Prestige 80

CLAVIER I :
Quintaton 16'
Principal 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Cymbale IV rgs
Bourdon 8'
Flûte douce 8'
Flûte à fuseau 4'
Sesquialtera II rgs
Larigot 1 1/3'
Régale 16'
Trompette 8'
Cromorne 8'
Tremblant

CLAVIER II :
Principal 16'
Montre 8'
Prestant 4'
Quinte 2 2/3'
Doublette 2'
Grosse Fourniture III rgs
Plein Jeu V rgs
Salicional 8'
Bourdon 8'
Flûte à cheminée 4'
Sifflet 1'
Cornet IV rgs
Basson 16'
Trompette 8'
Tremblant

CLAVIER III :
Bourdon 16'
Principal 8'
Flûte Majeure 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Octave 4'
Flûte octaviante 4'
Flûte 2'
Mixture IV rgs
Nazard 2 2/3'
Tierce 1 3/5'
Basson 16'
Trompette 8'
Hautbois 8'
Voix humaine 8'
Tremblant

PEDALIER :
Principal 32'
Principal 16'
Soubasse 16'
Bourdon 16'
Octave 8'
Bourdon 8'
Choral bass 4'
Flûte 4'
Mixture 4 rgs
Contre bombarde 32'
Bombarde 16'
Posaune 16'
Trompette 8'
Chalumeau 4'

Tous les registres sont modifiables par notre laboratoire Viscount



Toutes les caractéristiques extraordinaires du Prestige 100 dans une configuration plus sobre avec console à dominos. La technologie et les registres de base sont les mêmes que pour le Prestige 100. Tous les paramètres des registres peuvent être modifiés.

- 3 x 61 notes, claviers à toucher mécanisé
- 57 tirants de registres (modifiables par notre Laboratoire Viscount)
- Pédalier 32 notes (plat, concave ou radial-concave)

CLAVIER 1 ORCHESTRA
Piano
Harpe
Cordes 1

CLAVIER II ORCHESTRA
Harpe
Cordes 2
Célesta

CLAVIER III ORCHESTRA
Carillon
Hautbois
Trompette

PEDALIER ORCHESTRA
Violoncelle
Basse acoustique
Tuba



Les commandes d'harmonisation et de sequenceur des trois claviers sont dans le tiroir en bois ò droit de la console.



Avec l'écran il est possible de visualiser la mémoire en cours, la position du transpositeur et la position du pedale.

