


Set Lists

Set Lists sont des collections de SB entrées sélectionnées dans la liste du livre complet. Vous pouvez les utiliser pour créer vos propres listes de lecture. peut être contenue dans chaque base de données SongBook jusqu'à 256 Set Lists.

Création d'une nouvelle liste Set

- Choisir la Modifier> Nouvelle liste (Ctrl + L) commande pour créer une nouvelle liste de Set. Comme alternative, clic-droit partout dans le Set Lists panneau et choisissez la Nouvelle liste commander. La nouvelle liste apparaît dans la Set Lists panneau.



Ajout d'entrées à la liste Définir la sélection

1 Sélectionnez la liste Set à laquelle vous souhaitez ajouter des entrées.

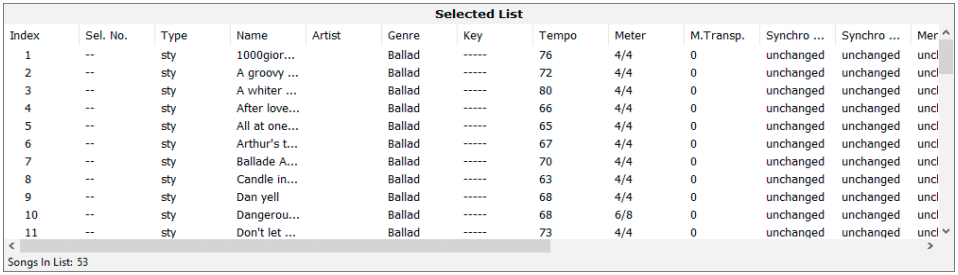
2 Saisir les entrées de la Livre panneau, et faites-les glisser sur la Liste sélectionnée panneau.

Allusion: Vous pouvez utiliser le raccourci Shift + clic pour sélectionner plusieurs entrées con- contiguë, ou les touches Ctrl + clic raccourci pour sélectionner plusieurs entrées non contiguës.

En voyant le contenu d'une liste Set

- **Cliquez sur un nom dans la liste Set Set Lists panneau pour voir son contenu dans la Liste sélectionnée** panneau sur sa droite.

  L'ensemble du contenu de la liste est affichée dans une mode de base de données comme, à chaque entrée dans une rangée, et les différents paramètres de l'entrée dans les colonnes adjacentes.



Selected List

Index	Sel. No.	Type	Name	Artist	Genre	Key	Tempo	Meter	M.Transp.	Synchro ...	Synchro ...	Mer
1	--	sty	1000gior...		Ballad	-----	76	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
2	--	sty	A groovy ...		Ballad	-----	72	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
3	--	sty	A whiter ...		Ballad	-----	80	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
4	--	sty	After love...		Ballad	-----	66	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
5	--	sty	All at one...		Ballad	-----	65	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
6	--	sty	Arthur's t...		Ballad	-----	67	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
7	--	sty	Ballade A...		Ballad	-----	70	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
8	--	sty	Candle in...		Ballad	-----	63	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
9	--	sty	Dan yell		Ballad	-----	68	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
10	--	sty	Dangerou...		Ballad	-----	68	6/8	0	unchanged	unchanged	uncl
11	--	sty	Don't let ...		Ballad	-----	73	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl

Songs In List: 53

Contrairement à la Livre liste, cette liste ne peut pas être réorganisés d'une manière différente par les différents droit- ing-têtes de colonnes. Le seul ordre possible est celui qui apparaît dans la liste, qui est l'ordre dans lequel les entrées seront lues.

Modification d'entrées

Vous pouvez appliquer aux entrées affichées dans la Liste sélectionnée panneau les mêmes opérations d'édition déjà discuté pour les entrées affichées dans la Livre panneau. Voir « Modification des entrées SB » à la page 27 pour plus d'informations.

entrées déplacement haut / bas

Vous pouvez réorganiser les entrées de la Set Lists ou la Liste sélectionnée panneau en déplaçant chacun d'eux à une position différente.

- Il suffit de glisser-déposer les entrées pour les déplacer vers le haut ou en bas de la liste.
- **Comme alternative, sélectionnez l'élément à déplacer, puis choisissez la Edition> Déplacer vers le haut (Ctrl + flèche vers le haut) ou Déplacer vers le bas (Ctrl + flèche vers le bas) commander.**
- **Vous pouvez clic-droit l'entrée et choisissez la Déplacer vers le haut ou Descendre commander.**

Suppression d'une liste Set

Vous pouvez supprimer Set vous ne avez plus besoin listes.

- Sélectionnez la liste Set à supprimer dans le Set Lists panneau, puis appuyez sur Effacer.
- Comme alternative, clic-droit l'élément à supprimer, puis choisissez la Effacer commander.

Réaffectation de style et tampons

Lors du passage à un nouvel instrument, ou la personnalisation des banques de style dans votre instrument, vous pouvez automatiquement remapper les styles et tampons attribués aux entrées SB. Ceci est recommandé d'avoir à réassocier un grand nombre d'entrées.

