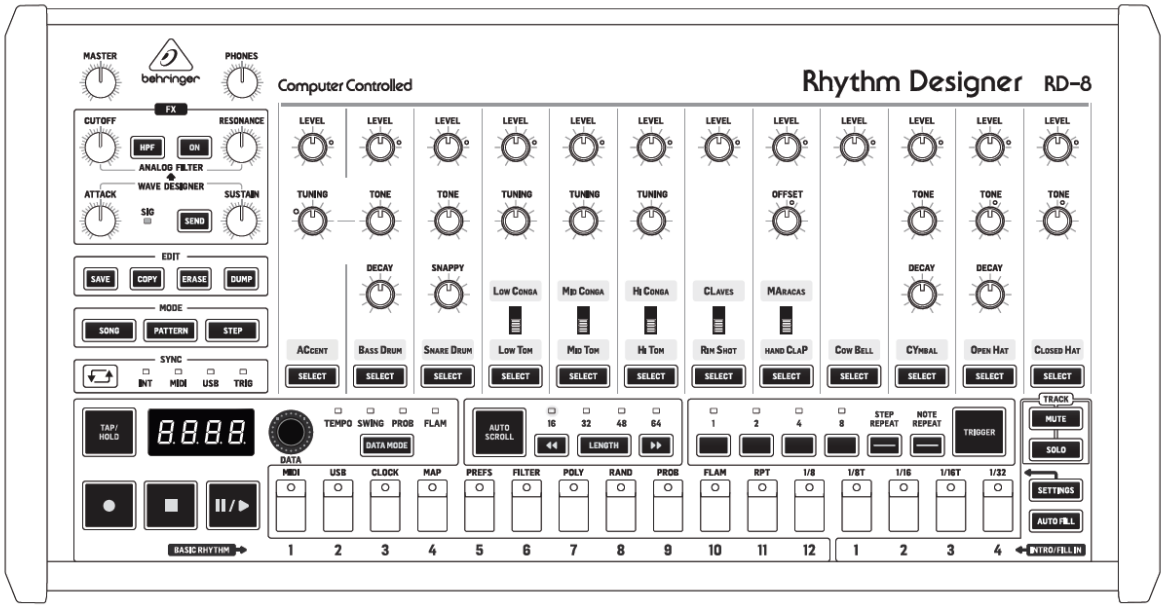
Guide de Démarrage Rapide



RD-8 MKII

Classic Analog Drum Machine with 16 Drum Sounds, 64 Step Sequencer, Wave Designer and Dual-Mode Filter

V1.0

FR Consignes de sécurité





Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.



Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.



Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.



Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).



Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.

2. Conservez ces consignes.

3. Respectez tous les avertissements.

4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.

5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.

6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.

7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebus. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

