Sauvegarder et charger des patchs et des banques avec MidiOX

Publié le 17/05/2020 par christian_R (lien sur la publication initiale en cliquant sur le titre du document).

Ajusté par LVmusique pour se servir de l'UB-XA le 29/12/2025

1-Sauvegarder

Sauvegarder et charger des programmes en MIDI sur un synthé avec MidiOX

On peut utiliser un séquenceur payant (Cubase, Ableton, etc...) ou l'utilitaire gratuit MidiOX pour sauvegarder et recharger des patchs dans un synthétiseur.

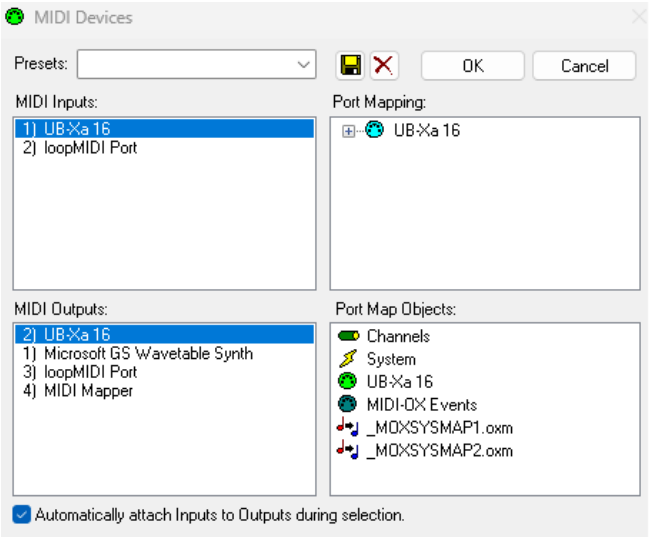
1 - Télécharger et installer MidiOX 7.0 ici http://www.midiox.com/

2 - Brancher le synthétiseur avec un câble MIDI / USB sur le PC (ou avec une interface Midi Din /Midi USB).

3 - Lancer le petit logiciel gratuit MidiOX sur l'ordinateur.
Il est important de noter qu'une seule application Midi (ou utilitaire Midi) n'est utilisable à la fois car on ne peut pas ouvrir un même port Midi sur 2 applications différentes. Ceci explique pourquoi dans les manipulations à venir, vous serez informé à chaque fois que cela est nécessaire, de la fermeture d'un utilitaire avant d'en ouvrir un autre.

