CE SAMPLER EST UN K



Les autres ne sont QUE des samplers

SAMPLER

Edition de l'échantillon
Un support visuel avec un zoom précis pour ciseler le son.

Couplage
Créez un lien entre 2, 3 ou 4 points : déplacez en un, les autres suivent automatiquement.



XFade Loop
Un fondu enchaîné pour des boucles plus homogènes.

Plusieurs points de départ réglables
Une boucle prend un nouveau départ quand vous le souhaitez.

Morphing et mix de 2 échantillons
Fusionnez 2 échantillons pour un 3ème encore plus original.

Invert
Inverse la forme d'onde et permet un effet de phasing.

Time Stretching
Modifie la longueur d'un sample sans affecter ni sa fréquence, ni sa hauteur.

Pitch Shift
Modifie la hauteur d'un sample sans changer sa longueur.

Sample While Play (K2500S)
Échantillonnez ce que vous jouez au clavier.

Mode Live™ (K2500S)
Traitez en direct tout signal externe à travers le K2500.

Resampling, Reverse + toutes les fonctions classiques d'un sampler ...

SYNTHÈSE V.A.S.T.®

De nombreux filtres
Lowpass, highpass, allpass, resonance, notch, twin peak, shape, sawtooth, ...



De nombreux algorithmes
Permet la combinaison de plusieurs filtres (jusqu'à 5 filtres).

Enveloppes
3 enveloppes assignables comprenant chacune 3 attack, decay, sustain et 3 release.

Des LFOs à gogo
2 LFOs assignables par layer à choisir parmi 27 types différents!

Les FUNs
Les FUNs vous permettent de moduler n'importe quelle partie du son grâce à de multiples fonctions. Une exclusivité KURZWEIL.

Des sons intégrés
Des centaines de sons Kurzweil sont installés dans les K2000 et K2500 (8 Mo d'échantillons ROM de base extensibles à 24 Mo pour les K2000 et 28 Mo pour les K2500). Jusqu'à 128 Mo de RAM échantillons pour les K2500 et 64 Mo pour les K2000.

Autres fonctions intégrées

Effets
Processeur intégré entièrement paramétrable. 47 algorithmes.
Carte KDFX 4 bus stéréo (en option pour la série K2500), rien de moins que le processeur d'effets le plus puissant jamais créé pour un synthé !

Séquenceur
16+16 pistes (song+arrangement). Des fonctions d'éditions complètes.

Arpegiateur (K2500)
Il est entièrement programmable.

Contrôles en temps réel : la totale ! (K2500)
8 curseurs, 2 rubans, 4 entrées footswitch + 2 pour contrôleurs continus
2 switches assignables, 8 swicthes dédiés au Mute des pistes...

2 sorties générales + sorties séparées
2+4 pour le K2000 et 2+8 pour le K2500.

Sorties et entrées numériques
Format AES / EBU et S/PDIF. KDS 8 canaux numériques (option KDFX).

Implémentation MIDI complète

Compatibilité maximum
Lecture et écriture au format standard MIDI "0", AIFF, WAVE.
Compatibilité avec les échantillons Roland®, Akai®, Ensoniq®.

SCSI interne/externe en standard
Pour le stockage de vos samples, et leurs transferts à grande vitesse, K2000 et K2500 intègrent des prises SCSI 25 broches.

UN SON INIMITABLE SUR LEQUEL VOUS AVEZ UN CONTRÔLE TOTAL DE L'ENREGISTREMENT DE L'ÉCHANTILLON À SA FINALISATION



K2000RS VP - Un sampler + un synthé + un séquenceur 32 pistes +++. Toute la puissance Kurzweil pour le prix d'un simple sampler grand public.

KURZWEIL
Music Systems

Tous les instruments de la série K2000 et K2500 intègrent un puissant éditeur d'échantillons. L'échantillonnage analogique numérique est standart sur les versions sampling (K2000VPS, K2000RS, K2500S, K2500XS, K2500RS) et optionnel pour les autres.

mmm FRANCE

Catalogue K2000 ou K2500 disponibles contre 3 timbres à 3 francs. Envoyez nous vos coordonnées en précisant le catalogue souhaité :
Major Music 2000 - Kurzweil Samplers - 12/14, rue Hélène Boucher - 93350 Le Bourget. **Visitez notre site web : www.mmm-france.com**