Machine Translated by Google

KORG

Machine Translated by Google

Accord de licence

Votre utilisation de ce logiciel indique votre acceptation de ce contrat de licence et de cette garantie. Veuillez lire attentivement ces termes et conditions avant d'utiliser ce logiciel.

droits d'auteur

Tous les titres et droits d'auteur de ce logiciel sont la propriété de KORG Italy SpA (ci-après simplement désigné par "KORG"). Ce logiciel est protégé par les lois sur le droit d'auteur et les dispositions des traités internationaux.

Logiciel gratuit

Bien que ce logiciel soit gratuit, il n'est pas "domaine public". Il s'agit d'un logiciel protégé par copyright et KORG se réserve tous les droits. Par conséquent:

• Ce logiciel ne peut être vendu, seul ou en combinaison avec tout autre produit, sans l'autorisation écrite expresse de KORG.

• Si vous êtes un groupe d'utilisateurs qui publie une collection de CD-ROM ou de disquettes, vous pouvez inclure ce logiciel et tous ses fichiers associés sans restriction, sauf que l'ensemble du package d'origine est inclus.

• Si vous êtes un fournisseur de disques durs qui distribue des PD, des partagiciels et des logiciels gratuits sur vos disques durs, vous pouvez distribuer ce logiciel. Contactez KORG pour obtenir des versions et des informations à jour.

• Les éditeurs et distributeurs commerciaux de collections de logiciels sur CD-ROM, y compris toutes les compilations de logiciels fournies en complément des publications imprimées ou en ligne, ne peuvent pas distribuer ce logiciel sur CD-ROM sans l'autorisation écrite expresse de KORG.

• Ce logiciel peut être publié sur un service d'information qui facture à ses utilisateurs le temps de connexion général et le téléchargement, mais il NE PEUT PAS être publié sur un service d'information qui facturera le droit spécifique de le télécharger, sans l'autorisation écrite expresse de KORG.

• Ce logiciel peut être donné comme utilitaire de support pour un package qui doit lui-même être donné. Les personnes qui ont besoin de le distribuer en tant qu'utilitaire de support doivent contacter KORG pour obtenir des versions et des informations à jour.

Veuillez adresser toute correspondance à : KORG

Italy SpA
Via Cagiata, 85
60027 Osimo (AN) - Italie
www.KORG.com

Veuillez noter que nous ne pouvons pas fournir de support technique pour ce logiciel (ni aucun de nos autres produits gratuits).

Exclusion de garantie

CE LOGICIEL ET LES FICHIERS L'ACCOMPAGNANT SONT DISTRIBUÉS « EN L'ÉTAT » ET SANS GARANTIE QUANT À LA PERFORMANCE OU À LA QUALITÉ MARCHANDE OU TOUTE AUTRE GARANTIE QU'ELLE SOIT EXPRESSE OU IMPLICITE. AUCUNE GARANTIE D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER N'EST OFFERTE.

Distribution

Ce logiciel est un logiciel gratuit et peut être librement copié et distribué tant que l'intégralité du programme non modifié est copié et qu'aucun frais n'est facturé.

Soutien

Ce logiciel est fourni "tel quel". Aucune assistance n'est accordée par KORG.

Responsabilité

KORG ne sera pas responsable des erreurs contenues dans les informations et les logiciels téléchargés à partir du site Web de KORG, ou autrement obtenus à partir du site Web de KORG de quelque manière que ce soit. KORG ne sera en aucun cas responsable des dommages directs, indirects, spéciaux, accessoires ou consécutifs quels qu'ils soient (y compris la perte de profits, la perte de données ou l'interruption d'activité) liés à toute utilisation, reproduction, modification ou distribution du logiciel, des résultats, de la documentation ou des liens fournis par le site Web de KORG.

Pas de démontage ou de décryptage

Vous ne pouvez pas désassembler ou décompiler le Logiciel sans l'accord écrit préalable de KORG.

Transférer

Votre licence sera automatiquement résiliée lors de tout transfert du Logiciel. Lors du transfert, vous devez remettre le Logiciel, y compris toutes les copies et la documentation connexe, au cessionnaire. Le cessionnaire doit accepter les présentes conditions de licence comme condition au transfert.

Résiliation

KORG peut résilier votre licence sur préavis en cas de non-respect de l'une de ces conditions de licence.
En cas de résiliation, vous devez immédiatement détruire le Logiciel, ainsi que toutes les copies, adaptations et parties fusionnées sous quelque forme que ce soit.

Le traitement des données

Des données peuvent parfois être perdues en raison d'une action incorrecte de l'utilisateur. Assurez-vous de sauvegarder les données importantes. KORG ne sera pas responsable des dommages causés par la perte de données.

Clause de non-responsabilité

Les informations contenues dans ce manuel ont été soigneusement révisées et vérifiées. En raison de nos efforts constants pour améliorer nos produits, les spécifications peuvent différer de celles du manuel. KORG n'est pas responsable des différences éventuelles trouvées entre les spécifications et le contenu du manuel d'instructions - les spécifications étant sujettes à modification sans préavis.

Marques de commerce

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation. Toutes les autres marques ou marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Machine Translated by Google

Contenu

Introduction 1

Installation du logiciel. 2
SongBook et supports amovibles. 3

Glossaire 4

Création du SongBook sur l'instrument 5
Création des entrées SB basées sur le style. 5
Création des entrées SB basées sur les fichiers MID/KAR et MP3. 5

Enregistrement du SongBook et des données liées 6
Préparation du périphérique de stockage externe. 6
Enregistrement du SongBook et des styles. 6
Collecte des fichiers MID/KAR, MP3 et TXT. . . . . sept
Travailler dans la mémoire interne ou les lecteurs. 8
Faire une sauvegarde. 9
À partir de maintenant, ne modifiez rien sur l'instrumentÿ!. 9

Lancement de SongBook Editor et choix de la cible . . . . . dix
Lancement de SongBook Editor. . . . . dix
Choix de la cible. 11

Ouverture du SongBook avec SongBook Editor 13
Ouverture du SongBook. 13
Parcourir les entrées SB dans le panneau Livre. 13
Personnalisation de l'affichage de la liste. 14

Créer un nouveau SongBook avec SongBook Editor 18

Création de nouvelles entrées SB..... .. 19
Création d'une nouvelle entrée SB. 19
Lier ou ajouter des ressources. 20

Importation de données dans SB Entries 21
Importation de fichiers MID/KAR et/ou MP3. 21

Les bases de l'édition. 23
Comment accéder à l'édition. 23
Comment modifier les paramètres. 24

Machine Translated by Google

Modification des entrées SB 27
Édition d'entrées basées sur le style. 27
Édition d'entrées basées sur MID/KAR. 30
Édition d'entrées basées sur MP3. 32
Copie des jeux de clavier à partir d'autres entrées. 33

Définir les listes 34
Créer une nouvelle Set List. 34
Ajout d'entrées à la Set List sélectionnée. . . . . 34 Voir le
contenu d'une Set List. . . . . 35 Modification des
entrées. . . . . 35 Déplacement
des entrées vers le haut/bas. 35
Suppression d'une Set List. 36

Style de remappage et pads . . . . . 37 La table
de remappage. 37
Remappage. 39

Sauvegarder le SongBook et le recharger sur l'instrument 44
Enregistrement du SongBook édité. 44
Quitter SongBook Editor. 44
Déconnexion du périphérique de stockage du PC. 44
Chargement du SongBook édité sur l'instrument. 45

Opérations fréquentes. 46
Changement de référence à une banque de Styles. . . . . .
46 Modification de la référence à des styles individuels. . . . . .
49 Modification de l'appareil et du chemin d'accès à vos fichiers texte MID/KAR, MP3 et
Paroles. . . . . 53 Fusion des entrées de deux
SongBooks. . . . . 54 Exporter une liste d'entrées. . . . . .

Annexe . . . . . 56 Raccourcis
clavier. . . . . 56 Historique des
versions. 57

Machine Translated by Google

Introduction

Merci beaucoup d'avoir utilisé l'éditeur SongBook de KORG pour les arrangeurs professionnels de la série Paÿ! Avec SongBook Editor, vous pouvezÿ:

- Créer de nouvelles entrées SB (SongBook).
- Importez plusieurs fichiers MID/KAR et MP3 et convertissez-les par lots en entrées SB.
- Modifiez la plupart des paramètres d'entrée SB dans plusieurs entrées à la fois.
- Renommer les entrées SB et modifier les paramètres plus rapidement, en utilisant le clavier du PC.
- Ajoutez des paroles sous forme de fichiers TXT liés aux entrées SB.
- Voir tous les paramètres dans les colonnes adjacentes et trier rapidement les entrées SB dans le Liste de livres.
- Créez et modifiez des Set Lists, en utilisant la sélection multiple et le glisser-déposer.
- Faites glisser et déposez les entrées SB entre les SongBooks, et entre les SongBooks et le texte documents ou feuilles de calcul.
- Modifiez le chemin d'accès aux fichiers Direct Styles, MID/KAR, MP3 et TXT.
- Modifier la référence aux emplacements et aux banques de style.
- Remappez par lots toutes les références aux styles et aux pads.
- Copier les jeux de clavier entre les entrées SB.
- Exporter une liste de chansons sous forme de fichier texte, pour imprimer votre liste de lecture pour un spectacle.

Machine Translated by Google

Installation du logiciel

Configuration système requise pour l'ordinateur

Pour utiliser SongBook Editor, vous avez besoin d'un PC fonctionnant sous Microsoft® Windows® 7/8/8.1/10™.

Exigences relatives aux instruments KORG

SongBook Editor v3.0 prend en charge Pa4X, Pa1000 et Pa700. Pour les modèles plus anciens, veuillez utiliser SongBook Editor v2.0. Les tableaux suivants indiquent les conditions requises pour utiliser SongBook Editor avec votre instrument KORG.

- Ces modèles nécessitent SongBook Editor v3.0 (ou plus récent) :

Modèle	SE
Pa4X	dernière version
Pa1000	dernière version
Pa700	dernière version

- Ces modèles nécessitent SongBook Editor v2.0ÿ:

Modèle	SE
Pa4X	jusqu'à v1.2.4
Pa3X	dernière version
Pa3XLe	dernière version
Pa2X	dernière version
Pa1X	dernière version
Pa900	dernière version
Pa800	dernière version
Pa600	dernière version
Pa500/Pa588	dernière version
Pa300	dernière version
HAVIAN 30	dernière version

Remarque : Vous pouvez trouver la dernière version du système d'exploitation sur notre site Web (www.korg.com).

Machine Translated by Google

Installation du logiciel

Après avoir téléchargé le programme d'installation, suivez ces étapes simplesÿ:

1 Double-cliquez sur l'icône du programme d'installation.

2 Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Obtenir de l'aide

Chaque fois que vous avez besoin d'accéder à ces instructions, choisissez la commande Aide > Guide de l'utilisateur de SongBook Editor (F1) dans le menu de l'application.

SongBook et supports amovibles

SongBook Editor peut lire des ressources (styles directs, fichiers MID/KAR, MP3, TXT) à partir de périphériques de stockage connectés aux ports USB du PC. Vous pouvez donc travailler avec des fichiers sur un périphérique de stockage connecté aux ports USB de votre PC. Après l'édition, vous pouvez reconnecter l'appareil au port USB HOST de l'instrument.

Il est recommandé de conserver toutes les ressources sur un support amovible, car cela permet une gestion plus facile de toutes les données liées au SongBook.

Machine Translated by Google

Glossaire

Qu'est-ce qu'un livre de chansonsÿ?

Le SongBook est la base de données musicale intégrée de votre instrument KORG Pa-Series, vous permettant d'organiser et de récupérer rapidement les morceaux que vous avez créés à partir de fichiers Styles, MID/KAR ou MP3.

Qu'est-ce qu'une entrée SBÿ?

Une entrée SB (SongBook) est une entrée de la base de données intégrée qui, en plus d'un lien vers le style ou la chanson, peut inclure des informations telles que l'artiste, le titre, le genre, le numéro, la tonalité, le tempo et le mètre (signature temporelle) d'un morceau spécifié. Les entrées SB incluent également les sons que vous jouez sur le clavier.

Qu'est-ce qu'une chanson d'un SongBookÿ?

Les chansons, dans le SongBook, sont l'équivalent des entrées SB. Vous pouvez les appeler avec le terme plus jargon « SB Entry » ou le « Song » plus inspiré par les musiciens.

Que sont les styles, les morceaux MIDI et les morceaux MP3ÿ?

Chaque entrée SB (ou 'SongBook's Song') est liée à un style, un morceau MIDI ou un morceau MP3. Un style est un ensemble de motifs cycliques qui vous suivent lorsque vous jouez des accords sur le clavier. Un morceau MIDI est un fichier .mid ou .kar, jouant les sons internes. Un morceau MP3 est un fichier .mp3, lisant l'audio enregistré. Ensemble, dans le SongBook, ils forment une alliance pour jouer des chansons avec tous les sons et effets nécessaires.

Que sont Utilisateur, Local et Directÿ?

Les données utilisateur sont celles que vous créez ou chargez depuis un périphérique de stockage externe vers la mémoire interne. Les données locales sont celles ajoutées avec un Add-On. Les données directes sont celles résidant sur un périphérique de stockage externe et sélectionnées comme Direct SET

Sur l'instrument, vous pouvez voir en même temps les entrées des SongBooks utilisateur, local et direct. Avec SongBook Editor, vous ne voyez que les entrées du SongBook que vous avez chargé en tant que dossier SET.

