

Onkyo TX-NR808

ÉPUISÉ

Amplificateur home-cinéma Onkyo TX-NR808

2 Garantie ans

Le nouvel amplificateur home-cinéma Onkyo TX-NR808 gagne une entrée HDMI supplémentaire (7 entrées), avec 2 sorties, et adopte la norme HDMI 1.4. Il dispose par ailleurs d'une certification DLNA, en plus de sa compatibilité Windows 7, qui lui permet de lire les fichiers audio disponibles sur un réseau local (NAS, PC) et d'accéder à des milliers de stations de radio sur Internet (compatibilité Last.fm et vTuner). On notera également, la présence d'excellents convertisseurs audio numérique/analogique Burr Brown gage d'une qualité de son optimale pour exploiter tout le potentiel de ses 7x180 Watts.

Pour le reste, on retrouve tous les ingrédients qui font le succès de la marque nippone. Certifié THX Select 2 Plus, cet intégré home-cinéma Onkyo 7.2 (vous pouvez y connecter 2 caissons de basses) décode les pistes audio haute définition DTS HD Master Audio et Dolby True HD présentes sur les disques Blu-ray ainsi que les pistes audio HD des DVD Audio et des SACD. Côté image, la haute définition n'est pas oubliée puisque les sept entrées et la sortie HDMI 1.4 sont là pour retransmettre les signaux HD de vos Blu-ray et vous ouvrir les portes de la 3D. La norme 1.4 vous donne également accès au canal ARC. Le contenu audio reçu par le tuner de votre TV HD peut ainsi directement être renvoyé en amont vers l'ampli-tuner A/V par la connexion HDMI. La double sortie HDMI vous permettra de retransmettre toutes vos sources soit sur votre vidéoprojecteur, soit sur votre écran plat HD. Mieux encore, le TX-NR808 convertit tous les signaux vidéo standards reçus vers le format HDMI 1080p grâce au traitement vidéo Faroudja DCDi Cinéma. Reliez toutes vos sources vidéo au TX-NR808, il les adapte au bon format et les transmet vers votre écran plat ou votre projecteur haute définition à l'aide d'un seul câble HDMI. Bien entendu, cet ampli-tuner Onkyo dernière génération intègre le fameux système de calibrage et de correction acoustique automatique Audissey MultEQ, qui optimise le rendu sonore en fonction de l'acoustique de la pièce. Le procédé Dynamic Volume, quant à lui, préserve toute la dynamique et l'impact de vos bandes sonores les plus explosives, même à faible volume lors de séances nocturnes. Le respect du sommeil de vos enfants et de vos voisins n'est ainsi plus incompatible avec votre plaisir de home-cinéphile. Sont également présents les décodages DTS et Dolby Digital 5.1 ainsi que le traitement Dolby Prologic IIz (son 3D avec 2 enceintes avant supplémentaires en hauteur), la technologie d'amplification propriétaire WRAT, des processeurs DSP 32 bits et de nombreuses fonctions de confort. Vous pouvez, par exemple, écouter deux sources dans trois zones différentes (zone 2 et 3) ou bien encore bi-amplifier les enceintes principales via les sorties surround arrière si elles

ne sont pas utilisées. Enfin, les prises USB en façade et HDMI input vous permettront de connecter facilement tout type de lecteur MP3, tout type d'iPod, votre caméscope haute-définition, un appareil photo numérique, un disque dur, une clé USB ou un Smartphone dernière génération pour profiter instantanément des ses contenus audio ou vidéo.

Ultra-complet, fonctionnel et puissant comme jamais auparavant, l'ampli-tuner audio vidéo Onkyo TX-NR808 vous étonnera par l'étendue des ses capacités en termes d'image et de son haute définition pour vous garantir une expérience home-cinéma hors du commun.

Points forts

Puissance 7 x 180 Watts
Certification THX Select2 Plus
HDMI 1.4 (7 entrées/2 sortie)
Décodage DTS HD et Dolby TrueHD
Radio Internet et streaming audio DLNA
Calibrations automatiques Audissey MultEQ et Dynamic EQ

L'avis des internautes

Note générale : 5

2 sur **2** (100 %) clients recommanderaient ce produit à un ami.

