NOUVEAU LOGICIEL
VERSION 2.0
de l'Audity 2000

AUDITY 2000

Module sonore à synthèse DRMS



L'Audity 2000 est le tout nouveau module synthétiseur d'E-mu Systems conçu pour les créateurs/remixeurs des nouvelles musiques électroniques. Cet expandeur propose un générateur de motifs rythmiques avec 16 arpégiateurs simultanés, la synthèse numérique rythmique modulaire (DRMS), de puissants filtres faisant appel à la modélisation analogique (résonant du 12ème ordre), de multiples destinations de modulations (qui peuvent être synchronisées) et un total de 640 presets entièrement nouveaux. L'utilisation des paramètres de commande rythmique et d'évolution sonore associée à la synthèse de type analogique qui dispose d'une large palette d'oscillateurs et de formes d'ondes, positionne l'Audity 2000 comme le nouveau standard des synthétiseurs en rack.

- Un générateur de patterns rythmiques avec 16 arpégiateurs simultanés pour créer des grooves très riches. Tous les patterns ont leurs échantillons verrouillés afin de construire des textures spectrales et des rythmiques sonores complexes.
- Des filtres résonnants issus de la technologie E-mu Z-Plane allant jusqu'au 12ème ordre pour modeler et créer des sons uniques.
- Modulation par Horloge MIDI pour apporter aux sons vie et mouvement...
- Double effet stéréo 24 bits pour mettre en valeur vos programmations avec le programme d'effet de votre choix.
- 640 sons Presets en ROM et 256 programmes pour l'utilisateur.
- Multi-timbral 16 parties, 4 Boutons «temps-réel», 6 sorties analogiques + 1 sortie numérique stéréo.

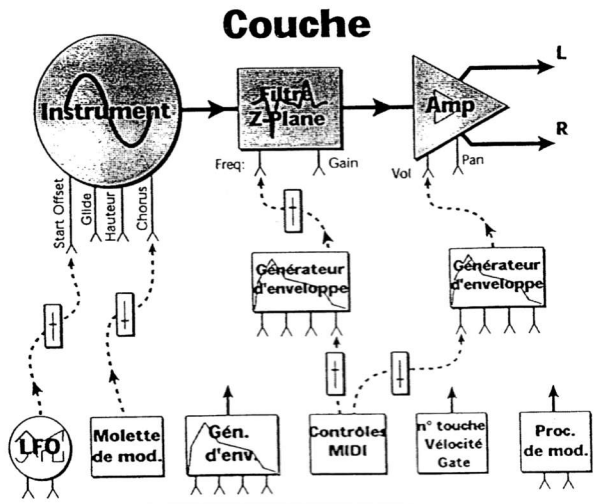
Cet Update gratuit apporte de nouvelles possibilités surprenantes telles que : Jusqu'à 64 voix de polyphonie en fonction de l'allocation des voix de filtrage ; de nouvelles formes d'ondes de modulation de LFO (8-24) pour de nouveaux outils rythmiques vraiment très intéressants ; Répétition de l'enveloppe ; amélioration de l'interface utilisateur ; Sound Finder : moteur de recherche qui permet de rechercher rapipdement les sons par catégorie. L'utilisateur peut faire ses propres catégories. Nouveaux cordons de Patches. Et bien plus encore...