La table de remappage

Pour remapper Styles et / ou de tampons, vous avez besoin d'une table de remappage dédié correspondant à la position des styles de source et de destination et / ou de tampons. Une table séparée est nécessaire pour les styles, et une pour les tampons. Une table de remappage peut être soit un fichier TXT séparé par des tabulations, ou un fichier TXT séparés par des virgules.

Pour voir comment une table doit être faite, vous pouvez utiliser un éditeur de texte pour examiner les tableaux remappage fournis (qui se trouve dans votre dossier par défaut Documents). Il est un fichier texte brut (codé en Unicode UTF-8), avec une opération de remappage par ligne. Chaque élément d'une ligne peut être séparée avec un nombre quelconque de pattes. Les lignes de commentaires commencent par un symbole « # ». (Pour aligner correctement les éléments, nous vous suggérons d'utiliser une police non proportionnelle).

```
#	SOURCE		DESTINATION	EXTERNAL SET
#	Bank Pos	Bank Pos
# ------------------------------------------------------------
	1	1		2	1		"[DriveName]/MyBook.set"
	1	2		2	2
	1	3		2	3
	1	4		2	4
	1	5		2	5
	1	6		2	6		"[DriveName]/MyBook.set"
	1	7
	3	22		18	1		"[DriveName]/MyBook.set"
```

En général, c'est la structure d'une table de remappage:

La source		Destination		Résultat après la conversion
BNK	Pos	Pos	BNK	
1	1	1	1	Style / Pad 1 de la banque 1 restera Style / Pad 1 de la banque 1 (sa position ne changera pas)
1	40			Non reconfiguré. Si l'option « Supprimer> Chanson (s) basés sur des styles non reconfiguré » est sélectionné, toutes les chansons en fonction de ce style seront pas être effacés.
1	9	1	29	Style / Pad 9 dans la banque 1 est déplacé vers Style / Pad 29 dans une banque (différent position à l'intérieur de la même banque)
1	37	5	37	Style / Pad 37 dans la banque 1 est déplacé vers Style / Pad 37 dans Bank 5 (même position dans une autre banque)
15	4	13	46	Style / Pad 4 Bank 15 sera déplacé vers Style / Pad 46 à 13 Bank (différente position de dans une banque différente)
(Styles pas inclus dans la liste correspondante)				Non reconfiguré. Si l'option « Supprimer> Chanson (s) basés sur des styles non-inclus » est sélectionné, toutes les chansons en fonction de ces styles seront supprimés.

Si vous êtes REMAPPAGE aux banques directes, s'il vous plaît ajouter le chemin du SET direct après les colonnes de destination (y compris l'étiquette de l'appareil).

La source		Destination			Résultat après la conversion
BNK	Pos	Pos	BNK	Chemin	
15	4	37	46	« [label] / foldername1 / foldername2 / name.set »	Style 4 Banque 15 sera déplacé vers Style 46 Banque 37 et placé dans le dossier NAME.SET.

Lors de la conversion Style-base SB entrées, MID / KAR-base Les inscriptions seront laissés intacts, et inclus dans le songbook destination comme ils étaient avant remap- ping.

S'il vous plaît remapper un recueil de chansons une seule fois, ou les entrées seront reconfigurés à nouveau à la mauvaise destination.

remapping

Sauvegardez les fichiers actuels SongBook

- Sur l'instrument, enregistrez le SongBook dans un nouveau dossier SET pour conserver une copie de sécurité.

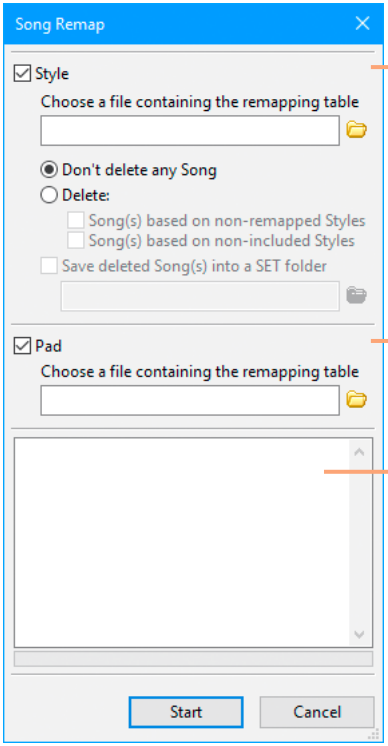
Modifier l'ancien SongBook sur le PC

1 Utilisez un dispositif de mémoire USB pour copier le dossier contenant les fichiers SET SongBook à convertir à votre PC.

2 Exécutez SongBook Editor et choisissez votre instrument Pa-Series comme cible.

3 Ouvrez le dossier contenant les fichiers SET SongBook à convertir.

4 Choisir la Edition> Chanson Remap ... (Ctrl + R) commande pour ouvrir la boîte de dialogue Remap.



Remapper les styles

Les inscriptions basés sur le style SB comprend un lien vers un style. Si les styles de votre instrument ont changé, vous pouvez remapper ces liens.