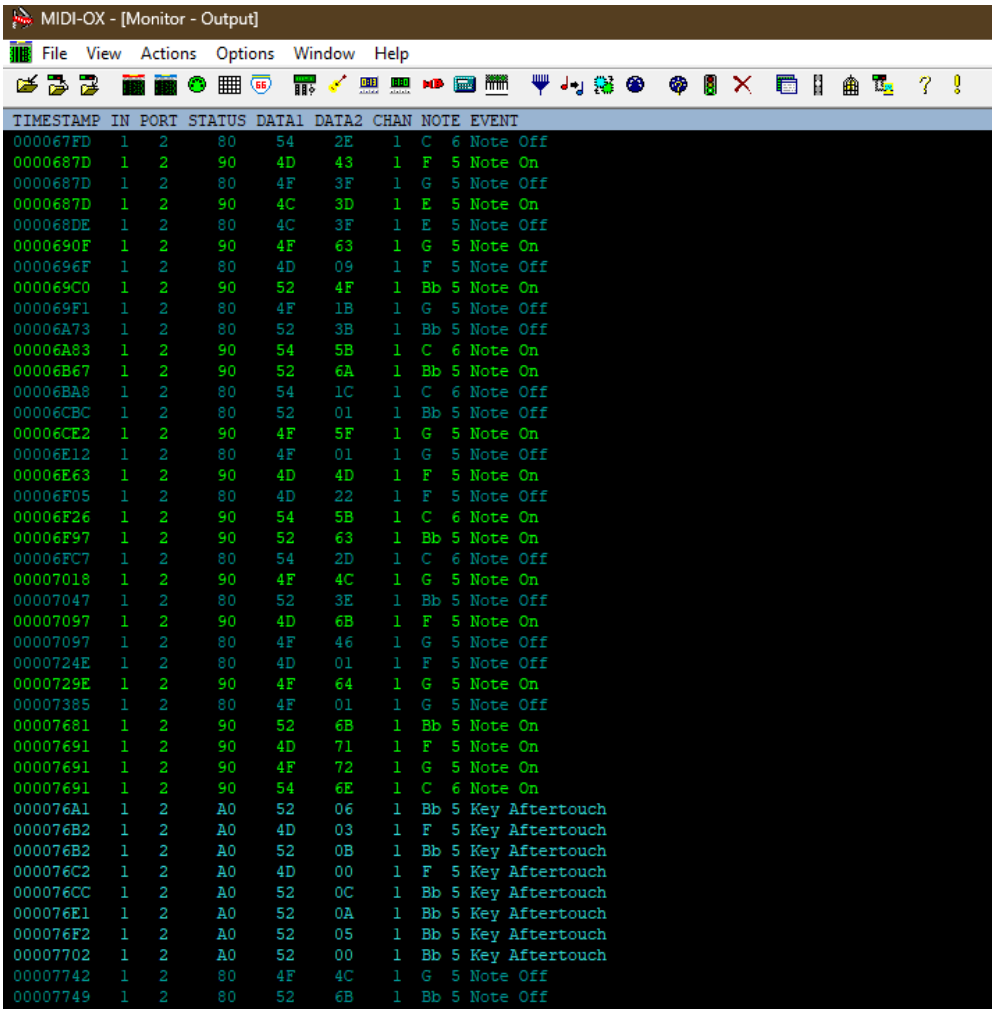
Nb : il peut être plus simple pour simplement sauvegarder / transférer des banques SysEx d'utiliser l'utilitaire « Send Sys Ex32 » de MidiOx ». Je vous encourage à l'essayer également.

4 - Configurer MidiOX dans le menu *Options/MidiDevices*, choisir son synthétiseur (dans l'exemple, l'UB-Xa) en Input et en Output.



- Le *MIDI Port Activity* permet de visualiser les canaux Midi activés.
  « Taper des notes avec les lettres Z E R par exemple, pour vérifier que ça passe bien en Midi, le synthé doit alors produire des sons.

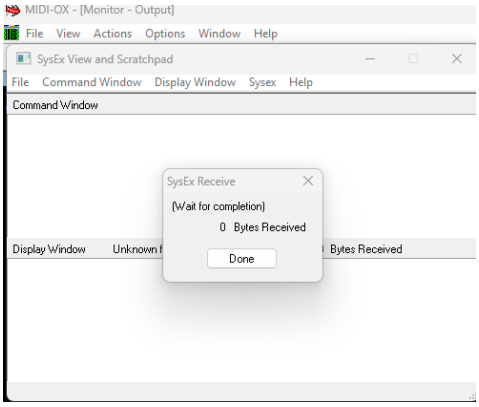
- *Window/Monitor Output* permet de visualiser les sorties, donc de faire défiler les commandes, par exemple les signaux MIDI *NoteOn* et *NoteOFF* pour chaque son émis par le PC vers le synthétiseur. On visualise aussi le canal MIDI utilisé.



- La commande *Option/PassSysex* doit être activée pour pouvoir transférer des commandes SystemExclusive en plus du MIDI standard.

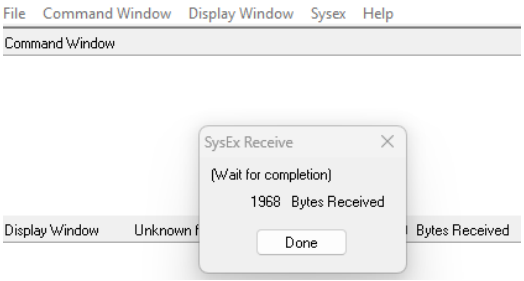
5 - Afficher le sous-menu Sysex par *Wiew/Sysex*, une nouvelle page de menu apparaît.

