

nord wave 2
performance synthesizer

Le Nord Wave 2 est un puissant synthétiseur de performance à 4 parties combinant la synthèse analogique virtuelle, les échantillons, la FM et la table d'ondes avec une interface intuitive axée sur les couches.

Avec une polyphonie de 48 voix, des fonctionnalités de performance innovantes et des commandes pratiques, le Nord Wave 2 offre des possibilités sonores exceptionnelles avec une superposition avancée et des ajustements à la volée.

Caractéristiques principales

Général

- Synthétiseur à 4 parties avec faders de volume/pan dédiés
- Sample, Virtual Analog, Wavetable et synthèse FM
- Polyphonie 48 voix
- Écrans OLED pour les sections Programme et Oscillateur
- 1 Go de mémoire pour Nord Sample Library 3.0
- Échantillons remplaçables par l'utilisateur
- Clavier 61 notes avec Aftertouch

Performance

- Arpégiateur avancé avec mode Polyphonic Trig
- Fonction Gate pour les effets rythmiques
- Fonctionnalités de morphing avancées avec Impulse Morph
- Contrôle de l'horloge maître de l'arpégiateur, du LFO et des effets
- Vibrato avec 3 modes Delay et assignation Wheel/Aftertouch

Oscillateurs

- Analogique : Basic, Shape, Multi, Sync et Noise avec jusqu'à 16 oscillateurs
- Échantillons
- Table d'ondes
- FM avancée avec algorithmes harmoniques et inharmoniques
- Véritable mode unisson

Modulation

- LFO avec cinq formes d'onde
- Options de synchronisation et de routage flexibles
- Enveloppe AD/AR

Ampli

- Enveloppe d'ampli ADSR
- Mode d'attaque transitoire

Filtre

- Passe-bas 12/24 dB, passe-bas M, passe-bande, passe-haut et LP+HP
- Entraînement de filtre
- Enveloppe ADSR

Effets

- Section FX avec Tremolo, Pan, Ring Modulation, Chorus, Ensemble et Vibe.
- Section EQ avec Drive
- Section Délai avancé
- Section de réverbération avec cinq tailles + modes Dark, Bright et Chorale



Avec 4 synthétiseurs indépendants en un, le Nord Wave 2 offre des possibilités exceptionnelles pour superposer à la fois des formes d'onde classiques et des échantillons.

Les écrans OLED dédiés aux sections Program et Oscillator offrent une excellente vue d'ensemble lors de la mise en forme de vos sons. La large gamme de fonctionnalités de performance et les effets pratiques modifiables instantanément font du Wave 2 notre synthétiseur de performance le plus polyvalent à ce jour.

Mode Monitor
Le nouveau mode Monitor affiche vos réglages pour Amp Envelope et Filters dans l'affichage Program pour une meilleure vue d'ensemble et un meilleur contrôle.

Section Couche



Le Wave 2 dispose d'une section de couche de programme avec des faders pour contrôler facilement le volume ou le panoramique pour les 4 parties de couche à la fois. La section Layer fournit également des fonctionnalités pratiques pour la mise au point rapide sur la couche, le contrôle du panoramique, le solo et l'édition multiple.

Mode groupe

La nouvelle fonction de groupe vous permet de grouper 2, 3 ou 4 couches et de partager les mêmes paramètres de filtre, d'enveloppe, d'arpégiateur, de LFO et d'effet - parfait pour créer des sons multicouches complexes qui peuvent être édités comme un son cohérent.

Section oscillateur

La section Oscillateur pour chacune des 4 couches offre 4 modes : analogique, table d'onde, FM et échantillons et est facilement parcourue avec notre nouveau mode de catégorie directe. Le contrôle de l'oscillateur offre un contrôle supplémentaire sur la forme, la synchronisation ou le désaccord.

Catégories d'oscillateurs

Analogique : une vaste gamme de formes d'onde allant de l'analogique classique aux nouveaux ajouts étendus et riches en harmoniques.