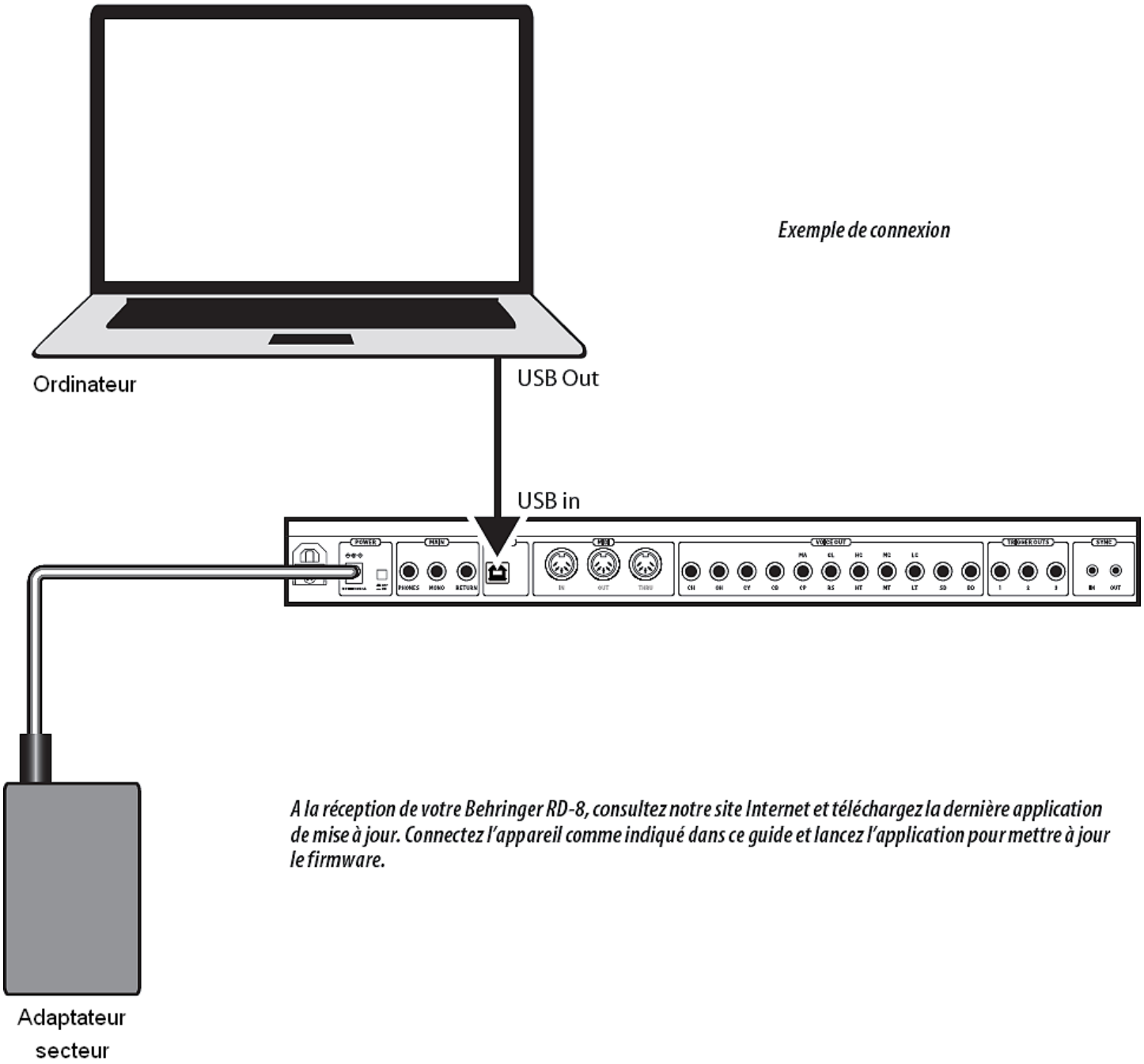
DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

