MODAL
ELECTRONICS



COBALT 8

Synthétiseur virtuel-analogique étendu à 8 voix

S'appuyant sur la tradition des sons de synthé analogiques chauds et percutants, conçus par des synthétiseurs légendaires du passé, COBALT8 libère tout le potentiel créatif des formes d'onde analogiques. Cet instrument puissant et inspirant réinvente l'esthétique des sons analogiques et invite les musiciens, producteurs et concepteurs sonores à explorer une nouvelle ère de textures de synthétiseurs analogiques virtuels, bien au-delà des limites de ses ancêtres analogiques.

En plus du moteur d'oscillateur innovant de COBALT8, nous avons ajouté un nouveau filtre en échelle à 4 pôles morphable. Combiné avec les options de modulation inégalées de Modal, un séquenceur en temps réel/pas à pas inspirant, l'arpégiateur énergisant, le clavier Premium FATAR 37 notes, MPE, des effets de qualité studio et l'intégration MODALapp, COBALT8 est le synthé parfait pour tous ceux qui veulent une électronique polyvalente. instrument de musique pour jouer des sons de synthé vintage et est désireux d'entrer dans de nouvelles dimensions sonores.

Huit véritables voix polyphoniques incitent les joueurs à disposer de cordes larges ou de riches accords de synthétiseur, tandis qu'un patch monophonique de basse ou de lead, joué avec 64 oscillateurs, peut faire trembler les murs de chaque stade. Et avec les fonctionnalités de formation sonore d'avant-garde, chaque passionné de synthé peut affiner ses performances avec des sons qu'aucun autre synthétiseur n'est capable de générer.

Jouez des sons riches de style analogique pilotés par la synthèse analogique virtuelle étendue de COBALT8, combinant la technologie traditionnelle avec des fonctionnalités de synthé modernes

Créez vos propres sons de signature en exploitant la puissance de l'architecture de forme d'onde unique de COBALT8 avec 40 algorithmes sophistiqués complexes et le filtre à échelle morphable à 4 pôles de Modal

Amenez les performances à un nouveau niveau avec la prise en charge de MPE, le séquenceur temps réel/pas à pas intégré de 512 notes, l'arpégiateur programmable à 32 pas et les puissantes voies d'animation

Exprimez-vous avec le clavier de 37 notes avec aftertouch, intégré dans un boîtier en aluminium prêt pour la route

Intégrez COBALT8 dans votre production et vos performances en direct avec les connexions MIDI pleine grandeur et les entrées et sorties de synchronisation de 3,5 mm

Accédez à toutes les fonctions du synthétiseur et mettez à jour COBALT8 via l'application gratuite MODAL, disponible sur macOS, Windows, iOS, iPadOS, Android et AU/VST3



Détails de l'algorithme

Bonté analogique et bien plus encore

Deux groupes d'oscillateurs indépendants avec jusqu'à 4 oscillateurs génèrent chacun non seulement une puissante qualité analogique virtuelle, mais comme aucun autre synthétiseur auparavant, 40 algorithmes complexes uniques comme Sync, Ring Modulation, Waveform Morphing, et bien d'autres sont disponibles pour augmenter les options créatives pour des sons de synthé nouvelle génération. Chaque algorithme possède une paire de commandes simples à utiliser sélectionnées pour s'adapter à l'algorithme ou au caractère particulier, offrant aux musiciens la puissance de modulations ou de processus d'oscillateur traditionnellement complexes spontanément.

Pour tous les amateurs de synthé : notre filtre échelle 4 pôles

Le nouveau filtre en échelle morphable à 4 pôles auto-oscillant de COBALT8 avec résonance injecte plus de chaleur et de mordant. Basculez entre les quatre modes de filtre différents, faites preuve de créativité avec le filtre Notch et formez des textures de synthé inhabituelles avec le Phasor. Deux caractéristiques différentes permettent d'instiller un comportement plus subtil ou de traiter le son avec une puissance brute pure.