- Lancer la commande *Sysex/ReceiveManualDump*, le PC passe en mode 'attente de données'.

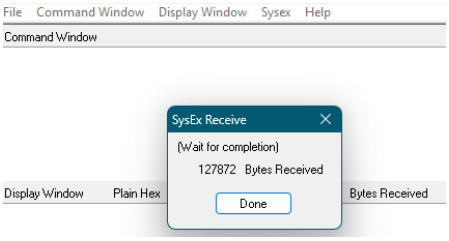


- Passer alors sur le synthétiseur : sur l'UB-XA, (cliquer sur Shift+Global), tourner le bouton « select » jusqu'à ce que s'affiche « Sysex Data Dump », cliquer alors sur le bouton « select » et aller choisir l'une des options d'export voulue ci-après avec le bouton « select ». Pour un programme on sélectionnera « Current Program » :
    - **Upper Patch** – Le patch joué par le clavier supérieur en mode Split ou Double, ou le patch actuel dans le cas contraire
    - **Lower Patch** – Le patch joué par le clavier inférieur en mode Split ou Double.
    - **Current Program** – Les paramètres actuels du programme (pointeur vers le patch supérieur et inférieur, point de séparation du clavier).
    - **Bank A / B / C / D** – Le contenu de la banque sélectionnée.
    - **Globals** – Contenu du paramétrage global.
- **Cliquer sur le bouton select une fois l'option choisie pour lancer l'export** en MIDI du Clavier vers le PC de ces programmes.
  Cette commande diffère plus ou moins selon le synthétiseur utilisé.

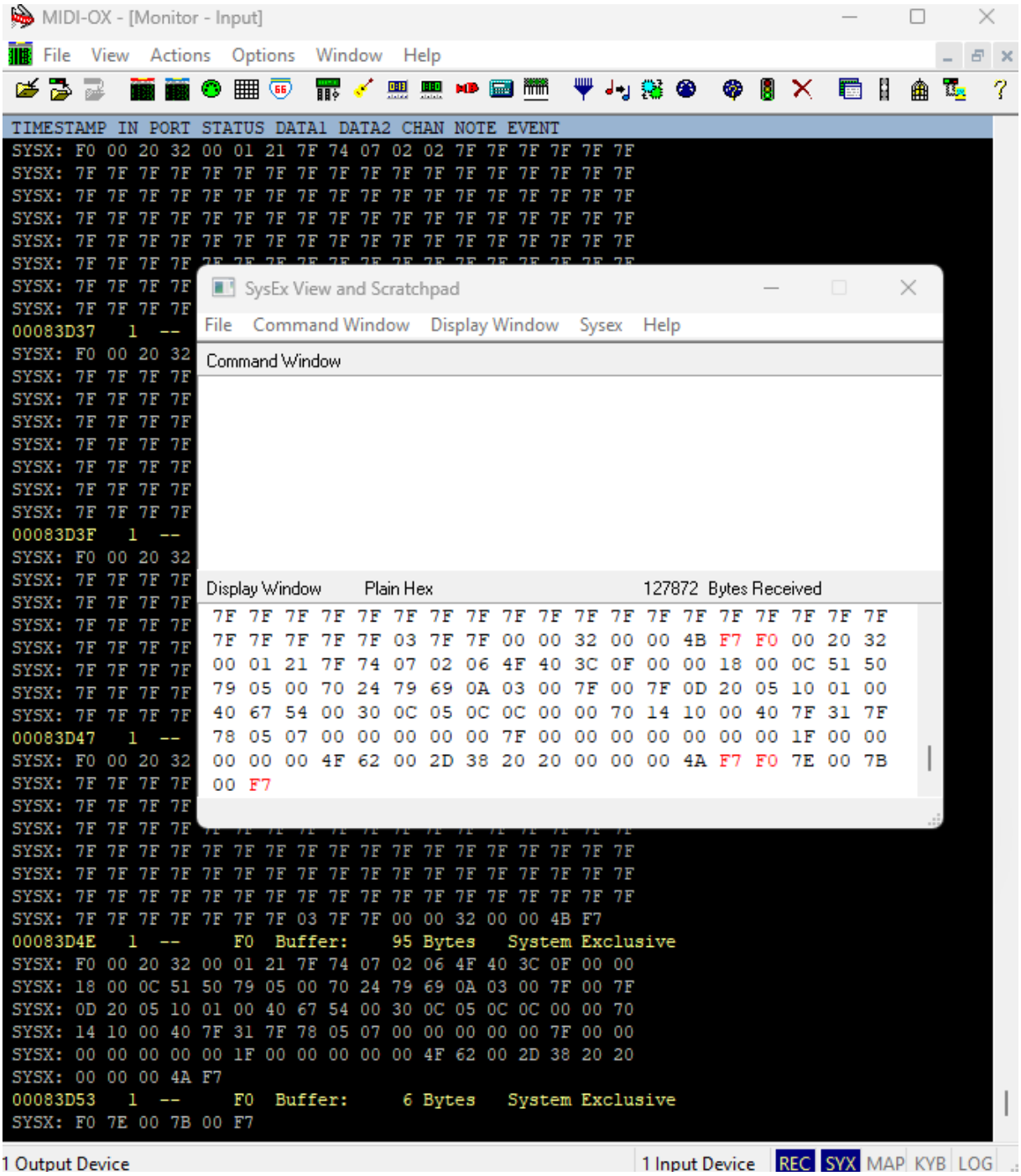
On récupère ainsi 1968 octets pour un seul son,