2.0

E-mu Systems

La synthèse rythmique modulaire

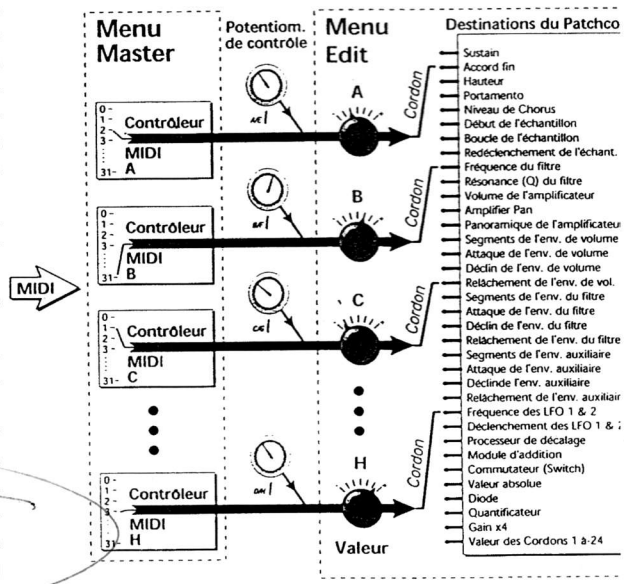
La synthèse numérique rythmique modulaire représente le coeur de l'Audity 2000. Cette nouvelle et puissante architecture de synthèse permet, pour chaque son, d'avoir jusqu'à 8 LFO et 12 enveloppes, tous parfaitement synchronisables via une horloge MIDI interne ou externe ; pour contrôler le filtre, la hauteur, le panoramique, le volume et bien plus encore. Le générateur de patterns arpégiateur/rythmique de l'Audity permet de reproduire jusqu'à 16 motifs différents simultanément, de les synchroniser et même de les éditer en temps réel à l'aide des commandes de la face avant. Tous les paramètres de jeu, de synthèse DRMS et les générateurs de motifs arpégiateur/rythmique sont mémorisés dans chaque preset pour un accès instantané en situation «live». Le générateur de patterns rythmiques permet de piloter des instruments MIDI externes, aussi, les modules sonores E-mu Orbit V2, Planet Phatt et Carnaval seront un parfait complément.



Organisation d'une des 4 couches d'un son de l'Audity 200

Les sons de l'Audity 2000

L'ensemble des formes d'onde de l'Audity 2000 (16 Mo) offre un large assortiment de formes d'ondes analogiques traditionnelles, des sons industriels modernes et toute une palette de sonorités numériques hybrides, créés spécifiquement pour la synthèse DRMS. Par la combinaison de différents types de formes d'onde et grâce à la synthèse DRMS, les sons de l'Audity 2000 sont vraiment uniques. L'Audity comprend 640 presets en ROM et 256 presets utilisateur en RAM. Les 640 presets ROM sont stockés en permanence dans le module, prêts à un appel instantané. Les sonorités peuvent être éditées par un arsenal de filtres du 12ème ordre, un double processeur d'effets stéréo 24 bits et une architecture modulaire «Patch Cord». Quatre boutons rotatifs temps réel offrent à l'utilisateur un accès et une commande de 8 paramètres par preset. Ces commandes peuvent également être utilisées pour éditer ou moduler les presets en faisant une édition simple et rapide. Pour les performances «live», la télécommande optionnelle Launchpad permet d'accéder en temps réel via MIDI à de nombreux paramètres de l'Audity, de gérer les configurations de sons et l'arpégiateur.

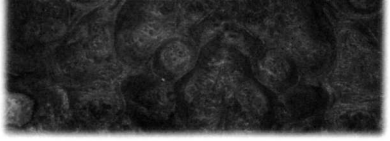


Des possibilités de commande temps réel puissantes

Des filtres résonnants du 12ème ordre

La technologie de filtrage de l'Audity 2000 est beaucoup plus performante et évoluée que celle des synthétiseurs traditionnels. Issu de la recherche et du développement de la technologie Z-Plane E-mu utilisée sur le Morpheus et sur l'Emulator 4, l'Audity offre plus de 32 types de filtres différents. La palette de filtres de l'Audity 2000 comprend les filtres classiques : Passe-Bas, Passe-Bande, Passe-Haut. De plus, grâce à la puissance des 12 pôles, les types de filtres suivants sont proposés : Formant Vocal, Distorsion, Radio, EQ ainsi que de bien plus complexes et uniques filtres... Les ingénieurs qui ont développés les filtres E-mu ont créé un outil DSP qui permet d'analyser l'évolution de formes d'onde audio et ensuite d'utiliser la puissante technologie de filtre de l'Audity pour créer un algorithme de filtre issu des caractéristiques de cette forme d'onde. Cet outil DSP a été utilisé pour créer des filtres hors du commun, qui permettent de créer toute une gamme de sonorités totalement nouvelles. De plus, les performances des caractéristiques des filtres des synthétiseurs Moog et de la TB-303 ont été modélisées, prêtes à filtrer les formes d'ondes analogiques traditionnelles de l'Audity.

