C 221 • COMPACT DISC PLAYER

PROFESSIONAL SERIES





- Bedienerfreundliches und ergonomisches Design
- Anschlüsse gemäss professioneller Studionormen
- Faderstart, Serieller Bus und Parallel-Interface

REVOX®

The REVOX C 221 • Compact Disc Player

ALLGEMEINES

Anwendungsbereiche: dank kompaktem, bedienerfreundlichem und ergonomischem Design ist der REVOX C 221 CD Player speziell geeignet für...

- Regionale-/lokale Rundfunkstationen
- Rundfunk-Übertragungswagen
- Innen- und Aussenbeschallungsanlagen

Bedienerfreundlichkeit: minimale Schulung und kurze Angewöhnung...

- Ausgewogene Anordnung der Bedienungs- und Kontrollelemente erleichtern die Orientierung
- Das grosse, kontrastreiche Display zeigt alle notwendigen Informationen
- Nützliche Sonderfunktionen unterstützen die Bedienung

Ergonomisches Design: durch das klassische, übersichtliche und einfach gehaltene Design, bleibt das Arbeiten mit dem REVOX C 221 CD-Player auch unter Druck angenehm...

- Grossflächige und klar abgetrennte Tasten für die Hauptfunktionen
- Übersichtlichkeit hilft Fehlbedienungen vermeiden
- Der Netzschalter befindet sich auf der Geräte-Rückseite, um irrtümliches Ausschalten zu vermeiden

Konfiguration/Zubehör: die umfangreichen Möglichkeiten und das Zubehör machen den REVOX C 221 zum Werkzeug für Professionals...

- Programmierbare Einschaltkonfiguration
- Um eine bestimmte Stelle präzise anfahren zu können, ist ein grob- und feinstufiger Suchlauf möglich
- Abhören des Track-Anfang oder Ende mit automatischem Rücksprung auf den Ausgangspunkt
- Professionelle Anschlüsse für Audiosignale und Fernbedienungen (Faderstart, serieller Bus und parallele Schnittstelle)
- 19"-Rack-Einbaukit als Zubehör erhältlich

Funktionen

- LOAD
  Nach Schliessen der Schublade liest das Gerät das Inhaltsverzeichnis (TOC) und der Laser positioniert sich auf der ersten Spur. Das TOC bleibt auch im STOP-Mode gespeichert
- PLAY
  Spielt ab aktueller Laserposition oder ab Spurbeginn (über das numerische Tastenfeld eingegeben), die gelbe ON LINE LED zeigt d PLAY- Betrieb an.
- PAUSE
  Stoppt den Abspielvorgang an der aktuellen Stelle oder am Spurbeginn. Die gelbe ON LINE LED weist auf den PAUSE-Betrieb hin, Blinken zeigt an,



für harten, professionellen Einsatz

dass der Laser nicht auf der letzten «Cue»-Position steht

- «STOP»
  «0» zusammen mit Taste PLAY, PAUSE oder INDEX schaltet auf STOP, wobei der Disc-Motor, Laser und Display ausgeschaltet werden
- START – REVIEW – END
  Das Stück wird ab aktueller Laserposition abgespielt, solange die Taste gedrückt wird, danach springt der Laser auf die Ausgangsposition zurück. END REVIEW spielt die letzten sechs Sekunden des aktuellen Stücks, danach springt der Laser auf die Ausgangsposition zurück
- << - SCAN - >>
  Suchlauf im PLAY- Betrieb vorwärts und rückwärts mit 10- bis 50-facher Play-Geschwindigkeit. Im PAUSE- Betrieb wird entmuted und eine Sequenz von 250 bis 500ms wird repetiert. Jeder weitere Tastendruck schiebt den Startpunkt um zwei Frames. Taste länger drücken bewirkt Sprünge von 75 Frames/s vorwärts und rückwärts
- PREVIOUS/NEXT
  Sprung vorwärts oder rückwärts, der Betriebszustand bleibt erhalten (PLAY oder PAUSE)
- INDEX
  Bewegt den Laser an den Anfang des nächsten Index oder zu einem über das Tastenfeld angewählten Index
- L. CUE (last cue)
  Laser wird auf den letzten Cue-Punkt gesetzt (wird durch Hauptfunktion aktualisiert), READY LED-Blinken stoppt



Betriebsarten

- R. TIME (Remaining Time)
  Zeigt die noch verbleibende Spurzeit (gelbe LED) oder wenn nicht aktiv, die bereits gespielte Zeit
- FADER (Fader Enable/Disable)
  Wenn aktiv (rote LED) wird der Zustand des externen Faderkontaktes eingelesen und der Player mit gesperrtem Tastenfeld in den ON AIR-Mode geschaltet (ON AIR LED leuchtet)
- A. PAUSE (Auto Pause)
  Das Gerät stoppt am Spurende (rote LED leuchtet) oder Indexende (rote LED blinkt)
- A. CUE (Auto Cue)
  Bei aktivierter Funktion (gelbe LED) sucht der Player stets den Modulationsanfang gemäss einer intern einstellbaren Referenz

Anschlussfeld

- Netzschalter, 3-poliger IEC-Stecker
- Audio- Ausgänge
  Symmetrisch (XLR-Stecker)
  Stereo asymmetrisch (Cinch)
- Digital-Ausgang
  SPDIF-Format (Cinch)
- Serieller Bus
  9600 Baud, 8 Databit, 1 Startbit (1 Stopbit), vollduplex, asynchron
  5V Current-Loop Interface
- Parallele Schnittstelle
  Faderkontakt, Play- und Pausekontakt, Last Cue-Kontact, ON AIR- und READY-Signal