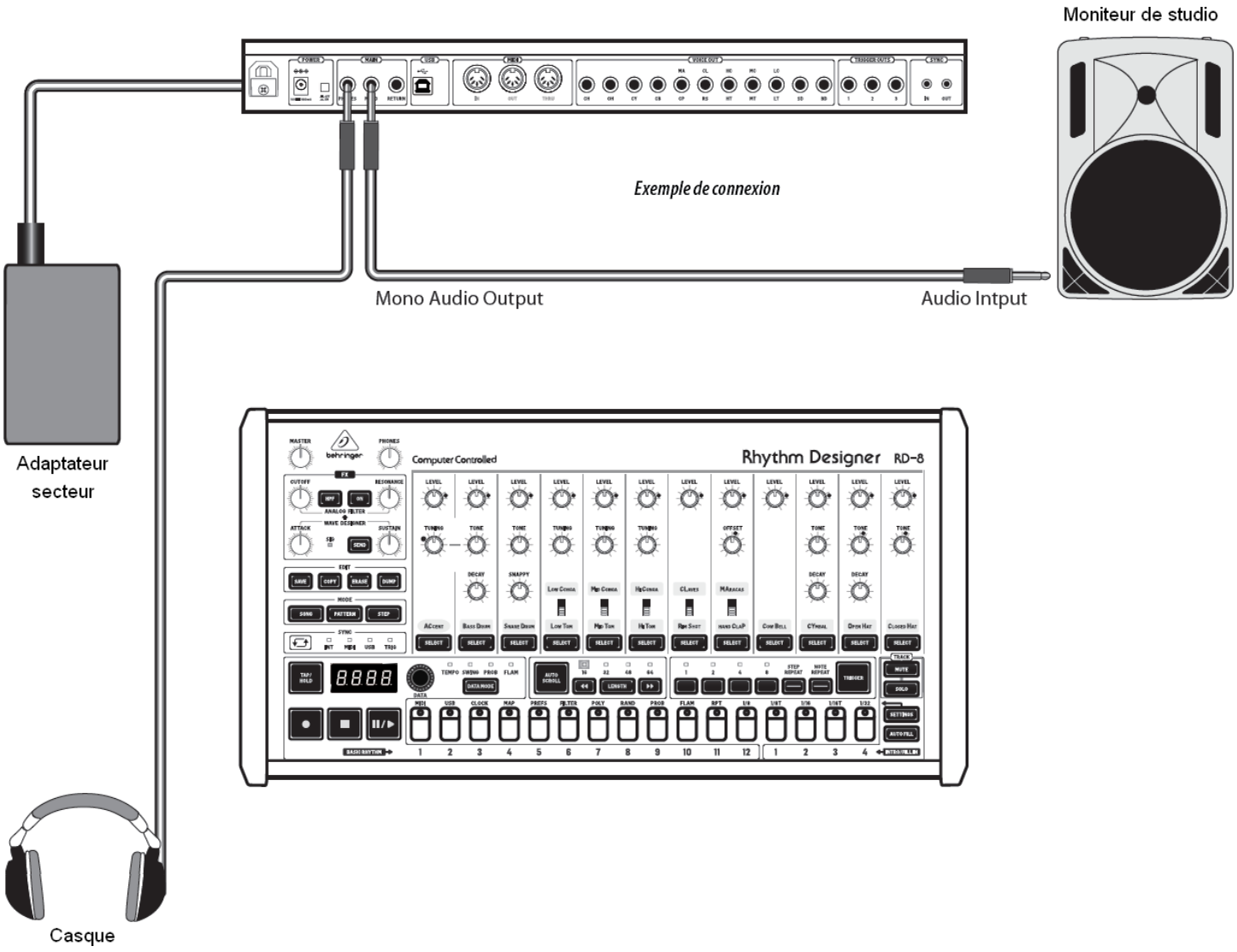
Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

Connexions



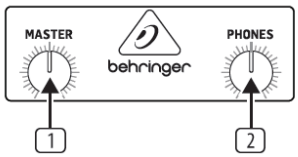
Exemple de connexion

A la réception de votre Behringer RD-8, consultez notre site Internet et téléchargez la dernière application de mise à jour. Connectez l'appareil comme indiqué dans ce guide et lancez l'application pour mettre à jour le firmware.


Moniteur de studio
Exemple de connexion
Mono Audio Output
Audio Intput
Adaptateur
secteur
Casque
Computer Controlled
Rhythm Designer RD-8

Réglages

Section Volume

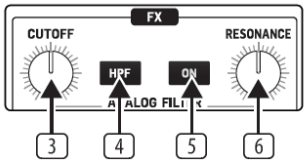


1 **MASTER** – Permet de régler le volume principal.

2 **PHONES** – Permet de régler le niveau de la sortie casque. Remarque : le signal est récupéré avant le circuit Wave Designer et le filtre afin de faciliter le monitoring.

SECTION FX

Filtre analogique



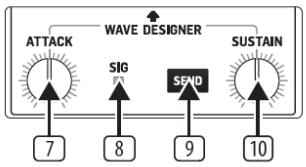
3 **CUTOFF** – Permet de régler la fréquence de coupure du filtre.

4 **HPF** – Permet de sélectionner le filtre passe-haut (HPF) ou le filtre passe-bas (LPF).

5 **ON** – Permet d'activer le filtre. S'illumine lorsqu'en fonctionnement.

6 **RESONANCE** – Réglage de la résonance du filtre. Permet d'amplifier les fréquences autours du point de coupure.

Wave Designer



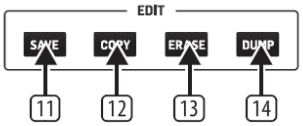
7 **ATTACK** – Réglage de l'attaque du circuit Wave Designer. Tournez le potentiomètre vers la gauche pour réduire l'attaque et vers la droite pour allonger l'attaque du signal sélectionné.