Machine Translated by Google

Création du SongBook sur l'instrument

Avant d'éditer votre SongBook avec SongBook Editor, vous devez effectuer certaines opérations sur votre instrument pour créer le SongBook original sur lequel travailler.

Création des entrées SB basées sur le style

Il est conseillé de créer des entrées basées sur le style sur l'instrument, car cela permettra de copier toutes les valeurs réelles des paramètres de style (y compris les sons, l'égaliseur, les effets, les jeux de clavier, les pads, etc.) dans les entrées SB. Au contraire, la création d'entrées basées sur le style avec SongBook Editor ne leur attribuerait que des valeurs par défaut et nécessiterait donc un travail supplémentaire après le rechargement du SongBook.

1 Sur l'instrument, créez une nouvelle base de données SongBook ou modifiez-en une existante. Veuillez lire le manuel d'utilisation de l'instrument pour les instructions pertinentes.

2 Toujours sur l'instrument, créez toutes les entrées SB basées sur le style, comme décrit dans Manuel de l'Utilisateur.

Création de la SB basée sur des fichiers MID/KAR et MP3 Entrées

Si vous le souhaitez, créez les entrées basées sur MID/KAR et MP3 sur l'instrument. Cependant, gardez à l'esprit qu'il est plus facile et plus rapide de les créer directement dans SongBook Editor.

Machine Translated by Google

Enregistrement du SongBook et des données liées

Avant de modifier la base de données SongBook avec SongBook Editor, vous devez la sauvegarder, ainsi que toutes les données liées.

Préparation du périphérique de stockage externe

1 Connectez un périphérique de stockage USB à (l'un des) port(s) USB HOST du Pa
Instrument de série.

Vous pouvez utiliser tout ce que vous voulez : un disque dur externe, un disque SSD, une clé USB. Assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace pour contenir toutes vos données (le SongBook et les fichiers liés).

2 Accédez à la page Média > Formater et formatez le périphérique de stockage externe. Veuillez vous référer au manuel de l'utilisateur pour plus d'informations sur la procédure de formatage.

Avertissement : Le formatage supprimera toutes les données sur le périphérique de stockage externe.

Enregistrement du SongBook et des styles

À partir de l'instrument de la série Pa, enregistrez le SongBook et tous les styles associés.
Cela permettra à SongBook Editor de connaître les noms des styles.

Enregistrement des styles utilisateur

Lorsque les styles utilisateur sont chargés avec le SongBook, SongBook Editor peut connaître leur nom et leur position.

Enregistrement des styles d'usine personnalisés

Les noms de style d'usine standard sont toujours affichés dans SongBook Editor. Vous n'avez pas besoin de sauvegarder quoi que ce soit d'autre, en plus du SongBook, pour que SongBook Editor connaisse leurs noms.

Si vous avez personnalisé les banques de styles d'usine, vous devez les enregistrer pour permettre à SongBook Editor d'apprendre leurs noms. Pour les enregistrer, supprimez la protection des données d'usine.

Machine Translated by Google

Enregistrement des styles locaux

Le nom des styles locaux fournis par KORG (par exemple, avec les versions Oriental ou Musikant) est toujours affiché dans SongBook Editor. Vous n'avez pas besoin de sauvegarder quoi que ce soit d'autre, en plus du SongBook, pour que SongBook Editor connaisse leurs noms.

Si vous avez personnalisé les styles locaux fournis par KORG, vous devez les enregistrer pour permettre à SongBook Editor d'apprendre leurs noms. Ils se comportent exactement comme les styles d'usine personnalisés. Pour les enregistrer, supprimez la protection des données d'usine.

De plus, le nom des styles locaux fournis en tant que modules complémentaires par d'autres développeurs n'est pas automatiquement affiché dans SongBook Editor. Vous devez les enregistrer après avoir supprimé la protection des données d'usine.

Suppression de la protection des styles d'usine et locaux

1 Sur l'instrument, accédez à la page Global > Mode Preferences > Media.

2 Décochez la case Factory Protect pour supprimer la protection en écriture et en sauvegarde des styles d'usine.

Enregistrement du SongBook et des styles

1 Toujours sur l'instrument, accédez à la page Media > Save et sélectionnez le dossier ALL pour tout enregistrer.

2 Appuyez sur le bouton Enregistrer et utilisez le menu local Périphérique pour choisir le périphérique de stockage USB externe comme cible de l'opération Enregistrer tout.

3 Créez un nouveau dossier SET dans le périphérique de stockage externe.

Le nouveau dossier SET contiendra les fichiers Book (SBD) et Set List (SBL). Il contiendra également tous les styles utilisateur/favoris (et personnalisés d'usine/locaux).

Collecte des fichiers MID/KAR, MP3 et TXT

Vous pouvez collecter tous les fichiers nécessaires sur le périphérique de stockage USB externe dans lequel vous enregistrez les fichiers SongBook. Toutes vos données seront facilement transférées entre l'instrument et un PC.

1 Toujours sur l'instrument, allez à la page Media > Copy et copiez tous les fichiers Direct Style et Pad, MID/KAR, MP3 et TXT nécessaires au SongBook. Copiez-les depuis tous les dossiers de la mémoire interne ou des périphériques de stockage de l'instrument vers le périphérique de stockage USB externe.

Machine Translated by Google

Rassembler les différents types de chansons dans des dossiers séparés (par exemple, par nom, genre musical ou type de fichier) facilitera leur récupération ultérieure.

Importantÿ: Ne copiez pas les fichiers dans les dossiers SETÿ! Ces dossiers sont réservés aux données internes de l'instrument et doivent rester intacts. Utilisez plutôt des dossiers génériques.

2 Retirez le périphérique de stockage USB externe de l'instrument et connectez-le à votre PC. Si vous le souhaitez, copiez-y tout autre fichier MID/KAR, MP3 et TXT que vous prévoyez d'utiliser avec le SongBook. Vous pouvez également copier des styles directs et des pads supplémentaires sur le même appareil.

Travailler dans la mémoire interne ou les lecteurs

Si vous préférez, vous pouvez enregistrer le SongBook et les données associées dans la mémoire interne ou sur un lecteur interne (le cas échéant) de votre instrument Pa-Series. Cependant, étant donné que l'utilisation d'un périphérique de stockage USB externe facilite le déplacement des fichiers entre l'instrument et un PC, nous ne le recommandons pas.

Pour que le PC voie les périphériques de stockage internes de votre instrument, vous devez connecter l'instrument à un PC à l'aide d'un câble USB. Lorsqu'il est connecté à un instrument de la série Pa, le PC peut voir la mémoire interne et les lecteurs de l'instrument comme s'il s'agissait de périphériques de stockage ordinaires. À ce stade, vous pouvez directement travailler avec les fichiers SongBook et les fichiers MID/KAR, MP3 et TXT contenus dans l'instrument.

1 Utilisez un câble USB standard pour connecter le port USB DEVICE de l'instrument à un port USB du PC.

2 Sur l'instrument, accédez à la page Media > USB. Utilisez le menu local Device pour choisir le périphérique KORG DISK (c'est-à-dire la mémoire interne) ou tout autre périphérique de stockage interne sur lequel vous avez enregistré les fichiers SongBook. Appuyez ensuite sur Activer bouton. L'icône de la mémoire interne de l'instrument apparaîtra comme un périphérique de stockage connecté à votre PC.

3 Si vous avez déplacé les ressources liées (fichiers MID/KAR, MP3, TXT) vers un périphérique de stockage externe (utilisé comme bibliothèque portable externe), connectez-le à un autre port sur votre PC.

Machine Translated by Google

Faire une sauvegarde

Pour des raisons de sécurité, avant de commencer à éditer le SongBook, nous suggérons de faire une sauvegarde du contenu de la mémoire de l'instrument.

1 Vous pouvez effectuer une sauvegarde dans l'un des stockages internes de l'instrument.
Toutefois, si vous souhaitez utiliser un périphérique de stockage USB externe, connectez-le au(x) port(s) USB HOST de l'instrument Pa-Series. Si nécessaire, formatez-le.

2 Accédez à la page Média > Utilitaire et utilisez la commande Sauvegarde complète des ressources pour sauvegarder les données.

Important : conservez toujours une copie de sauvegarde de vos fichiers SongBook originaux avant de les éditer ! L'enregistrement d'un fichier SongBook édité sur un fichier existant supprimera définitivement l'ancien.

À partir de maintenant, ne modifiez rien sur l'instrumentÿ!

A partir des pages suivantes, toutes les éditions se feront sur un PC et non sur votre instrument. Toute autre édition effectuée sur l'instrument avant de recharger les fichiers SongBook modifiés sera perdue.

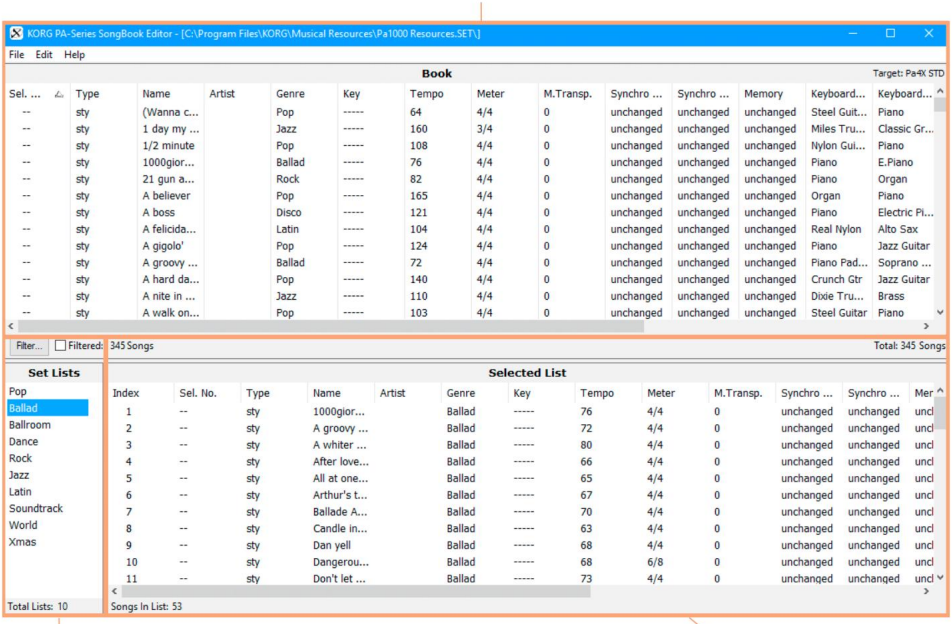
Machine Translated by Google

Lancement de SongBook Editor et choix de la cible

Lancement de SongBook Editor

Après avoir connecté le périphérique de stockage USB externe ou l'instrument au PC, lancez SongBook Editor. L'écran principal du logiciel apparaîtra, avec un menu standard et une seule fenêtre divisée en trois panneaux, comme indiqué dans l'illustration ci-dessous. (Lors de la première exécution de l'application, les panneaux sont videsÿ; nous les montrons peuplés pour faciliter la compréhension).

Le panneau Livre. C'est là que la liste complète des morceaux inclus dans le SongBook apparaît. C'est l'équivalent de la page Livre de l'instrument.



Le panneau Set Lists. C'est ici que vous pouvez voir toutes les Set Lists disponibles associées au livre sélectionné.

Ce panneau est l'équivalent du menu local Set List de l'instrument.

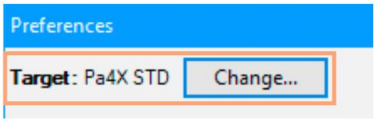
Le panneau Liste sélectionnée. C'est ici que vous pouvez voir le contenu de la Set List sélectionnée. C'est l'équivalent de la page Set List de l'instrument.

Machine Translated by Google

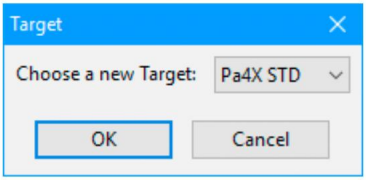
Choisir la cible

La première fois que vous lancez SongBook Editor, utilisez le paramètre Target dans la boîte de dialogue Preferences pour sélectionner votre instrument comme périphérique « cible ». Cela permettra au logiciel d'utiliser le format de fichier correct pour votre instrument. Vous n'aurez pas à le sélectionner à nouveau plus tard, car ce paramètre restera mémorisé pendant toutes les sessions d'édition ultérieures.

1 Choisissez la commande Fichier > Préférences… pour ouvrir la boîte de dialogue Préférences. Vous verrez le paramètre Target en haut de la boîte de dialogue.



2 Cliquez sur le bouton Modifier… pour ouvrir la boîte de dialogue Cible.



Les cibles disponibles sont celles répertoriées dans le tableau suivant.

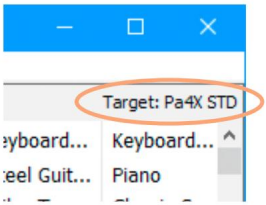
Modèle	Version	Cible
Pa4X	Standard	Pa4X STD
	Oriental	Pa4X ORT
	Musikant	Pa4X MUS
Pa1000	Standard	Pa1000
Pa700	Standard	PA700 STD
	Oriental	Pa700 ORT

3 Choisissez dans la liste la cible correspondant à votre instrument, puis cliquez sur le bouton OK pour valider.

4 Cliquez sur le bouton OK pour fermer la boîte de dialogue Préférences.

Machine Translated by Google

Une fois terminé, la cible choisie sera affichée dans le coin supérieur droit de la fenêtre de l'application.



