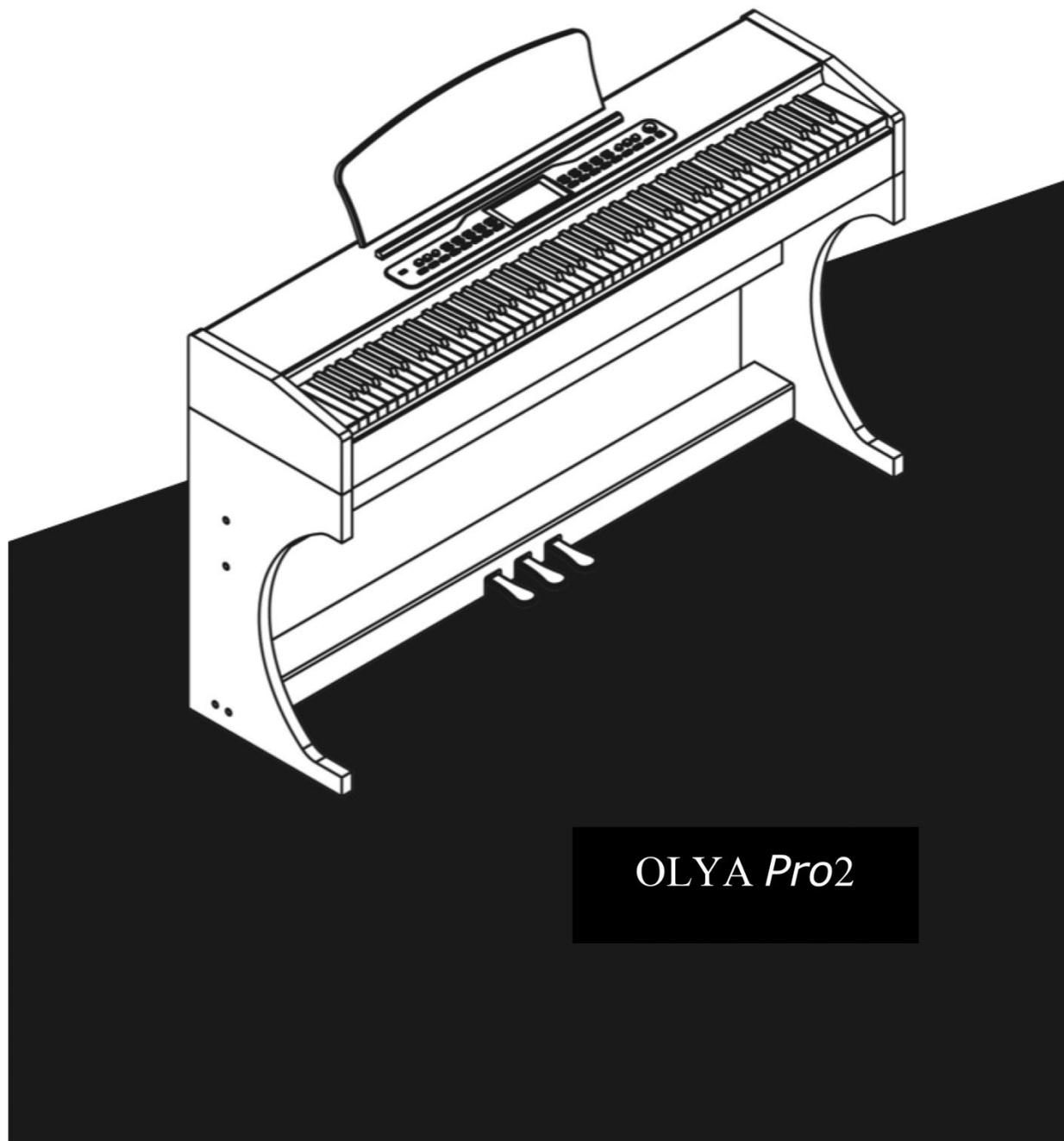


Piano Numérique

Mode d'emploi



OLYA Pro2

P-1 – INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi un piano OLYA Pro2, vous allez pouvoir vous mettre ou vous remettre au piano.

COLMANN-France a été assisté par DREAM-France et CAVA-France pour la création de ce piano numérique.

Nous remercions Lidl de nous avoir fait confiance et pour proposer notre piano à la vente à un prix aussi compétitif !

◆ Avant d'utiliser votre piano, lisez attentivement ce mode d'emploi

Colmann-France, Cava-France et Dream-France vous ont préparé un panel de sons incroyables.

128 voix de polyphonie pour utiliser professionnellement les sonorités proposées.

Le clavier 88 touches est très réaliste grâce à des mécaniques à marteaux à levier progressif qui lui confèrent un toucher professionnel. Comme vous allez pouvoir jouer au casque également vous remarquerez que le bruit d'enfoncement des touches est très faible.

4 haut-parleurs équipent votre piano. Mais si vous jouez au casque stéréo, ou si vous utilisez les sorties audio pour connecter le piano à votre système audio personnel, vous serez impressionné par la qualité sonore d'Olya !

Prise casque audio

Votre OLYA Pro2 dispose de trois prises casque pour vous permettre de jouer seul ou à deux sans gêner votre entourage.

Une prise est localisée à l'arrière du piano, les deux autres sont placées sous la partie gauche du clavier.

Montage:

Entourez-vous de bricoleurs pour effectuer le montage de votre nouveau piano.

Vous aurez besoin d'un tournevis cruciforme.

Prenez votre temps.

Le montage est très simple. Assemblez d'abord l'assise du piano constituée des 2 pieds droite et gauche, de la planche arrière et de la barre du pédalier. Ensuite il suffit de poser le piano sur son meuble. Vous remarquerez que le piano sera alors fixé au meuble par de grosses vis à main. Nous avons choisi ce système, pour que vous puissiez partir en week-end par exemple avec votre Olya Pro2 sous le bras. Il suffit de dévisser les vis à main et de déconnecter la prise du pédalier.