Voir les avis
Donnez votre avis !

Faîtes connaître ce produit :

J'aime

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ca.





Produits similaires



Onkyo TX-NR809
Noir : **1175,00 €**



Onkyo TX-NR609
Noir : **689,00 €**



Pioneer
VSX-LX53 : **749,00 €**

Dans la presse

What Hi-Fi ? Son et Home Cinema (11/2010)
"Le NR 808 propose puissance et subtilité en égales mesures pour un résultat fantastique. [...] Les dialogues sont clairs et n'ont pas à lutter pour se faire entendre, et les effets surround sont gérés avec assurance : il y a une belle ouverture dans le son et pourtant les effets sont justes et précis. L'ampli apporte sens dramatique et tension quand il le faut , mais il sait passer à une attaque de tous vos sens en un rien de temps. Verdict : Beaucoup à offrir avec une belle dose de raffinement : ce Onkyo est une perle à ce prix."

Caractéristiques

Amplification
Puissance : 7x180 Watts max. (6 ohms, 1 kHz, IEC)
Distorsion harmonique totale (THD) : 0,08%
Facteur d'amortissement : 60 (avant, 1 kHz, 8 ohms)
Circuits Darlington (3 niveaux inversés)

Sensibilité et impédance d'entrée :
200 mV/47 kohms (Line)
Sensibilité et impédance de sortie :
200 mV/470 ohms (Rec out)

Réponse en fréquence : 5 Hz - 100 kHz, +1 dB, -3 dB (Direct mode)
Contrôle de tonalité
- Grave +/- 10 dB, 50 Hz (aigus)
- Aigu +/- 10 dB, 20 kHz (graves)
Rapport signal/bruit : 110 dB (Line, IHF-A)
Impédance des enceintes : 4 ohms - 16 ohms
Alimentation surdimensionnée H.C.P.S. (High Current Power Supply)
Convertisseur N/A Burr Brown (PCM1690) 192 kHz/24 bits pour chaque canal
Technologie d'amplification WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
Carte PLL (Phase Locked Loop)
Circuit de contrôle du volume à gain optimisé

Audio
Certifié THX Select2 Plus
Calibration et correction acoustique automatique Audissey MultEQ et Dynamic EQ
Audyssey Dynamic Volume
Audyssey DSX (Dynamic Surround Expansion)
Compatible bi-amplification
Décodage DTS, DTS-HD Master Audio, DTS High-Resolution Audio, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et Dolby ProLogic IIz
Processeur DSP 32 bits x 2 (DA830 et CS49834)
Mode d'optimisation des fichiers MP3
Amplification zone 2 pour lecture dans une autre pièce
Mode pure audio
4 modes DSP spécial jeux vidéo : Rock, Sports, Action et RPG

Ajustement séparé de la fréquence de coupure pour les enceintes frontales, centrale, surround et surround arrières
(40/50/60/80/100/120/150/200 Hz)

Vidéo
Conversion ascendante via HDMI
Upscaling : conversion haute des signaux vidéo en 1080i
Technologie de désentrelacement Faroudja DCDi Cinema
Synchronisation audio/vidéo (jusqu'à 250 ms par gradation de 5 ms)
Mémoire d'écoute préréglé

HDMI
Connectique HDMI version 1.4a
Compatible Deep Color, x.v.Color, LipSync, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM et CEC

Fonctions réseau
Port USB compatible iPhone et iPod
Port Ethernet
Compatible DLNA (1.5)
Certification Windows 7
Mise à jour du firmware via réseau Ethernet ou USB
Lecture audio réseau (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LCPM)
Radio Internet (compatible Last.fm et vTuner)

Tuner radio
Plage de fréquences : FM 87.5 MHz - 108 MHz, AM 522 kHz - 1 611 kHz
40 stations mémorisables
RDS (PS/RT/PTY/TP)

Fonctions de confort
Sauvegarde des réglages en mémoire sans pile
Télécommande RI (Remote Interactive) préprogrammée compatible avec des appareils d'autres marques
Macros prédéfinies pour quatre activités
Menus de configuration visibles à l'écran via HDMI
Technologie de contrôle Onkyo RIHD
Compatible avec le dock iPod RI (Remote Interactive)