Façonnez votre son

Trois LFO à débit audio flexible (2 x polyphoniques) peuvent être acheminés vers un grand nombre de destinations à l'aide de la matrice de modulation et synchronisés avec le tempo interne ou externe. Trois enveloppes dédiées pour le filtre, l'ampli et la modulation permettent un contrôle excessif de la dynamique et de l'expression. Les types d'enveloppe commutables offrent plus d'options pour adapter les enveloppes à des fins sonores spécifiques. La matrice de modulation sophistiquée à 12 emplacements de COBALT8 prend en charge des affectations faciles de voies de modulation complexes pour faire évoluer le son. Quatre routages de modulation communs sont préréglés ici pour libérer de l'espace pour des idées plus excitantes.

Séquenceur et Arp nouvelle génération

Le séquenceur temps réel / pas à pas de 512 notes intégré avec quatre puissantes voies d'animation invite à composer des motifs mélodiques massifs et complexes. Le mode séquenceur pas à pas polyphonique à 64 notes permet une saisie pas à pas facile pour les valeurs de note et d'animation. Plusieurs modes de déclenchement de séquenceur couplés au puissant arpégiateur intégré (programmable jusqu'à 32 pas) et à des fonctions de performance telles que Chord Hold, Inversions, Transpose, Sustain Latch.

Il s'agit de jouer

Les claviéristes professionnels adoreront le châssis robuste en acier et en aluminium de COBALT8 et le lit de touches pleine grandeur FATAR 37 notes premium. Les touches prennent en charge l'aftertouch de canal et offrent une action fluide pour exprimer des performances de jeu puissantes. Pour un accès direct aux paramètres, COBALT8 dispose de 29 boutons sans fin, de 24 boutons et d'un joystick X/Y pour la hauteur ou la modulation, et le support MPE offre de nouvelles façons d'expression créative pour les interprètes sophistiqués.

Polissez vos patchs avec des effets de qualité studio

Remodelez complètement vos sons avec le moteur d'effets stéréo intégré. COBALT8 est livré avec un moteur FX à 3 emplacements avec une programmation FX approfondie. Pour peaufiner le son, un total de 11 algorithmes FX ajoutent du caractère et de la profondeur, y compris Chorus, Phaser, Flanger (Pos), Flanger (Neg), Tremolo, LoFi, Rotary, Stereo Delay, Ping-Pong Delay, X-Over Delay et Réverbération.

Vous cherchez à vous connecter

Conçu pour être joué dans n'importe quel environnement de synthétiseur, COBALT8 est livré avec toutes les connexions physiques requises. Contrôlez le synthé via USB, surveillez avec un casque ou en utilisant les sorties de ligne dédiées, synchronisez avec un équipement externe à l'aide de l'entrée et de la sortie MIDI pleine taille ou de l'entrée ou des sorties de synchronisation 3,5 mm et prenez le contrôle de votre son à l'aide des fonctions intégrées Sustain et Entrées d'expressions. En multi-chaînant deux appareils COBALT8, la quantité de voix est facilement doublée à 16 voix et 128 oscillateurs.

Accéder à tous les domaines

Il y a beaucoup d'espace pour stocker les patchs, les effets et les créations de séquences. Hors de la boîte, 300 des 500 patchs au total sont remplis de banques de patchs d'usine, soigneusement programmées par certains des concepteurs sonores les plus accomplis du monde. Une centaine de configurations et de séquences d'effets personnalisées peuvent également être stockées pour être appliquées à n'importe quel son pendant la performance.

Plus de mises à jour compliquées !

Rien ne doit faire obstacle à votre créativité, surtout pas une mise à jour ! MODALapp élimine le besoin de chargeurs SysEx ou de fichiers MIDI tiers ; à la place, les utilisateurs peuvent mettre à jour leur synthé Modal directement dans MODALapp sur n'importe quel appareil. Vous cherchez à réinitialiser votre synthé en usine ? MODALapp offre des commandes pratiques et sans effort pour rendre ce processus aussi indolore que possible - assurez-vous simplement de sauvegarder l'un de vos préréglages méticuleusement conçus avant de vous engager dans la réinitialisation !