Machine Translated by Google

Ouvrir le SongBook avec Éditeur SongBook

Le SongBook peut être ouvert avec SongBook Editor, où vous pouvez voir son contenu à la manière d'une base de données.

Ouvrir le SongBook

Avant l'édition, ouvrez les fichiers SongBook à partir du périphérique de stockage USB (ou de la mémoire interne ou d'un stockage interne de l'instrument).

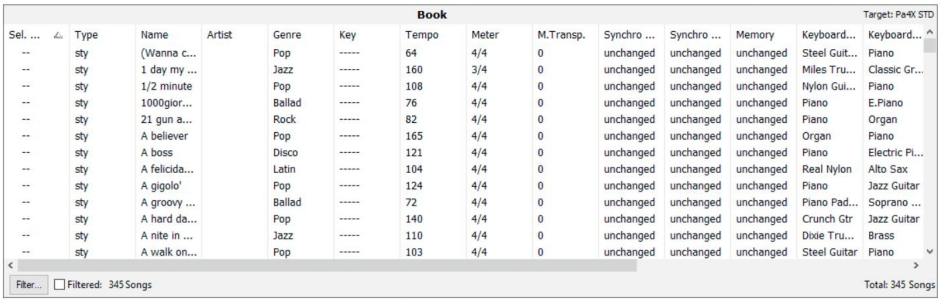
1 Dans SongBook Editor, choisissez la commande Fichier > Ouvrir et parcourez les fichiers.

2 Trouvez le dossier SET contenant les fichiers SongBook (ceux que vous enregistré) et cliquez sur son nom pour le mettre en surbrillance.

3 Cliquez sur le bouton Sélectionner un dossier pour charger le dossier SET.

Parcourir les entrées SB dans le panneau Livre

Après avoir ouvert le SongBook, la liste des entrées SB qu'il contient apparaîtra dans le panneau Book (correspondant à la page Book de l'instrument). Le contenu du livre est affiché à la manière d'une base de données, chaque entrée SB correspondant à une ligne et les différents paramètres de l'entrée affichés dans les colonnes adjacentes.



Machine Translated by Google

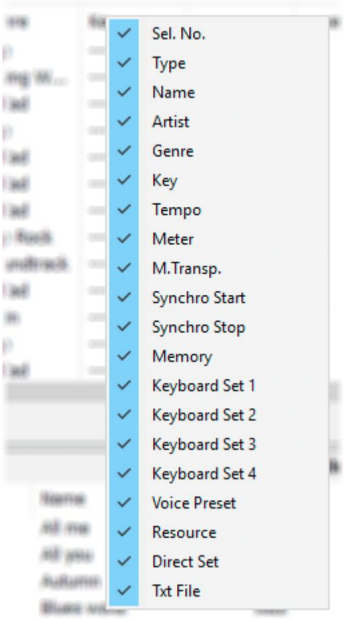
Personnalisation de l'affichage de la liste

Afficher/masquer les colonnes

Vous pouvez choisir les colonnes à afficher dans les panneaux.

1 Cliquez sur un en-tête de colonne avec le bouton droit de la souris.

2 Lorsque la liste des options disponibles apparaît, sélectionnez/désélectionnez le nom de la colonne umn à afficher/masquer.



Redimensionner les colonnes

Vous pouvez modifier la largeur de chaque colonne pour mieux s'adapter au contenu.

1 Lorsque vous déplacez le pointeur de la souris sur la ligne séparant deux en-têtes de colonne, la forme du pointeur se transforme en outil de redimensionnement. Saisissez la marge droite d'un en-tête de colonne, puis faites-la glisser.

2 Pour définir la largeur d'une colonne sur la taille optimale, double-cliquez sur sa marge droite.

Machine Translated by Google

Modification de l'ordre de tri

Vous pouvez modifier l'ordre des entrées SB affichées dans la liste, en choisissant un critère de tri particulier (par nom, genre, auteur, etc.).

1 Cliquez sur un en-tête de colonne pour sélectionner le critère de tri correspondant.

2 Cliquez sur un deuxième en-tête de colonne pour modifier le tri.

A chaque fois que vous choisissez un critère de tri différent, le critère précédent est considéré comme un « sous-critère » pour le nouveau. Par exemple, vous pouvez réorganiser alphabétiquement vos entrées par Nomÿ:

Name	Genre
(Wanna come) ...	Pop
1 day my prince	Swing Waltz
1 moment in time	Ballad
1/2 minute	Pop
1000giorni di noi	Ballad

Ensuite, vous modifiez l'ordre en Genreÿ; à l'intérieur de l'ordre alphabétique des genres, les entrées sont toujours classées par ordre alphabétique par nomÿ:

Name	Genre
1 moment in time	Ballad
1000giorni di noi	Ballad
3 times a lady	Ballad
4 your love	Ballad
A day in Paradise	Ballad

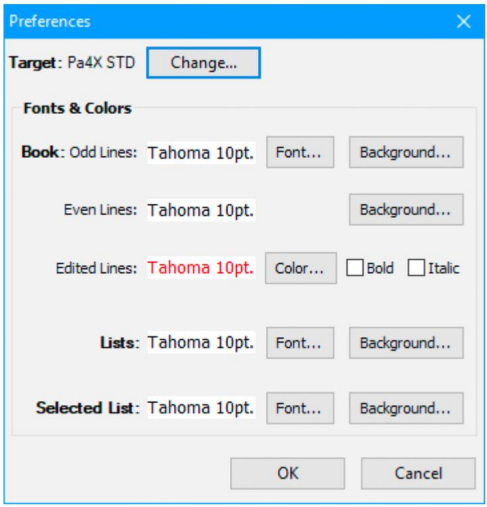
3 Cliquez sur l'en-tête de colonne sélectionné pour modifier l'ordre de tri de croissant à descendant ou inversement.

Machine Translated by Google

Modification des polices et des couleurs

Les polices et les couleurs des éléments de la liste peuvent être personnalisées.

1 Choisissez la commande Fichier > Préférences… pour ouvrir la boîte de dialogue Préférences.



2 Utilisez les options de la section Polices et couleurs pour modifier les polices et attribuer une couleur de fond différente aux différents panneaux. Vous pouvez également attribuer différentes couleurs d'arrière-plan aux lignes paires et impaires alternées. Les entrées éditées mais pas encore enregistrées peuvent avoir leur propre couleur.

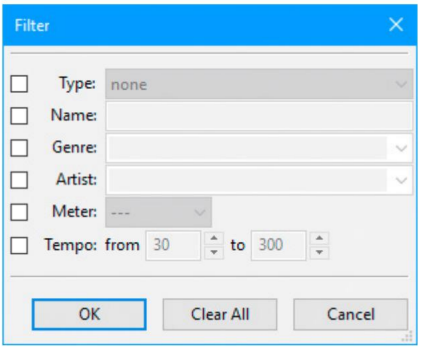
3 Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le bouton OK pour fermer la boîte de dialogue.

Machine Translated by Google

Filtrage des entrées affichées dans le panneau Livre

Si vous souhaitez afficher uniquement les entrées SB basées sur les chansons d'un seul auteur, ou les chansons d'un genre particulier, ou sélectionnées selon d'autres critères, vous pouvez appliquer un "filtre" à la vue actuelle.

1 Pour définir les critères d'affichage, cliquez sur le bouton Filtrer… dans le coin inférieur gauche du panneau Livre, ou choisissez la commande Édition > Filtrer… (Ctrl+F) pour ouvrir le Filtre dialogue.



2 Editez les différents critères de filtrage (les critères disponibles sont les mêmes que sur le Pennsylvanie). Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le bouton OK pour fermer la boîte de dialogue.

3 Cochez la case Filtré dans le coin inférieur gauche du panneau Livre pour faire apparaître la coche. Les entrées affichées dans le panneau Livre changeront.



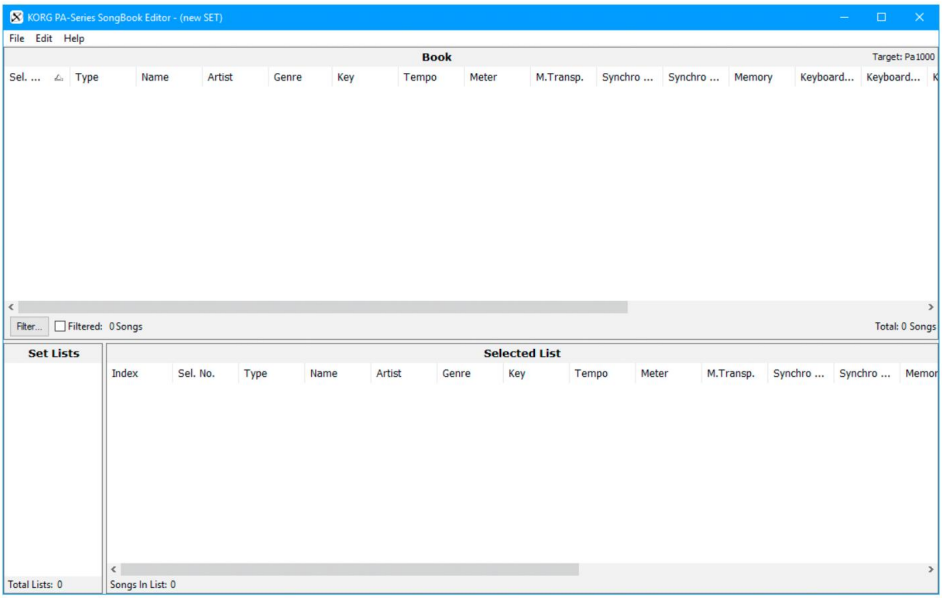
4 Lorsque vous souhaitez revoir toutes les entrées, décochez la case Case à cocher Filtré.

Machine Translated by Google

Créer un nouveau SongBook avec SongBook Editor

Vous pouvez créer un nouveau SongBook vide, dans lequel vous pouvez ajouter manuellement de nouvelles entrées ou importer des fichiers MID/KAR et MP3 pour créer automatiquement de nouvelles entrées.

- Pour créer un nouveau SongBook, choisissez la commande Fichier > Nouveau dans le menu.



Machine Translated by Google

Création de nouvelles entrées SB

Vous pouvez créer de nouvelles entrées, à ajouter à un SongBook nouveau ou existant.

Création d'une nouvelle entrée SB

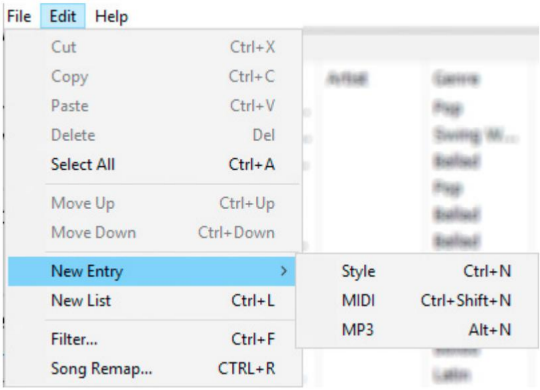
Vous pouvez créer trois types différents d'entrée SB.

1 Utilisez les commandes Edit > New Entry pour créer de nouvelles entrées SB avec SongBook Éditeur.

• Choisissez la commande Édition > Nouvelle entrée > Style (Ctrl+N) pour créer une entrée basée sur le style. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris et choisir la commande Nouvelle entrée > Style.

• Choisissez la commande Édition > Nouvelle entrée > MIDI (Ctrl+Maj+N) pour créer un MID/ Entrée basée sur KAR. Comme alternative, faites un clic droit et choisissez Nouvelle entrée > MIDI commande.

• Choisissez la commande Édition > Nouvelle entrée > MP3 (Alt+N) pour créer une entrée basée sur MP3. Comme alternative, faites un clic droit et choisissez la commande Nouvelle entrée > MP3.



2 Modifiez les différents paramètres dans la boîte de dialogue Edit (voir «ÿModification des entrées SBÿ» pages 27).

Machine Translated by Google

Lier ou ajouter des ressources

Lorsque vous créez ou modifiez une entrée SB, vous pouvez lier certaines des ressources contenues dans les banques Factory/Local/User de votre instrument. Vous pouvez également lier certaines des ressources à partir d'un périphérique de stockage USB, comme décrit ci-dessous.

Type de ressource	Position
Style	Banques d'usine/locales/utilisateurs. Styles directs également sur mémoire interne, disque dur interne, carte SD, périphérique de stockage USB
Préréglage voix ou guitare	Banques d'usine/locales/utilisateurs
Fichier MID/KAR	Mémoire interne, disque dur interne, SD, périphérique de stockage USB
Fichier MP3	Mémoire interne, disque dur interne, SD, périphérique de stockage USB
Fichier TXT	Mémoire interne, disque dur interne, SD, périphérique de stockage USB

D'autres ressources sont incluses dans les différentes entrées du SongBook lui-mêmeÿ:

Type de ressource	Position
Clavier Ensemble	Autres entrées du SongBook

Veuillez garder à l'esprit qu'aucune ressource (à l'exception des ensembles de clavier) n'est copiée dans les entrées SB - elles ne sont liées qu'aux entrées. Si vous déplacez les fichiers SongBook vers un autre instrument ou les ressources liées vers un autre dossier ou emplacement, les liens peuvent être rompus, sauf si vous recréez la structure de données correcte (voir « Opérations fréquentes » à la page 46).

