VM-3100Pro/3100

Consoles de mixage numériques

Accédez à la Puissance du Mixage Numérique.

Les consoles de mixage V-Mixing Station VM-3100Pro et VM-3100 sont des consoles compactes et particulièrement abordables qui vous permettent d'accéder au mixage numérique de qualité professionnelle et sonore en 24 bits. La VM-3100Pro est une console de mixage 20 voies/8 bus complète équipée de deux processeurs d'effets stéréo de haute qualité issus des célèbres stations de travail V-Studio Roland, de mémoires de scènes, de l'automation MIDI. Une interface ADAT/Tascam est disponible en option. La VM-3100 est, quant à elle, une console numérique 12 voies 24 bits dotée d'un processeur d'effets stéréo intégré ainsi que toutes les possibilités d'une table de mixage MIDI pour un prix incroyable.



* Le produit représenté est un prototype. L'apparence du produit réel est susceptible d'être modifiée.

VM-3100Pro

- Console de mixage compacte 24 bits de haute qualité dotée de 20 voies/8 bus.
- Deux processeurs multi-effets stéréo avec compresseur, réverbération, chorus, délai, multi-effets pour guitare/voix/clavier, simulation de micro par technologie COSM et modélisation de haut-parleurs.
- Mémoires de Scènes permettant de sauvegarder, puis de rappeler instantanément des réglages de mixage et de routage complexes, y compris les réglages d'effets.
- Pilotage total des paramètres de la console par séquenceur MIDI externe, y compris la sélection des Scènes, le réglage du mixage et des faders et les commandes MMC départ/arrêt.
- Écran graphique rétro-éclairé 136 x 32 pixels doté d'icônes et de touches lumineuses ergonomiques conviviales.
- Interface DIF-AT en option permettant à la console de communiquer avec les appareils compatibles ADAT/Tascam.

VM-3100

- Console de mixage numérique 12 voies/8-bus.
- Processeur d'effets stéréo avec compresseur, réverbération, chorus, délai et multi-effets pour guitare/clavier/voix.
- Compatibilité totale de connexion avec un séquenceur et tout autre instrument MIDI, ou d'extension en voies d'entrée d'une station d'enregistrement Roland VS.

VM-3100Pro

Console Numérique à un Prix Exceptionnel

Compacte et abordable, la VM-3100Pro est la première console de mixage numérique de qualité professionnelle à un prix réellement accessible. Il s'agit d'une console numérique 20 voies dotée d'une résolution* de 24 bits et des meilleurs convertisseurs A/N et N/A Roland ce qui permet de préserver la qualité initiale de vos sources audio. Comme la console est numérique, aucun bruit ou ronflement ne risque d'apparaître dans le trajet du signal — même à niveau minimum. — Ainsi, vous n'avez plus les inconvénients des consoles analogiques comme les Faders qui craquent ou la diaphonie entre les voies.

Architecture 8-Bus Flexible et Effets Internes

De par sa nature numérique, la VM-3100Pro peut être configurée comme une console 8 bus complète grâce à ses sorties stéréo Main, Auxiliary, Bus et Monitor. De plus, elle offre des sorties numériques via les bus de sortie Digital Out A et Digital Out B (nombre de bus : 12 — nombre impossible à obtenir sur une console analogique compacte). La VM-3100Pro regroupe deux entrées micro/ligne symétriques sur XLR avec alimentation fantôme et jacks 6,35 stéréo, six entrées micro/ligne asymétriques (dont une entrée haute impédance pour la connexion directe d'une guitare) et quatre entrées ligne. Une entrée coaxiale/optique S/PDIF permettant de conserver toute l'intégrité des données numériques vient compléter les entrées.