Spécification de produit

Polyphonie

Véritable polyphonie à 8 voix

MPE

Prend en charge les contrôleurs MIDI compatibles MPE, vous permettant d'appliquer un contrôle et une expression polyphoniques à des notes individuelles

Oscillateurs

64 oscillateurs virtuels analogiques haute résolution, jusqu'à 8 par voix

Deux groupes d'oscillateurs indépendants et autonomes avec des formes d'onde sinusoïdales, impulsionnelles, triangulaires, en dents de scie, 40 algorithmes différents comprenant : des techniques de synthèse analogiques complexes, une modulation croisée intégrée (SYNC, RM, et bien d'autres), PWM, un morphing en douceur entre les ondes VA, peu écrasant, bruit filtré.

Dérive étendue de l'oscillateur

Algorithmes

Filtre

Filtre en échelle morphable à 4 pôles avec résonance et quatre configurations commutables

Modes de résonance et de filtre équilibré

Modulation

Trois générateurs d'enveloppe dédiés pour AMP, MOD et FILTER accessibles indépendamment ou les trois simultanément, y compris des versions négatives (inversées) pour les ENV MOD et FILTER

Trois LFO à taux audio avec synchronisation au tempo (deux poly, un global) avec sept formes différentes

Huit emplacements de modulation assignables et quatre routages de modulation fixes supplémentaires pour des affectations communes avec 12 sources de modulation et 55 destinations de modulation

Séquenceur et arpégiateur

Séquenceur polyphonique en temps réel avec 512 notes et quatre animations de paramètres enregistrables/modifiables (Delay FX, LFO, séquenceur et arpégiateur peuvent être cadencés en interne ou en externe)

Séquenceur pas à pas polyphonique avec 64 pas, 8 notes par pas, 4 voies d'animation de style Parameter-Lock, mode Step Input, plusieurs modes de lecture, y compris les modes gate et la fonction de repos

Arpégiateur programmable sophistiqué intégré de 32 pas avec capacité de repos avec jusqu'à 2048 pas avant de répéter

Effets

Trois moteurs d'effets stéréo indépendants et configurables par l'utilisateur incroyablement puissants pour Chorus, Phaser, Flanger (Pos), Flanger (Neg), Tremolo, LoFi, Rotary, Stereo Delay, Ping-Pong Delay, X-Over Delay et Reverb qui peuvent être arrangés dans n'importe quel ordre

Mémoire utilisateur

500 mémoires de patch, toutes entièrement modifiables et livrées avec 300 programmes d'usine

100 préréglages de séquenceur pouvant être liés à n'importe quel patch pour charger rapidement des arrangements

100 préréglages d'effets

8 emplacements de rappel rapide accessibles depuis le panneau pour charger rapidement vos patchs préférés

Commandes et performances

Clavier Premium FATAR 37 touches avec vélocité et aftertouch de canal

29 encodeurs sans fin, 24 boutons

Joystick à 4 axes pouvant être assigné à une vaste gamme de destinations de modulation et virtuellement « verrouillé » lorsque vous le souhaitez

Plusieurs modes de clavier, Mono, Poly, Unison 2, Unison 4, Unison 8, Stack 2 et Stack 4

Glide / Portamento avec modes legato et staccato

Commande Chord Invert pour créer facilement des inversions et des variations d'accords

Entrées et sorties

Sorties ligne double mono 6,35 mm / 1/4″ TS

Sortie casque TRS 6,35 mm / 1/4″

Entrée audio stéréo 3,5 mm / 1/8″ TRS

Entrée et sortie MIDI DIN

Entrée et sortie de synchronisation d'horloge analogique 3,5 mm / 1/8″ TS

Connexion MIDI via USB conforme à la classe

Entrée pédale d'expression TRS 6,35 mm / 1/4″

Entrée pédale de sustain 6,35 mm / 1/4″ TS

Boîtier et affichage

Boîtier en acier et aluminium prêt pour la route avec joues d'extrémité en bambou teinté économique

Grand écran OLED de 1,54 pouces pour un retour visuel instantané à tout moment de la lecture/édition

Pouvoir

Alimentation : DC-9.0V – 1.5A centre positif

Logiciel d'édition

Éditeur de logiciel MODALapp gratuit disponible pour macOS, Windows, iOS et Android

MODALapp peut également être exécuté dans votre station de travail audio numérique (DAW), avec les versions VST3 et AU disponibles

Général

Dimensions (L x l x H) : 555 x 300 x 100 mm / 21,9″ x 11,8″ x 4″

Poids : 5,60 kg / 12,4 lb