≡E-mu Systems



Générateur de patterns et arpégiateur

L'Arpégiateur / Générateur de patterns rythmiques développé spécifiquement pour l'Audity est la nouveauté qui le distingue comme étant un synthétiseur numérique rythmique modulaire (DRMS). Chaque preset de l'Audity possède son propre réglage de paramètres d'arpégiateur lui permettant de reproduire un pattern spécifique. En mode Multi, chaque preset assigné à l'un des 16 canaux MIDI peut reproduire 16 arpégiateurs différents simultanément. Ceci, grâce à une unité de traitement numérique (CPU) extrêmement puissante. Alors que la plupart des synthétiseurs n'arrive qu'à produire un seul arpégiateur à la fois, l'Audity 2000 est capable de reproduire simultanément 16 arpégiateurs, une synchro parfaite des Enveloppes, des LFO... par rapport à l'horloge MIDI !

Les arpégiateurs de l'Audity 2000 peuvent fonctionner comme des arpégiateurs traditionnels, mais leur intérêt réside dans les nouvelles fonctions proposées : fonction «Pattern Flow» et «Reproduction de Pattern Utilisateur».

«Fonction Pattern Flow»

La fonction «Pattern Flow» vous permet de définir quand l'arpégiateur commence à jouer, s'arrête et son nombre de répétitions.

Voici un exemple d'utilisation de la fonction pattern Flow :

1 la fonction «Delay» de l'arpégiateur détermine par un retard quand l'arpégiateur démarre sa reproduction.

2 Si vous réglez le retard sur une blanche (2 temps), l'arpégiateur attendra pour démarrer l'intervalle d'une blanche après la première note jouée sur le clavier.

3 Vous pouvez maintenant régler la durée de reproduction de l'arpégiateur. Si vous réglez une ronde (4 temps), l'arpégiateur attendra 2 temps pour démarrer et ensuite jouera pendant 4 temps.

4 Si vous validez «Recycle», l'arpégiateur répétera ce pattern.

La fonction «Pattern Flow» de l'Audity 2000 permet d'utiliser l'arpégiateur comme un outil très créatif de sound design.

Paramètres de l'arpégiateur de l'Audity
Haut, Bas, Haut/Bas, Assign Forward, Assign Backward, Pattern et aléatoire - Numéro de pattern - Valeur des notes, Vélocité, Gate Time (Durée des notes reproduites) - Compteur - Intervale - Synchro - Retard - Durée - Recycle - Clavier Thru - Latch - Tessiture...

Reproduction de Pattern Utilisateur

L'Audity vous permet de créer vos propres patterns d'Arpégiateur afin de les reproduire en fonction des événements joués sur le clavier. Vous créez le pattern et l'Arpégiateur fait le reste ! Toutes les fonctionnalités décrites précédemment sont disponibles pour vos propres patterns. L'Audity propose 100 patterns présélectionnés d'usine et 100 patterns pour l'utilisateur.

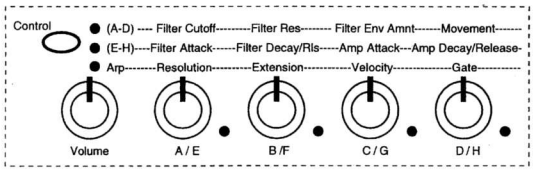
Chaque pattern propose 32 pas et chaque pas offre des réglages de «Note Offset», «Taux de dynamique», «Durée ou résolution» et «Nombre de répétitions».

Voici quelques explications : Si «note offset = 0» pour le pas 1, cela signifie que la note produite par l'arpégiateur sera la même que celle jouée par le clavier. Un réglage à +12 aurait fait reproduire cette note à l'octave supérieure. Ce réglage dispose d'une plage de - 48 à + 48 demi-tons. Il est possible d'assigner un silence à un pas. Taux de dynamique : ce réglage permet de déterminer la vélocité des notes reproduites (0 à 127).

Chaque sonorité de l'Audity 2000 peut reproduire son propre pattern. En mode Multi, cela fait 16 patterns à la fois. La puissance est au rendez-vous.

Commande de "Quick Edit"

Les quatre contrôleurs temps-réel disponibles sur la façade de l'Audity 2000 offrent un accès instantané aux principaux paramètres de la synthèse DRMS. 8 paramètres de synthèse et 4 paramètres d'Arpégiateur sont assignés. Un commutateur «Control» permet de définir quel paramètre est en édition. Chaque bouton dispose d'un indicateur à LED qui s'éclaire lorsque le paramètre a été modifié.



Les paramètres de synthèse sont les suivants :

● Accès 1 : Fréquence de coupure du filtre, Résonance du filtre, Taux d'enveloppe du filtre, Mouvement (Caractéristique d'évolution rythmique du timbre).