1 **Sélectionnez le Style case à cocher pour remapper les liens vers les styles.**

2 **Clique le Feuilleter icône (**  **) à côté de la Nom de la table remappage champ pour ouvrir une** sélecteur de fichier standard, et choisissez la table de remappage du style.

Le tableau suivant indique le numéro d'identification correspondant à chaque banque de styles. Chaque banque peut contenir le nombre maximum de styles indiqués dans le tableau. Ces formats de données peuvent être soit la source ou la cible de la conversion:

ID #	Type	Styles par la Banque
Pa4X		
1-13	Usine	48
14-23	Préféré	48
24-26	Utilisateur	48
27-36	Favorite direct	48
37-39	utilisateur direct	48
40-52	Local	48
PA1000 / PA700		
1-12	Usine	48
13-24	Utilisateur	48
25-36	utilisateur direct	48
37-48	Local	48

Anciens formats de données ne peuvent être la source:

ID #	Type	Styles par la Banque
PA3X / Pa3XLe / Pa900 / PA600		
1-15	Usine	40
18-20	Utilisateur	40
21-32	Préféré	40
PA300 / 30 HAVIAN		
1-15	Usine	40
18-20	Utilisateur	40

ID #	Type	Styles par la Banque
21-28	Préféré	40
Pa2X / Pa800		
1-17	Usine	32
18-20	Utilisateur	32
21-30	Préféré	32
Pa1X		
16.1	Usine	32
18-20	Utilisateur	32
21-23	Direct FD (B: /DIRECTFD.SET)	32
24-26	HD Direct (C: /DIRECTHD/BANK123.SET)	32
27-29	HD Direct (C: /DIRECTHD/BANK456.SET)	32
30-32	HD Direct (C: /DIRECTHD/BANK789.SET)	32
33	EXB01	64
34	EXB02	64
PA500 / Pa588		
1-14	Usine	32
15-16	Utilisateur	32

3 Indiquez si vous souhaitez conserver ou supprimer certaines entrées. Ceci est utile, pour par exemple, pour supprimer toutes les entrées en fonction de styles anciens que vous ne souhaitez plus utiliser ou non disponibles dans un instrument différent.

- Pour préserver toutes les entrées, sélectionnez la Ne supprimez aucune chanson option.
- Pour supprimer les entrées en fonction de styles que vous n'utilisez plus ou ont été supprimés, sélectionnez la Supprimer> Chanson (s) basés sur des styles non reconfiguré case à cocher. Ceci supprimera toutes les entrées en fonction des styles répertoriés comme La source, mais sans Destination. (Si cette case n'est pas sélectionnée, les entrées seront laissés intacts.) Dans le tableau de remappage, comprennent les styles que vous n'utilisez plus, ou ont été dé- effacé est, dans la La source colonne. le Destination colonne sera laissée vide.
- Pour supprimer un lot d'entrées, sélectionnez la Supprimer> Chanson (s) sur la base non inclus Styles case à cocher. Ceci supprimera toutes les entrées en fonction de styles non inclus dans la table de remappage comme La source. (Si cette case n'est pas sélectionnée, les entrées seront laissées intactes.)

Dans le tableau de remappage, inclure tous les styles que vous souhaitez conserver dans la La source colonne, et les remappez dans la Destination colonne. Laissez de la La source colonne tous les styles que vous n'utilisez plus.

4 Si vous voulez créer un recueil de chansons avec toutes les entrées supprimées, pour être plus tard revu, sélectionnez Enregistrer supprimé Song (s) dans un dossier SET case à cocher. Cela permettra d'économiser toutes les entrées supprimées dans un nouveau dossier SET. Vous pouvez choisir le dossier où SET pour enregistrer la liste; si vous tapez un nouveau nom, un nouveau dossier SET sera créé.

Remapper les Pads

Chaque SB entrée peut inclure des liens vers jusqu'à quatre tampons. Si les tampons de votre instrument ont changé, vous pouvez remapper ces liens.

1 Sélectionnez le Tampon case à cocher si vous voulez remapper les liens vers les pads.

2 Clique le Feuilleter icône () à côté de la Nom de la table remappage champ pour ouvrir une sélecteur de fichier standard, et choisissez la table remappage du Pad.

Le tableau suivant indique le numéro d'identification correspondant à chaque banque de plaquettes. Chaque banque peut contenir le nombre maximum de tampons indiquées dans le tableau ci-dessous. Ces formats de données peuvent être soit la source ou la cible de la conversion:

ID #	Type	Pads par la Banque
Pa4X / PA1000 / PA700		
1-20	Usine	48
21-30	Utilisateur	48
31-40	Local	48
41-50	utilisateur direct	48

Anciens formats de données ne peuvent être la source:

ID #	Type	Pads par la Banque
PA3X / Pa3XLe / Pa900 / PA600		
1-20	Usine	32
21-30	Utilisateur	32
31-38	Local	32
PA300		
1-20	Usine	32

ID #	Type	Pads par la Banque
21-28	Utilisateur	32
31-38	Local	32
Pa2X / Pa800 / Pa500 / Pa588		
1-20	Usine	32
21-30	Utilisateur	32
31-34	Local	32
Pa1X		
1-20	Usine	32
21-30	Utilisateur	32

Remapper les entrées

- **Clique le D'accord bouton pour les entrées SB remappez.**

Alors que l'opération se poursuit, vous pouvez voir des informations sur la conversion en cours dans la partie inférieure de la boîte de dialogue.