Connectique
7 entrées (1 en façade) / 2 sorties HDMI 1080p (version 1.4a)
4 entrées / 2 sorties S-Vidéo (entrées AV en façade incluses)
6 entrées (1 en façade) / 1 sortie RCA
6 entrées audio numériques (3 optiques, dont 1 en façade / 3 coaxiales)
2 entrées / 1 sortie vidéo composantes (Y,CbPb,CrPr)
1 entrée RCA Phono
2 sorties à déclenchement (trigger)12 V
1 entrée / 1 sortie mini-jack IR
2 sorties RCA multizone (Zone 2 / 3)
2 sorties caisson de grave (pre-out)
1 prise antenne FM
1 bornier antenne AM
1 connecteur RI
1 port Ethernet
1 entrée PC In
1 jeu de sorties 7.2 pré-amplifiées
Borniers d'enceintes à vis compatible fiches bananes avec code couleurs
Universal Port (pour dock iPod)
1 port RS232
1 port USB en façade
1 sortie casque en façade
1 entrée pour micro de calibrage en façade

Généralités
Alimentation : AC 230 V, 50 Hz
Consommation (marche) : 710 W
Dimensions (L x H x P) : 435 x 198,5 x 435,5 mm
Poids : 18,4 kg

Notes techniques

HDMI 1.4a : la vidéo 3D et canal ARC (Audio Return Channel)
Les sept entrées HDMI 1.4a de l'ampli-tuner A/V TX-NR808 permettent la connexion simultanée de plusieurs sources haute définition, telles qu'un lecteur Blu-ray, une console

de jeu et un tuner câble/satellite. La sortie unique envoie un signal cristallin vers l'écran haute résolution relié. La dernière version de ce standard accroît encore davantage le potentiel du connecteur multimédia avec la prise en charge de la vidéo 3D et du canal ARC (Audio Return Channel). La vidéo 3D s'annonce comme le prochain grand développement du divertissement à domicile, avec la multiplication des contenus 3D (films, jeux et émissions) et des TV compatibles à l'horizon. Ce système offre également toute la commodité du canal ARC (Audio Return Channel). Le contenu audio reçu par le tuner de votre TV HD peut ainsi directement être renvoyé « en amont » vers l'ampli-tuner A/V, sans câble audio S/PDIF supplémentaire.

Son PC et radio Internet par réseau DLNA 1.5 et compatibilité Windows 7
Comme la nouvelle génération d'ampli-tuners capables de se connecter directement à Internet ou à votre PC de salon via un réseau local, le TX-NR808 transporte la lecture des fichiers audio et la webradio vers une toute nouvelle dimension. Que vous soyez sur votre PC ou connecté à Internet, les fichiers audio FLAC, WMA, WMA Lossless, Ogg Vorbis, MP3, LPCM et AAC peuvent à présent être lus sur votre système principal avec une puissance et une restitution inégalées. Le TX-NR808 fait revivre une vaste panoplie de sources de webradios telles que Last.fm* et vTuner. Cet ampli-tuner est compatible non seulement avec les anciennes plates-formes mais également avec Windows 7, nouvelle plate-forme de Microsoft qui comprend la fonction DLNA 1.5 « Lire vers » de lecture de flux multimédia. L'autre avantage de la connexion du TX-NR808 à Internet est la possibilité de mettre à jour son microprogramme.

Audyssey DSX et Dolby Pro Logic IIz
L'ampli-tuner TX-NR808 intègre deux nouvelles technologies Dolby et Audyssey de traitement du son surround pour offrir de nouvelles possibilités de réglage des enceintes de votre home cinéma. Audyssey DSX permet d'incorporer les enceintes « avant larges » à la place des enceintes surround arrière traditionnelles, de manière à accroître la largeur de l'environnement acoustique. Disposés à l'angle recommandé de 60 ° par rapport au centre, ces canaux permettent une immersion acoustique des plus réalistes. Audyssey DSX peut également être réglé de façon à produire des canaux avant « superposés » à partir des canaux surround arrière, qui produisent un son d'ambiance non directionnel pour conférer une nouvelle dimension verticale à vos films et jeux. Dolby Pro Logic® IIz offre une option d'enceintes avant «superposées» similaire pour que votre home cinéma produise un son plus enveloppant.