● Accès 2 : Attaque de l'enveloppe du filtre, Decay/Release de l'enveloppe du filtre, Attaque de l'enveloppe de l'ampli VCA, Decay/Release de l'enveloppe de l'ampli VCA.

Les assignations de ces contrôleurs sont facilement modifiables par l'utilisateur par le Patch Cord modulaire.

● Accès 3 : Résolution, Extension, Vélocité et Gate Time de l'arpégiateur.

Les mouvements de ces boutons peuvent être enregistrés dans un séquenceur externe.

≡E-mu Systems



Caractéristiques principales de l'Audity 2000

● Module sonore 1 U ● Filtre numérique résonant à modélisation analogique du 12ème ordre ● Générateur de motifs rythmique/arpégiateur 16 canaux ● Quatre Layer par preset ● 4 boutons rotatifs de commande en temps réel ● Double processeur d'effets stéréo 24 bits ● Paramètres de synthèse (LFO, enveloppes) synchronisables à l'horloge MIDI ● 640 sonorités développées pour les nouvelles musiques électroniques (256 RAM, 640 ROM) ● Multi-timbral 16 parties, 4 sons superposés par ● Edition «Pattern Flow» ● 6 sorties audio (configurables en 3 ensembles stéréo ou 6 sorties individuelles) , sortie stéréo numérique RCA (S/PDIF et compatible AES Pro) ● Afficheur LCD 2 x 24 caractères ● Boutons : Master, Edit, Clock, Arpégiateur, Save/Copy, Home/Enter, Curseur Gauche et Droit ● Connecteur interne pour carte d'extension sonore. ● Dimensions : 435 (L) x 215 (P) x 41 (H) mm - Poids : 2,6 kg - Option : Télécommande Launchpad.

Liste des sons

PRESETS DE L'AUDITY

Banque 0 et 5

0 led:SkreeBrass
1 led:Hisynk Lead
2 led:Rezcape
3 led:Slider
4 led:Retro Onde
5 led:Slap Back
6 led:Poly Source
7 led:Robot Love
8 led:Ring
9 led:FutziWhatsi
10 led:Quantized Bl
11 led:Calculator
12 led:Orleans
13 led:Masses
14 led:Sawdust
15 led:PolyClavWOrm
16 led:Irish Moog
17 led:Saturn
18 led:Hardnormldad
19 led:P5 Zentropa
20 led:FM Phaselead
21 led:FM Leadweed
22 led:Ringmodular
23 led:Basic Dodo
24 led:Serkel Lead
25 led:Rendalaw
26 led:Funky Buzz
27 led:Solo Environ
28 led:Trance Lead
29 led:TANGERINE
30 led:SQUEAKEE
31 led:JungleWall
32 wav:ALERT!
33 wav:Trumpet2000
34 wav:ReleaseMe
35 wav:Super Saw
36 wav:JETSONS
37 wav:E=MU2
38 wav:Syncked
39 wav:DRIP
40 wav:XtoZ
41 wav:Phazy Square
42 wav:Coyote
43 syn:Hypass Ditty
44 syn:AsultoMate
45 syn:Multisteps
46 syn:Squeapels
47 syn:Basic Buzz
48 syn:Mars Attacks
49 syn:Brass Juice
50 syn:LittleWeasel
51 syn:Basic 2600
52 syn:Kloksynk
53 syn:Raved Pass
54 syn:Future Harmi
55 syn:Dappy
56 syn:GHOSTndaSheL
57 syn:Swir l Jenkin
58 syn:Low SawSweep
59 syn:Euroflash
60 syn:Low CL2Sweep
61 syn:TeKKen
62 syn:FutureSteps
63 syn:Digitell
64 syn:Tahdaaa...
65 syn:Wet
66 syn:Silkness
67 syn:Enigma....
68 syn:Extremity
69 syn:Mono PolyFX
70 syn:EQed Swamp
71 syn:Z-GATE
72 syn:Marvs Modulo
73 syn:Grinded
74 syn:Tha GOOCH
75 syn:Damage Maker
76 syn:BLAHSOM
77 syn:Scarlotta
78 syn:Bat Pann
79 syn:TRON
80 syn:South Euro 1
81 syn:South Euro 2
82 syn:Muffle Sync
83 syn:SteppedDream
84 syn:Bottom Floor
85 syn:Luscious
86 syn:MadeMess
87 syn:Digital Noiz
88 syn:LastManStand
89 syn:Feverish
90 syn:BACKDRAFT
91 syn:That'sCreepy
92 syn:Kaleidoscope
93 syn:Phasetoidy
94 syn:CazioTone
95 syn:I made it
96 syn:ORION
97 syn:FilterFlange
98 syn:NeBuLA
99 syn:Saw On High
100 syn:Tink Or Toys
101 syn:Scary Noise
102 syn:Listoller
103 syn:CavernCreeps
104 syn:IoN SHoWER
105 syn:Uncertainty
106 syn:Groove Wow
107 lfo:Exploration
108 lfo:Clocking Out
109 lfo:Modify
110 lfo:OliveOil
111 lfo:Rotary
112 lfo:DailyBread
113 lfo:AireTyme
114 seq:Synk2Speenar
115 seq:Audi Zippie
116 seq:Arpege me
117 seq:Queezey
118 seq:On The Run
119 seq:Retro Beep
120 seq:Pissto Hi
121 seq:Tin PulseMon
122 hit:Screeke
123 hit:Clavi Maniac
124 hit:House Chord
125 hit:Technoval
126 hit:Organist
127 -default preset-