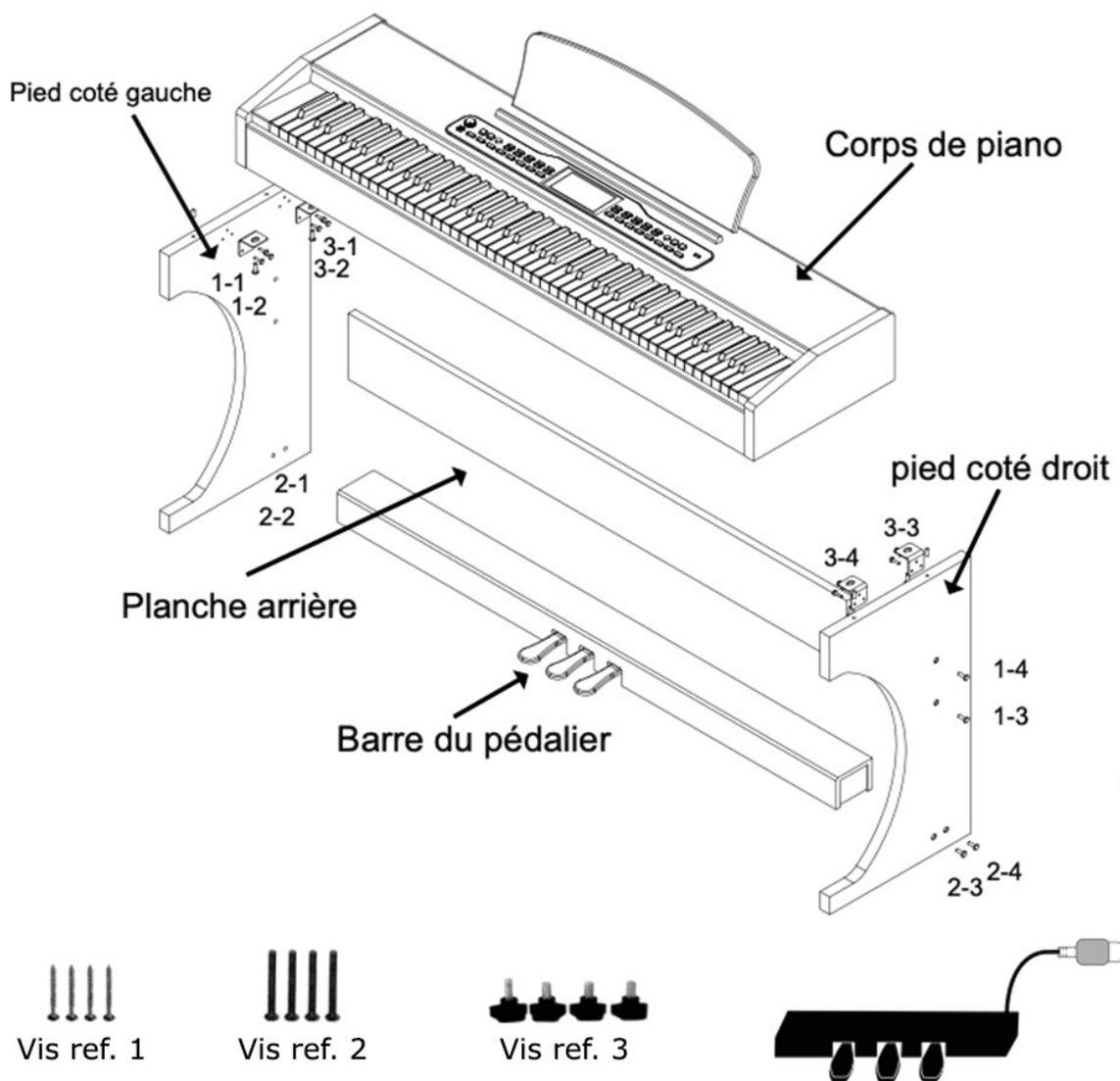
Nous avons ajouté au piano une prise pour ajouter une pédale SUSTAIN (ou FORTE) additionnelle basique quand vous serez en mode nomade ou sur scène par exemple.

Visserie

Ref 1-1 à 1-4 Vis M5x50 (4 pièces)

Ref 2-1 à 2-4 Vis M6x50 (4 pièces)

Ref 3-1 à 3-4 Vis M6x20 (4 pièces)