Roland®

Les processeurs multi-effets stéréo de haute qualité de la VM-3100Pro offrent un compresseur en insertion sur deux voies au choix et des effets de réverbération, de chorus, des multi-effets pour la guitare, la voix et les claviers, un traitement RSS, un simulateur de microphone et une fonction de modélisation de haut-parleurs à technologie COSM. Tous ces effets offrent une qualité bien supérieure à celle des autres appareils de même catégorie. De plus, l'intégration des effets à la console implique l'absence de bruit de fond, et la possibilité de sauvegarder les réglages.

Station VM-3100 Entrées/sorties, Effets internes

Nom	Connecteur	Niveau	Remarques
Entrées analogiques			
INPUT 1, 2	XLR (symétrique; alim. fantôme), Jack 6,35 mm (sym.)	-60 à +4 dBu	Micro/Ligne
INPUT 4	Jack 6,35 mm (asymétrique)	-60 à +4 dBu	Micro/Ligne
INPUT 4	Jack 6,35 mm (asymétrique)	Hi-Z pourguitare	Hi-Z pour guitare
INPUT 3, 5-8	Jack 6,35 mm (asymétrique)	-60 à +4 dBu	Micro/Ligne
INPUT 9-12	Fiche RCA	+0 dBu	Ligne.
Entrées numériques			
DIGITAL IN A	Coaxial (S/P DIF)		DIGITAL IN A et B non utilisables simultanément
DIGITAL IN B	Optique		DIGITAL IN A et B non utilisables simultanément
24-BIT TRACK INPUT 13-20	RMDB II (DB-25)		VM-3100Pro uniquement
Sorties analogiques			
MASTER OUT L, R	Jack 6,35 mm (asymétrique)	+0 dBu	
MONITOR/PHONES L, R	Jack 6,35 mm (stéréo)	+0 dBu	Avec sélection de la source
AUX SEND 1, 2	Jack 6,35 mm (asymétrique)	+0 dBu	Avec sélection de la source
BUS OUT L, R	Fiche RCA	+0 dBu	Avec sélection de la source
Sorties numériques			
DIGITAL OUT A	Coaxial (S/P DIF)		Avec sélection de la source
DIGITAL OUT B	Optique		Avec sélection de la source
24-BIT MULTI OUT 1-8	RMDB II (DB-25)		VM-3100Pro uniquement, sélection de la source

Effets internes	Remarques
Réverbération, Délai, Multi-effets pour guitare, voix, claviers, RSS*, Simulateur de micro*, Modélisation de haut-parleurs* etc.*	*VM-3100Pro uniquement
Compresseurs par voie	
Compresseur 1, 2	Avec sélection de la voie

Mémoires de Scènes et Fonctions MIDI

Les consoles numériques sont capables de sauvegarder et rappeler instantanément tous les réglages du mixage (sous forme de scènes). On peut comparer les scènes à une photographie (réglages, y compris réglages de routage, d'égalisation, de panoramique, d'effets avec tous les paramètres) de la console numérique à un instant donné. Cette capacité vous permet de gagner des heures de travail. En reliant la VM-3100Pro à un séquenceur MIDI sur Mac ou PC, vous pouvez sélectionner les scènes, modifier les Faders ou d'autres fonctions par l'envoi de simples messages MIDI en temps réel. La VM-3100Pro peut aussi être utilisée comme console de mixage MIDI 16 voies et transmettre des messages de changement de volume MIDI, des commandes de départ/arrêt MMC, etc.