8 **SIG** – S'allume pour indiquer la présence d'un signal dans le circuit Wave Designer.

9 **SEND** – Permet d'activer le menu d'assignation du Wave Designer. Le bouton s'allume lorsqu'une ou plusieurs voies sont assignées à ce bus.

10 **SUSTAIN** – Réglage du sustain du circuit Wave Designer. Tournez le potentiomètre vers la gauche pour réduire le sustain et vers la droite pour l'allonger.

Section Edit



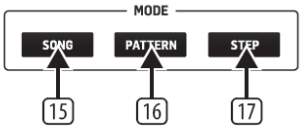
11 **SAVE** – Permet de sauvegarder une chanson ou un pattern.

12 **COPY** – Permet de copier une chanson ou un pattern.

13 **ERASE** – Permet d'effacer la chanson ou le pattern sélectionné.

14 **DUMP** – Exécute une commande MIDI SysEx Dump sur le motif ou la chanson.

Section Mode

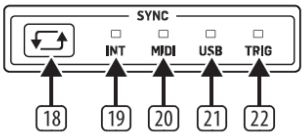


15 **SONG** – Permet de passer en mode Song. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 16 chansons.

16 **PATTERN** – Permet de passer en mode d'édition des motifs (patterns). Utilisez les 16 patterns disponibles pour construire votre morceau.

17 **STEP** – Indique les pas disponibles pour la voie sélectionnée (jusqu'à 64 pas par pattern).

Section Sync



18 **CYCLE** – Permet d'alterner entre les différentes options de synchronisation : Internal, MIDI, USB ou External.

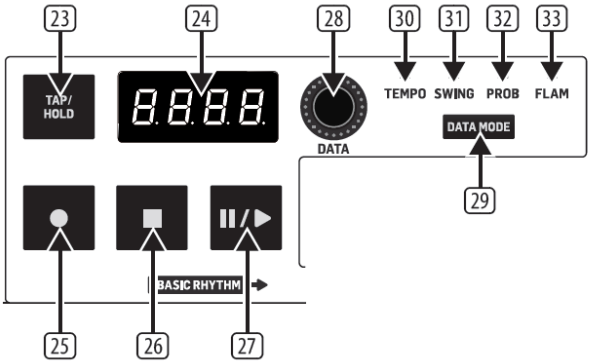
19 **INTERNAL** – Sélectionne l'horloge interne de l'appareil comme source de synchronisation.

20 **MIDI** – La source de synchronisation est récupérée sur l'entrée MIDI.

21 **USB** – La source de synchronisation est récupérée sur le port USB.

22 **CLK** – Sélectionne une horloge externe comme source de synchronisation.

Fonctions de lecture



23 **TAP/HOLD** – Tap Tempo du pattern. Maintenez ce bouton enfoncé pour le réglage macro rapide.

24 **AFFICHEUR** – Afficheur multifonction à 4 caractères.

25 **ENREGISTREMENT** – Permet d'activer la fonction d'enregistrement.

26 **STOP** – Arrête la lecture de la chanson ou du pattern en cours.

27 **LECTURE/PAUSE** – Permet de lire ou de mettre en pause la chanson ou le pattern en cours.

28 **DATA** – Encodeur permettant d'éditer les données.

29 **DATA MODE** – Permet de faire défiler les différents modes DATA : Tempo, Swing, Probability et Flam.

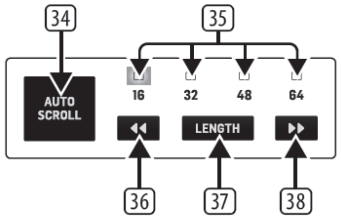
30 **TEMPO** –Réglage du tempo.

31 **SWING** – Réglage de l'effet de SWING.

32 **PROB** – Réglage de la probabilité du pas.

33 **FLAM** – Réglage de la vitesse de l'effet FLAM.

Section Auto Scroll



34 **AUTO SCROLL** – Mode Step : La tête de lecture est toujours visible. Mode Pattern : La chanson continue lorsque la boucle est terminée.