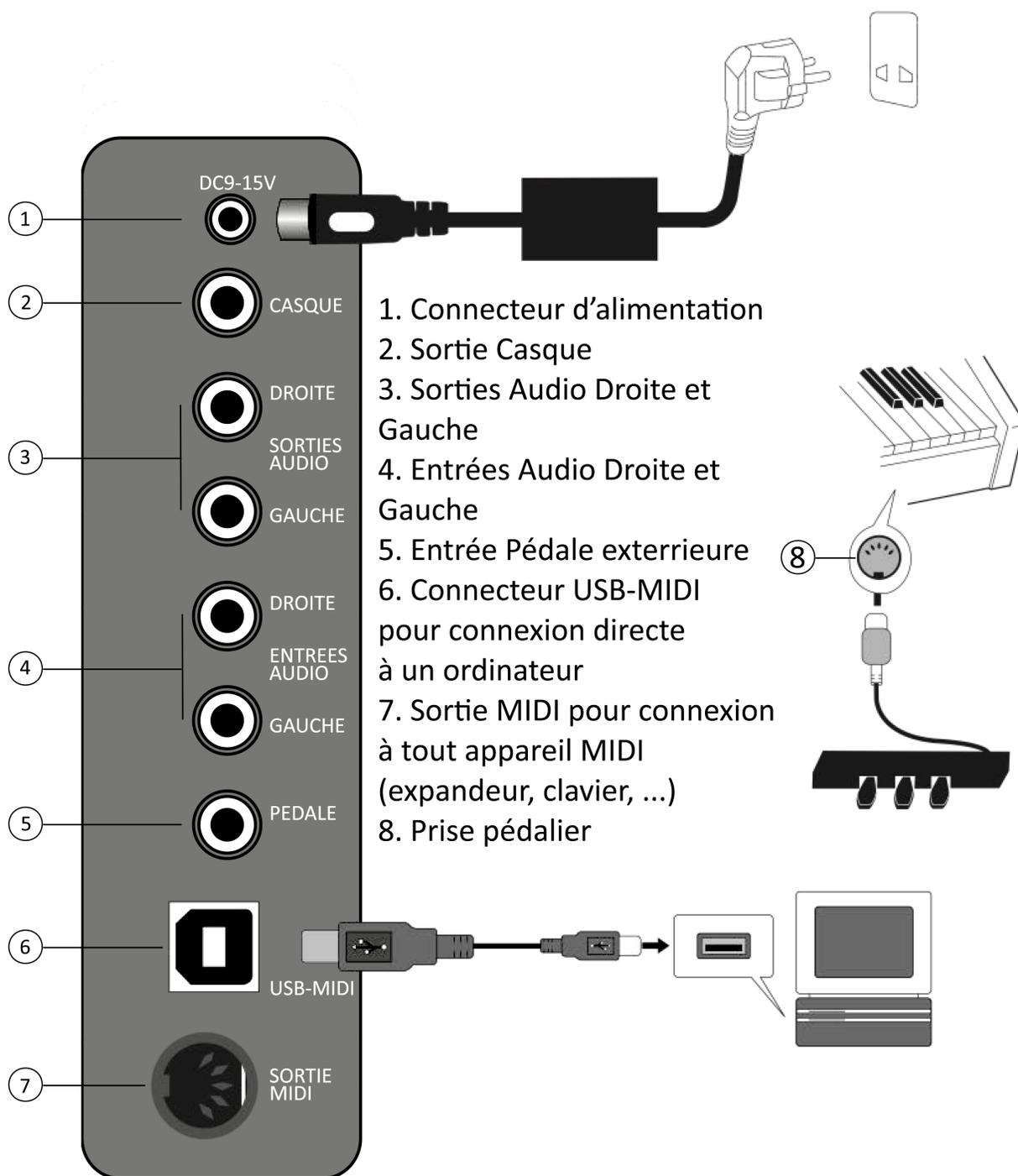
**RAPPEL**

Le câble de raccordement sur le pédalier doit être extirpé du trou rond situé à l'arrière de la barre du pédalier pour être **raccordé sous le piano** à l'arrière droite.

Étapes d'installation:

1. Fixez les plaques de support gauche et droite et la plaque de fixation centrale avec les vis N° 1 de type M5X50
2. Fixez la barre du pédalier avec les vis N°2 de type M6X50 aux extrémités inférieures des plaques de support gauches et droites. Avant de fixer le pédalier, veillez à faire passer le fil de connexion du pédalier par le trou rond situé à l'arrière.
3. Alignez le corps du piano avec les 4 plaques de support gauches et droites et fixez-les à l'aide des vis N°3 de type M6X20.

P-3 – BRANCHEMENTS ET CONNECTIQUE



Grâce à son interface BLUETOOTH, votre piano OLYA Pro2 peut être connecté à un ordinateur, un Smartphone, une tablette... (Bluetooth Audio et Bluetooth MIDI)

1. Connexion du cordon d'alimentation

Lors de l'utilisation, branchez le cordon d'alimentation comme indiqué sur la figure: une extrémité est insérée dans la prise du panneau de commande au bas du piano et l'autre extrémité dans une prise secteur 220 V (Label 1). Lorsque ce produit n'est pas utilisé pendant une longue période, veuillez débrancher le cordon d'alimentation et le conserver dans un endroit sûr.

2. Prise casque

Le raccordement d'un casque coupera automatiquement la sortie des haut-parleurs intégrés d'Olya afin de pouvoir jouer sans déranger personne grâce également à notre clavier non bruyant. (Label 2).

3. Sorties audio

Les prises de sortie audio peuvent être connectées à votre propre système audio (Label 3)

4. Entrées audio

Les prises d'entrée audio peuvent être connectées à un instrument externe. Votre piano Olya Pro2 jouera alors le rôle d'amplificateur. (Label 4)

5. Prise Pédale extérieure

Le raccordement d'un casque coupera automatiquement. (Label 5)

6. Connecteur USB-MIDI

L'interface de transmission USB-Midi du piano numérique vous permet de le connecter à votre ordinateur personnel et d'utiliser votre Piano Olya Pro2 comme un clavier de commande 88 notes professionnel.

7. Sortie MIDI

Cette sortie MIDI permet de piloter un synthétiseur externe, un expander ou un ordinateur disposant du même type d'interface. (Label 7)