127 872 octets pour la banque entière,



Avec l'option View / Monitor input activée l'écran affiche après l'importation d'une banque une fenêtre semblable à celle-ci.



La page *MonitorInput* doit afficher la séquence d'octets qui défilent pendant le transfert.

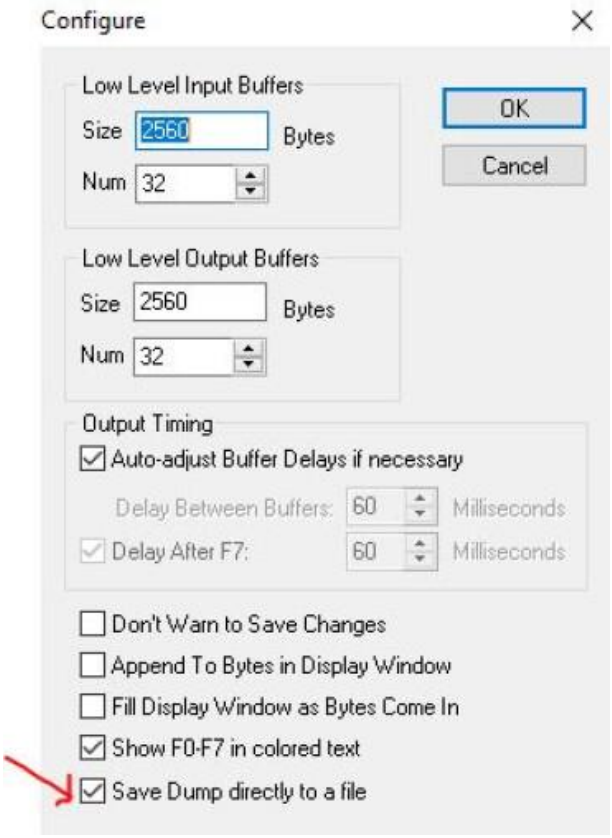
6- Sauvegarder le fichier.

DisplayWindow/SaveAs permet de sauvegarder les données de programmes reçues sur son PC, en lui donnant un nom de son choix et un emplacement.

Attention, pour les gros fichiers, la mémoire tampon peut être dépassée, il faut faire un enregistrement direct dans un fichier vide qu'on nomme avant de lancer le transfert.

Pour l'UB-Xa il n'y a normalement pas besoin d'ajuster cette option.