35 **BANQUES 16/32/48/64** – S'allume en blanc pour indiquer la position de la tête de lecture dans le pattern en cours et en bleu pour indiquer la banque sélectionnée.

36 **Déplacement vers la gauche** – en mode Step : Sélection de la banque. En mode Pattern : Déplacement de la tête de lecture dans le morceau sélectionné.

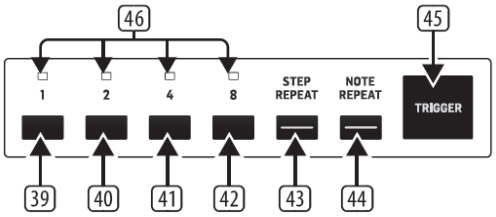
37 **LENGTH** – Mode Step : Réglage de la longueur du pattern sélectionné. Mode Pattern : Réglage du nombre de répétitions de la partie sélectionnée du morceau.

38 – **Déplacement vers la droite** – en mode Step : Sélection de la banque. En mode Pattern : Déplacement de la tête de lecture dans le morceau sélectionné.

37 **LENGTH** – Mode Step : Réglage de la longueur du pattern sélectionné. Mode Pattern : Réglage du nombre de répétitions de la partie sélectionnée du morceau.

38 – **Déplacement vers la droite** – en mode Step : Sélection de la banque. En mode Pattern : Déplacement de la tête de lecture dans le morceau sélectionné.

Section Step & Note Repeat



39 **1** – 1 répétition du pas ou de la note.

40 **2** – 2 répétitions du pas ou de la note.

41 **4** – 4 répétitions du pas ou de la note.

42 **8** – 8 répétitions du pas ou de la note.

43 **STEP REPEAT** – Répétition du pas en fonction du nombre sélectionné.

44 **NOTE REPEAT** – Répétition de la note en fonction du nombre sélectionné.

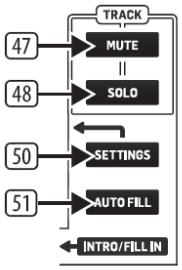
45 **TRIGGER** – Permet d'activer la répétition.

46 **Voyants 1/2/4/8** – Indiquent le nombre de répétitions sélectionné.

45 **TRIGGER** – Permet d'activer la répétition.

46 **Voyants 1/2/4/8** – Indiquent le nombre de répétitions sélectionné.

Réglages Track et Settings.



47 **MUTE** – Activation de la fonction Mute.

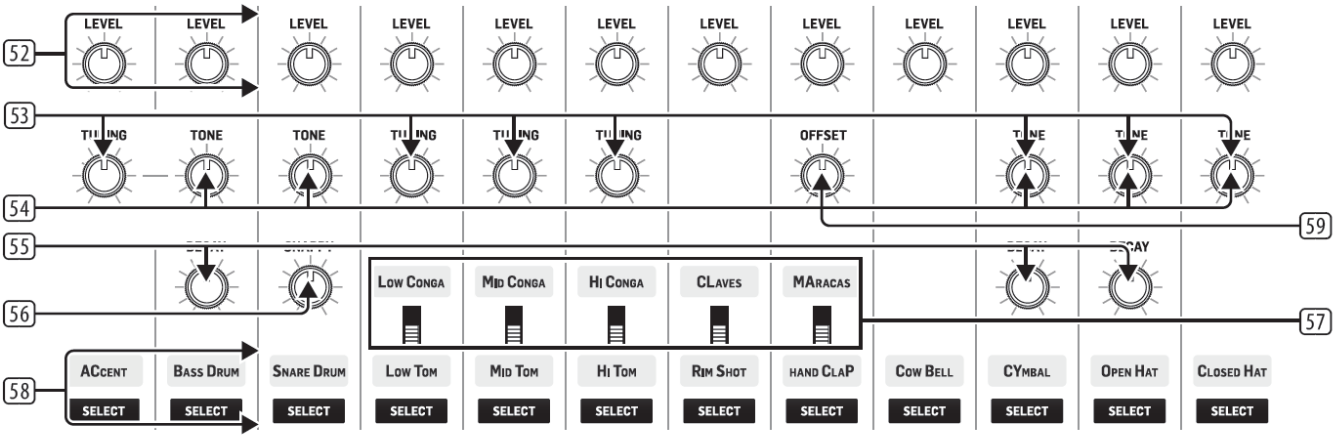
48 **SOLO** – Activation de la fonction Solo.