Attention : Ne pas connecter les pédales à cette sortie MIDI

8. Connexion de la barre du pédalier

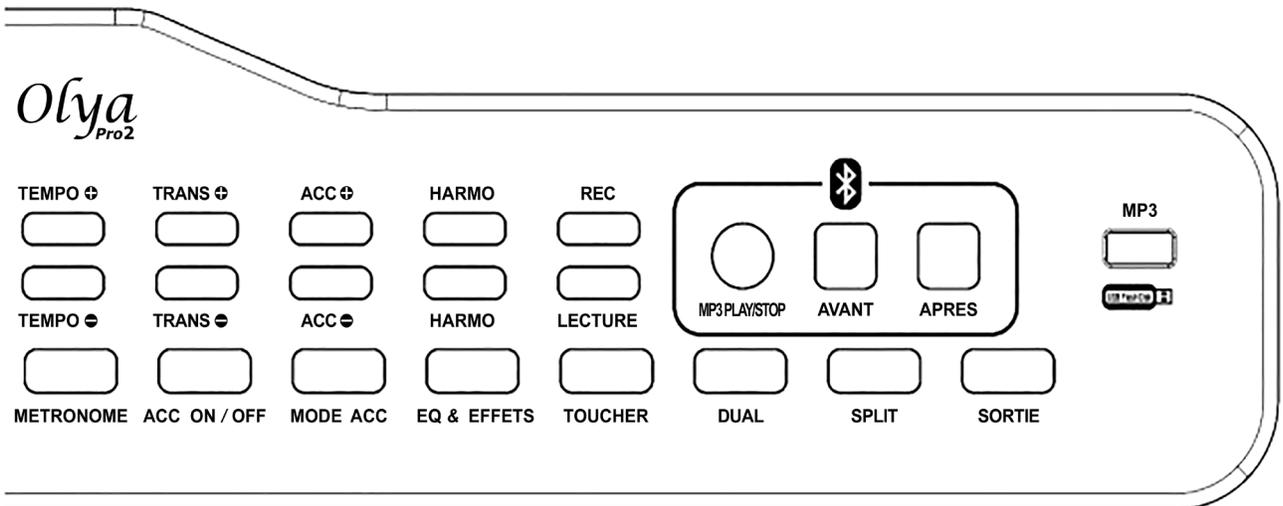
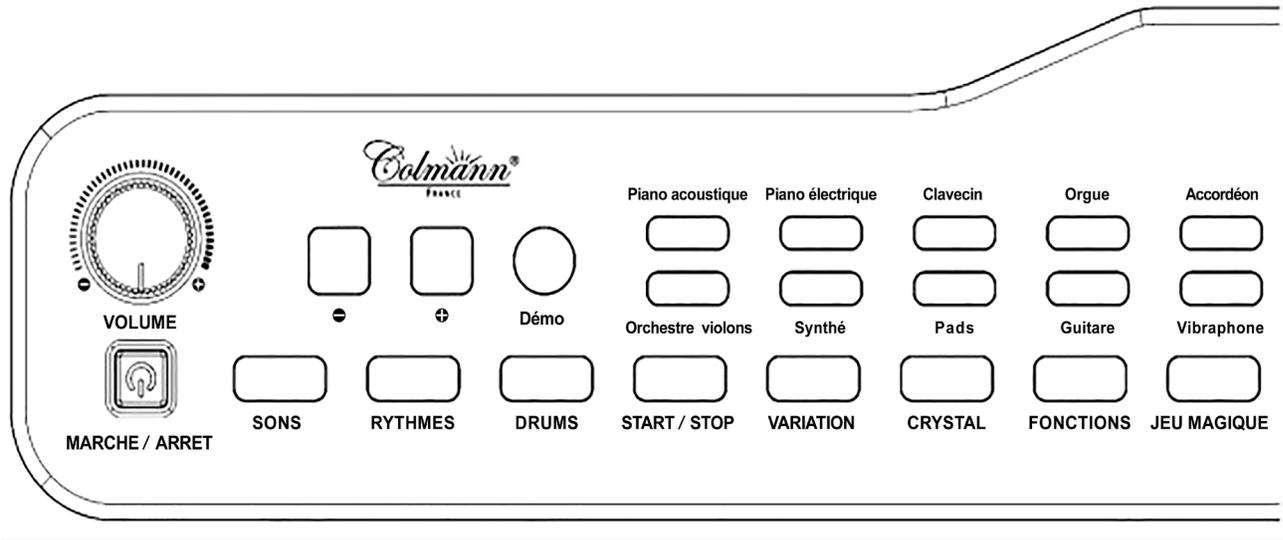
Insérez la fiche d'extrémité du fil de la pédale dans la prise circulaire située **sous la partie droite du clavier du piano** pour activer les 3 pédales (Label 8)

9. Connection par l'interface Bluetooth

Grâce à l'interface Bluetooth Audio, vous pouvez connecter l'audio de votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur à votre piano OLYA Pro2. Le piano apparaîtra sous le nom « **PIANO AUDIO 150D** », il vous faudra entrer le code pin « **8888** » pour valider la connexion

P-5 – DIAGRAMME D'INDICATION DES FONCTIONS

Panneau de Contrôle



- Clavier: standard piano à 88 touches avec mécaniques marteaux
 - Sonorités: 136 sons (001-136)
 - Rythmes: 100 rythmes (001-100)
 - Démo: 105 chansons de démonstration à écouter (01-105)
 - Ecran LCD
 - Modes d'utilisation des sons : Mode Dual, Mode Split, Clavier percus , métronome, transposition, vitesse réglable.
- Contrôle des accords : synchronisation, avec un seul doigt, accord à plusieurs doigts
- Une prise casque à l'arrière du piano
 - Deux prises casque supplémentaires sous la partie gauche du clavier
 - Quatre haut-parleurs (2 Medium + 2 Tweeters) avec grille de protection
 - Autres fonctions: fonction jeu magique
 - Contrôle de l'enregistrement : fonction d'enregistrement et de lecture
 - Fonction de lecture MP3: lecture de fichiers audio au format MP3
 - Commande de pédale : similaire aux effets des 3 pédales des pianos à queue
 - Sortie Midi : vous pouvez connecter rapidement des périphériques adaptés.
 - Autres interfaces : Interface USB: interface d'entrée/sortie audio, interface d'alimentation, interface pour casque, interface pour pédale
 - Interface Bluetooth Audio intégrée : connectez votre OLYA Pro2 par liaison Bluetooth à votre smart phone, à votre tablette ou à votre ordinateur (**utilisez le code PIN 8888**) et écoutez vos morceaux dans les haut-parleurs de votre piano ou de votre casque, et jouez du piano simultanément, les deux sources audio seront mixées.

P-7 – GUIDE D'OPERATIONS

1 - Jouer du piano

Appuyez sur l'interrupteur pour le mettre en position marche, l'écran LCD s'allume et vous pouvez commencer à jouer du piano.

Jouez un morceau sur le clavier du piano.

Lorsqu'il n'est pas utilisé sur une longue période, veuillez éteindre le piano.

Lorsque vous allez connecter et déconnecter Olya d'un autre appareil USB ou Midi, vous aurez peut-être besoin de l'éteindre et le rallumer si aucun son ne sort des haut-parleurs. C'est tout à fait normal.

2 - Réglage du volume

Utilisez le bouton de réglage du volume pour augmenter ou diminuer le volume du piano. Réglez le volume sur une position satisfaisante.

3 - Sélection du son désiré

Accès aux sonorités principales :

Appuyez sur l'une des 10 boutons dédiées. Chaque bouton permet de sélectionner alternativement deux variations du son. (par exemple: GdPiano1 / GdPiano2)

Accès aux autres sonorités :

Appuyez sur le bouton **Sons** puis sur **Select +** ou **Select-** pour faire défiler tous les 136 sons. Regardez l'écran LCD pour voir à quoi correspond le son sélectionné.

Utilisez les pré-sélections avec les 10 boutons à titre dispositions.

Trouvez la sonorité dont vous avez besoin dans la liste des sons en annexe.

Attention!

Chaque fois que vous allumez le piano numérique, le préréglage initial est la sonorité du piano acoustique.

4 - Sélection du rythme

Appuyez sur le bouton de rythme pour entrer en mode de rythme

Appuyez sur **Select +** ou **Select-** pour faire défiler tous les 128 rythmes.