Si vous conservez tous les styles directs et les fichiers MID/KAR, MP3 et TXT sur le même périphérique de stockage USB externe, ces données seront faciles à déplacer avec le SongBook.
Cependant, les ressources système (styles internes, voix ou préréglages de guitare) seront toujours propres à un instrument particulier de la série Pa.

Machine Translated by Google

Importation de données dans les entrées SB

Au lieu d'être créées individuellement une par une, les entrées SB peuvent être créées *en masse* en important une série de fichiers MID/KAR ou MP3.

Importation de fichiers MID/KAR et/ou MP3

Vous pouvez importer tous les fichiers MID/KAR et MP3 contenus dans un périphérique de stockage USB externe (ou dans un dossier à l'intérieur de votre instrument). Ces fichiers seront automatiquement convertis en entrées SB. Les entrées importées peuvent être ajoutées à un SongBook existant ou à un nouveau SongBook vide.

S'il y a des données ID3 dans les fichiers MP3 importés, celles-ci seront converties en données SongBook (titre, auteur…). Les données de base et certaines métadonnées contenues dans les fichiers latéraux MID/KAR seront également converties en données SongBook (Master Transpose, Key, Time Signature, Tempo…).

Préparation des données

Il est conseillé que tous les fichiers restent au même endroit. Copiez tous vos fichiers MID/KAR, MP3 et TXT sur un périphérique de stockage USB externe (ou, si vous préférez, dans la mémoire interne ou le périphérique de stockage interne de l'instrument). Les fichiers liés devront être accessibles lors de l'utilisation du SongBook que vous éditez.

1 Connectez le périphérique de stockage USB externe contenant le SongBook au PC.
(Si le SongBook se trouve dans la mémoire interne ou le périphérique de stockage de l'instrument, connectez l'instrument au PC et activez la connexion USB sur l'instrument).

2 Ouvrez les dossiers contenant les données à importer en tant que nouvelles fenêtres sur votre Bureau du PC.

3 Copiez tous les fichiers MID/KAR, MP3 et TXT clairsemés des périphériques externes vers le périphérique de stockage USB externe contenant le SongBook (ou vers la mémoire interne ou le périphérique de stockage de l'instrument). Rassembler les différents types de chansons dans des dossiers séparés (par exemple, par nom, genre musical ou type de fichier) facilitera leur récupération ultérieure.

Importantÿ: Ne copiez pas de fichiers dans les dossiers SETÿ! Ces dossiers sont réservés aux données internes de l'instrument et doivent rester intacts. Utilisez plutôt des dossiers génériques.

Machine Translated by Google

Importation des fichiers

Après avoir collecté tous les fichiers sur le périphérique de stockage USB externe contenant le SongBook (ou dans la mémoire interne de l'instrument ou sur les périphériques de stockage), commencez à les importer.

1 Dans SongBook Editor, choisissez la commande Fichier > Importer des fichiers… (Ctrl+I). Un sélecteur de fichier standard apparaîtra.

2 Sélectionnez le(s) fichier(s) avec les extensions .mid, .kar et .mp3 que vous souhaitez importer. Cliquez ensuite sur la commande Ouvrir pour importer les fichiers MID/KAR et MP3 sélectionnés et les convertir en entrées SB.

Astuce : Lorsque vous êtes dans ce sélecteur de fichiers, vous pouvez utiliser le raccourci Maj+clic pour sélectionner plusieurs fichiers contigus, ou le raccourci Ctrl+clic pour sélectionner plusieurs fichiers non contigus.

3 Les fichiers importés apparaîtront en rouge (par défaut). Ils redeviendront noirs une fois que le SongBook aura été enregistré. Veuillez noter que les couleurs du texte peuvent être personnalisées dans la boîte de dialogue Préférences (voir « Modification des polices et des couleurs » à la page 16).

Modification des entrées

Après avoir importé les fichiers, vous pouvez continuer à éditer des entrées simples ou multiples. Par exemple, vous pouvez copier les jeux de clavier ou les préréglages de voix à partir d'autres entrées, choisir l'auteur et le genre, lier un fichier texte à utiliser comme paroles, etc. Veuillez vous reporter aux instructions pertinentes plus loin dans ce manuel.

Machine Translated by Google

Bases de l'édition

Avant d'éditer, veuillez apprendre les opérations d'édition de base. Ces opérations affectent les entrées de tous les panneaux (Book, Set Lists, Selected List).

Comment accéder à l'édition

Modification des paramètres

- Double-cliquez sur l'entrée que vous souhaitez modifier pour ouvrir la boîte de dialogue Modifier (voir « Modification des entrées SB » à la page 27).
- Comme alternative, faites un clic droit dessus et choisissez la commande Modifier.

Veuillez noter que tous les paramètres ne peuvent pas être modifiés et que tous les paramètres peuvent ne pas apparaître pour la cible choisie. Le tableau suivant montre quels paramètres peuvent ou non être modifiés. Veuillez consulter le manuel d'utilisation de l'instrument pour plus d'informations sur leur signification.

Paramètre	Modifiable
Index *(uniquement dans les entrées de Set List)*	
N° sél. *(Numéro de sélection de chanson)*	ÿ
Type *(type de ressource)*	
Nom *(nom de l'entrée SB)*	ÿ
Artiste(*)	ÿ
Genre(*)	ÿ
Clé(*)	ÿ
Tempo	
Mètre(*)	ÿ
M.Transp. *(Transposition principale)*	
Démarrage *synchronisé (bouton Démarrage synchronisé)*	ÿ
Arrêt *synchronisé (bouton Arrêt synchronisé)*	ÿ
Mémoire *(bouton Mémoire)*	ÿ
Ensemble de clavier #1…4	ÿ
Préréglage vocal	ÿ
Préréglage vocal global	ÿ
Préréglage de guitare	uniquement sur certains modèles
Préréglage de guitare global	uniquement sur certains modèles

Machine Translated by Google

Paramètre	Modifiable
Ressource *Entrée basée sur le styleÿ: banque de styles et nom du style. Entrée basée sur la chansonÿ: chemin d'accès au fichier (y compris le nom) du fichier MID/ KAR ou MP3 associé*	ÿ
SET direct *Chemin d'accès au fichier (y compris le nom) du style direct associé à l'entrée SB*	ÿ
Fichier texte *Chemin d'accès (y compris le nom) du fichier texte associé à l'entrée SB* (*) Remarqueÿ:	ÿ
Comme dans l'instrument, ces paramètres ne sont que des indicateurs. Ils n'ont aucun effet sur la lecture de l'entrée.	

Les entrées qui ont été modifiées, mais pas encore enregistrées, sont affichées en rouge (par défaut). Ils redeviendront noirs une fois que le SongBook aura été enregistré. Veuillez noter que les couleurs du texte peuvent être personnalisées dans la boîte de dialogue Préférences (voir « Modification des polices et des couleurs » à la page 16).

Modification de plusieurs entrées

Vous pouvez sélectionner et modifier plusieurs entrées à la fois. Veuillez noter que certains paramètres ne peuvent pas être modifiés lors de l'édition de plusieurs entrées (par exemple, le nom de l'entrée ou des paramètres relatifs à différents types d'entrées).

1 Cliquez sur les entrées à sélectionner.

• Sélectionnez plus d'entrées consécutives en Maj-clic.

• Sélectionnez d'autres entrées non consécutives en faisant un Contrôle-clic.

2 Cliquez avec le bouton droit sur les entrées sélectionnées et choisissez la commande Modifier.

Comment modifier les paramètres

Modification des chaînes de texte

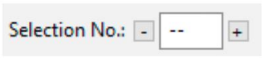
Certains paramètres - par exemple, les noms d'entrée SB - nécessitent que vous saisissiez une chaîne de texte. Notez que les noms sont sensibles à la casse, c'est-à-dire que "Nom" n'est pas la même chose que "nom". Veuillez également noter que les noms d'entrée en double ne sont pas autorisés.



Machine Translated by Google

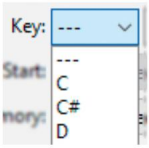
Modification des champs numériques

Les champs numériques – comme le numéro de sélection de morceau – peuvent être modifiés pas à pas en cliquant sur les signes +/- à côté d'eux, ou en cliquant sur le champ et en saisissant directement le numéro.



Choix des paramètres dans un menu contextuel

Certains paramètres vous permettent de choisir une valeur dans un menu contextuel. Cliquez sur la flèche pointant vers le bas à côté du nom de l'option et choisissez la valeur souhaitée.



Menus contextuels mis à jour automatiquement

Chaque fois que vous créez une nouvelle entrée ou modifiez une entrée existante, ses données sont ajoutées aux menus contextuels, de sorte que vous pouvez les choisir lors de la saisie/modification d'autres entrées. Par exemple, si vous saisissez « Rock » dans le champ Genre et que ce genre n'est pas encore inclus dans la liste, l'option « Rock » sera automatiquement ajoutée au menu contextuel Genre.

Couper, copier et coller les entrées

Vous pouvez utiliser les opérations standard Couper, Copier et Coller dans SongBook Editor, entre différentes instances de SongBook Editor ou entre SongBook Editor et un éditeur de texte ou une feuille de calcul. Le contenu du presse-papiers est au format « texte délimité par des tabulations ».

- Choisissez la commande Édition > Couper (Ctrl+X) pour couper le ou les éléments sélectionnés et les déplacer vers le presse-papiers. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit sur le ou les éléments et choisir la commande Couper.

- Choisissez la commande Édition > Copier (Ctrl+C) pour copier le ou les éléments sélectionnés dans le presse-papiers. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit sur le ou les éléments et choisir la commande Copier.

- Choisissez la commande Édition > Coller (Ctrl+V) pour coller à la position actuelle le ou les éléments contenus dans le presse-papiers. Comme alternative, faites un clic droit et choisissez la commande Coller.

Machine Translated by Google

Suppression d'entrées

- Sélectionnez le ou les éléments à supprimer, puis choisissez la commande Édition > Supprimer (Suppr) pour supprimer. Vous pouvez également appuyer sur la touche Suppr ou cliquer avec le bouton droit de la souris et choisir la commande Supprimer.

Sélection de toutes les entrées

- Choisissez la commande Édition > Tout sélectionner (Ctrl+A) pour sélectionner toutes les entrées.
- Comme alternative, faites un clic droit et choisissez la commande Tout sélectionner.

Machine Translated by Google

Modification des entrées SB

En ouvrant la boîte de dialogue Modifier, vous pouvez modifier les détails fins de chaque entrée nouvelle ou existante.

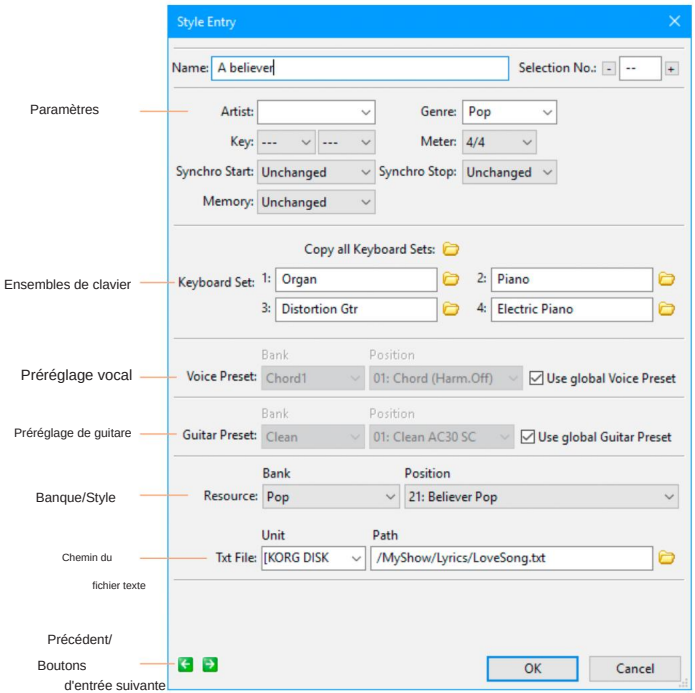
Remarque : selon votre instrument Pa-Series, les boîtes de dialogue d'édition suivantes peuvent être légèrement différentes de celles présentées.

Modification des entrées basées sur le style

Ce type d'entrée sélectionne automatiquement le mode Style Play et sélectionne un style.

- Choisissez une entrée basée sur le style et double-cliquez dessus pour ouvrir la boîte de dialogue Modifier l'entrée de style dialogue.

  Avec ce type d'entrée, vous pouvez choisir (respectivement) la banque et le numéro de position du style assigné.



Machine Translated by Google

Paramètres — Ce sont les mêmes paramètres que ceux que l'on trouve dans les pages Book de l'instrument. Les valeurs Tempo et Master Transpose sont celles enregistrées dans les paramètres de style.

Ensembles de clavier — Les quatre ensembles de clavier contenus dans l'entrée SB. Vous pouvez modifier leurs noms et les copier à partir d'une autre entrée en cliquant sur l'icône Parcourir ( ) à côté du nom.

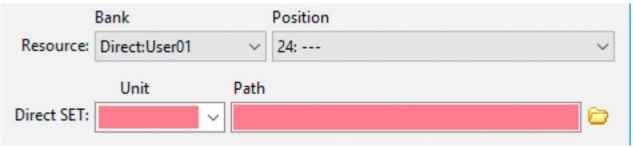
Préréglage vocal — Préréglage vocal attribué à l'entrée. Lorsque la case Utiliser le préréglage vocal global est cochée, le préréglage vocal global sera utilisé et vous ne pouvez pas choisir un préréglage vocal local.