Banque 2

0 cmp:Nordica Comp
1 cmp:Squishey
2 cmp:BigDandyBoy
3 cmp:Riverdance
4 cmp:Sympani
5 cmp:AudKlav
6 cmp:Syn Chaos
7 cmp:Synclava
8 cmp:Wind Up Toi
9 cmp:Malleable EP
10 cmp:Turbine
11 cmp:ShimmerStrng
12 cmp:R&B Syncomp
13 cmp:Gate Girl
14 cmp:Prephad
15 cmp:Sync4Seqence
16 cmp:Wind Up
17 cmp:Analogue Pno
18 cmp:Synek Komper
19 cmp:Octivate
20 cmp:Raverotic
21 cmp:Syn O-da Sob
22 cmp:Syn O-da Son
23 cmp:Shao Lin
24 cmp:DarkShadows
25 cmp:Max's Pad
26 cmp:Mellow Vibe
27 cmp:Kyoto Bullet
28 cmp:Smooth Saw
29 cmp:Blend-O-Comp
30 cmp:Pop Piano
31 cmp:Thickets
32 cmp:Jethro
33 org:70's Jazzup
34 org:Saint Audity
35 edg:SCRAPE
36 edg:REZANATOR
37 edg:Odd Quasar
38 edg:REZAWRECKT
39 edg:UNDERTAKER
40 edg:WdcutttsBall
41 edg:BoXT
42 edg:SakuraTime
43 edg:BarbWire
44 edg:COFFINRIDE
45 edg:Turbonic
46 edg:DirtyHertz
47 edg:PUNISHER
48 edg:Heavy Mental
49 edg:DISTRUCTOR
50 edg:ACIDOPHILUS
51 edg:Duckfuzz
52 edg:Growly Glide
53 edg:Pele
54 edg:Small Town
55 wal:ABYSS
56 edg:SCRAPMETAL
57 edg:Zorkon
58 edg:BASSFLANG
59 edg:Zoned
60 edg:Battery
61 edg:Skreecher
62 edg:Monster
63 edg:GhostStories
64 edg:Inductor
65 edg:BuZZ KiLL
66 edg:MaMMoTH
67 edg:Breath Stack
68 edg:OverTheEdge
69 edg:Low Edge
70 edg:Love 1
71 edg:Love 2
72 edg:Bare Edge
73 edg:Granules
74 edg:Uncle Fester
75 edg:Bouncerette
76 edg:THE MACHEEN
77 edg:HlywdlNative
78 edg:Tibet
79 edg:UnderClaSS
80 edg:Honker
81 edg:Mr.Edge
82 edg:19inch Nails
83 edg:Strangled
84 edg:Grindin Me!
85 edg:Ringer Lead
86 edg:ClocK WorK
87 edg:Futura
88 bas:4Mula
89 bas:Submarine
90 bas:Deliver
91 bas:Germany
92 bas:UKshoota
93 bas:Steeper Bass
94 bas:PUNKCHURE
95 bas:Moby3SoloDbl
96 bas:OminousBass
97 bas:Bassasid
98 bas:FuzzGrinder
99 bas:HybridPhased
100 bas:Distorto
101 bas:Mo'
102 bas:Junglist Bs
103 bas:PoKe
104 bas:Bullit
105 bas:PLEX
106 bas:DistTBSquare
107 bas:BuzzerFlange
108 bas:SlideOnDown
109 bas:Lo Subb
110 bas:Taurus Tuba
111 bas:Slam Master
112 bas:MICRO DROP
113 bas:Klang
114 bas:FM Bass
115 bas:Interference
116 bas:Dull Dance
117 bas:Bounce
118 bas:KEVLAR
119 bas:Grinder
120 bas:Reepeter
121 bas:Mongo Bass 1
122 bas:Mongo Bass 2
123 bas:Mongo Bass 3
124 bas:Hollowave
125 bas:FuzzBizz
126 bas:Acidic
127 bas:BAD ACID