Dans le menu *Sysex/Configure*, cocher la case du bas *Send sysex directly to a File*.



On choisira alors le nom de fichier d'import sur le PC avant de lancer le Dump depuis le synthétiseur.

Une barre de défilement sur l'écran du synthé progresse pendant que le PC est en mode "*wait for completion*" jusqu'à la fin du transfert complet.

2- Charger un patch

A. Etape 1 : vérifier les paramètres de transferts Midi et faire le ménage dans les patchs dans la librairie de Synthtribe de Behringer

La vérification des paramètres de transfert midi est nécessaire. L'opération consistant à faire de la place est souhaitable si vous souhaitez libérer des presets sur votre OB-Xa.

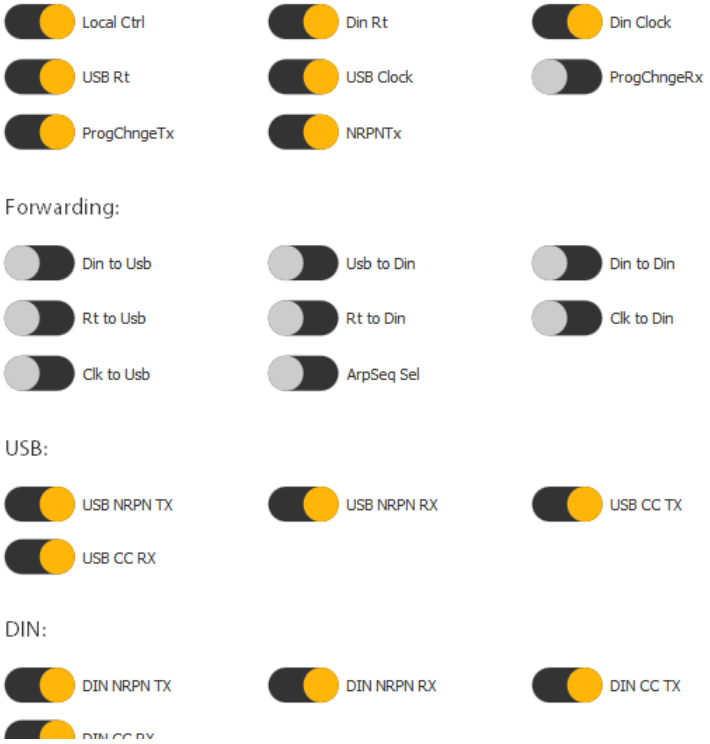
Synthtribe de Behringer est téléchargeable à cette adresse : https://www.behringer.com/downloads.html (taper UB-Xa dans le moteur de recherche et charger l'application)

Synthtribe est une application essentielle pour mettre à jour l'os de l'UB-Xa, choisir les paramètres généraux et définir les paramètres midi.

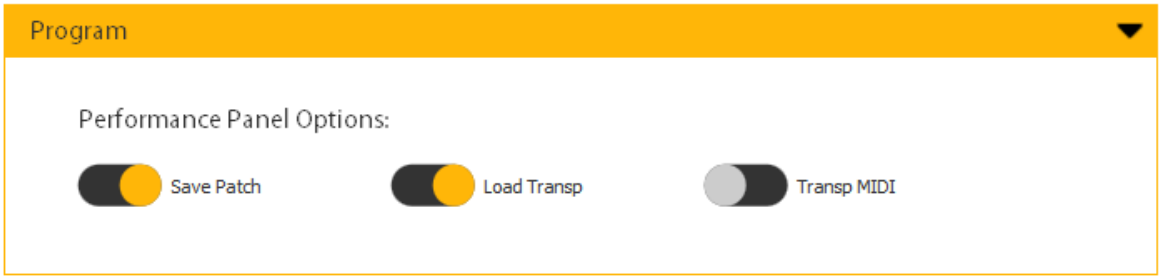
Les paramètres de transfert Midi doivent être paramétrés comme ceci :



Options local control :



Program



Pour libérer de la place et enlever des programmes aller dans la librairie (librairian) 

.