Guitar Preset — Guitar Preset affecté à l'entrée (uniquement disponible sur Pa1000 et Pa700). Lorsque la case Utiliser le préréglage de guitare global est cochée, le préréglage de guitare global sera utilisé et vous ne pouvez pas choisir un préréglage de guitare local.

Banque de styles — Choisissez la banque de styles dans le menu contextuel.

Si vous sélectionnez une banque Direct, les zones modifiables Direct SET apparaissent, pour vous permettre de lier le Style Direct à partir de son dossier SET. Cliquez sur l'icône Parcourir ( ) à côté de la zone du chemin pour ouvrir un sélecteur de fichier standard, puis choisissez le style direct.

Assurez-vous de ne sélectionner qu'un seul dossier Direct SET pour tous les styles directs. Étant donné que l'instrument ne peut voir qu'un seul dossier Direct SET à la fois, cela vous permettra de toujours voir les styles liés.



Style — C'est le Style à l'intérieur de la Banque sélectionnée ; le numéro et le nom du style sont affichés (en supposant que tous les styles utilisateur ou personnalisés d'usine/locaux ont été enregistrés avec le SongBook, voir page 6).

Unité de lecteur de texte et chemin d'accès — Cliquez sur l'icône Parcourir ( ) à côté de la zone de chemin d'accès pour ouvrir un sélecteur de fichier standard et choisissez le fichier texte.

Lors de la saisie d'un chemin de fichier, le chemin est divisé entre l'unité motrice (à gauche) et le chemin réel (à droite). Cela vous permet de modifier le lecteur séparément du chemin, de sorte que vous puissiez copier des répertoires entiers entre les lecteurs, sans avoir à rééditer de longues chaînes de répertoire. Vous n'avez pas besoin de connecter les disques externes lors de l'édition.

Machine Translated by Google

Le format de chemin typique est le suivantÿ:

[libellé]/ nomdossier1/ nomdossier2/ nomfichier.txt

Lors de la modification de plusieurs entrées, vous ne pouvez modifier que le chemin, mais pas le nom du fichierÿ; ceci est utile si vous avez renommé un dossier ou avez déplacé les fichiers liés vers un autre dossier ou niveau de répertoire. Cochez la case Chemin et saisissez une chaîne similaire à la suivante (sans barre oblique finale)ÿ:

[libellé]/ nouveaunomdossier1/ nouveaunomdossier2

Les unités de disque, comme les disques durs et les périphériques de stockage USB, sont représentées par leur étiquette, comme indiqué dans le tableau suivantÿ:

Étiquette	Périphérique de stockage	Pa4X	Pa1000	Pa700
[DISQUE KORG]*	Mémoire interne (SSD)	ÿ	ÿ	ÿ
[KORGHD]*	Disque dur interne (si disponible)	ÿ		
[KORG SD]*	microSD (lorsqu'elle est insérée)	ÿ	ÿ	ÿ
[étiquette]*	Périphérique de stockage connecté à l'un des Ports HÔTE USB	ÿ	ÿ	ÿ

** Le [label] est le nom attribué au périphérique de stockage. Lorsque vous écrivez manuellement l'étiquette, n'oubliez pas d'inclure également les crochets autour du nom (par exemple, "[KHD_USER]").*

Boutons Entrée précédente/suivante — Cliquez sur le bouton Précédent pour modifier l'entrée précédente de la liste ou sur le bouton Suivant pour modifier l'entrée suivante de la liste, sans avoir à fermer la boîte de dialogue.

Boutons OK/Annuler — Cliquez sur le bouton OK pour confirmer les modifications et fermer la boîte de dialogue, ou sur le bouton Annuler pour abandonner les modifications et fermer la boîte de dialogue.

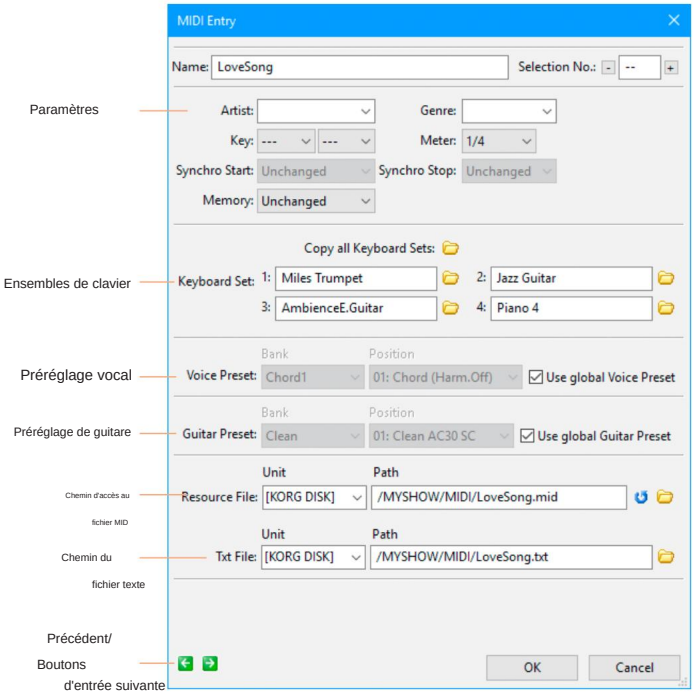
Machine Translated by Google

Modification des entrées basées sur MID/KAR

Ce type d'entrée sélectionnera automatiquement le mode Song Play et affectera un fichier MIDI standard (fichier MID ou KAR) au lecteur (ou à l'un des lecteurs).

- Choisissez une entrée basée sur MID/KAR et double-cliquez dessus pour ouvrir la fenêtre Edit MIDI Entry dialogue.

  Avec ce type d'entrée, vous pouvez écrire le chemin complet du fichier MIDI standard utilisé comme ressource.



Paramètres — Ce sont les mêmes paramètres que ceux que l'on trouve dans les pages Book Edit de l'instrument. Les entrées créées sur l'instrument ou importées obtiennent le tempo de départ du fichier MID/KAR. Les entrées créées dans SongBook Editor, ou éditées afin de changer le fichier MID/KAR référencé, obtiennent une valeur de tempo vierge par défaut (---) (non affichée dans cette boîte de dialogue).

Ensembles de clavier — Les quatre ensembles de clavier contenus dans l'entrée SB. Vous pouvez modifier leurs noms et les copier à partir d'une autre entrée en cliquant sur l'icône Parcourir ( ) à côté du nom.

Machine Translated by Google

Préréglage vocal — Préréglage vocal attribué à l'entrée. Lorsque la case Utiliser le préréglage vocal global est cochée, le préréglage vocal global sera utilisé et vous ne pouvez pas choisir un préréglage vocal local.

Guitar Preset — Guitar Preset affecté à l'entrée (uniquement disponible sur Pa1000 et Pa700). Lorsque la case Utiliser le préréglage de guitare global est cochée, le préréglage de guitare global sera utilisé et vous ne pouvez pas choisir un préréglage de guitare local.

Fichier MIDI standard et chemins de texte — Cliquez sur l'icône Parcourir ( ) à côté de la zone de chemin pour ouvrir un sélecteur de fichier standard et choisissez le fichier MID/KAR ou le fichier texte. Cliquez sur l'icône Mettre à jour ( ) pour mettre à jour les informations contenues dans le MID/
Fichier KAR (si le fichier en contient) (à utiliser lorsque le fichier lié a été remplacé).

Les chemins de fichier et de texte MID/KAR sont divisés en unité motrice (à gauche) et en chemin réel (à droite). Cela vous permet de modifier le lecteur séparément du chemin, de sorte que vous puissiez copier des répertoires entiers entre les lecteurs, sans avoir à rééditer de longues chaînes de répertoire. Vous n'avez pas besoin de connecter les disques externes lors de l'édition.

Le format de chemin typique est le suivantÿ:

[libellé]/ nomdossier1/ nomdossier2/ nomfichier.mid

Lors de la modification de plusieurs entrées, vous ne pouvez modifier que le chemin, mais pas le nom du fichierÿ; ceci est utile si vous avez renommé le dossier ou si vous avez déplacé les chansons vers un autre dossier ou niveau de répertoire. Cochez la case Chemin et saisissez une chaîne similaire à la suivante (sans barre oblique finale)ÿ:

[libellé]/ nouveaunomdossier1/ nouveaunomdossier2

Les unités de disque, comme les disques durs et les périphériques de stockage USB, sont représentées par leur étiquette (voir tableau à la page 29).

Boutons Entrée précédente/suivante — Cliquez sur le bouton Précédent pour modifier l'entrée précédente de la liste ou sur le bouton Suivant pour modifier l'entrée suivante de la liste, sans avoir à fermer la boîte de dialogue.

Boutons OK/Annuler — Cliquez sur le bouton OK pour confirmer les modifications et fermer la boîte de dialogue, ou sur le bouton Annuler pour abandonner les modifications et fermer la boîte de dialogue.

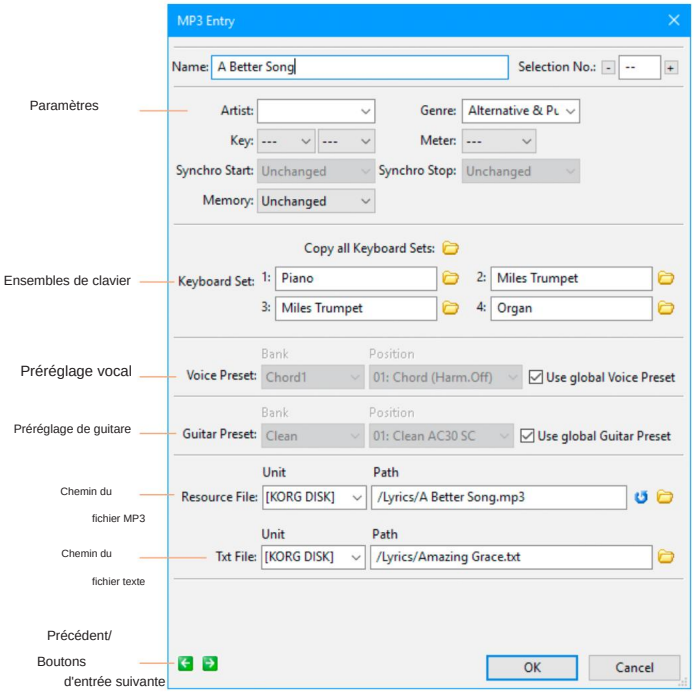
Machine Translated by Google

Édition d'entrées basées sur MP3

Ce type d'entrée sélectionnera automatiquement le mode Song Play et affectera un fichier MP3 au lecteur (ou à l'un des lecteurs).

- Choisissez une entrée basée sur un fichier MP3 et double-cliquez dessus pour ouvrir la boîte de dialogue Modifier l'entrée MP3. dialogue.

Avec ce type d'entrée, vous pouvez écrire le chemin complet du fichier MP3 utilisé comme Ressource.



Paramètres — Ce sont les mêmes paramètres que ceux que l'on trouve dans les pages Book Edit de l'instrument. Les entrées basées sur des fichiers MP3 obtiennent une valeur de tempo vierge par défaut (---) (non affichée dans cette boîte de dialogue). L'icône de mise à jour ( ) met à jour les balises ID3 (au cas où le fichier MP3 en contiendrait une).

L'édition des différents paramètres est la même que celle vue ci-dessus pour les entrées basées sur des fichiers MID/KAR.

Machine Translated by Google

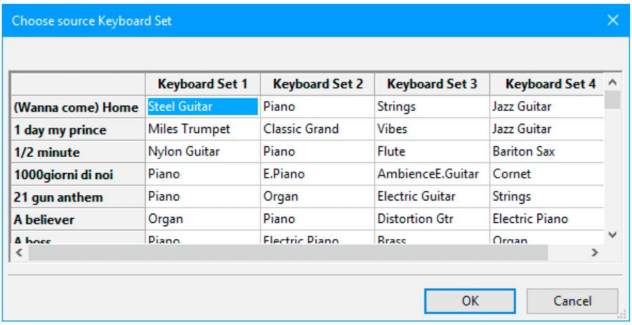
Copier les ensembles de clavier à partir d'autres entrées

Dans les boîtes de dialogue d'édition, vous pouvez copier des ensembles de clavier à partir d'autres entrées.

Copie d'un seul jeu de clavier

1 Dans une boîte de dialogue Modifier, cliquez sur l'icône Parcourir (nom à) à côté de l'ensemble de clavier remplacer.

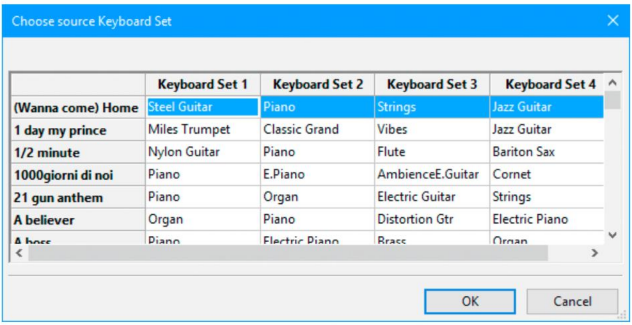
2 Lorsque la boîte de dialogue Choisir le jeu de clavier source s'ouvre, choisissez un élément autre entrée.