49 **BOUTONS DE PAS** – Permettent de sélectionner les pas composant les patterns ainsi que de modifier la valeur de différents réglages lorsqu'utilisés en combinaison avec le bouton SETTINGS (50) ou de régler les fonctions avancées.

50 **SETTINGS** – Utilisé en combinaison avec les BOUTONS DE PAS (49) pour sélectionner différentes fonctionnalités (consulter le mode d'emploi pour plus de détails).

51 **AUTOFILL** – Permet de sélectionner et d'appliquer un roulement.

Réglages des instruments



52 **LEVEL** – Niveau des 11 voies d'instruments et de la voie Accent.

53 **TUNING** – Accordage de l'instrument sélectionné.

54 **TONE** – Tournez vers la gauche pour réduire les hautes fréquences.

55 **DECAY** – Réglage du temps d'atténuation de l'instrument. Tournez vers la gauche pour le réduire et vers la droite pour l'augmenter.

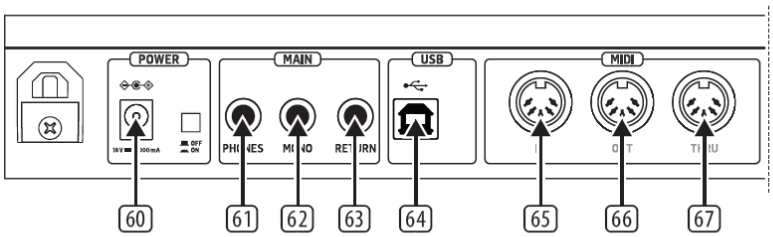
56 **SNAPPY** – Réglage du « claquement » de la caisse claire. Tournez vers la droite pour un claquement plus prononcé.

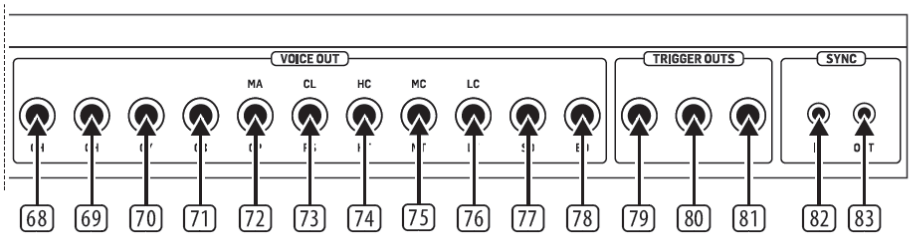
57 **SELECTEUR** – Permet de sélectionner l'un des deux instruments disponibles pour la voie.

58 **BOUTON SELECT** – Permet de sélectionner la voie pour édition, réglage du concepteur d'onde, du filtre et des fonctions Solo et Mute.

59 **OFFSET** – Modification de la durée du son Hand Clap.

Connexions sur la face arrière





60 **POWER** – Connectez l'adaptateur secteur fourni à l'embase et utilisez l'interrupteur ON/OFF pour mettre l'appareil sous/hors tension.

61 **PHONES** – Permet de connecter un casque muni d'un fiche Jack 6,35 mm stéréo.

62 **MONO** – Sortie principale par connecteur Jack 6,35 mm.

63 **RETURN** – Bus audio post filtre.

64 **USB** – Permet la connexion à un ordinateur pour mise à jour et contrôle par un logiciel audio.

65 **MIDI IN** – Entrée MIDI pour appareil MIDI externe, par exemple un séquenceur ou un logiciel audio.

66 **MIDI OUT** – Sortie MIDI vers un appareil MIDI externe.

67 **MIDI THRU** – Sortie direct de l'entrée MIDI pour utilisation avec d'autres appareils.

68 **SORTIE CH** – Sortie asymétrique de l'instrument Closed Hat.

69 **SORTIE OH** – Sortie asymétrique de l'instrument Open Hat.

70 **SORTIE CY** – Sortie asymétrique de l'instrument Cymbal.

