MC-80/80EX Micro Composer

Les Séquenceurs MIDI Puissants et Autonomes Sont de Retour !

Le séquenceur MC-80/MC-80EX Micro Composer est un séquenceur MIDI autonome professionnel dénué de tous les problèmes de fiabilité et de manque de commodité des séquenceurs sur ordinateurs. Grâce à sa résolution élevée, sa fiabilité, sa mobilité, sa solidité et sa simplicité d'utilisation, le séquenceur MIDI MC-80/MC-80EX est le partenaire idéal des compositeurs, des musiciens en concert ou pour ceux qui désirent travailler dans la simplicité.



- Séquenceur MIDI autonome professionnel doté de fonctions de composition, d'arrangement et de pilotage en temps réel
- Résolution de 480 ticks à la noire offrant une très grande précision
- Grande capacité de stockage grâce au lecteur de disquettes et au disque dur 2,5 pouces interne IDE disponible ou lecteur Zip™ interne ou au port SCSI disponibles en option.
- Touches Mark et Jump qui permettent de réarranger très rapidement les morceaux en concert ou lors des répétitions.
- Fonctions Music-Minus-One, Solo/Mute et Transpose très intuitives.
- Grand écran LCD rétro-éclairé simplifiant la sélection des morceaux et l'utilisation de l'instrument.
- Fonctions de quantisation, phrases RPS et arpégiateur évolués.
- Pédales assignables à différentes fonctions : Mark/Jump, Play/Stop, Fade Out, etc.
- Carte d'extension VE-GSPro optionnelle permettant de transformer le MC-80 en MC-80EX (ajout de sons GS et d'effets puissants)
- Compatibilité MMC et MTC avec deux prises MIDI OUT indépendantes

Le Séquenceur MIDI Idéal en Concert

Le séquenceur MC-80/80EX MicroComposer a été conçu dans l'optique d'une utilisation en concert. Il s'agit non seulement d'un séquenceur MIDI de qualité professionnelle, portable, solide et fiable, mais également d'un instrument qui intègre des commandes en temps réel qui apporteront une nouvelle spontanéité à vos concerts comme à vos répétitions. Par exemple, la fonction Mark/Jump — qui permet d'insérer des marqueurs dans le morceau pour y accéder en temps réel à tout instant — offre des possibilités de réarrangement des morceaux comme l'allongement du pont ou la répétition du dernier refrain. Chacune des 16 pistes du séquenceur dispose de sa propre touche qui s'allume lorsqu'elle contient des données MIDI et peut être coupée (Mute) ou lue en mode solo par simple pression sur la touche Solo/Mute. Les fonctions Music-Minus-One et Transpose permettent, respectivement, de retirer n'importe quelle partie, y compris la partie de mélodie que vous remplacerez par votre voix, et de transposer de façon générale toutes les données MIDI. Enfin, le MC-80/80EX offre la possibilité de sélectionner la fonction (Mark/Jump, Play/Stop, Punch In/Out et Fade Out) que vous désirez affecter aux deux pédales en option afin d'avoir les mains libres pour jouer sur votre instrument.

Très Grande Capacité de Stockage

Comme le stockage est un aspect très important d'un séquenceur, le MC-80/80EX est doté non seulement d'une mémoire interne d'une capacité de 120.000 notes mais également d'un lecteur de disquettes pouvant contenir 118.000 notes par disquette. En outre, il est possible de l'équiper d'un disque dur IDE interne de 2,5 pouces, d'un lecteur Zip™ interne et/ou d'un port SCSI permettant de le connecter à des supports de stockage externes.

Fonctions de Composition Très Evoluées

Le MC-80/80EX reprend toutes les fonctions de composition du séquenceur des Workstations professionnelles de la série Roland XP, plus quelques améliorations notables. Voici quelques-unes des caractéristiques du séquenceur : 16 pistes de phrases avec piste de tempo séparée, piste de signature rythmique, piste de Patterns ; fonctions d'enregistrement continu ; **résolution portée à 480 battements à la noire** ; séquenceur de phrases ; fonctions de quantisation Groove avec modèles de quantisation repris du XP-80 ; arpégiateur repris du XP-80 ; fonction Quick Play ; édition de type microscope ; compatibilité MMC et MTC ; **deux prises MIDI OUT permettant de piloter 32 canaux MIDI** simultanément. Enfin, la présentation claire et intuitive de l'instrument, son grand écran LCD rétro-éclairé et ses six touches de fonction reprenant directement les divers paramètres affichés à l'écran en font un modèle de simplicité.