Copie de tous les jeux de clavier

1 Dans une boîte de dialogue Modifier, cliquez sur l'icône Copier tous les ensembles de clavier sur les noms des ensembles de clavier à remplacer.

2 Lorsque la boîte de dialogue Choisir l'ensemble de claviers source s'ouvre, choisissez une entrée à partir de laquelle copier les ensembles de claviers.



Machine Translated by Google

Définir des listes

Les Set Lists sont des collections d'entrées SB sélectionnées dans la liste complète des livres. Vous pouvez les utiliser pour créer vos propres listes de lecture. Jusqu'à 256 Set Lists peuvent être contenues dans chaque base de données SongBook.

Créer une nouvelle Set List



• Choisissez la commande Edition > Nouvelle liste (Ctrl+L) pour créer une nouvelle Set List. Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit n'importe où dans le panneau Set Lists et choisir la commande New List. La nouvelle liste apparaîtra dans le panneau Set Lists.

Ajout d'entrées à l'ensemble sélectionné Liste

1 Sélectionnez la Set List à laquelle vous souhaitez ajouter des entrées.

2 Saisissez des entrées dans le panneau Livre et faites-les glisser vers Panneau Liste sélectionnée.

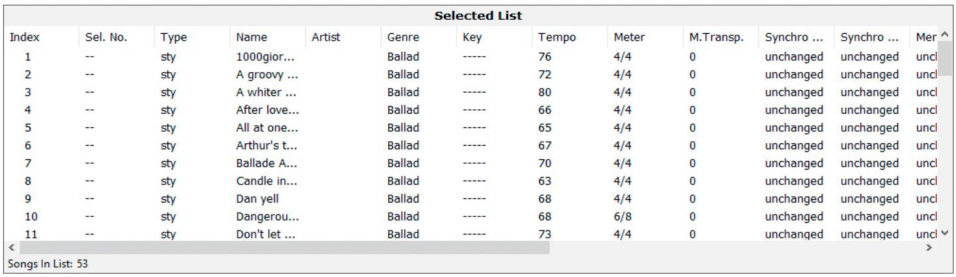
Astuce : Vous pouvez utiliser le raccourci Maj+clic pour sélectionner plusieurs entrées contiguës, ou le raccourci Ctrl+clic pour sélectionner plusieurs entrées non contiguës.

Machine Translated by Google

Voir le contenu d'une Set List

- Cliquez sur un nom de Set List dans le panneau Set Lists pour voir son contenu dans la liste sélectionnée panneau à sa droite.

  Le contenu de la Set List est affiché à la manière d'une base de données, avec chaque entrée dans une rangée et les différents paramètres de l'entrée dans des colonnes adjacentes.



Selected List

Index	Sel. No.	Type	Name	Artist	Genre	Key	Tempo	Meter	M.Transp.	Synchro ...	Synchro ...	Mer
1	--	sty	1000gior...		Ballad	-----	76	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
2	--	sty	A groovy ...		Ballad	-----	72	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
3	--	sty	A whiter ...		Ballad	-----	80	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
4	--	sty	After love...		Ballad	-----	66	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
5	--	sty	All at one...		Ballad	-----	65	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
6	--	sty	Arthur's t...		Ballad	-----	67	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
7	--	sty	Ballade A...		Ballad	-----	70	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
8	--	sty	Candle in...		Ballad	-----	63	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
9	--	sty	Dan yell		Ballad	-----	68	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl
10	--	sty	Dangerou...		Ballad	-----	68	6/8	0	unchanged	unchanged	uncl
11	--	sty	Don't let ...		Ballad	-----	73	4/4	0	unchanged	unchanged	uncl

Songs In List: 53

Contrairement à la liste des livres, cette liste ne peut pas être réorganisée différemment en cliquant sur les différents en-têtes de colonne. Le seul ordre possible est celui affiché dans la liste, c'est-à-dire l'ordre dans lequel les entrées seront lues.

Modification des entrées

Vous pouvez appliquer aux entrées affichées dans le panneau Liste sélectionnée les mêmes opérations d'édition déjà décrites pour les entrées affichées dans le panneau Livre. Voir « Modification des entrées SB » à la page 27 pour plus d'informations.

Déplacement des entrées vers le haut/bas

Vous pouvez réorganiser les entrées dans les Set Lists ou le panneau Selected List en déplaçant chacune d'elles à une position différente.

- Glissez-déposez simplement les entrées pour les déplacer vers le haut ou le bas de la liste.
- Comme alternative, sélectionnez l'élément à déplacer, puis choisissez Edition > Monter (Ctrl+Flèche vers le haut) ou Déplacer vers le bas (Ctrl+Flèche vers le bas).
- Vous pouvez cliquer avec le bouton droit sur l'entrée et choisir la commande Monter ou Descendre.

Machine Translated by Google

Suppression d'une Set List

Vous pouvez supprimer les Set Lists dont vous n'avez plus besoin.

- Sélectionnez la Set List à supprimer dans le panneau Set Lists, puis appuyez sur Delete.
- Comme alternative, faites un clic droit sur l'élément à supprimer, puis choisissez l'option Supprimer commande.

Machine Translated by Google

Style de remappage et pads

Lorsque vous passez à un nouvel instrument ou que vous personnalisez les banques de styles de votre instrument, vous pouvez remapper automatiquement les styles et les pads affectés aux entrées SB. Ceci est recommandé lorsque vous devez réassocier un grand nombre d'entrées.

La table de remappage

Pour remapper les Styles et/ou les Pads, vous avez besoin d'une table de remappage dédiée correspondant à la position des Styles et/ou Pads source et de destination. Une table séparée est nécessaire pour les Styles et une autre pour les Pads. Une table de remappage peut être soit un fichier TXT séparé par des tabulations, soit un fichier TXT séparé par des virgules.

Pour voir comment un tableau doit être créé, vous pouvez utiliser un éditeur de texte pour examiner les tableaux de remappage fournis (qui se trouvent dans votre dossier Documents par défaut). Il s'agit d'un fichier texte brut (encodé en Unicode UTF-8), avec une opération de remappage par ligne.
Chaque élément d'une ligne peut être séparé par un nombre quelconque de tabulations. Les lignes de commentaires commencent par un symbole '#'. (Pour aligner correctement les éléments, nous suggérons d'utiliser une police non proportionnelle).

```
#	SOURCE		DESTINATION	EXTERNAL SET
#	Bank Pos	Bank Pos
# ------------------------------------------------------------
	1	1		2	1		"[DriveName]/MyBook.set"
	1	2		2	2
	1	3		2	3
	1	4		2	4
	1	5		2	5
	1	6		2	6		"[DriveName]/MyBook.set"
	1	7
	3	22		18	1		"[DriveName]/MyBook.set"
```

Machine Translated by Google

En général, voici la structure d'une table de remappageÿ:

La source		Destination		Résultat après conversion
Bnk	Pos	Bnk	Pos	
1	1	1	1	Style/Pad 1 dans la Banque 1 restera Style/Pad 1 dans la Banque 1 (sa position ne changera pas)
1	40			Non remappé. Si l'option « Supprimer > Chanson(s) basée sur des styles non remappés » est sélectionnée, toutes les chansons basées sur ce style seront supprimées.
1	9	1	29	Le style/pad 9 de la banque 1 sera déplacé vers le style/pad 29 de la banque 1 (différent ent position à l'intérieur de la même banque)
1	37	5	37	Le style/pad 37 de la banque 1 sera déplacé vers le style/pad 37 de la banque 5 (même position dans une banque différente)
15	4	13	46	Le style/pad 4 de la banque 15 sera déplacé vers le style/pad 46 de la banque 13 (position différente dans une banque différente)
(Styles non inclus dans la liste correspondante)				Non remappé. Si l'option « Supprimer > Chanson(s) basée sur des styles non inclus » est sélectionnée, toutes les chansons basées sur ces styles seront supprimées.

Si vous remappez vers les banques Direct, veuillez ajouter le chemin du Direct SET après les colonnes de destination (y compris l'étiquette de l'appareil).

La source		Destination			Résultat après conversion
Bnk	Pos	Bnk	Pos	Chemin	
15	4	37	46	« [étiquette]/nomdossier1/ nom_dossier2/nom.set”	Le style 4 de la banque 15 sera déplacé vers le style direct 46 de la banque 37, contenu dans le dossier NAME.SET.

Lors de la conversion d'entrées SB basées sur le style, les entrées basées sur MID/KAR ne seront pas modifiées et seront incluses dans le SongBook de destination telles qu'elles étaient avant le remappage.

Veuillez remapper un SongBook une seule fois, sinon les entrées seront à nouveau remappées vers la mauvaise destination.

Machine Translated by Google

Remappage

Sauvegardez les fichiers SongBook actuels

• Sur l'instrument, enregistrez le SongBook dans un nouveau dossier SET pour conserver un copie.

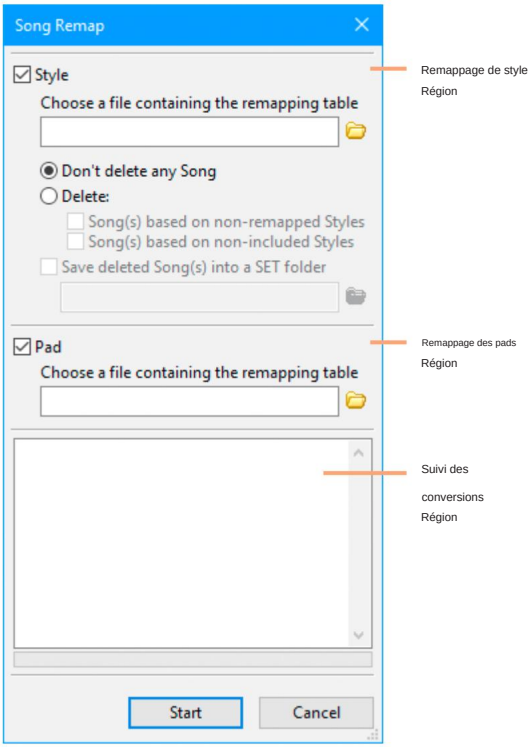
Modifier l'ancien SongBook sur le PC

1 Utilisez une clé USB pour copier le dossier SET contenant les fichiers SongBook à convertir sur votre PC.

2 Lancez SongBook Editor et choisissez votre instrument de la série Pa comme cible.

3 Ouvrez le dossier SET contenant les fichiers SongBook à convertir.

4 Choisissez la commande Édition > Remapper le morceau… (Ctrl+R) pour ouvrir la boîte de dialogue Remapper.



Machine Translated by Google

Remapper les styles

Les entrées SB basées sur le style incluent un lien vers un style. Si les styles de votre instrument ont changé, vous pouvez remapper ces liens.

1 Cochez la case Style pour remapper les liens vers les styles.

2 Cliquez sur l'icône Parcourir ( ) à côté du champ du nom de la table de remappage pour ouvrir un sélecteur de fichier standard et choisissez la table de remappage du style.

Le tableau suivant indique le numéro d'identification correspondant à chaque banque de styles. Chaque banque peut contenir le nombre maximum de styles indiqué dans le tableau.

Ces formats de données peuvent être la source ou la cible de la conversionÿ:

IDENTIFIANT #	Taper	Styles par banque
Pa4X		
1-13	Usine	48
14-23	Favori	48
24-26	Utilisateur	48
27-36	Favoris directs	48
37-39	Utilisateur direct	48
40-52	Local	48
Pa1000/Pa700		
1-12	Usine	48
13-24	Utilisateur	48
25-36	Utilisateur direct	48
37-48	Local	48

Les anciens formats de données ne peuvent être que la sourceÿ:

IDENTIFIANT #	Taper	Styles par banque
Pa3X/Pa3XLe/Pa900/Pa600		
1-15	Usine	40
18-20	Utilisateur	40
21-32	Favori	40
Pa300/HAVIAN 30		
1-15	Usine	40
18-20	Utilisateur	40

Machine Translated by Google

IDENTIFIANT #	Taper	Styles par banque
21-28	Favori	40
Pa2X/Pa800		
1-17	Usine	32
18-20	Utilisateur	32
21-30	Favori	32
Pa1X		
1-16	Usine	32
18-20	Utilisateur	32
21-23	Direct FD (B:/DIRECTFD.SET)	32
24-26	HD directe (C:/DIRECTHD/BANK123.SET)	32
27-29	HD directe (C:/DIRECTHD/BANK456.SET)	32
30-32	HD directe (C:/DIRECTHD/BANK789.SET)	32
33	EXB01	64
34	EXB02	64
Pa500/Pa588		
1-14	Usine	32
15-16	Utilisateur	32

3 Choisissez si vous souhaitez conserver ou supprimer certaines entrées. Ceci est utile, par exemple, pour supprimer toutes les entrées basées sur des styles plus anciens que vous ne souhaitez plus utiliser ou qui ne sont pas disponibles dans un autre instrument.

• Pour conserver toutes les entrées, sélectionnez l'option Ne supprimer aucune chanson.

• Pour supprimer les entrées basées sur des styles que vous n'utilisez plus ou qui ont été supprimés, cochez la case Supprimer > Chanson(s) basée sur des styles non remappés. Cela supprimera toutes les entrées basées sur les styles répertoriés comme source, mais sans destination. (Si cette case n'est pas cochée, les entrées ne seront pas modifiées.)

Dans le tableau de remappage, incluez les styles que vous n'utilisez plus ou qui ont été supprimés dans la colonne Source. La colonne Destination restera vide.