Banque 3

0 bas:Prodigal
1 bas:TrafficJam
2 bas:Square Velo
3 bas:JUMPUP
4 bas:CReePeR
5 bas:Tugboat
6 bas:Phatt N' Low
7 bas:R&B Bzzybass
8 bas:Ventolator
9 bas:Metamorph
10 bas:Audity 3033
11 bas:Reso TB V-Sw
12 bas:ReedBass
13 bas:RingCycle
14 bas:FLEX
15 bas:Squelch
16 bas:Roundy Bass
17 bas:Dirty Bass
18 bas:3003 Weirder
19 bas:Sweat
20 bas:FunkyBootsy
21 bas:One Shot
22 bas:ThickyDance
23 bas:Over TheEdge
24 bas:Bongo Bass 1
25 bas:Bongo Bass 2
26 bas:Bongo Bass 3
27 bas:Razorette
28 bas:Calmer
29 bas:Acid line
30 bas:Ring Bassox
31 bas:KX Bass
32 bas:Roof Top Tri
33 bas:Suschi Bass
34 bas:Hard X
35 nse:Tunnel Lead
36 nse:Auto Motive
37 nse:GrainyPixel
38 nse:Faucet Drip
39 nse:Machined
40 nse:DarkForest
41 nse:Noise Train
42 nse:PsychicSea
43 nse:BirdbraiN
44 nse:AarnoLdt
45 nse:Spaced
46 nse:Ionize
47 nse:Tweety Boid
48 nse:SideBands
49 nse:PLAZMATIC
50 nse:LuciferDom
51 nse:Modular Ring
52 nse:SpottedWhite
53 nse:Uncowardinar
54 nse:Lizard Skin
55 wal:Group Chants
56 wal:DOOM 2020
57 wal:Hadrian's
58 wal:Underworld
59 wal:Banshee
60 wal:Quiet Wall
61 wal:Hittite
62 wal:Darknaohe
63 wal:Dinkness
64 wal:KillingField
65 wal:Ripped
66 wal:Spunk Dinks
67 wal:Warrans
68 wal:VOID
69 wal:Akiro Rising
70 syn:EQed Swamp
71 wal:CrashKlydcup
72 wal:Chemical ;-)
73 wal:Inferno
74 wal:Midevilonu!
75 wal:March2TheWal
76 wal:Gattica
77 wal:Walball Bass
78 wal:Oily Deity
79 wal:CYBER DEATH
80 wal:Transit
81 wal:TunnelVizion
82 wal:Station
83 wal:Balls2The...
84 wal:ICEAGE
85 pad:Moby's Trip
86 pad:BP Strings
87 pad:DARK CITY
88 pad:Chiffifty
89 pad:Enoze Tri
90 pad:Hi&LowLights
91 pad:Raz
92 pad:Synterval
93 pad:HOUSE
94 pad:Zephyr
95 pad:Danube
96 pad:Grumble
97 pad:Vespers
98 pad:MetalFriend
99 pad:Air Surf ;-)
100 pad:GRITS
101 pad:Ault
102 pad:Jumpy Brass
103 pad:W6 3sEvEn
104 pad:TRIPPER
105 pad:AQUANAUT
106 pad:Wat'na Hell
107 pad:PI Solutions
108 pad:Air Voices
109 pad:SweepDancer
110 pad:2ManyDlphins
111 pad:Nervousity
112 pad:Field
113 pad:GLISST
114 pad:Silk Cut
115 pad:CREST
116 pad:Rio Dulce
117 pad:RazorSlider
118 pad:OLD-D
119 pad:NagaChampa
120 pad:Ice Ring
121 pad:Eastern Mist
122 pad:Glassers
123 pad:Scooped Mids
124 pad:Prophety
125 pad:ObieLand
126 pad:More Senses
127 Blank Preset