71 **SORTIE CB** – Sortie asymétrique de l'instrument Cow Bell.

72 **SORTIE CP/MA** – Sortie asymétrique de l'instrument Hand Clap ou Maracas.

73 **SORTIE RS/CL** – Sortie asymétrique de l'instrument Rim Shot ou Claves.

74 **SORTIE HT/HC** – Sortie asymétrique de l'instrument High Tom ou High Conga.

75 **SORTIE MT/MC** – Sortie asymétrique de l'instrument Mid Tom ou Mid Conga.

76 **SORTIE LT/LC** – Sortie asymétrique de l'instrument Low Tom ou Low Conga.

77 **SORTIE SD** – Sortie asymétrique de l'instrument Snare Drum.

78 **SORTIE BD** – Sortie asymétrique de l'instrument Bass Drum.

79 **TRIGGER OUT 1** – Porte une impulsion de +5 v 1ms pour déclencher un appareil externe.

80 **TRIGGER OUT 2** – Porte une impulsion de +5 v 1ms pour déclencher un appareil externe.

81 **TRIGGER OUT 3** – Porte une impulsion de +5 v 1ms pour déclencher un appareil externe.

82 **CLOCK IN** – Permet de recevoir un signal d'horloge externe.

83 **CLOCK OUT** – Porte le signal d'horloge du Rhythm Designer.

Mise à jour logicielle

L'application de mise à jour du RD-8 peut être téléchargée depuis le site www.musictribe.com. Suivez les étapes indiquées dans le guide accompagnant le fichier de mise à jour.

Specifications

Voices	
Number of sounds	16
Type	Analog
Number of simultaneous voices	11 (12 including global accent)
Sound controls	
Accent	Level
Bass drum	Level, tone, decay, tuning
Snare drum	Level, tone, snappy
Low, mid, hi conga / low, mid, hi tom	Level, tuning, voice selection
Claves / rim shot	Level, voice selection
Maracas / hand clap	Level, offset, voice selection
Cow bell	Level
Cymbal	Level, tone, decay
Open hat	Level, tone, decay
Closed hat	Level, tone
Select buttons	16 Voice select buttons
Connectivity	
Outputs	
Phones	1 x ¼" TRS, stereo, 8 Ω impedance
Mono	1 x ¼" TRS, servo-balanced
Voice out	11 x ¼" TS, unbalanced
MIDI In, Out & Thru	3 x 5-pin DIN
Trigger outs	3 x +5 V, 1 ms pulse
Clock in / out	2 x ⅛" TS
USB	Class compliant USB 2.0, type B
Supported operating systems	Windows 7 or higher Mac OS X 10.6.8 or higher
Volume controls	Master, phones
Return (Input)	1 x ¼" TRS, balanced
Wave Designer	
Bus	11 voices, independently assignable
Controls	
Attack	-15 to +15 dB, adjustable
Sustain	-24 to +24 dB, adjustable
Send button	On/off, switchable
Sig LED	Red
Analog Filter	
Type	State variable, 12 dB slope
Cutoff	10 Hz - 15 kHz, adjustable
Resonance	0 - 10, adjustable
HPF button	LPF / HPF mode, switchable
On button	On / off, switchable
Sync Section	
Mode selector	Internal / MIDI / USB / Clock, selectable
Sequencer Section	
Edit buttons	Save, copy, erase and dump
Mode buttons	Song, pattern and step
Control	Encoder for data editing
Playback controls	Tap / hold, record, stop, play / pause
Data mode	Tempo / swing / prob / flam, selectable
Auto scroll	On / off, rewind, length (16 / 32 / 48 / 64, selectable), fast forward
Trigger	On / off, repeat division (1 / 2 / 4 / 8, selectable), step repeat, note repeat
Track	Mute / solo, selectable
Step buttons	16 step enter buttons

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

RD-8 MKII

Responsible Party Name:	**Music Tribe Commercial NV Inc.**
Address:	**5270 Procyon Street, Las Vegas NV 89118, United States**
Phone Number:	**+1 702 800 8290**

RD-8 MKII

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.

CE

Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU,Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at https://community.musictribe.com/

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

We Hear You