Modifier les paramètres de style

Après avoir reconfiguré les entrées, qui relie de plus aux ressources plus récentes, il est conseillé d'affiner aussi les paramètres de style. De nombreux styles (même si elles présentent le même nom) ont été mis à jour au cours des années, et vous pouvez adapter les vieilles chansons aux nouveaux paramètres.

Enregistrement Songbook et rechargeant à l'instrument

Une fois le montage terminé, enregistrez le SongBook et le charger à votre instrument.

Enregistrement Songbook édité

Après l'édition, enregistrez le SongBook modifié.

- **Choisir la Fichier> Enregistrer (Ctrl + S) commande pour enregistrer le fichier à la position initiale.**
- **Choisir la Enregistrer sous ... (Ctrl + Maj + S) commande pour enregistrer un nouveau fichier à la position désirée. Au** moment de choisir cette commande, créez un dossier SET (par exemple « MySongBook.set »), puis enregistrez dedans.

Arrêter de fumer SongBook Editor

Lorsque vous avez terminé l'édition et l'enregistrement des données, vous pouvez quitter SongBook Editor.

- **Choisir la Fichier> Quitter (Ctrl + Q) commande de quitter de la rédaction SongBook.**

Débrancher le périphérique de stockage à partir du PC

Après avoir sauvé tous les fichiers, vous pouvez déconnecter le périphérique de stockage USB externe (ou l'instrument) à partir du PC.

- **Sur le PC, cliquez sur la fenêtre de Barre d'outils> Safe Hardware Removal icône (**  **)**, et sélectionner le dispositif de mémorisation USB (ou un dispositif de mémoire ou la mémoire interne de l'appareil) pour le déconnecter de l'ordinateur.

Chargement du SongBook modifié sur l'instrument

Pour activer la SongBook modifiée, vous devez le recharger.

1 Connectez le périphérique de stockage USB externe contenant le SongBook modifié et les ressources liées (Styles directs et Pads, MID / KAR, MP3, fichiers TXT) de l'instrument EMPLACEMENT USB Port. Laissez cet appareil connecté à l'instrument chaque fois que vous souhaitez utiliser Songbook.

Si vous avez travaillé sur la mémoire interne de l'appareil, ou un dispositif de stockage interne, vous recharger le SongBook à partir de là.

2 Sur l'instrument, utilisez la Médias> Charger l'opération de chargement avant l'édité dossier « songbook » de son dossier SET. La base de données SongBook active sera mis à jour.

opérations fréquentes

Il y a quelques opérations fréquentes qui peuvent être exercées, et que SongBook éditeur rend facile à faire sur un PC.

Modification de référence à une banque de styles

Les banques entières de styles peuvent être déplacés librement différents. Cela peut être utile, par exemple, lors du déplacement d'une banque utilisateur à un favori ou une usine personnalisée (ou vice versa).

Créer un nouveau SET contenant le SongBook et les styles

1 Sur l'instrument, assurez-vous Songbook à modifier est déjà chargé. Si non, Utilisez le Médias> Charger> [foldername .set]> Songbook opération.

2 Par ailleurs charger chacune des anciennes banques de styles dans les nouvelles banques, en utilisant les Médias> Charger> Style> Banque opération.

3 Connecter un dispositif de stockage externe USB à (l'une des) EMPLACEMENT USB orifice (s).

4 Utilisez le Médias> Enregistrer> Tous opération pour enregistrer un nouveau dossier SET dans le exter-nal dispositif de stockage USB. Ceci est le dossier SET vous travaillerez sur de la rédaction SongBook.

5 Lorsque vous avez terminé, retirez le périphérique de stockage USB externe.

Ouvrez le SongBook du PC

1 Connectez le périphérique de stockage externe USB à un port USB de votre PC.

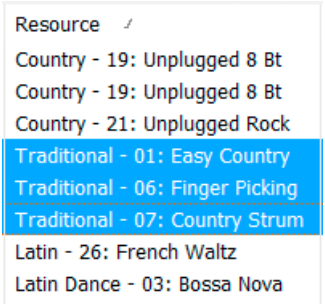
2 Exécutez SongBook Editor et choisissez votre instrument Pa-Series comme cible.