Faire un "glisser-déposer" des programmes inutiles des colonnes A, B, C ou D vers la colonne "scratch".

Save

-	[scratch]	A	B	C	D
1		Brass Ensemble	Atari Safari BB	Mighty OB-Xa! SK	Vangelead
2		Clavinet	Pad LFO Sync BB	Hard-Sync SK	Massive
3		Low Strings	Dead Bee Pad BB	Pure Fifth SK	Slow Pad
4		Electric Piano	Late Bass BB	Jarresk Seq SK	Anamorphosis
5		Rotary Organ	Acid Bass BB	Reso Bass SK	Anamorphosis2
6		Flutes	Express B BB	PW Syn Arp SK	Matrix LFO
7		Harpsichord	Daft Rhodes BB	Magic Pad SK	S/Hset
8		Rock Unison	Robot Rave BB	Pathetic Poly SK	Bigsweep
9		French Horns	Mod Pressure BB	Totally RandomSK	Duck
10		Celeste	Set Lucky BB	Solina String SK	Impulse
11		High Strings	The Mod Grid BB	Simply Saw SK	F-envPad
12		RMI Piano	Heartache BB	Northumbrian SK	Strings
13		Pipe Organ	Broken D2 BB	Mellow Synth SK	Cloud
14		Xa Chorus	Evo Bass BB	Celtic Harp SK	Blade
15		Harp	Pressure Pad BB	Space talk SK	Black Hole
16		Calliope	Super Saw 4# BB	Juno 60 Pluck SK	Solaris
17	S&H Pad BB *	Trumpet Ensemble	Imaginary BB	Story Pad SK	Cosmos
18		Harmonica		Madison SquareSK	ELP 5th
19		Strings I	Square Pusher BB	Expressivo SK	FunkyBass
20	Popcorn BB *	Accordion		Chariot SK	CS80 Strings
21	W0W Bass BB *	Filter Drone		Fire! SK	Brass Ensemble
22		Bagpipes	Bass Prodigy BB	Mind your Sub SK	Wurlitzer
23		Banjo	Space Jam BB	Reso Pad SK	Brass Panning
24		Rush Rezz	Da Funky BB	Bigband Brass SK	Synctracking

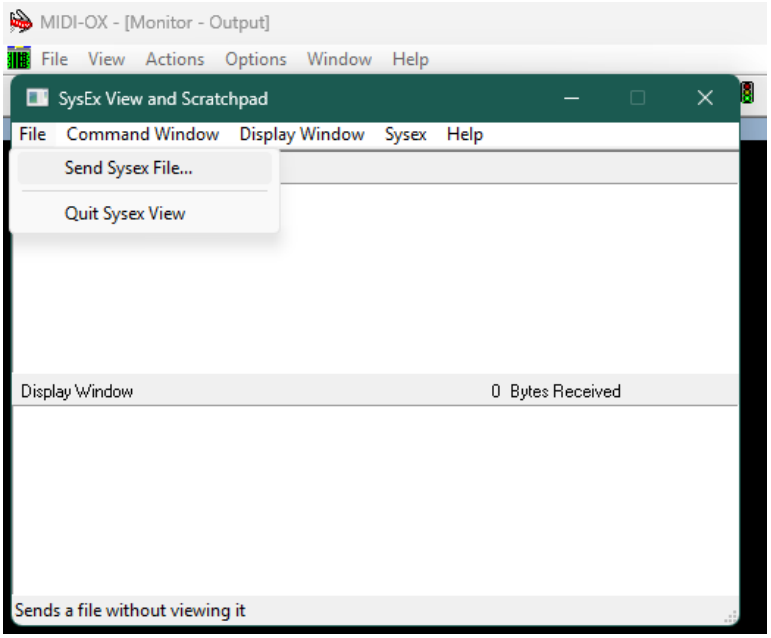
On Pourra ainsi remplacer les programmes mis dans la colonne scratch dans la(es) colonne(s) des emplacements libérés (prendre soin de les sauvegarder en amont). On ne pourra malheureusement pas Glisser/déposer des programmes de l'ordinateur dans les espaces libérés.