The best classic organ with rocker tabs

	PRESTIGE 100	PRESTIGE 80	PRESTIGE 70	PRESTIGE 60
Claviers	3x61 notes - clavier mécanisé - contrôle dynamique du Midi et des sections orchestrales		2x61 notes - clavier mécanisé - contrôle dynamique du Midi et des sections orchestrales	
Pédalier	32 notes plat ou concave ou radial concave			
Registres	57 jeux à tirants	57 jeux à dominos	45 jeux à tirants	45 jeux à dominos
Réglages d'harmonisation	Volume - temps d'attaque - Fermeture soupape - Volume clavier - ensemble (simulation de désaccord des tuyaux) - Envoi des registres sur 4 canaux de sorties générales et 4 sorties antiphonales - simulation de la spacialisation des plans sonores.			
Jeux orchestraux	Pédale : violoncelle,basse,tuba - ManI : piano,clavecin,cordes - Man II : harpe,cordes,celesta- Man III : Carillon,hautbois,trompette,- Chaque voix de chaque section peut être remplacée par une voix du standard général Midi.			
Contrôles	Volume - Brillance - Transpositeur à l'octave - Assignation ajustable pour chaque plan sonore.			
Polyphonie	512 notes pour les registres classiques 40 notes pour les voix d'orchestre		384 notes pour les registres classiques 40 notes pour les voix d'orchestre	
Combinaisons générales	8 banques de 10 pas mémorisables et registration manuelle (HR)		8 banques de 6 pas mémorisables et registration manuelle (HR)	
Combinaisons particulières	8 banques de 6 pas mémorisables + registration manuelle (HR) pour chaque plan sonore			
Tutti	Programmable			
Crescendo	16 pas programmables			8 pas programmables
Accouplements	Man I/Péd - Man II/Péd - Man III/Péd Man III/Man II - Man III/Man I - Man I/Man II		Man I/Péd - Man II/Péd - Man II/Man I	
Boutons de contrôles	34 boutons à pouce pour combinaisons générales et particulières, pouce HR, Memory + et -, Set, annulateur général, accouplements et tirasses, pédale automatique, Tutti, Expression générale, Soprano solo, Midi solo		24 boutons à pouce pour combinaisons générales et particulières, pouce HR, Memory + et -, Set, annulateur général, accouplements et tirasses, pédale automatique, Tutti, Expression générale, Soprano solo, Midi solo	
Contrôle des volumes	Général, ManI, ManII, ManIII, Pédalier, Orchestre, Reverb		Général, ManI, ManII, Pédalier, Orchestre, Reverb	
Pistons	10 pour tirasses, accouplements, combinaisons générales, Memory + et -, Tutti, Midi réversible, Sustain Midi et Orchestre		6 combinaisons générales, Tutti, Sustain Midi et Orchestre	
Pédales	Pédales expressives pour Man I et Man III avec affichage lumineux par leds sur le panneau central. Pédale Crescendo avec affichage lumineux par leds sur le panneau central		Pédale expressive pour Man II avec affichage lumineux par leds sur le panneau central. Pédale Crescendo avec affichage lumineux par leds sur le panneau central	
Annulations	Mixtures et Anches			-
Inverseur de claviers	Man. II - Man. I			
Tirasses automatiques	Man II avec Pédale			
Tempéraments	Egal, Mésotonique,Chaumont, Werckmeister, Kirnberger, Pythagoricien, Valloti, Kellner			
Transpositeur	- 6 + 5 demi-tons			
Reverbération	8 types de réverb numériques - En Option YAMAHA AFC Reverb (Active Field Control)			
Equaliseur	5 bandes (digital) pour amplification interne et pour chaque sortie externe			
Sorties (avec habilitation)	8 canaux de sorties générales et 4 sorties Antiphonal par prises Jack - 2 sorties RCA (L/Mono -R)			
Entrées	2 entrées jack - 1 entrée Micro avec bouton de volume - 2 entrées RCA (L/Mono -R)			
Midi	In - Out - Thru			
Contrôles Midi	2 Canaux entrée et sortie pour chaque plan sonore, Program Change, Contrôle dynamique du clavier, transpositeur, filtre			
Contrôles des sorties	Volume, égaliseur 5 bandes, Temps de latence pour toutes les sorties (Main et Antiphonal)			
Floppy Disk	3,5" DD (720 Kb) e HD (1,44 Mb), Disquette format MS-DOS			
Contrôle des données	Lecture, formatage, copie, sauvegarde (données et combinaisons), enregistrement des données et combinaisons, annulateur, assignation des données			
Sequencer	Jusqu'à 5 pistes indépendantes jusqu'à 60 000 événements, résolution 1292 t.p.q.n., sauvegarde sur disquette, au format Midi standard 1			
Contrôles à distance(option)	Ecoute des morceaux enregistrés à distance - Contrôle du volume général de l'orgue			
Amplification interne	5 amplis pour un total de 400W - 7 amplis pour un total de 460W (Option réverb AFC)		3 amplis pour un total de 260W - 5 amplis pour un total de 320W (Option réverb AFC)	
Hauts-parleurs	1 Woffer (12"), 4 médiums, 4 Tweeters 2 hauts-parleurs généraux (option réverb AFC)		1 Woffer (12"), 2 médiums, 2 Tweeters 2 hauts-parleurs généraux (6") (option réverb AFC)	
Console et accessoires	Bois veiné vernis mat en chêne foncé, clair ou moyen avec encadrement en marqueterie. Pupitre avec lumière, couvercle roulant, serrure et banquette assortie	Bois veiné vernis mat en chêne foncé, clair ou moyen. Pupitre avec lumière, couvercle roulant, serrure et banquette assortie		
HxLxPxP avec Péd / Poid	132x176x78x115 cm 249kg	124x157x69x106 cm198 kg	128x162x69x106 cm 196 kg	125x147x67x104 cm 158 kg