3 Ouvrez le dossier SET vous venez de créer. Les anciens fichiers SongBook et les noms de les styles seront chargés.

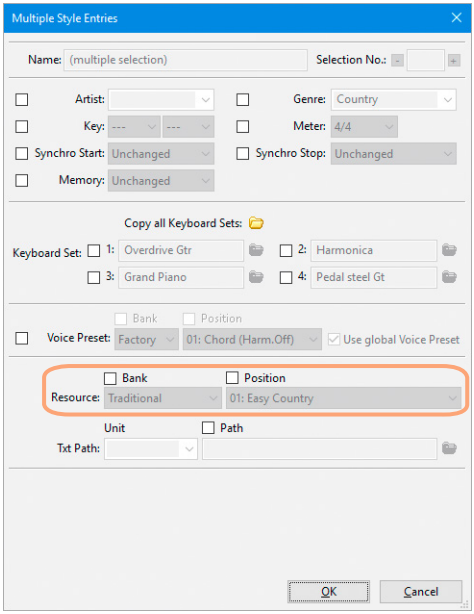
Modifiez le SongBook du PC

1 dans le Livre panneau, cliquez sur le Ressource tête de colonne pour regrouper toutes les entrées par la banque de style.

2 Sélectionner toutes les entrées SB qui ont été liés à une banque particulière de style (par exemple, toutes les entrées liées à tous les styles de la banque traditionnelle).

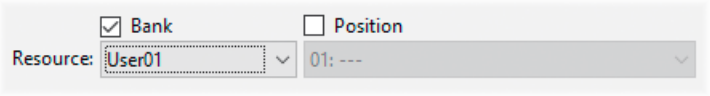


3 Clic-droit les entrées sélectionnées et choisissez la modifier commande pour ouvrir le modifier style d'entrée dialogue pour plusieurs édition d'entrée.



4 dans le Modifier le style d'entrée dialogue, vous pouvez modifier le Banque paramètre, en cochant la case correspondante. Changer l'ancienne banque à la banque où vous avez chargé

vos styles (par exemple, changer du classique Utilisateur01). Confirmez en cliquant sur D'ACCORD.



5 Remarquez comment toutes les entrées sélectionnées sont maintenant référencées à une autre banque de Styles (par exemple, de [Utilisateur01 - 01] à [Utilisateur01 - 32]).

6 Enregistrez le SongBook et quittez l'Éditeur SongBook.

7 Déplacez le périphérique de stockage externe USB et charger le SongBook à votre instrument (voir page 44).

Modification de référence à chaque Styles

L'édition multiple-entrée permet d'attribuer une ressource musicale différente à plusieurs entrées SB à la fois. Cela peut être utile, par exemple, pour pointer vers un style que vous avez déplacé vers une autre position à l'intérieur de votre instrument.

Allusion: Lorsque vous devez déplacer plusieurs styles, vous pouvez utiliser la chanson Remap commande comme une alternative plus rapide.

Créer un nouveau SET contenant Songbook avec les anciens noms de style

1 Sur l'instrument, assurez-vous Songbook à modifier est déjà chargé. Si non, Utilisez le Médias> Charger> [foldername .set]> Songbook opération.

2 Connecter un dispositif de stockage externe USB à (l'une des) EMPLACEMENT USB orifice (s).

3 Utilisez le Médias> Enregistrer> Tous opération pour enregistrer un nouveau dossier SET dans le exter-nal dispositif de stockage USB. Ceci est le dossier SET vous travaillerez sur de la rédaction SongBook. Il contiendra les anciens noms de style.

4 Lorsque vous avez terminé, retirez le périphérique de stockage USB externe.

Ouvrez le SongBook du PC

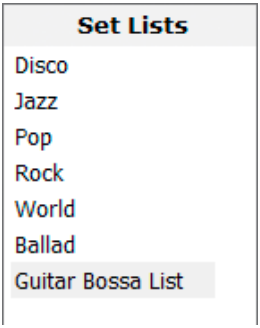
1 Connectez le périphérique de stockage externe USB à un port USB de votre PC.

2 Exécutez SongBook Editor et choisissez votre instrument Pa-Series comme cible.

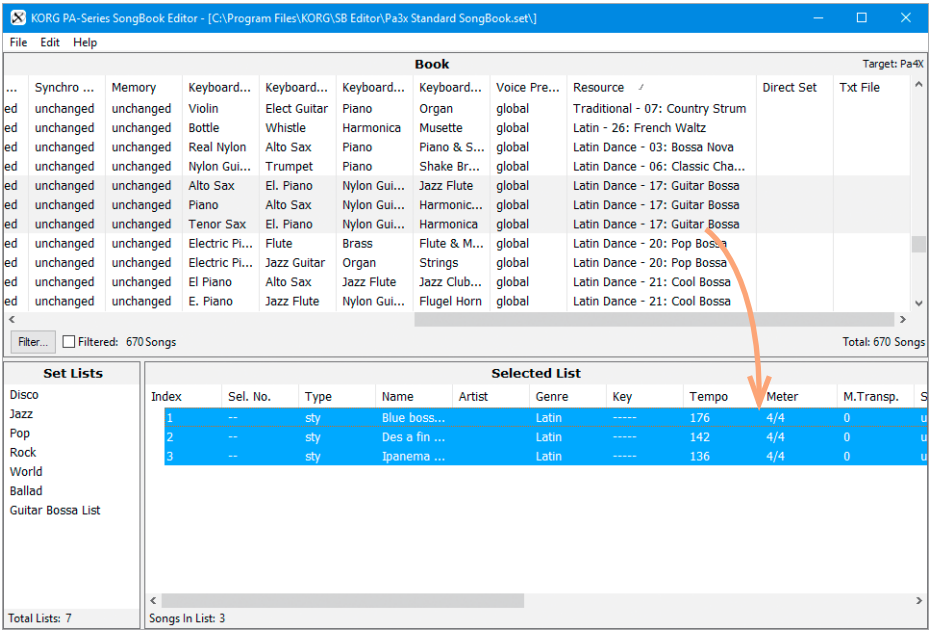
3 Ouvrez le dossier SET vous venez de créer. Les anciens fichiers SongBook et les noms de les styles anciens seront chargés.

