Fiche Produit



OM7

Conçu durant les années 90 lorsque les concerts Rock avaient un niveau sonore extrêmement élevé sur scène, l'OM7 a obtenu la réputation dans le milieu de l'audio pro de micro acceptant un gain énormesans larsens. L'OM7 a niveau de sortie exceptionnellement faible par rapport aux autres micros dynamiques (8 à 10dB de moins) car il intègre un atténuateur pour une utilisation sur une plagedynamique élevée.

Caractéristiques

Directivité	Hypercardioïde
Réponse en fréquence	45Hz - 19 kHz
Interrupteur	Non
Impédance	150 ohms
Sensibilité	9 mV
Réjection Off-Axis	>30dB
Max SPL	144 dB