- Basique : Saw, Pulse, Pulse Width, Sine, Square avec commandes de réglage de base.
- Forme : Formes d'onde où Osc Control modifiera la forme de la forme d'onde
- Multi : 2 formes d'onde ou plus combinées où le contrôle d'osc ajustera la quantité de désaccord et de propagation
- Sync : Configurations synchronisées Soft et Hard, où Osc Control contrôle la fréquence de synchronisation
- Bruit : Bruit blanc



Écran OLED dédié pour la visualisation des formes d'onde

Échantillons : incluez des échantillons de haute qualité de notre bibliothèque d'échantillons Nord 3.0 ainsi que la possibilité d'ajouter vos propres échantillons personnalisés à l'aide du Nord Sample Editor 3. Utilisez les préréglages d'échantillons intégrés pour des sons dynamiques instantanément jouables ou sculptez votre propre son à partir de zéro avec le Mode "Échantillon brut".

Table d'ondes : Un grand nombre de tables d'ondes avancées couvrant une large gamme de caractéristiques tonales.

Configurations d'opérateurs FM 2, 3 et 4 avec variations harmoniques et inharmoniques.

Unisson

Le Wave 2 dispose d'un puissant effet multi-oscillateur Unison avec de véritables Superwaves générant simultanément des centaines de formes d'onde pour des sons extrêmement épais et gras.

Compatible avec la bibliothèque d'échantillons Nord 3.0

La section Sample dispose de 1 Go de mémoire et contient une large sélection d'échantillons de qualité, notamment des cordes, des cuivres, des guitares, des chœurs, des percussions chromatiques ainsi que les sons sous licence exclusive des légendaires Mellotron et Chamberlin. Tous les sons sont facilement remplaçables à l'aide du Nord Sound Manager.



Créez et transférez vos propres échantillons

Ajouter vos propres instruments d'échantillons personnalisés n'a jamais été aussi facile grâce au nouveau **Nord Sample Editor 3** simplifié pour Mac et Windows qui vous permet de mapper, boucler et transférer des échantillons vers votre Nord Wave 2 en un clin d'œil.

Section de filtre

La section Filtre dispose de 6 types de filtres comprenant un passe-bas classique de 12 et 24 dB, un passe-haut, un passe-haut/passe-bas et un filtre passe-bande, ainsi qu'une émulation étonnante du filtre en échelle à transistors du légendaire Mini. La modélisation unique de ces filtres capture le véritable caractère et la réponse des instruments analogiques classiques, permettant une conception sonore flexible et précise. La section Filtre est équipée d'une enveloppe ADSR complète.

SECTION LFO & Modulation

Le Wave 2 dispose d'un LFO dédié pour chaque couche avec un choix de formes d'onde plus une enveloppe de modulation AD/AR avec un réglage de vélocité dédié et un mode Invert. Le LFO a plusieurs paramètres morphables et le taux peut être synchronisé sur l'horloge maître.



ENVELOPPE AMP

La section Amp est équipée d'une enveloppe ADSR complète avec un nouveau mode d'attaque transitoire puissant pour ajouter plus de punch à vos sons.

MORPHAGE ET MORPHAGE D'IMPULSION

Le Wave 2 propose une large gamme de paramètres morphables qui peuvent être contrôlés à partir de quatre sources différentes : Velocity, Aftertouch, Wheel et Control Pedal. Toutes les sources de morphing peuvent être rapidement assignées pour contrôler plusieurs paramètres simultanément et la puissante fonction Impulse Morph vous permet de modifier instantanément n'importe quel paramètre de votre son.



Affectation des roues

Affectez instantanément le LFO, le contrôle de l'oscillateur ou le filtre à la molette de modulation.