Préparer les listes Set

1 Créer une nouvelle liste de jeu correspondant à l'un des styles à plus tard déplacé dans l'instrument. Nom après le nom du style. Sélectionnez la nouvelle liste pour l'ouvrir dans la Liste sélectionnée panneau.



2 dans le Livre panneau, cliquez sur le Ressource en-tête de colonne pour regrouper toutes les entrées de Style. Retrouvez toutes les entrées en fonction du style que vous voulez déplacer, et faites-les glisser sur la Liste sélectionnée panneau. Les entrées seront ajoutées à la nouvelle liste.



3 Répétez les opérations ci-dessus pour tous les styles vous plus tard passer à une nouvelle position dans l'instrument.

4 Lorsque vous avez terminé l'édition, enregistrez le SongBook, et fermez-le.

5 Déplacez le périphérique de stockage externe USB et charger le SongBook à votre instrument (voir page 44).

Créer un nouveau SET contenant Songbook avec les nouveaux noms de style

1 Sur l'instrument, charger le SongBook modifié en utilisant le Médias> Charger> [suidername .set]> Songbook opération.

2 Réorganiser les styles.

3 Enregistrer un nouveau dossier SET dans le périphérique de stockage USB externe, en utilisant le Médias > Enregistrer> Tous opération (vous pouvez remplacer le même longueur d'onde). Ceci est le dossier SET vous travaillerez sur de la rédaction SongBook. Il contiendra les nouveaux noms de style.

Ouvrez le SongBook du PC

1 Connectez le périphérique de stockage externe USB à un port USB de votre PC.

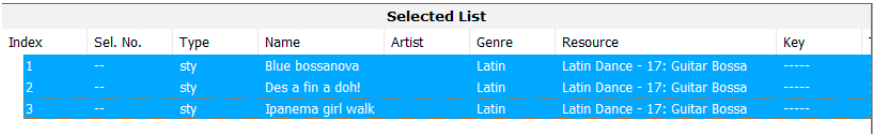
2 Exécutez SongBook Editor.

3 Ouvrez le dossier SET vous venez de créer / éditer. Les fichiers et les noms SongBook des nouveaux styles seront chargés.

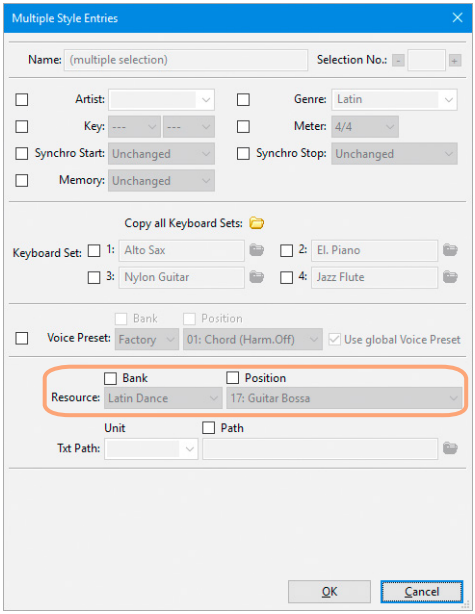
Modifier les entrées SB

1 dans le Set Lists panneau, sélectionnez l'une des nouvelles Set Lists où vous avez enregistré toutes les entrées associées à l'un des styles que vous venez d'emménager.

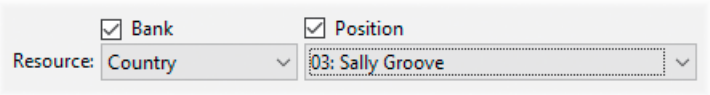
2 dans le Liste sélectionnée panneau, sélectionnez toutes les entrées de la liste sélectionnée.



3 Clic-droit les entrées sélectionnées et choisissez la modifier commande pour ouvrir le modifier style d'entrée dialogue pour plusieurs édition d'entrée.



4 dans le Modifier le style d'entrée dialogue, cochez la Banque et Position cases des Style ligne, choisissez la banque contenant le style et sa nouvelle position, puis cliquez sur D'accord pour fermer la boîte de dialogue.