• Pour supprimer un grand nombre d'entrées, cochez la case Supprimer > Chanson(s) basée sur des styles non inclus. Cela supprimera toutes les entrées basées sur les styles non inclus dans la table de remappage en tant que source. (Si cette case n'est pas cochée, les entrées ne seront pas modifiées.)

Machine Translated by Google

Dans le tableau de remappage, incluez tous les styles que vous souhaitez conserver dans la source colonne et remappez-les dans la colonne Destination. Sortir de la Source colonne tous les Styles que vous n'utilisez plus.

4 Si vous souhaitez créer un SongBook avec toutes les entrées supprimées, pour les revoir ultérieurement, cochez la case Enregistrer le(s) morceau(x) supprimé(s) dans un dossier SET. Cela enregistrera toutes les entrées supprimées dans un nouveau dossier SET. Vous pouvez choisir le dossier SET où enregistrer la listeÿ; si vous tapez un nouveau nom, un nouveau dossier SET sera créé.

Remapper les pads

Chaque entrée SB peut inclure des liens vers jusqu'à quatre pads. Si les pads de votre instrument ont changé, vous pouvez remapper ces liens.

1 Cochez la case Pad si vous souhaitez remapper les liens vers les pads.

2 Cliquez sur l'icône Parcourir ( ) à côté du champ du nom de la table de remappage pour ouvrir un sélecteur de fichier standard et choisissez la table de remappage du pad.

Le tableau suivant indique le numéro d'identification correspondant à chaque banque de pads. Chaque banque peut contenir le nombre maximum de pads indiqué dans le tableau ci-dessous.

Ces formats de données peuvent être la source ou la cible de la conversionÿ:

IDENTIFIANT #	Taper	Pads par banque
Pa4X/Pa1000/Pa700		
1-20	Usine	48
21-30	Utilisateur	48
31-40	Local	48
41-50	Utilisateur direct	48

Les anciens formats de données ne peuvent être que la sourceÿ:

IDENTIFIANT #	Taper	Pads par banque
Pa3X/Pa3XLe/Pa900/Pa600		
1-20	Usine	32
21-30	Utilisateur	32
31-38	Local	32
Pa300		
1-20	Usine	32

Machine Translated by Google

IDENTIFIANT #	Taper	Pads par banque
21-28	Utilisateur	32
31-38	Local	32
Pa2X/Pa800/Pa500/Pa588		
1-20	Usine	32
21-30	Utilisateur	32
31-34	Local	32
Pa1X		
1-20	Usine	32
21-30	Utilisateur	32

Remapper les entrées

- Cliquez sur le bouton OK pour remapper les entrées SB.

Pendant l'opération, vous pouvez voir des informations sur la conversion en cours dans la zone inférieure de la boîte de dialogue.

Modifier les paramètres de style

Après avoir remappé les entrées, en reliant les ressources les plus anciennes aux plus récentes, il est conseillé d'affiner également les paramètres de style. De nombreux styles (même s'ils portent le même nom) ont été mis à jour au fil des ans, et vous voudrez peut-être adapter les anciens morceaux aux nouveaux paramètres.

Machine Translated by Google

Sauvegarder le SongBook et le recharger sur l'instrument

Une fois l'édition terminée, enregistrez le SongBook et rechargez-le sur votre instrument.

Enregistrement du SongBook édité

Après l'édition, enregistrez le SongBook édité.

- Choisissez la commande Fichier > Enregistrer (Ctrl+S) pour enregistrer le fichier à sa position d'origine.
- Choisissez la commande Enregistrer sous… (Ctrl+Maj+S) pour enregistrer un nouveau fichier à l'emplacement souhaité. Lorsque vous choisissez cette commande, créez d'abord un dossier SET (par exemple "MySongBook.set"), puis enregistrez-le.

Quitter SongBook Editor

Lorsque vous avez terminé d'éditer et d'enregistrer vos données, vous pouvez quitter SongBook Editor.

- Choisissez la commande Fichier > Quitter (Ctrl+Q) pour quitter SongBook Editor.

Déconnexion du périphérique de stockage du PC

Après avoir enregistré tous les fichiers, vous pouvez déconnecter le périphérique de stockage USB externe (ou l'instrument) du PC.

- Sur le PC, cliquez sur l'icône Barre d'outils Windows > Suppression sûre du matériel () et sélectionnez le périphérique de stockage USB (ou la mémoire interne ou le périphérique de stockage de l'instrument) pour le déconnecter du PC.

Machine Translated by Google

Chargement du SongBook édité sur l'instrument

Pour activer le SongBook édité, vous devez le recharger.

1 Connectez le périphérique de stockage USB externe contenant le SongBook édité et les ressources liées (styles et pads directs, fichiers MID/KAR, MP3, TXT) au port USB HOST de l'instrument. Laissez cet appareil connecté à l'instrument chaque fois que vous souhaitez utiliser le SongBook.

Si vous avez travaillé sur la mémoire interne de l'instrument ou sur un périphérique de stockage interne, vous rechargerez le SongBook à partir de là.

2 Sur l'instrument, utilisez l'opération Media > Load pour recharger le dossier « SONGBOOK » édité à partir de son dossier SET. La base de données SongBook active sera mise à jour.

Machine Translated by Google

Opérations fréquentes

Certaines opérations fréquentes peuvent être effectuées et que SongBook Editor facilite sur un PC.

Changement de référence à une banque de Styles

Des banques entières de styles peuvent être librement déplacées vers d'autres styles. Cela peut être utile, par exemple, lors du déplacement d'une banque utilisateur vers un favori ou une banque personnalisée d'usine (ou vice versa).

Créer un nouveau SET contenant le SongBook et les Styles

1 Sur l'instrument, assurez-vous que le SongBook à éditer est déjà chargé. Sinon, utilisez l'opération Media > Load > [foldername.set] > Songbook.

2 Chargez séparément chacune des anciennes banques de styles dans les nouvelles banques, en utilisant l'opération Media > Load > Style > Bank.

3 Connectez un périphérique de stockage USB externe à (l'un des) port(s) USB HOST.

4 Utilisez l'opération Media > Save > All pour enregistrer un nouveau dossier SET dans le périphérique de stockage USB externe. Il s'agit du dossier SET sur lequel vous travaillerez depuis SongBook Editor.

5 Lorsque vous avez terminé, retirez le périphérique de stockage USB externe.

Ouvrez le SongBook depuis le PC

1 Connectez le périphérique de stockage USB externe à un port USB de votre PC.

2 Lancez SongBook Editor et choisissez votre instrument de la série Pa comme cible.

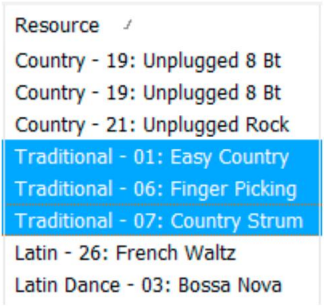
3 Ouvrez le dossier SET que vous venez de créer. Les anciens fichiers SongBook et les noms des les Styles seront chargés.

Modifier le SongBook à partir du PC

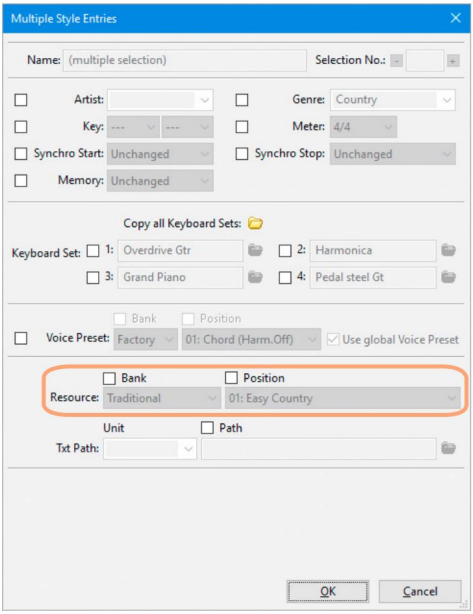
1 Dans le panneau Livre, cliquez sur l'en-tête de colonne Ressource pour regrouper toutes les entrées par banque de style.

Machine Translated by Google

2 Sélectionnez toutes les entrées SB liées à une banque de style particulière (par exemple, toutes les entrées liées à tous les Styles de la banque Traditionnelle).



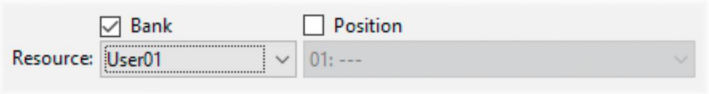
3 Cliquez avec le bouton droit sur les entrées sélectionnées et choisissez la commande Modifier pour ouvrir Boîte de dialogue d'entrée de style pour l'édition d'entrées multiples.



4 Dans la boîte de dialogue Edit Style Entry, vous pouvez modifier le paramètre Bank en cochant la case correspondante. Remplacez l'ancienne banque par la banque où vous avez chargé

Machine Translated by Google

vos Styles (par exemple, changez-le de Traditionnel à Utilisateur01). Confirmez en cliquant sur OK.



5 Notez que toutes les entrées sélectionnées sont désormais référencées dans une autre banque de Styles (par exemple, de [User01 - 01] à [User01 - 32]).

6 Enregistrez le SongBook et quittez SongBook Editor.

7 Déplacez le périphérique de stockage USB externe et rechargez le SongBook sur votre instrument (voir page 44).

Machine Translated by Google

Modification de la référence à des styles individuels

L'édition à entrées multiples permet d'attribuer une ressource musicale différente à plusieurs entrées SB à la fois. Cela peut être utile, par exemple, pour pointer vers un style que vous avez déplacé vers une position différente à l'intérieur de votre instrument.

Astuce : lorsque vous devez déplacer plusieurs styles, vous pouvez utiliser la commande Song Remap comme alternative plus rapide.

Créez un nouveau SET contenant le SongBook avec les anciens noms de style

1 Sur l'instrument, assurez-vous que le SongBook à éditer est déjà chargé. Sinon, utilisez l'opération Media > Load > [foldername.set] > Songbook.

2 Connectez un périphérique de stockage USB externe à (l'un des) port(s) USB HOST.

3 Utilisez l'opération Media > Save > All pour enregistrer un nouveau dossier SET dans le périphérique de stockage USB externe. Il s'agit du dossier SET sur lequel vous travaillerez depuis SongBook Editor. Il contiendra les anciens noms de style.

4 Lorsque vous avez terminé, retirez le périphérique de stockage USB externe.

Ouvrez le SongBook depuis le PC

1 Connectez le périphérique de stockage USB externe à un port USB de votre PC.

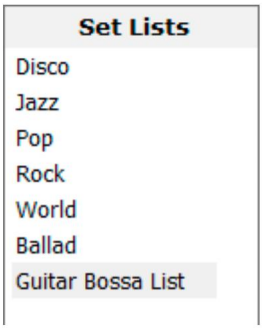
2 Lancez SongBook Editor et choisissez votre instrument de la série Pa comme cible.

3 Ouvrez le dossier SET que vous venez de créer. Les anciens fichiers SongBook et les noms des les anciens Styles seront chargés.

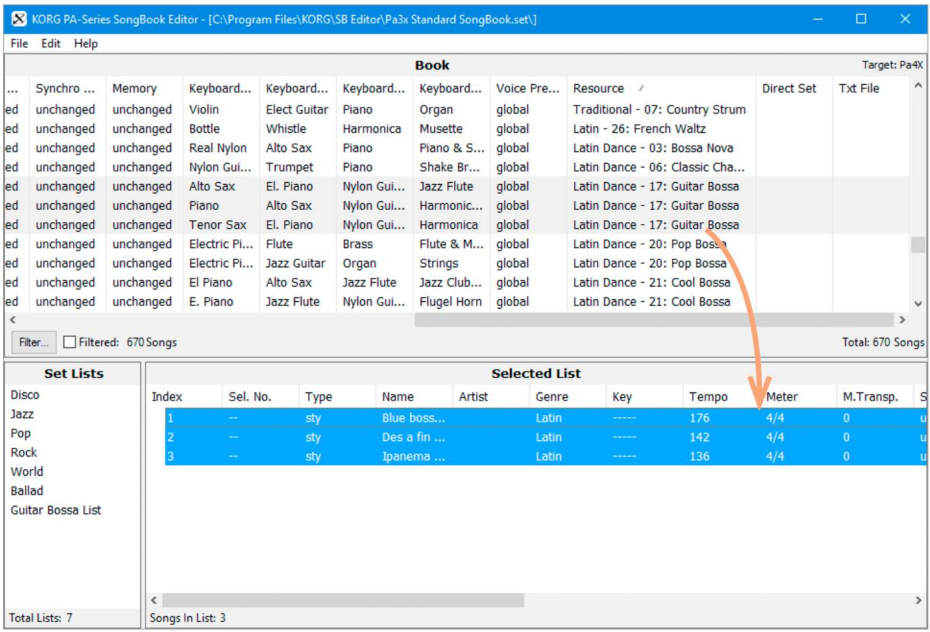
Machine Translated by Google

Préparer les Set Lists

1 Créez une nouvelle Set List correspondant à l'un des Styles à déplacer ultérieurement dans l'instrument. Nommez-le d'après le nom du style. Sélectionnez la nouvelle liste pour l'ouvrir dans le panneau Liste sélectionnée.



2 Dans le panneau Livre, cliquez sur l'en-tête de colonne Ressource pour regrouper toutes les entrées par Style. Recherchez toutes les entrées en fonction du style que vous souhaitez déplacer et faites-les glisser vers le panneau Liste sélectionnée. Les entrées seront ajoutées à la nouvelle liste.