Regardez l'écran LCD pour voir à quoi correspondent le rythme sélectionné et le tempo qui lui est affecté.

Appuyez sur le bouton de démarrage / arrêt du rythme (bouton (Start/Stop) pour commencer à lancer le rythme sélectionné. Pour l'arrêter appuyez simplement sur **Start / Stop** à nouveau

Chaque rythme possède une 2^{de} partie un peu plus remplie : vous y accédez en appuyant sur **VARIATION**. Exemple vous lancez un rythme, vous jouez le couplet du morceau, quand le refrain va arriver vous appuyez sur **VARIATION** pour mieux faire ressortir le refrain.

Il y a également un bouton **FILL-IN** qui correspond à un roulement de batterie. Chaque rythme possède son propre tempo, mais si vous est en train de jouer sur le rythme n° 1 par exemple et que sans arrêter de jouer vous passez au rythme suivant, puis au suivant etc ... le tempo ne changera pas.

Trouvez le rythme dont vous avez besoin dans la liste des rythmes en annexe.

5 - Réglage du tempo

Appuyez sur les boutons **Tempo -** ou **Tempo +** pour régler la vitesse du tempo. Le Tempo pourra être réglé de 20 à 280 BPM (battements par minute). Le Tempo des rythmes de batterie est variable d'usine en fonction de chaque rythme ; il s'affiche en haut de l'écran. Pour l'augmenter appuyez sur **Tempo+** et pour le diminuer appuyez sur **Tempo-**.

6 - Utilisation de l'accompagnement automatique

Sélectionnez le rythme que vous désirez.

Appuyez sur le bouton du mode d'accord (**MODE ACC**) pour déterminer si vous voulez jouer vous-même les accords avec plusieurs doigts (Fingered) ou utiliser le mode avec un seul doigt.

Vous pouvez jouer des accords sur le clavier d'accompagnement (touches 1 à 34 à gauche), avec la main gauche.

Pour augmenter le volume de l'accompagnement automatique (orchestre hors batterie) appuyez sur **ACC+** et pour le diminuer sur **ACC-**. Pour juste monter le son de la batterie seule, appuyez sur **ACC+** et sur **ACC-** pour le baisser.

Pour désactiver l'accompagnement automatique, appuyez sur le bouton **ACC ON/OFF**.

Mode « 1 seul doigt » (1 Finger) la note appuyée sera jouée avec son accord majeur correspondant. Exemple : je joue un Do, Olya reproduira un accord de **DO Majeur**, soit Do-Mi-Sol.

Si j'ajoute à cette note une touche noire du côté des graves, l'accord sera Mineur. Exemple : Je joue un Do et j'y ajoute le Si b bémol juste en dessous, Olya me restituera un accord de **DO Mineur** soit Do-Mi-bémol-Sol.

P-9 – GUIDE D'OPERATIONS

Si maintenant j'y ajoute une autre touche blanche situé du côté des graves, l'accord sera alors un accord 7ème. Exemple : je joue un Do et j'ajoute le Si situé juste en dessous, l'accord restitué par Olya sera un **DO7**. Si je joue un Do et un Si bémol ainsi que le Si, ce sera un **DO Mineur 7**.

En mode « Fingered », il suffit de jouer les accords dans la partie réservée jusqu'à la touche n° 32.

7 – Préréglages d'équalisation

Le bouton Crystal permet d'alterner entre deux réglages d'équalisation « Crystal » et « Nature ».

- Nature: le son de piano est original. Utilisez ce réglage pour jouer du classique ou du jazz.

- Crystal : le son de piano sera plus brillant. Utilisez ce réglage quand vous jouez en groupe. Les fréquences plus élevées ressortent pour pulser le piano en avant. Idéal pour de la musique actuelle.

8 - Contrôle de la transposition

Appuyez sur **TRANS+** ou sur **TRANS-** pour actionner le mode transposition.

Vous pouvez alors désaccorder le piano de 12 demi-tons vers le bas ou 12 demi-tons vers le haut. Exemple : vous savez jouer un morceau en DO, mais pour le chanter il est trop haut pour vous, appuyez plusieurs fois sur **TRANS-** pour le descendre jusqu'à ce que votre voix soit plus à l'aise.

9 - Élément de batterie sur le clavier

Appuyez sur le bouton **DRUMS**, chaque touche du clavier correspond à un élément de batterie. Amusez-vous !

10 - Toucher réglable électroniquement

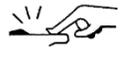
Appuyez sur le bouton **TOUCHER**, maintenez le bouton enfoncé et appuyez sur + ou pour sélectionner le toucher adapté.

Les valeurs apparaissent en haut à gauche de l'écran.

Il y a 5 niveaux de vélocité programmés.

Le toucher N°1 est un toucher très lourd : il faudra jouer assez fort pour atteindre la dynamique maximale.

Avec le toucher N°5, il n'y aura plus beaucoup de nuances de dynamique et même en jouant assez légèrement, on atteindra facilement les dynamiques les plus fortes.

Si vous appuyez et relâchez juste sur le bouton **TOUCHER**, il intervient comme un bouton ON/OFF, lorsque le petit symbole  est affiché cela signifie que le toucher est dynamique (de 1 à 5). Si vous appuyez à nouveau, le symbole disparaît de l'écran LCD et le clavier devient alors non dynamique (que vous tapiez tout doucement ou très fort, le résultat sonore sera le même). Il suffira d'appuyer à nouveau sur **TOUCHER** pour que le clavier redevienne dynamique.

ATTENTION : appuyez toujours sur **TOUCHER** pour sortir de ce mode, tout comme pour **FONCTIONS** et **EQ & Effets**.

11 - Le métronome

Appuyez sur le bouton de METRONOME pour l'activer, et de façon prolongée pour accéder aux réglages.

En mode réglage, l'écran affiche « MtrnomTy » à l'écran LCD. En haut à gauche de l'écran vous allez pouvoir afficher de 001 à 008 à l'aide des touches + et -

Le 001 indiquera un battement par mesure.

Le 002 2 battements par mesure et ainsi de suite jusqu'au 008 qui indiquera 8 battements par mesure.

Donc si vous jouez une partition identifiée en 4/4 il faudra régler le métronome sur 004. Si c'est en 3/4 ce sera sur 003 etc ...