5 Remarquez comment toutes les entrées sélectionnées sont maintenant référencées au style correct.

6 Répétez les opérations ci-dessus pour tout le style que vous avez déplacé vers une nouvelle position.

7 Enregistrez le SongBook et le charger à votre instrument (voir page 44).

Changement du périphérique et le chemin à votre MID / KAR, MP3 et fichiers texte Paroles

Il est facile de réassigner MID / KAR, MP3 ou des fichiers texte Paroles aux entrées SB. Cela sera très utile lorsque vous passez à un nouvel instrument, et doivent se déplacer l'archive tout vers le nouvel emplacement. , Il sera également utile pour déplacer vos fichiers vers un autre périphérique ou un dossier, par exemple à partir de la mémoire interne sur une clé USB, ou à partir de la racine d'un disque sur le « fichier MIDI standard », « MP3 » ou « Lyrics » dossier.

Lors de la modification d'une seule entrée, vous pouvez modifier à la fois l'unité d'entraînement, le chemin du fichier et le nom du fichier. Lors de l'édition des entrées multiples, vous ne pouvez modifier l'unité d'entraînement et le chemin du fichier.

1 **Sélectionnez cette option pour éditer l'entrée (es), clic-droit (les) et choisissez la modifier commander.**

2 **Lorsque le (multiple) entrées ouvertes, recherchez la Fichier de ressources ou Fichier texte ligne (ou vérifier la Unité et / ou Chemin cases des ressources fichier et / ou Fichiers texte Chemin les paramètres dans le** cas de plusieurs entrées).

3 Choisissez (ou écrire) le nouveau périphérique ou le chemin dans les cases correspondantes.

Vous pouvez également cliquer sur le Feuilleter icône () pour rechercher et localiser le nouveau fichier (ou le filtre, en cas de sélection multiple) dans les appareils connectés.

Des unités d'entraînement, comme les disques durs et périphériques de stockage USB, sont représentés par leur étiquette (voir tableau page 29).

4 Enregistrez le SongBook et le charger à votre instrument (voir page 44).

La fusion des entrées de deux recueils de chansons

Vous pouvez fusionner les entrées de différents recueils de chansons, en ouvrant deux (ou plus) des sessions d'application, chacun avec un autre SongBook.

Remarque: Lors de la copie d'une entrée à un recueil de chansons différentes, le numéro de morceau Sélection de l'entrée est supprimée.

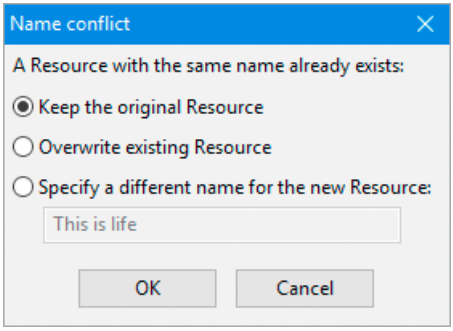
Remarque: Lorsque vous utilisez plusieurs instances d'application, choisissez sur toutes les instances de la même cible (voir « Le choix de la cible » à la page 11).

1 Exécutez SongBook Editor et ouvrir le premier SongBook.

2 Exécuter une deuxième session de SongBook Editor et ouvrir la deuxième SongBook.

3 Avec les fenêtres des deux sessions à l'écran, les entrées de glisser-déposer d'un gagnant dow à l'autre. Vous pouvez également glisser-déposer des entrées entre la Livre et Liste sélectionnée panneaux. Lorsque vous déplacez une entrée d'une source Liste sélectionnée à une cible un, l'entrée correspondante sera créé automatiquement à la cible Livre panneau.

4 Si les entrées dupliquées se trouvent, vous avez le choix entre le maintien de l'origi- un Nal, l'écraser, ou de spécifier un nom différent pour le nouveau.



5 Enregistrez le SongBook et le charger à votre instrument (voir page 44).

Exportation d'une liste des entrées

Vous pouvez enregistrer le contenu de la liste Livre ou la liste Définir la sélection comme un fichier texte (TXT). Ceci est **le même type de fichier généré, par exemple, par le SongBook> Page Menu> Exporter en tant que fichier texte commande** de l'instrument.

Allusion: Pour imprimer un fichier texte, utilisez une police non proportionnelle (par exemple, Courier) et la mise en page du paysage.

En utilisant la commande Exporter

- **Choisir la Fichier> Exporter ... Livre (Ctrl + E) commande pour enregistrer la liste de livres sous forme de fichier texte (TXT).**

- **Sélectionnez une liste Set dans la Set Lists panneau, puis choisissez la Fichier> Exporter la liste '[nom de la liste]' ... (Ctrl + Maj + E) pour** enregistrer la liste Définir la sélection comme un fichier texte (TXT).

En utilisant la commande Copier

1 **Sélectionnez quelques entrées dans Livre ou la Liste sélectionnée panneau.**

2 **Choisir la Edition> Copier (Ctrl + C) commande pour copier les données sélectionnées.**

3 Passer à un éditeur de texte ou une feuille de calcul et coller les données copiées dans une ouverture document.

En utilisant le glisser-déposer

1 **Sélectionnez quelques entrées dans Livre ou la Liste sélectionnée panneau.**

2 Faites glisser les entrées dans le document ouvert d'un éditeur de texte ou une feuille de calcul, et supprimer les données sélectionnées à la position cible.