3 Répétez les opérations ci-dessus pour tous les styles que vous déplacerez ultérieurement vers une nouvelle position dans l'instrument.

Machine Translated by Google

4 Une fois l'édition terminée, enregistrez le SongBook et fermez-le.

5 Déplacez le périphérique de stockage USB externe et rechargez le SongBook sur votre instrument (voir page 44).

Créez un nouveau SET contenant le SongBook avec les nouveaux noms de style

1 Sur l'instrument, chargez le SongBook édité à l'aide de l'opération Media > Load > [fold name.set] > Songbook.

2 Réorganisez les styles.

3 Enregistrez un nouveau dossier SET dans le périphérique de stockage USB externe à l'aide de l'opération Media > Save > All (vous souhaiterez peut-être écraser le même SongBook). Il s'agit du dossier SET sur lequel vous travaillerez depuis SongBook Editor. Il contiendra les nouveaux noms de style.

Ouvrez le SongBook depuis le PC

1 Connectez le périphérique de stockage USB externe à un port USB de votre PC.

2 Lancez SongBook Editor.

3 Ouvrez le dossier SET que vous venez de créer/modifier. Les fichiers SongBook et les noms des nouveaux styles seront chargés.

Modifier les entrées SB

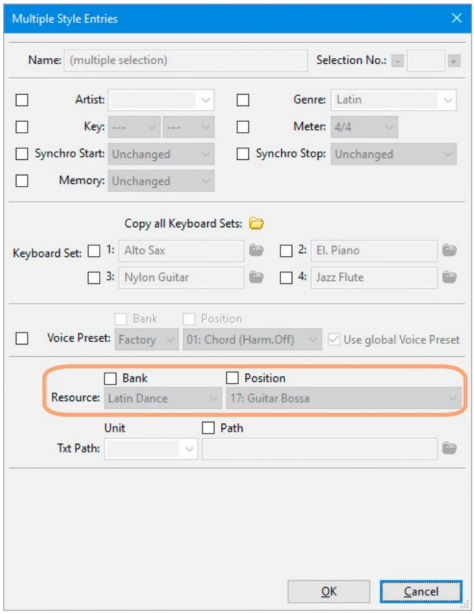
1 Dans le panneau Set Lists, sélectionnez l'une des nouvelles Set Lists dans lesquelles vous avez enregistré toutes les entrées associées à l'un des styles que vous venez de déplacer.

2 Dans le panneau Liste sélectionnée, sélectionnez toutes les entrées de la liste sélectionnée.



Machine Translated by Google

3 Cliquez avec le bouton droit sur les entrées sélectionnées et choisissez la commande Modifier pour ouvrir
Boîte de dialogue d'entrée de style pour l'édition d'entrées multiples.



4 Dans la boîte de dialogue Edit Style Entry, cochez les cases Bank et Position de la ligne Style, choisissez la banque contenant le style et sa nouvelle position, puis cliquez sur OK pour fermer la boîte de dialogue.



5 Remarquez que toutes les entrées sélectionnées sont désormais référencées dans le style correct.

6 Répétez les opérations ci-dessus pour tous les styles que vous avez déplacés vers une nouvelle position.

7 Enregistrez le SongBook et rechargez-le sur votre instrument (voir page 44).

Machine Translated by Google

Modification de l'appareil et du chemin vers votre MID/KAR, Fichiers texte MP3 et Paroles

Il est facile de réaffecter des fichiers texte MID/KAR, MP3 ou Paroles aux entrées SB. Cela s'avérera très utile lorsque vous passerez à un nouvel instrument et que vous devrez déplacer toute votre archive vers le nouvel emplacement. Aussi, il vous sera utile lors du déplacement de vos fichiers vers un autre appareil ou dossier, par exemple de la mémoire interne vers une clé USB, ou de la racine d'un disque vers le « Fichier MIDI standard », « MP3 » ou « Paroles ». " dossier.

Lors de la modification d'une seule entrée, vous pouvez modifier à la fois l'unité motrice, le chemin du fichier et le nom du fichier. Lors de la modification de plusieurs entrées, vous ne pouvez modifier que l'unité motrice et le chemin du fichier.

1 Sélectionnez la ou les entrées à modifier, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez la mand.

2 Lorsque les entrées (multiples) s'ouvrent, localisez la ligne Fichier de ressources ou Fichier texte (ou cochez les cases Unité et/ou Chemin des paramètres Fichier de ressources et/ou Chemin des fichiers texte en cas d'entrées multiples).

3 Choisissez (ou écrivez) le nouveau périphérique ou chemin dans les cases appropriées.

Vous pouvez également cliquer sur l'icône Parcourir pour parcourir et localiser le nouveau fichier (ou dossier, en cas de sélection multiple) dans les appareils connectés.

Les unités de disque, comme les disques durs et les périphériques de stockage USB, sont représentées par leur étiquette (voir tableau à la page 29).

4 Enregistrez le SongBook et rechargez-le sur votre instrument (voir page 44).

Machine Translated by Google

Fusionner les entrées de deux SongBooks

Vous pouvez fusionner des entrées de différents SongBooks, en ouvrant deux (ou plus) sessions d'application, chacune avec un SongBook différent.

Remarque : lors de la copie d'une entrée dans un autre SongBook, le numéro de sélection de morceau de l'entrée est supprimé.

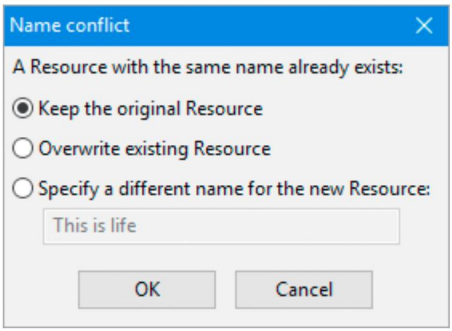
Remarque : lorsque vous utilisez plusieurs instances d'application, choisissez la même cible sur toutes les instances (voir « Choix de la cible » à la page 11).

1 Lancez SongBook Editor et ouvrez le premier SongBook.

2 Exécutez une deuxième session de SongBook Editor et ouvrez le deuxième SongBook.

3 Avec les fenêtres des deux sessions à l'écran, glissez-déposez les entrées d'une fenêtre à l'autre. Vous pouvez également faire glisser et déposer des entrées entre les panneaux Livre et Liste sélectionnée. Lors du déplacement d'une entrée d'une liste sélectionnée source vers une liste cible, l'entrée correspondante sera automatiquement créée dans le panneau Livre cible.

4 Si des entrées en double sont trouvées, vous avez le choix entre conserver l'original, l'écraser ou spécifier un nom différent pour le nouveau.



5 Enregistrez le SongBook et rechargez-le sur votre instrument (voir page 44).

Machine Translated by Google

Exporter une liste d'entrées

Vous pouvez enregistrer le contenu de la liste de livres ou de la liste de sélection sélectionnée sous forme de fichier texte (TXT). Il s'agit du même type de fichier généré, par exemple, par la commande SongBook > Page Menu > Export As Text File sur l'instrument.

Conseil : Pour imprimer un fichier texte, utilisez une police non proportionnelle (par exemple, Courier) et la mise en page paysage.

En utilisant la commande Exporter

- Choisissez la commande Fichier > Exporter le livre… (Ctrl+E) pour enregistrer la liste de livres en tant que fichier texte (TXT).
- Sélectionnez une Set List dans le panneau Set Lists, puis choisissez Fichier > Exporter la liste '[nom de la liste]'… (Ctrl+Maj+E) pour enregistrer la Set List sélectionnée en tant que fichier texte (TXT).

En utilisant la commande Copier

1 Sélectionnez des entrées dans le panneau Livre ou Liste sélectionnée.

2 Choisissez la commande Edition > Copier (Ctrl+C) pour copier les données sélectionnées.

3 Basculez vers un éditeur de texte ou une feuille de calcul et collez les données copiées dans un fichier document.

En utilisant le glisser-déposer

1 Sélectionnez des entrées dans le panneau Livre ou Liste sélectionnée.

2 Faites glisser les entrées vers le document ouvert d'un éditeur de texte ou d'une feuille de calcul, puis déposer les données sélectionnées à la position cible.

Remarque : le glisser-déposer peut ne pas fonctionner avec certains logiciels. Veuillez vous référer au manuel du logiciel pour plus d'informations.

Machine Translated by Google

annexe

Raccourcis clavier

Le tableau suivant montre les combinaisons de touches qui peuvent être utilisées pour choisir les commandes de menu.

Commande	Raccourci	Clic-droit
Menu Fichier		
Nouveau		
Ouvert…	Ctrl+O	
sauvegarder	Ctrl+S	
Enregistrer sous…	Ctrl+Maj+S	
Importer des fichiers…	Ctrl+I	
Exporter le livre…	Ctrl+E	
Exporter la liste sélectionnée…	Ctrl+Maj+E	
Préférences…		
Quitter	Ctrl+Q	
Modifier le menu		
Couper	Ctrl+X	ÿ
Copie	Ctrl+C	ÿ
Pâte	Ctrl+V	ÿ
Effacer	Suppr	ÿ
Tout sélectionner	Ctrl+A	ÿ
Déplacer vers le haut	Ctrl+Haut	ÿ
Descendre	Ctrl+Bas	ÿ
Nouvelle entrée > Style	Ctrl+N	ÿ
Nouvelle entrée > MIDI	Ctrl+Maj+N	ÿ
Nouvelle entrée > MP3	Alt+N	ÿ
Nouvelle liste	Ctrl+L	
Filtre…	Ctrl+F	
Remapper la chanson…	Ctrl+R	
Menu d'aide		
Guide de l'utilisateur de l'éditeur SongBook	F1	
À propos de…		

Machine Translated by Google

Historique des versions

Depuis son introduction, le SongBook Editor a fait l'objet d'améliorations et de l'ajout de nouveaux paramètres. Veuillez trouver ci-dessous les changements depuis la version 1.0.

Édition 3.0.0

- Désormais compatible avec Pa4X v2.0 (ou supérieur), Pa1000 et Pa700
- Abandon de la prise en charge des instruments plus anciens
- Ajout de la prise en charge des préréglages de guitare
- Ajout de la prise en charge de ressources locales supplémentaires
- Ajout de la prise en charge des styles directs et des pads
- Le numéro de sélection de morceau peut maintenant être entré en tapant le numéro
- Diverses corrections de bogues

Édition 2.0.0

- Désormais compatible avec Pa4X, Pa3XLe et HAVIAN 30
- Désormais compatible avec Microsoft Windows 10™
- Ajout de la fonction Song Remap (pour les styles et les pads)
- Ajout des fonctionnalités Copy Keyboard Set/STS
- Les ensembles de clavier/STS peuvent maintenant être renommés
- Prise en charge directe du dossier SET
- Boîtes de dialogue d'édition repensées

Édition 1.5.0

- Désormais compatible avec Pa900, Pa600 (v1.1) et Pa300
- Désormais compatible avec Microsoft Windows 8/8.1™
- Ajout des noms de banque, de style et de préréglage de voix dans les panneaux Livre et Liste sélectionnée et la boîte de dialogue Modifier
- Fichiers SongBook enregistrés au format cible

Machine Translated by Google

Variante 1.4.1

- Correction d'un bug lors de l'export des listes au format TXT
- Correction d'un bogue qui empêchait la modification des numéros de morceau

Édition 1.4.0

- Maintenant compatible avec Pa3X v1.1
- Désormais compatible avec Microsoft Windows 7™
- ÿAjout de la prise en charge des caractères Unicode
- Modification de la procédure de sélection de l'instrument cible
- Les numéros de banque et d'emplacement peuvent être entrés séparément lors de l'édition d'un style entrée basée
- La valeur Key est correctement importée d'un fichier Standard MIDI associé à une nouvelle entrée SB ; avec Pa3X, c'est aussi vrai pour Master Transpose
- Correction d'un bug qui faisait apparaître les tonalités majeures et mineures inversées dans l'édition dialogue

Édition 1.3.0

- Désormais compatible avec Pa2X et Pa500/Pa588
- Compatibilité améliorée avec Pa1X v3.01 et Pa800 v1.51
- Désormais compatible avec Microsoft Windows Vista™
- Modification du raccourci New Entry-MIDI
- Correction d'un bug qui faisait apparaître les tonalités majeures et mineures inversées dans l'écran principal filtrer

Édition 1.2.0

- Désormais compatible avec Pa800 et Pa1X (v3.0)
- Position du style et chemin d'accès au fichier MIDI standard/MP3/TXT modifiables
- Fichier > Commande d'importation ajoutée
- Modifier > Menu Nouvelle entrée révisé

Machine Translated by Google

- Entrées modifiées affichées en rouge (ou toute autre couleur personnalisée)
- Format de fichier sélectionnable (Pa1X ou Pa800)
- Les fichiers enregistrés ne sont plus compatibles avec Pa1X avant la v3.0
- Nouveaux raccourcis

Édition 1.1.0

- Désormais compatible avec le système d'exploitation Pa1X (v2.5.x)
- Numéro de sélection de morceau réinitialisé lors de la copie d'une entrée d'un SongBook vers un dif différent
- Paramètre Harmony Track ajouté
- Paramètre de ressource ajouté

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Adresse
KORG ITALIE SpA
Via Cagiata, 85
60027 Osimo (AN)
Italie

la toile
www.korg.com

© KORG Italie 2018. Tous droits réservés