C 221 • COMPACT DISC PLAYER

PROFESSIONAL SERIES

TECHNISCHE DATEN

Technologie: 1-bit Differential-Mode Bistream-Wandlung mit kanalweise getrennten D/A-Wandlern

Frequenzgang: 20 Hz ... 20 kHz ±0,3 dB

Klirr und Rauschen: <0,006 % (–84 dB) 20 Hz ... 20 kHz

Störspannungsabstand: linear (20 Hz ... 20 kHz): >90 dB
bewertet nach IEC 179A: >95 dB

Übersprechdämpfung: >–80 dB (20 Hz ... 20 kHz)

Ausgänge: (bezogen auf 0 dB Modulation)
ANALOG OUT (Cinch L, R): 2,0 V/R_i <200 Ohm Pegel fix
DIGITAL OUT (2 x Cinch): 500 mVpp/R_i = 75 Ohm
LINE OUT (XLR L & R) Pegel intern einstellbar:
+2 ... +19 dBm R_{Last} = 600 Ohm,
symmetrisch, R_i <50 Ohm

Kanalgleichheit: <0,1 dB

Mono-Kompatibilität:
durch separate D/A-Wandler pro Kanal gewährleistet

Oversampling: 256-fach

De-Emphasis: 50 oder 15 µs (automatisch umgeschaltet)

Startzeit aus PAUSE: <0,3 s

Cue-Genauigkeit: max. +26,6 ms (+2/–0 Frames)

Cueing-Zeit: <25 s

Schwelle für CUE-to-music:
über 8 interne DIP-Schalter vorwählbar im Bereich –18 ... –66 dB
Werkseinstellung –54 dB

Pause- Loop Shifting:
Impulsbefehl: 2 Frames Verschiebung
Dauerbefehl: vorwärts = PLAY
rückwärts = 75 Frames/s

Play- Scanning: Impulsbefehl: 1 s Sprung
Dauerbefehl: 10 ... 50 x PLAY-Geschw.
in 2 Stufen

Tastenfunktionen:
LOAD, PLAY, PAUSE, START/END REVIEW SCAN <</>>, Tastenfeld 0 ... 9, NEXT, PREVIOUS, REMAIN. TIME, FADER, AUTO-PAUSE, AUTO-CUE, LAST CUE, INDEX

Anzeigefeld:
Numerische Anzeigen generell grüne 7-Segment LED-Ziffern, je 2-stellig für TRACK, INDEX
Zeitanzeige 6-stellig für Track-Time in MIN, SEC, FRAMES

Satus-Anzeige: ON-AIR (rot), ON LINE (gelb), READY (grün)

Einzel-LED für:
REMAIN. TIME (gelb), FADER (rot), AUTO-PAUSE (rot), AUTO-CUE (gelb), Deemphasis (Punktanzeige grün)

Fernbedienung/Schnittstellen:
seriell, 9600 Baud, bidirektional
parallel 15-polige D-Buchse für
Faderstart, PLAY, PAUSE, LAST CUE

Stromversorgung:
230V: 198 ... 253 VAC, 50 ... 60 Hz, 20 W
(intern umsteckbar) 115V: 100 ... 120 VAC, 50 ... 60 Hz, 20 W
Netzkabel abnehmbar, 3-poliger IEC-Gerätestecker
mit Schutzerdung

Betriebsbedingungen: Temperaturbereich +10 ... +40 °C
Luftfeuchtigkeit nach DIN 40040, Klasse F

Abmessungen (B x H x T): ohne Rackmontagewinkel
440 x 106 x 366mm

Gewicht: netto 9,0 kg

Änderungen vorbehalten

REVOX®

Argentina: Buenos Aires, Tel. (1) 311 25 74 • **Australia:** Chatswood, Tel. (02) 417 47 00 • **Austria:** Wien, Tel. (01) 47 34 65 • **Belgien/Luxemburg:** Houthalen/B, Tel. (011) 52 58 **Brazil:** Rio de Janeiro (Pro), Tel. (021) 622 28 44 • **Canada:** Toronto, Tel. (416) 510 13 47 • **Chile:** Santiago, Tel. 246 23 33 • **Denmark:** Rödovre, Tel. 36 72 11 12 • **Finland:** Helsinki Tel. (0) 755 77 11 • **France:** Paris, Tel. 47 23 55 88 • **Germany:** Löffingen, Tel. (07654) 80 30 • **Greece:** Athens,Tel. (01) 60 36 67 • **Holland:** Heijen, Tel. (08851) 9 62 60 • **Hong Kong/ Philippines:** Hong Kong, Tel. 898 93 66 • **India:** Bombay,Tel. 636 12 26 • **Italy:** Settimo Milanese, Tel. (02) 33 50 08 10 • **Japan:** Tokyo (Pro), Tel. (03) 34 65 22 11 • **Mexico:** Mexico, Tel. 559 76 77 • **Norway:** Oslo, Tel. (02) 289 490 • **Poland:** Gdansk, Tel. (058) 47 94 00 • **Portugal:** Oeiras, Tel. (1) 443 59 30 • **Singapore/ Malaysia / Indonesia:** Singapore, Tel. 250 72 22 • **Spain:** Madrid,Tel. 519 24 16 • **Sweden:** Solna, Tel. (08) 730 02 80 • **United Kingdom:** Thatcham, Tel. (0635) 87 69 69 • **USA:** Nashville, Tel. (615) 254 56 51 • **Venezuela:** Caracas, Tel. 985 40 03 • **Head office:** REVOX, Althardstrasse 146, CH- 8105 Regensdorf, Tel. (01) 870 77 11.

® REVOX is a registered trade mark of STUDER REVOX AG Regensdorf. Copyright by STUDER REVOX AG, CH- 8105 Regensdorf/Zürich. Printed in Switzerland, 10.29.5215 (Ed 03/92A)