Ensuite vous pourrez régler la vitesse avec les boutons TEMPO + et TEMPO-.

La fonction de métronome est désactivée lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton de métronome.

Attention quand vous êtes en mode réglage des battements, sans action de votre part après quelques secondes, le métronome se désactive en visuel à l'écran.

12 - Morceaux de démonstration

Appuyez sur le bouton DEMO, l'écran LCD affichera le numéro du morceau de démonstration et commencera à jouer ce morceau. Pour stopper, appuyez à nouveau sur le bouton DEMO.

Lorsque la 1ère musique au piano est jouée vous pouvez quand vous le désirez passer à la suivante en appuyant sur + ou revenir à la précédente plus tard en appuyant sur -.

Notez que vous pouvez par exemple prendre l'Orchestre de violons pour accompagner le piano des chansons de démo.

Certaines démo sont orchestrées d'autres sont juste au piano. Vous pouvez jouer par-dessus durant la lecture.

Trouvez la chanson dont vous avez besoin dans la liste de chansons en annexe.

Note!

La bibliothèque de musique de démos contient 105 chansons. Les chansons intégrées peuvent être utilisées pour l'écoute mais également pour essayer de les reproduire en regardant le clavier stylisé ou la partition sur votre écran LCD. De plus il vous est possible d'augmenter mais surtout de réduire le tempo pour mieux assimiler comment cela a été joué (à l'aide des boutons **TEMPO+** et **TEMPO-**)

13 - Enregistrement

Enregistreur numérique intégré.

Appuyez sur le bouton REC pour passer en mode d'enregistrement.

L'enregistrement débute dès que vous jouez la 1ère note. Il se termine lorsque vous appuyez sur REC à la fin de votre morceau.

La capacité d'enregistrement est de 5000 notes.

Appuyez sur le bouton LECTURE pour écouter ce que vous avez enregistré.

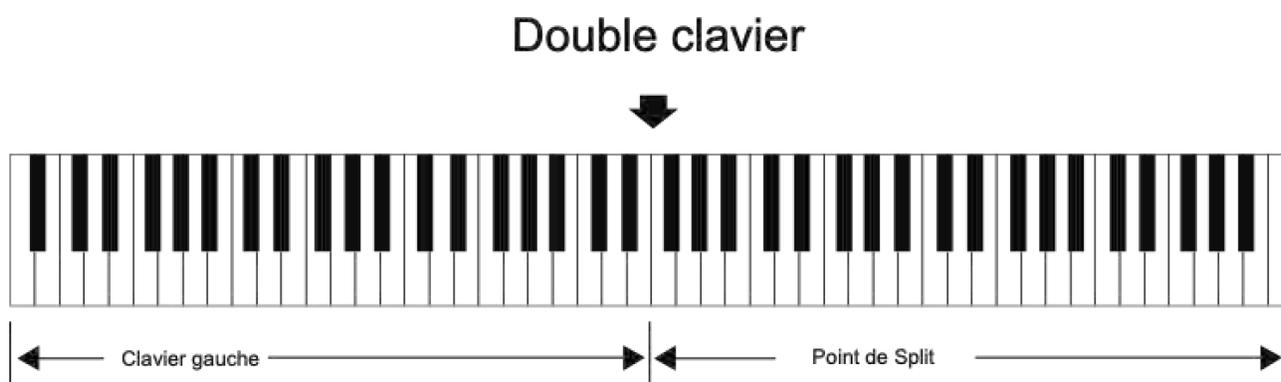
14 - Mode SPLIT : double clavier

Appuyez sur **SONS** pour sélectionner un instrument comme voix principale.

Appuyez sur le bouton **SPLIT** pour passer dans le mode Double-Clavier. Vous pouvez maintenant sélectionner le son qui sera joint au 1er son choisi, sur la 2nde partie du clavier. Comme si votre clavier était coupé en 2. Pour choisir le 2nd son, appuyez simplement sur+ ou - en faisant défiler tous les sons disponibles, ou allez directement aux présélections. Vous aurez donc un instrument à la main gauche et un autre à la main droite.

Exemple : une guitare basse à la main gauche et un Piano à la main droite

Pour quitter le mode Double Clavier, il suffit juste d'appuyer sur le bouton **SPLIT** à nouveau



15 – Mode DUAL : double clavier

Même mode opératoire que pour le mode **SPLIT**, sauf que là, les 2 sons seront superposés sur les 88 touches du piano.

Exemple : choisissez le son de Piano acoustique, appuyez sur **DUAL** puis appuyez sur+ ou - pour sélectionner un son parmi les 136 proposés.

Comme le processeur offre 81 voix de polyphonie, vous pouvez jouer avec 2 sons sans aucun problème.

16 - Jeu magique

Un algorithme spécifique ordonne au séquenceur MIDI intégré de jouer un morceau tant qu'au moins une touche du clavier est enfoncée. Si il n'y a pas au moins une touche d'enfoncée alors la musique s'arrête.

Donc, activez cette fonction en appuyant sur Jeu Magique, choisissez la Lettre à Elise ou la Marche Turque, et enfoncez les touches en faisant semblant de jouer. Si quelqu'un doute de votre talent, relâchez les 2 mains pour prouver que c'est bien vous qui jouez !!! Etc ...

Excellent non ?

Vous pouvez également apprendre à le jouer note après note en regardant le clavier stylisé en bas de l'écran, il vous affichera une à une les notes à jouer.

Attention de regarder l'écran le plus verticalement possible pour que les notes apparaissant sur la portée soient visibles à leurs bons emplacements. Pour sortir du mode JEU MAGIQUE, vous devrez appuyer sur SORTIE jusqu'à arriver sur la page du son de piano acoustique.

17 - MP3 : Lecture

Insérez une clé USB avec des musiques au format MP3 dans le port USB sur le panneau de commande à droite.

Appuyez sur le bouton lecture / pause pour lire ou mettre en pause des chansons MP3.

Pendant la lecture, vous pouvez appuyer sur la chanson précédente ou suivante pour sélectionner différentes chansons MP3.