Banque 4

0 pad:SWELL
1 pad:Solace
2 pad:theMessage
3 pad:Vampirella
4 pad:Big Aud'Pad
5 pad:Sonar Ghost
6 pad:SIRRUS
7 pad:Gorgontastic
8 pad:Druidz Song
9 pad:Air Age
10 pad:Future Vox
11 pad:Swervy
12 pad:Strings Box
13 pad:Daddy's Girl
14 pad:Ice Dreams
15 pad:SaturnRings
16 pad:Lunar Pad
17 pad:Smoovie
18 pad:SMAK
19 pad:Synthex 80's
20 pad:Aki's World
21 pad:Tink
22 pad:WAVE
23 pad:G.L.OTekTwin
24 pad:Cast
25 pad:Low Back
26 pad:Warm&Lush
27 pad:Lonely Space
28 pad:Prose Andre
29 pad:Pure Synth
30 vox:We All Leave
31 vox:DonkeyBreath
32 vox:Speech Boys
33 vox:DreamVoxx
34 vox:Bliss
35 vox:Audity
36 vox:Gothem
37 vox:Rouge Temple
38 vox:Ka Wire
39 vox:Wally Vox
40 vox:Hey!!!!
41 vox:Out of Here
42 vox:AppleSeeede
43 vox:HeavyBreathr
44 vox:Chronic Komp
45 vox:Swishy
46 vox:Middle Ages
47 vox:Chant
48 vox:Ether
49 vox:ARMAGEDDON
50 vox:Humanacomp
51 vox:Noo Sweep
52 vox:ANGELIKA
53 vox:Galaxal
54 vox:Loah
55 vox:Bandvoxxe
56 vox:Flangelo
57 bel:Ballerina
58 bel:NiteLite
59 bel:SAHARA
60 bel:Audity Bell
61 bel:ComputerArp
62 bel:TWISTY RING
63 bel:Efemm Bellsa
64 bel:Bubblies
65 bel:PIPER BELL
66 bel:MONK
67 bel:SweeTDreaM
68 bel:WaveBell
69 bel:Tinkle Bell
70 bel:Mult-A-Metal
71 bel:Mystery Bell
72 bel:NordicCalm
73 bel:Quasimoto
74 bel:Rainbellz
75 bel:Islander
76 bel:Agualla Bell
77 sfx:Sambatronica
78 sfx:TurPeeDogh
79 sfx:Ratchit
80 sfx:DroiD
81 sfx:EerieCreep
82 sfx:NukeMeltDwN
83 sfx:Diesel
84 sfx:Thatwasntme!
85 sfx:Arp Trillz
86 sfx:Hard Stop
87 sfx:PumpkinHead
88 sfx:AK-47
89 sfx:WARPSHIELD
90 sfx:Landing
91 sfx:MaRTlaNS
92 sfx:Soline 9x
93 sfx:Ion Split
94 sfx:Audatious 1
95 sfx:Audatious 2
96 sfx:TwelveBells
97 sfx:Alienator
98 sfx:REZANATION
99 scr:DJ UFO
100 scr:GoSpeedRacer
101 src:HighLow
102 scr:Scratch Sw
103 scr:MartianVinyl
104 scr:Skratch Diss
105 scr:ChokeScratch
106 scr:Reckerd
107 scr:Icha-Owcha
108 prc:Cooleo
109 prc:BottomDrums1
110 prc:BottomDrums2
111 prc:Krappy Kit
112 prc:INYOURFACE
113 prc:ALTURNET
114 prc:TR 2020
115 prc:Hip Hop kit
116 prc:DRUMULATER
117 prc:B-N-DMonkey
118 prc:SmakMymanup!
119 prc:80's Tones
120 prc:Sycoma
121 prc:Klonk Perks
122 prc:Crash Head
123 prc:ANGST PicKls
124 prc:KalinallCars
125 prc:Drum Shadow
126 prc:Roge ?!@#&
127 prc:K'werk It