Remarque: Drag & drop ne fonctionnent pas avec certains logiciels. S'il vous plaît se référer au manuel du logiciel pour plus d'informations.

appendice

Raccourcis clavier

Le tableau suivant montre les combinaisons de touches qui peuvent être utilisées pour choisir des commandes de menu.

Commander	Raccourci	Clic-droit
Menu Fichier		
Nouvelle		
ouvert ...	Ctrl + O	
sauvegarder	Ctrl + S	
Enregistrer sous…	Ctrl + Maj + S	
Importation de fichiers ...	Ctrl + I	
Export livre ...	Ctrl + E	
Selectionnes Exporter ...	Ctrl + Maj + E	
Préférences ...		
Quitter	Ctrl + Q	
menu Edition		
Couper	Ctrl + X	√
Copie	Ctrl + C	√
Coller	Ctrl + V	√
Effacer	del	√
Tout sélectionner	Ctrl + A	√
Déplacer vers le haut	Ctrl +	√
Descendre	Ctrl + Bas	√
Nouvelle entrée> Style	Ctrl + N	√
Nouvelle entrée> MIDI	Ctrl + Maj + N	√
Nouvelle entrée> MP3	Alt + N	√
Nouvelle liste	Ctrl + L	
Filtre…	Ctrl + F	
Chanson Remap ...	Ctrl + R	
menu Aide		
Guide de l'utilisateur SongBook éditeur	F1	
À propos…		

Historique des versions

Depuis son introduction, l'éditeur SongBook a fait l'objet d'améliorations et ajout de nouveaux paramètres. S'il vous plaît trouverez ci-dessous les modifications depuis la version 1.0.

La version 3 .0 .0

- Maintenant compatible avec v2.0 Pa4X (ou supérieur), PA1000 et PA700
- A supprimé le support pour les instruments anciens
- Ajout du support pour les présélections de guitare
- Ajout du support pour d'autres ressources locales
- Ajout du support pour les styles directs et tampons
- Song Selection Nombre peut maintenant être entré en tapant le numéro
- Divers corrections de bugs

La version 2 .0 .0

- Maintenant compatible avec Pa4X, Pa3XLe et HAVIAN 30
- Maintenant compatible avec Microsoft Windows 10 ™
- Ajout de la fonction Song Remap (pour les styles et tampons)
- Ajout des fonctions d'ensemble du clavier Copier / STS
- Ensembles clavier / peuvent maintenant être STSs rebaptisés
- soutien direct aux dossiers SET
- Refonte boîtes de dialogue Modifier

Version 1 0,5 .0

- Maintenant compatible avec Pa900, PA600 (V1.1) et PA300
- Maintenant compatible avec Microsoft Windows 8 / 8.1 ™
- Ajouté Banque, le style et la voix des noms prédéfinis dans les panneaux de la liste et du livre sélectionnés et dialogue Modifier
- fichiers SongBook enregistrés dans le format cible

Version 1 .4 .1

- Correction d'un bug lors de l'exportation des listes au format TXT
- Correction d'un bug qui empêchait l'édition Les numéros de morceau

Version 1 .4 .0

- Maintenant compatible avec PA3X version 1.1
- Maintenant compatible avec Microsoft Windows 7 ™
- Ajout du support pour les caractères Unicode
- Modification de la procédure pour sélectionner l'instrument cible
- les numéros de banques et le lieu peuvent être saisis séparément lors de la modification d'une entrée à base Style-
- La valeur clé est importée correctement à partir d'un fichier MIDI standard associé à une nouvelle entrée SB; avec PA3X, cela est également vrai pour Master Transpose
- Correction d'un bug qui a causé des clés majeures et mineures apparaissent inversée dans la boîte de dialogue Modifier

Version 1 .3 .0

- Maintenant compatible avec Pa2X et Pa500 / Pa588
- Amélioration de la compatibilité avec Pa1X v3.01 et v1.51 Pa800
- Maintenant compatible avec Microsoft Windows Vista ™
- Nouveau raccourci changé d'entrée-MIDI
- Correction d'un bug qui a causé des clés majeures et mineures apparaissent inversées dans l'écran principal

Version 1 0,2 0,0

- Maintenant compatible avec Pa800 et Pa1X (v3.0)
- Position Style et fichier standard MIDI / MP3 / chemin du fichier TXT modifiable
- Commande Fichier> Importation ajouté
- Edition> Nouveau menu Entrée révisée

- entrées éditées en rouge (ou une couleur personnalisée)
- Sélectionnable format de fichier (ou Pa1X Pa800)
- Les fichiers enregistrés ne sont plus compatibles avec Pa1X avant v3.0
- raccourcis nouveaux

Version 1 .1 .0

- Maintenant compatible avec Pa1X OS (v2.5.x)
- Song Selection RÉTABLIR lors de la copie d'une entrée d'un recueil de chansons à une diffé- rentes

- paramètre Harmony Track ajouté
- paramètre Ressource ajoutée

Adresse
KORG ITALIE SpA Via
Cagiata, 85 60027 Osimo
(AN) Italie

toile
www.korg.com

© KORG Italie 2018. Tous droits réservés