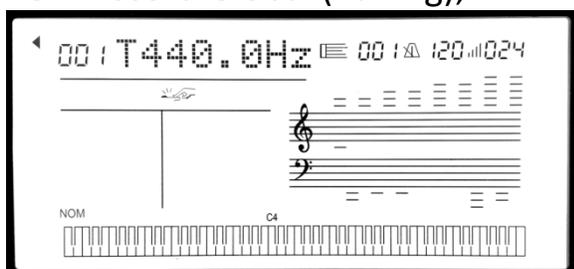
Attention les titres ne sont pas affichés à l'écran. Seuls les MP3 sont lisibles.

Pour écouter de la musique depuis votre téléphone par exemple, sur les haut-parleurs d'OLYA Pro2, appuyez 3 secondes sur le bouton MP3, puis connectez votre téléphone sur le réseau Bluetooth PIANO AUDIO150D. Vous pourrez utiliser Olya Pro2 comme sono jusqu'à une distance de 20 mètres environ.

18 - FONCTIONS

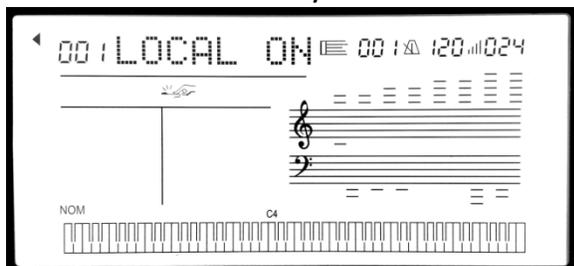
Le bouton FONCTIONS permet d'accéder à des fonctions avancées de votre OLYA Pro2. Chaque nouvel appui sur le bouton fait défiler les fonctions disponibles : Accord Global (Tuning), MIDI Local On/Off, Balance du mode Dual, Octave de la voix 1 du mode dual, Octave de la voix 2 du mode dual, Point de Split, Volume de la main gauche en mode Split, Octave de la main gauche en mode Split, Remise à zéro.

18.1 Accord Global (Tuning),

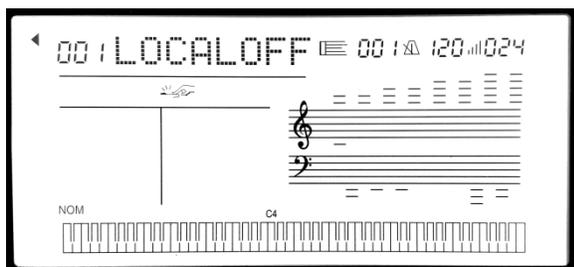


Cette fonction vous permet de changer l'accord global de votre piano entre 436 Hz et 446 Hz par pas de 0.5Hz grâce aux boutons + et

18.2 MIDI Local On/Off



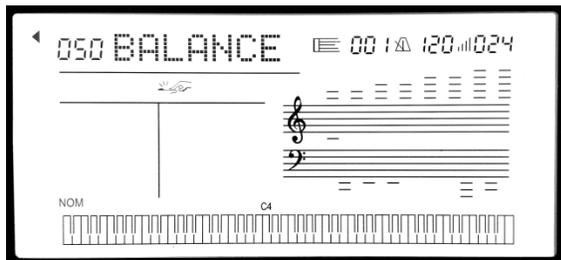
En mode « Local On » le clavier 88 notes est connecté au générateur de sons.



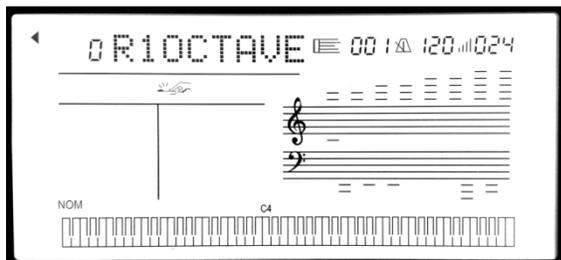
En mode « Local Off » le clavier est déconnecté du générateur de sons. Ce mode est idéal lorsque que l'OLYA Pro2 est connecté à un ordinateur par USB pour utiliser avec un séquenceur.

P-15 GUIDE D'OPERATIONS

18.3 Balance du mode Dual

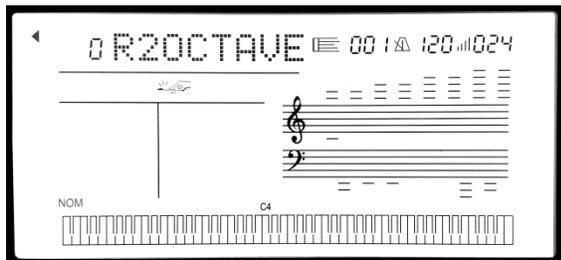


18.4 Octave de la voix 1 du mode Dual

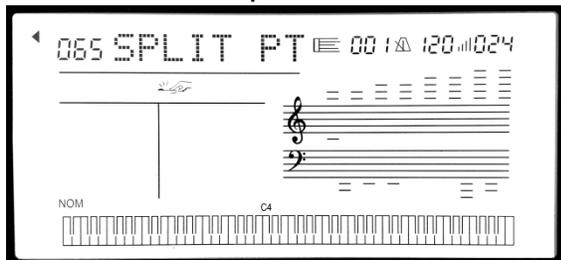


Cette fonction permet de transposer la voix principale de +/- 1 octave (-1 octave , 0 transposition, +1 octave)

18.5 Octave de la voix 2 du mode Dual

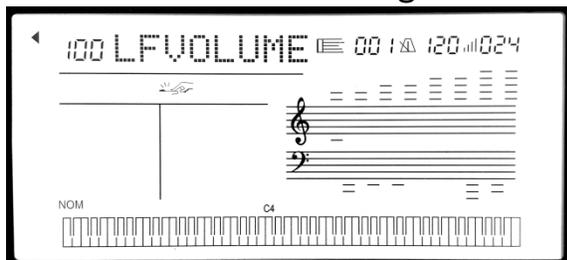


18.6 Point de Split

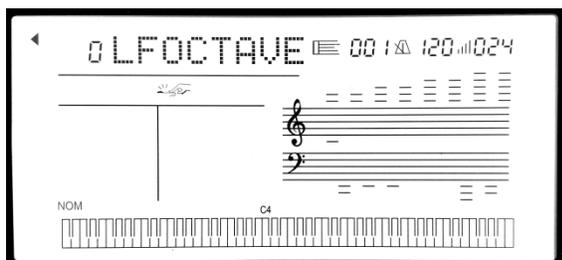


La fonction d'édition « point de split » permet de modifier la note à laquelle le clavier est partagé. L'édition du point de split se fait avec les touches + et – ou en jouant la note au clavier.