Arpégiateur polyphonique avancé avec gate

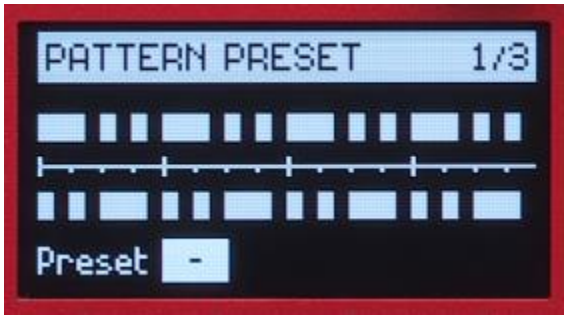
Le Nord Wave 2 est vraiment une centrale rythmique avec à la fois un arpégiateur classique et un mode polyphonique avec des motifs directement modifiables.

Mode polyphonique

Le mode Poly est un arpégiateur polyphonique qui redéclenche toutes les touches maintenues droites ou à motifs avec différentes inversions pour des variations harmoniques passionnantes.

Mode portail

Le tout nouveau mode Gate hache votre son dans un motif rythmique avec une profondeur réglable.



Le mode Pattern contient une large sélection de motifs rythmiques permettant une édition facile pour créer vos propres motifs personnalisés.

Horloge maîtresse

L'horloge maître du Wave 2 permet de synchroniser le LFO, l'arpégiateur et divers effets, soit en interne, soit par une horloge MIDI externe. Avec la synchronisation Master Clock, vous pouvez synchroniser 4 couches avec des motifs individuels, tous parfaitement synchronisés avec les retards et les LFO. Un Tap Tempo vous permet de taper facilement sur le tempo d'un batteur ou de lire des pistes.

Section d'effet



Une section d'effets distincte pour chaque couche avec une grande sélection d'effets stéréo de haute qualité instantanément modifiables, inspirés des pédales classiques.

Effets de modulation

Effets Tremolo, Pan, Ring Modulator, Chorus, Ensemble et Vibe avec contrôle Rate et Amount. Tous les effets sont contrôlables via la pédale de contrôle (ou d'autres sources Morph) et peuvent également être synchronisés sur l'horloge maître pour les effets rythmiques.

E Q & Entraînement

Égaliseur avec contrôle des graves et des aigus - ou égaliseur balayable à 1 bande. Une émulation étincelante de Tube Drive est également disponible.

Retard

Effet Delay stéréo avancé avec mode Ping Pong, Mode Analogique et Tap Tempo. Les nouvelles fonctionnalités incluent de nouvelles options de rétroaction créatives pour ajouter Ensemble, Chorus, Vibe ainsi que des filtres HP / LP et BP dans la boucle de rétroaction.

Réverbération

La section Reverb a cinq tailles de réverbération différentes (Booth, Room, Stage, Hall et nouvelle cathédrale) pour ajouter de l'ambiance à vos sons, et la quantité est maintenant morphable. Les nouvelles fonctionnalités incluent les modes Bright et Dark pour des aigus étendus ou réduits. Le nouvel effet Chorale ajoute un effet de modulation luxuriant.



Fractionnements et calques

Avoir quatre synthétiseurs identiques et tout aussi puissants à la fois ouvre des possibilités de superposition exceptionnelles. Le mode Split offre trois points de partage fournissant jusqu'à 4 zones avec des fondus enchaînés en option. La fonctionnalité Hold flexible vous permet de verrouiller et de maintenir les slots indépendamment en arrière-plan tout en jouant autre chose en haut.

Gestionnaire du son

Le Nord Wave 2 est compatible avec le logiciel Nord Sound Manager pour OS X et Windows. Le Nord Sound Manager permet une réorganisation, une sauvegarde et un transfert faciles des programmes et est disponible en téléchargement ici .

MIDI Control

Le Wave 2 offre la commodité du MIDI via USB pour une utilisation avec un séquenceur ou avec le logiciel Sound Manager inclus.

CLAVIER

Le Nord Wave 2 dispose d'un clavier en cascade semi-lesté à 61 touches (CC) avec Aftertouch.

Le matériel

Comme tous les instruments Nord, le Nord Wave 2 est fabriqué à la main dans l'usine Nord de Stockholm avec une attention incroyable aux détails et au contrôle de la qualité.