Certification THX Select2 Plus
La certification THX Select2 Plus a été développée pour les pièces caractérisées par une distance de visionnage de 3 à 4 mètres et un volume d'environ 56 mètres cubes. Afin de bénéficier de la certification THX Select2 Plus, l'ampli-tuner TX-NR808 doit répondre aux normes internationales les plus contraignantes en matière de qualité et de performances audio home cinéma et pouvoir lire à des niveaux sonores de référence en présentant la plus faible distorsion possible.

Notes techniques

Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop)
Les oscillations, ou gigue, constituent un effet indésirable de la conversion du son numérique en analogique. Provoquées par les fluctuations de réponse temporelle du signal numérique, les oscillations nuisent à la qualité subjective du son restitué. La technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL réduit cet inconvénient en comparant les phases d'entrée et de sortie du signal numérique afin de générer une forme d'onde d'horloge adéquate. La précision du traitement du signal audio se trouve ainsi renforcée, ce qui améliore considérablement la qualité du son. Cette technologie de régulation des oscillations d'horloge s'applique aux signaux numériques, à la fois en entrée (au niveau de la prise HDMI) et convertis (dans l'ampli-tuner lui-même).

Norme HDMI 1.4
Fonction HEC (HDMI Ethernet Channel) : autorise le transfert de données à haute vitesse (jusqu'à 100 Mbps) entre différents appareils compatibles. Dans la pratique, cela permet à un lecteur Blu-ray connecté à Internet et compatible HDMI 1.4 de partager son accès réseau, via un câble HDMI 1.4, avec le téléviseur compatible auquel il est relié.
Audio Return Channel (ARC) : cette spécification simplifie la connexion d'un ampli audio-vidéo au téléviseur puisqu'avec un seul câble HDMI, on peut, d'une part, envoyer l'image qui transite par l'ampli vers le téléviseur (lecture Blu-ray, par exemple) et, d'autre part, récupérer le son du téléviseur pour l'envoyer vers l'ampli (plus besoin de câble audio numérique supplémentaire entre l'écran plat et l'ampli).
Compatibilité avec l'affichage 3D haute définition (double flux vidéo en résolution 1080p).
Ultra haute définition : la norme HDMI 1.4 est capable de supporter des résolutions 4 fois supérieures à la résolution 1920 x 1080p, pour atteindre jusqu'à 4096 x 2160 pixels à 24 Hz.
Extension de l'espace colorimétrique : les normes sYCC601, Adobe RGB et Adobe YCC601 sont supportées, pour une reproduction encore plus riche et plus réaliste des couleurs.