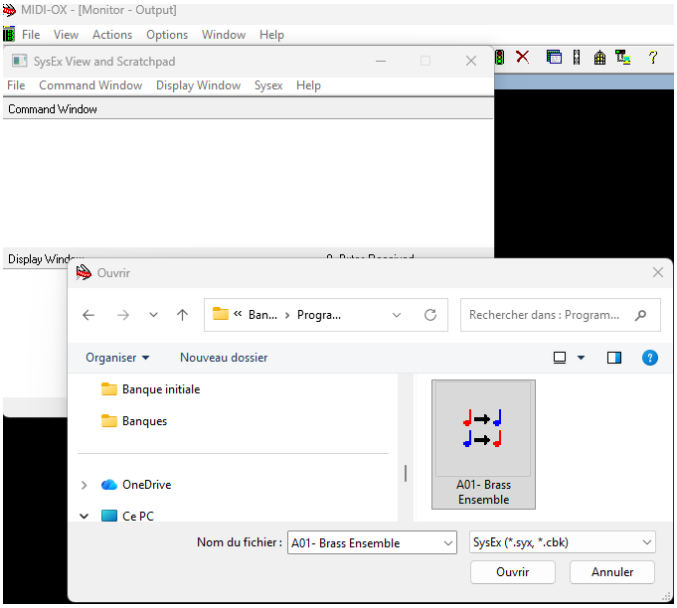
On peut également, avec la même méthode, ne pas remplacer mais réorganiser les banques en replaçant les programmes dans l'ordre que l'on souhaite (peut être intéressant pour des enchainements de son pour une performance live). Lancer une sauvegarde (save) une fois le « ménage » fait et fermer l'application.

B. Etape 2 : transférer un (des) programme(s) du PC Via MidiOX

1- Pour faciliter la sauvegarde se positionner sur la mémoire de l'UB-XA que l'on souhaite utiliser.
2- Choisir un programme sur son PC à transférer sur l'UB-Xa
3- Sélectionner un preset libre ou un programme à écraser
4- Dans MidiOx aller sur le menu : View / Sysex

5- Sélectionner Send Sysex File et aller chercher le fichier souhaité.





Cliquer sur « ouvrir » : le programme se charge dans la mémoire interne de l'UB-XA.

Appuyez sur le bouton « Write » et utilisez les boutons +/- pour sélectionner l'emplacement mémoire sur lequel vous souhaitez écrire (si vous n'avez pas initialement sélectionné la mémoire souhaitée). Appuyez sur le bouton rotatif « select » pour confirmer. Votre programme est enregistré.

6- Reproduire la manipulation pour chaque programme.

C. Charger une banque depuis l'ordinateur via MidiOx

 **Attention** : En règle générale les banques se chargent automatiquement sur la banque A.

Pour éviter d'écraser vos banques il convient donc de les sauvegarder avant toute manipulation.

Pour charger une banque dans un autre slot (B, C, ou D), il est souvent nécessaire (selon les banques achetées), de vider intégralement la banque choisie avant de faire l'import. Pour se faire on utilisera préférentiellement l'application « librarian » de Synthtribe. Il faut déplacer tous les patchs de la banque à vider un par un dans la colonne « scratch ». A la fin de l'opération faire une sauvegarde « save » en haut à gauche de l'application). Une fois la sauvegarde effectuée, **fermer l'application Synthtribe** avant d'ouvrir l'application MidiOx. Faire l'import à partir de MidiOx de la banque (même procédure que pour un patch). Normalement l'import s'effectue dans la banque vide. Parfois il se fait malgré tout dans la banque A. Il convient alors de déplacer l'ensemble des sons chargés un par un dans la banque souhaitée (fermer l'application MidiOx et ouvrir de nouveau l'application « Synthtribe » pour faire la manipulation). Une fois les opérations réalisées il est vivement conseillé de sauvegarder vos banques via l'option d'export des banques A à D avec MidiOX. Vous pourrez ainsi les recharger rapidement.