M1 / M1R

MUSIC WORKSTATION / MUSIC WORKSTATION

Ou ce qui arrive quand des milliers de musiciens, compositeurs, producteurs parlent soudainement le même langage.

En moins d'un an, le M1 est devenu plus que le synthétiseur le plus vendu du monde. Il est aujourd'hui une forme de communication pour le développement et la création des idées musicales.

Les workstation M1 et M1R sont les premiers instruments à combiner les possibilités d'un synthétiseur avec la qualité des sons PCM encodés 16 bits. En utilisation commune, ils permettent de porter la polyphonie à 32 voies.

La nouvelle carte PCM d'expansion permet de doubler la mémoire du M1 et du M1R de 4 à 8 mégas en 16 bits avec la qualité du compact disc.

Les nouvelles cartes ROM de sons PCM et de programmes permettent de multiplier à l'infini les possibilités du M1 et du M1R.

Le frontal lobe permet de multiplier par 15 la mémoire du sequencer du M1 et d'en tirer tous les échantillons PCM enregistrés sur échantillonneur.

Peu importe si le M1 a été désigné comme le meilleur clavier de l'année et la plus importante innovation en matière de synthèse musicale, le M1 et sa version rack le M1R sont des produits extrêmement évolutifs conformément à la politique de Korg. Pensez-y simplement avant d'acheter votre futur synthé.

KORG

MUSIC POWER



Gaffarel Musique

B.P. 435 / 95005 CERGY-PONTOISE / Cedex