Technologie d'amplification WRAT
La technologie WRAT offre trois avantages :
- 1er avantage : conception à faible courant de contre-réaction pour profiter d'un son ultra précis même pendant les pics.
La contre-réaction est une technique très économique qui permet de réduire distorsion et bruit de fond en basse fréquence, mais c'est au détriment de la qualité d'écoute : une valeur élevée aura tendance à produire de la distorsion en haute fréquence et à limiter la réponse impulsionnelle de l'amplificateur, c'est-à-dire, sa capacité à répondre aux grandes différences de niveaux. Nos ingénieurs utilisent un faible courant de contre-réaction, et ce, avec des composants sélectionnés de qualité audiophile pour atteindre une réponse en fréquence linéaire jusqu'à plus de 100 kHz. Cette conception permet d'apprécier à sa juste valeur toute la musicalité des formats hautes définitions, tels que DVD audio, SACD, CD et DVD standards.
- 2ème avantage : des circuits à boucle de masse fermée pour apprécier les volumes sonores les plus élevés sans distorsion.
Si le potentiel de masse d'un ampli varie pendant l'écoute, le son est altéré. Dans un circuit à boucle ouverte, tous les circuits sont connectés à l'alimentation par une boucle unique. Cependant, s'ils partagent tous la même boucle (comme c'est souvent le cas), ces bruits s'additionnent exponentiellement. La technologie développée par Onkyo ramène tous les circuits directement à l'alimentation, annulant les bruits individuels tout en gardant le potentiel de masse sans distorsion.
- 3ème avantage : une réponse élevée en Courant Instantané pour apprécier pleinement l'impact sonore des bandes son des films.
Les signaux audio sont extrêmement complexes. A la sortie de l'amplificateur, un signal est transmis aux enceintes, qui accumulent alors de l'énergie. Elles en renvoient une partie à la sortie de l'amplificateur. Ce dernier doit alors disposer d'une réserve suffisante en courant pour annuler ce signal réfléchi et pouvoir instantanément répondre au signal suivant. Ce courant de sortie élevé est aussi primordial pour résorber les fluctuations d'impédance des enceintes, qui peuvent demander à l'amplificateur de fournir jusqu'à 6 fois leur courant nominal de travail. Toute la gamme d'amplis-tuners WRAT Onkyo dispose de capacités de courant instantané de sortie bien supérieures à celles des modèles traditionnels. En général, les produits de la concurrence disposent d'une réponse en courant de sortie deux fois plus faible à puissance équivalente. Cette caractéristique de courant de sortie précis et dynamique, offrant le même impact sonore que celui des véritables salles de cinéma.

Avis consommateurs sur le produit

Donnez votre avis sur ce produit

Note générale : ★★★★★ 18 décembre 2010

Qualité de son :	**5** sur **5**
Qualité d'image :	**4** sur **5**
Design :	**5** sur **5**
Connectique :	**5** sur **5**
Fonctionnalités :	**5** sur **5**
Qualité de fabrication :	**5** sur **5**
Simplicité d'utilisation :	**5** sur **5**

onkyo 808
Critiqué par : **lion** de vosges
Âge : 35-44, Homme

franchement ampli très doux et d'une précision diabolique en home cinéma .en stéréo il se débrouille très bien .fonction annexe simple d'utilisation que du bonheur .puissance démentiel dans 24m2.

6 sur **6** ont trouvé ce commentaire utile.

Ce commentaire vous a-t-il été utile ? *(Signaler comme inapproprié)*

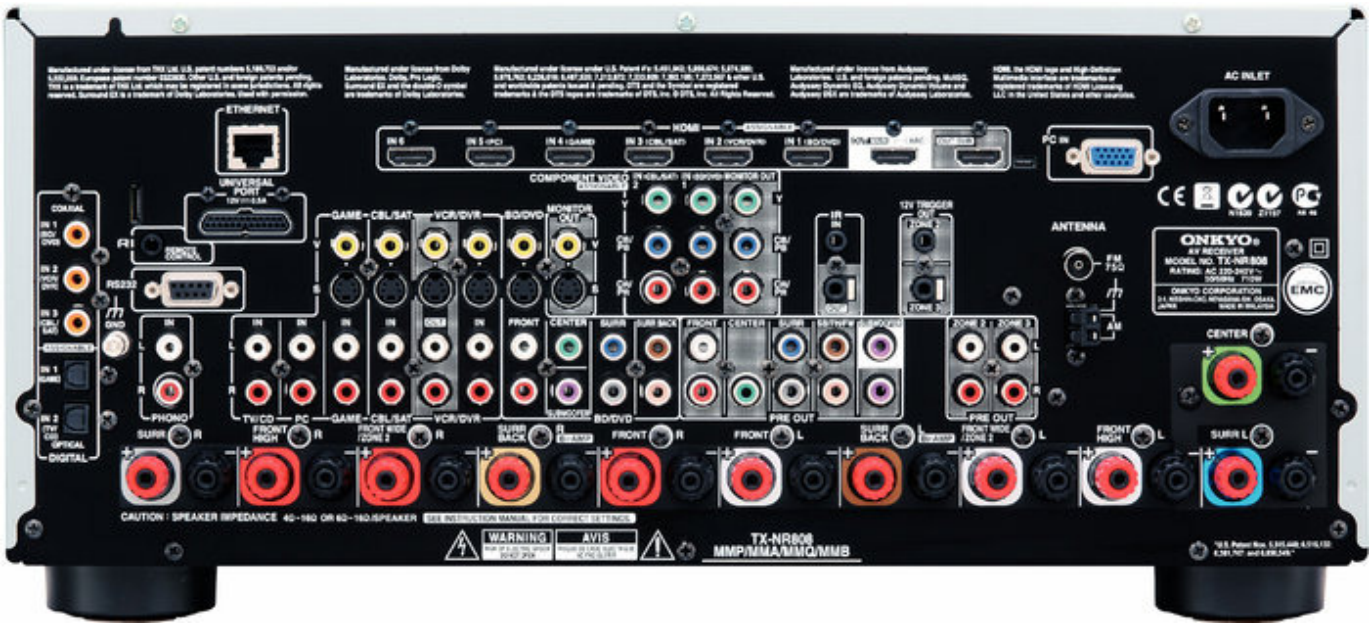
Avis de notes uniquement Basé uniquement sur un avis ayant obtenu (1) notes