Carte d'Extension en Option

Le MC-80 peut se voir adjoindre une carte d'extension VE-GSPro en option qui lui donne accès à 1117 instruments GS de haute qualité couvrant de très nombreux styles, du piano à queue à la TB-303, 42 kits de batterie complets, 128 Patchs Preset ainsi que de puissants effets. Cette configuration, disponible directement sous la forme du MC-80EX, présente une solution globale constituée d'un séquenceur et d'un module de sons.



■ MC-80 Face arrière

Caractéristiques techniques des MC-80/MC-80EX

<Sequencer Section> ● **Pistes** Pistes de Phrases (16 canaux MIDI par piste): 16, Pistes de Patterns (16 canaux MIDI par piste):1, Piste de Tempo : 1, Piste Beat : 1 *Un maximum de 100 Patterns peuvent être créés dans une piste de Patterns ● **Données de morceaux (mémoire interne)** Morceaux : 1, Capacité en notes : environ 120 000 notes, Longueur des morceaux : 9 998 mesures ● **Lecteur de disquettes 3,5 pouces** Format de disquette : 720 Ko (2DD), 1,44 Mo (2HD), Stockage des notes : environ 58 000 notes (2DD), environ 118000 notes (2HD), Fichiers de morceaux : 99, Fichiers de configuration : 1, Compatibilité des formats (chargement) : morceaux MC-80, MRC Pro Songs, Fichiers Standard MIDI Files (Format 0/1), Fichiers Super MRC, Compatibilité de sauvegarde : Morceaux MC-80, Morceaux MRC Pro, MIDI Files Standard (Format 0/1) ● **Résolution** 480 battements à la noire ● **Méthode d'enregistrement** Temps réel, pas-à-pas ● **Notes d'entrée simultanées max.** (enregistrement en temps réel) 64 notes ● **Notes de sortie simultanées max.** 64 notes par piste ● **Tempo** A la noire = 5 à 300 ● **Signatures rythmiques** 1/6 à 32/16, 1/8 à 32/8, 1/4 à 32/4, 1/2 à 32/2 ● **Méthode de synchronisation** MIDI, MTC (MIDI Time Code), MMC (MIDI Machine Control) **<Section générale>** ● **Écrans** Ecran LCD rétroéclairé 320 x 80 ● **Connecteurs** MIDI (In x 2, Out x 2, Thru), Pédalier (stéréo), Output (L/Mono, R), Casque ● **Consommation** 13 W (117 V/230 V/240 V alternatif) ● **Dimensions** 358 (l) x 303 (p) x 88 (h) mm ● **Poids** 3,2 kg ● **Accessoires** Disquette de morceaux de démonstration, Cordon d'alimentation ● **Options** Cartes d'extension de sons : VE-GSPro, Carte SCSI : VS4S-1, lecteur Zip interne, disque dur interne 2,5 pouces **<Section sonore (VE-GSPro)>** ● **Parties** 32 ● **Polyphonie max.** 64 voix ● **Mémoire interne** Presets de Tones: 1117, Kits de batterie : 42 (dont 3 SFX), Preset de Patchs : 128 ● **Effets** Réverb (8 types), Chorus (8 types), Délai (10 types), égaliseur 2-bandes, Multi-effets (64 types)

* Le lecteur Zip doit être installé par un technicien qualifié. Le disque dur peut être installé par l'utilisateur. Contactez votre revendeur Roland pour connaître les modèles de disques durs compatibles.

VE-GSPro Carte d'Extension

Avec la carte d'extension VE-GSPro optionnelle, le MC-80EX dépasse littéralement tous les autres séquenceurs autonomes du marché en offrant 1117 sons de haute qualité et de puissants effets sur une unique carte installable par l'utilisateur. Elle dispose d'une polyphonie de 64 voix pour une multitimbralité de 32 parties ainsi que les meilleurs sons GS Roland. Elle regroupe également de nombreux effets, dont huit types de réverbération et de chorus, dix types de délai, un égaliseur 2 bandes ainsi que 64 algorithmes multi-effets. Cette carte peut également être installée sur les claviers maîtres Roland A-70 et A-90.