Polyvalence

Grâce à la puissance exceptionnelle de ses fonctions et à son coût modique, la VM-3100Pro est la console de mixage idéale pour une multitude d'applications, du Home Studio au studio de maquettes en passant par la console pour claviers. Cette console de mixage est le cœur de la gamme de produits numériques Roland. En bref, en utilisant une console de mixage VM-3100Pro, une station d'enregistrement V-Studio et les moniteurs numériques DS-90, vous vous constituez un environnement d'enregistrement, d'édition, d'effet et de mixage totalement numérique, de la première note jusqu'à la gravure des CD (kit de gravure CD en option pour les V-Studio), sans sortir de la chaîne numérique. Ainsi, tout risque de bruit de fond ou de ronflement est éliminé tandis que la souplesse d'utilisation est optimisée grâce aux fonctions d'édition et de sauvegarde en numérique et aux possibilités de pilotage instantané par MIDI. De même, il est possible d'utiliser la VM-3100Pro en concert grâce à ses possibilités de pilotage en temps réel du volume, du panoramique et des effets par MIDI. Ainsi, vous pouvez piloter le niveau de la guitare ou le niveau de réverbération du chanteur aussi facilement et efficacement que vous changeriez de son sur un synthé MIDI. De même, un guitariste peut relever le niveau général du groupe pour le final ou encore monter le volume d'un instrument lors d'un solo à l'aide d'un pédalier MIDI.

Evolutivité

La VM-3100Pro peut se voir adjoindre une interface optionnelle DIF-AT dont les entrées/sorties sur le port intégré RMDB II lui permettent de communiquer directement avec les magnétophones multipistes compatibles avec les normes ADAT et Tascam. Cette option donne aux centaines de milliers d'utilisateurs d'enregistreurs compatibles avec ces normes la possibilité d'accéder au mixage entièrement numérique.

VM-3100

Très abordable et simple d'emploi, la console de mixage VM-3100 V-Mixing Station offre 12 voies de mixage* numérique 24 bits ainsi qu'un multi-effet stéréo doté d'effets tels que compresseur, réverbération, délai, ainsi que d'effets spécialement adaptés au traitement de la guitare, de la voix et des claviers. Ainsi que la VM-3100Pro, la console VM-3100 offre une très grande souplesse de routage du signal, elle exploite les mémoires de scènes et permet un pilotage par MIDI.

*Les entrées 9 à 12 sont équipées de convertisseurs A/N 20 bits.

Exemples d'application





■ VM-3100Pro Face arrière

Caractéristiques techniques des VM-3100Pro/VM-3100

<Audio> ● **Entrées** (20 au total) Voies d'entrée : 12, Entrées numériques : 2 (une seule à sélectionner), entrées magnéto 24 bits numériques (VM-3100Pro uniquement) : 8 ● **Sorties** (20 au total) Sorties analogiques : 8, Sorties numériques : 4, multisorties numériques 24 bits (VM-3100Pro uniquement) : 8 ● **Bus** (12 au total) Général (L, R) ; Départ auxiliaire (1, 2) ; Bus out (L, R) ; Monitor (L, R) ; Sorties numériques (L, R) x2 **<Autres connecteurs>** ● **MIDI** (Fader assignable) : In, Out/Thru ; Commutateur au pied (pour la sélection des Scènes, etc.) **<Effets / ÉQ / Compresseur de voie>** ● **Effets** VM-3100Pro : 2 stéréo ou 4 mono (Réverbération, Délai, Multi-effets pour la guitare, la voix et les claviers, RSS, Simulateur de micro, Simulation de haut-parleur, etc.), VM-3100 : 1 stéréo ou 2 mono (Réverbération, Délai, Multi-effets pour la guitare, la voix et les claviers) ● **ÉQ** VM-3100Pro : 20 x 3 bandes, VM-3100 : 12 x 3 bandes ● **Compresseur de voie** Compresseurs 1, 2 (2 mono ou 1 stéréo) **<Autres>** ● **Fader** 11 x 60mm ● **Écran** 136 x 32 pixels + écran graphique LCD 25 caractères à 7 segments ● **Dimensions** 300 (l) x 343 (p) x 95 (h) mm ● **Poids** VM-3100Pro : 3,6 kg, VM-3100 : 3,5 kg ● **Option** Interface DIF-AT pour ADAT/Tascam (VM-3100Pro uniquement)

* Attention : Il n'est pas possible de faire évoluer la VM-3100 en VM-3100Pro.
* Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées.
* ADAT est la propriété d'Alesis. Tascam est la propriété de TEAC.