Note générale : ★★★★★ **5** sur **5**

Vous recommanderiez ? Oui **1** sur **1**

Qualité de son : **5** sur **5**

Qualité d'image :	**5** sur **5**
Design :	**3** sur **5**
Connectique :	**5** sur **5**
Fonctionnalités :	**5** sur **5**
Qualité de fabrication :	**5** sur **5**
Simplicité d'utilisation :	**5** sur **5**



Nuage de tags

- 1910 AVR AVR Denon SILVER
- 1803 AVR AVR Denon Denon
- 360 avr harman kardon
- 260 AVR Harman Kardon
- 1910 AVR AVR Denon Denon
- 4311 AVR Denon Noir
- 160 AVR HARMAN KARDON
- 360 AVR Harman Kardon
- 1911 AVR AVR Denon SILVER
- 1911 AVR AVR Denon Denon
- 1709 AVR AVR Denon Denon
- 2808 AVR AVR Denon SILVER
- 3311 AVR DENON Noir
- 1908 AVR AVR Denon Denon
- 1611 AVR AVR Denon Denon
- 3311 Amplificateur AVR DENON home-cinéma
- AVR AVR-1910 Denon Denon
- 3311 AVR Denon Noir
- 160 AVR Harman Kardon
- 2802 AVR AVR Denon Denon
- 3311 ampli avr denon
- 1809 AVR AVR Denon Denon
- Amplific Arcam AVR400 FMJ
- 3311 avr denon noir
- 1911 A/V Ampli AVR DENON

Questions/Réponses (**1** question : **1** réponse)

Posez vos questions et partagez vos réponses.

Accueil échange de savoir Naviguer parmi les réponses

Effectuer une recherche parmi toutes les questions Rechercher

Pouvez-vous répondre à ces questions ?

Quelles enceintes marier avec cet ampli ? **1** réponse

Politiques & Instructions

- Téléphone : 0826 960 290 (0,15euros/min.)
- Copyright Son-Vidéo Distribution

- Envoyer cette page à un ami
- Avis clients
- Webradio

- Expédition sous 24h
- Livraison + de 10 pays
- Garantie 2 à 5 ans
- Garantie vol/casse
- Satisfait ou remboursé
- Opérations et événements

- Paiementsécurisé :
- Carte Visa
- Carte Master card
- Carte bleue
- Carte American express
- Paypal
- Carte Cofinoga
- Carte Aurore
- Carte cadeau Son-Vidéo.com
- eKdo
- Tir groupé
- Kwixo
- 1euro.com
- Cetelem Presto
- Fia-net

Le site de réference en Home-cinéma, Télévision, Hi-Fi, iPod/MP3, Photo/vidéo, Accessoires | Boutique des marques
TV | Écrans Plats | LED | 3D | Vidéoprojecteurs | Câbles | Meubles TV | Enceintes | Chaînes Hi-Fi | 2.1 | Blu-ray | iPad | Radios Internet
Flux RSS | Déstockage | Conseils | Lexique | Affiliation | Offres d'emploi | Fonds d'écran | Avis clients | Cartes Cadeaux | Tous au numérique