Banque 1 et 6

0. led:SkreeBrass
1. led:Hisynk Lead
2. led:Rezcape
3. led:Slider
4. led:Retro Onde
5. led:Slap Back
6. led:Poly Source
7. led:Robot Love
8. led:Ring
9. led:FutziWhatsi
10. led:Quantized Bl
11. led:Calculator
12. led:Orleans
13. led:Masses
14. led:Sawdust
15. led:PolyClavWOrm
16. led:Irish Moog
17. led:Saturn
18. led:HardNormlMom
19. led:P5 Zentropa
20. led:FM Phaselead
21. led:FM Leadweed
22. led:Ringmodular
23. led:Basic Dodo
24. led:Serkel Lead
25. led:Rendalaw
26. led:Funky Buzz
27. led:Solo Environ
28. led:Trance Lead
29. led:TANGERINE
30. led:SQUEAKEE
31. led:JungleWall
32. wav:ALERT!
33. wav:Trumpet2000
34. wav:ReleaseMe
35. wav:Super Saw
36. wav:JETSONS
37. wav:E=MU2
38. wav:Syncked
39. wav:DRIP
40. wav:XtoZ
41. wav:Phazy Square
42. wav:Coyote
43. syn:Hypass Ditty
44. syn:AsultoMate
45. syn:Multisteps
46. syn:Squeapels
47. syn:Basic Buzz
48. syn:Mars Attacks
49. syn:Brass Juice
50. syn:LittleWeasel
51. syn:Basic 2600
52. syn:Kloksynk
53. syn:Raved Pass
54. syn:Future Harmi
55. syn:Dappy
56. syn:GHOSTndaSheL
57. syn:Swirl Jenkin
58. syn:Low SawSweep
59. syn:Euroflash
60. syn:Low CL2Sweep
61. syn:TeKKen
62. syn:FutureSteps
63. syn:Digitell
64. syn:Tahdaaa...
65. syn:Wet
66. syn:Silkness
67. syn:Enigma....
68. syn:Extremity
69. syn:Mono PolyFX
70. syn:EQed Swamp
71. syn:Z-GATE
72. syn:Marvs Modulo
73. syn:Grinded
74. syn:Tha GOOCH
75. syn:Damage Maker
76. syn:BLAHSOM
77. syn:Scarlotta
78. syn:Bat Pann
79. syn:TRON
80. syn:South Euro 1
81. syn:South Euro 2
82. syn:Muffle Sync
83. syn:SteppedDream
84. syn:Bottom Floor
85. syn:Luscious
86. syn:MadeMess
87. syn:Digital Noiz
88. syn:LastManStand
89. syn:Feverish
90. syn:BACKDRAFT
91. syn:That'sCreepy
92. syn:Kaleidoscope
93. syn:Phasetoidy
94. syn:CazioTone
95. syn:I made it
96. syn:ORION
97. syn:FilterFlange
98. syn:NeBuLA
99. syn:Saw On High
100. syn:Tink Or Toys
101. syn:Scary Noise
102. syn:Listoller
103. syn:CavernCreeps
104. syn:IoN SHoWER
105. syn:Uncertainty
106. syn:Groove Wow
107. lfo:Exploration
108. lfo:Clocking Out
109. lfo:Modify
110. lfo:OliveOil
111. lfo:Rotary
112. lfo:DailyBread
113. lfo:AireTyme
114. seq:Synk2Speenar
115. seq:Audi Zippie
116. seq:Arpege me
117. seq:Queezey
118. seq:On The Run
119. seq:Retro Beep
120. seq:Pissto Hi
121. seq:Tin PulseMon
122. hit:Screeke
123. hit:Clavi Maniac
124. hit:House Chord
125. hit:Technoval
126. hit:Organist
127. -default preset-



Note : L'Audity 2000 a été conçu pour que vous puissiez l'updater facilement. Son logiciel de fonctionnement réside dans une mémoire Flash Ram qui accepte de recharger son programme via un Dump MIDI. De plus, L'Audity 2000 a la possibilité de supporter une carte sonore supplémentaire qui permet de doubler la capacité mémoire en formes d'onde et de rajouter des centaines de nouveaux presets aux 640 existants.

≡E-mu Systems



Conception & Réalisation : Créa-Tech : 04.72.83.01.55 - 10/98 - Sauf erreur typographique - Caractéristiques et apparence sujettes à modifications sans préavis du constructeur.