18.7 Volume de la main gauche en mode Split

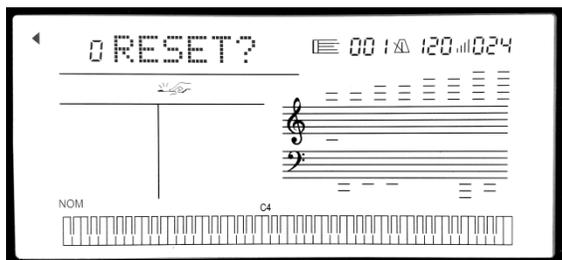


Cette fonction permet de contrôler le volume de la partie du clavier à gauche du point de split.



Cette fonction permet de transposer la main gauche de +/- 1 octave (-1 octave , 0 transposition, +1 octave)

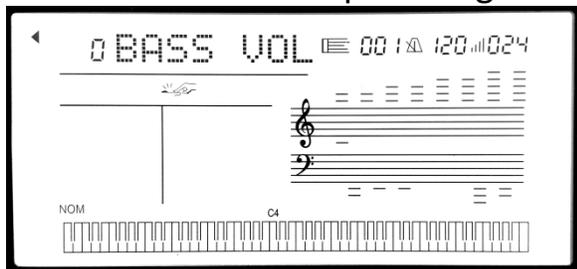
18.9 Remise à zéro



19 - EQ & EFFETS

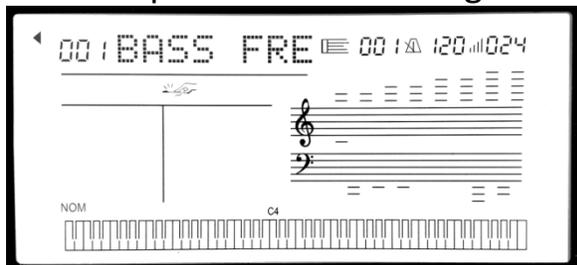
Le bouton **EQ & EFFETS** permet d'accéder aux fonctions d'égalisation et d'effets de votre OLYA Pro2. Chaque nouvel appui sur le bouton fait défiler les fonctions disponibles : volume des fréquences graves, fréquence de la bande grave, volume des fréquences aigues, fréquence de la bande aigue, activation de la réverbération, volume de réverbération, activation du chorus, volume du chorus.

19.1 Volume des fréquences graves

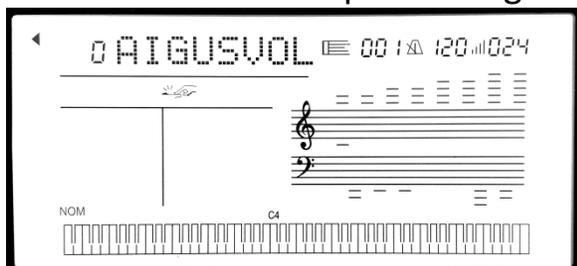


Cette fonction vous permet de changer le gain de la bande grave de l'équaliseur (entre -12dB à +12dB).

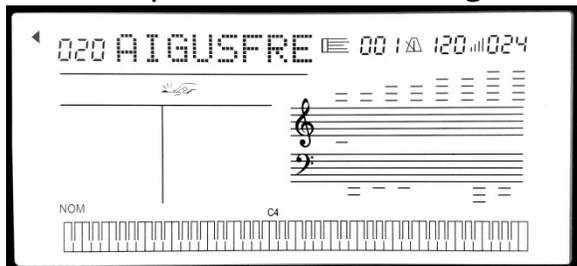
19.2 Fréquence de la bande grave



19.3 Volume des fréquences aigues



19.4 Fréquence de la bande grave



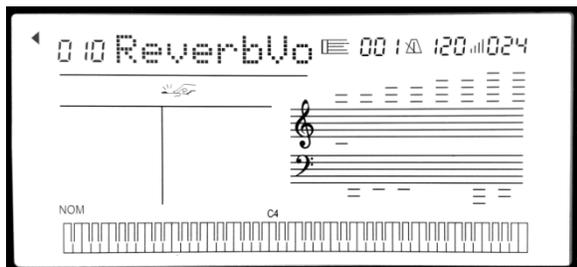
Cette fonction vous permet changer la fréquence de la bande des fréquences aigues (entre 3kHz et 5.8kHz).

19.5 Mémorisation des réglages de l'Equaliseur

En maintenant appuyé le bouton « **EQ & EFFETS** » et en appuyant sur le bouton « **MODE ACC** ». Après avoir relâché ces deux boutons, pressez une nouvelle fois sur le bouton « **EQ & EFFETS** » .

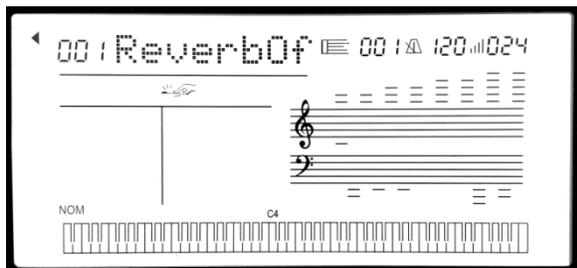
Votre piano OLYA Pro2 vient de mémoriser les réglages de l'équaliseur. Vous les retrouverez à chaque mise en route de votre piano.

19.6 Volume de réverbération

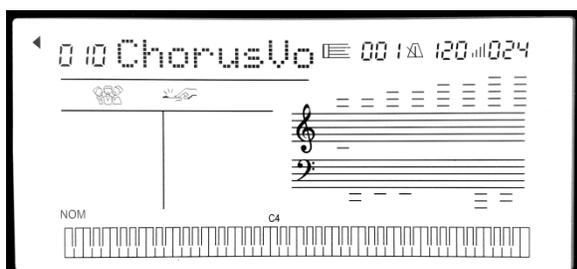


Cette fonction vous permet changer le volume global de la réverbération.

19.7 Activation de la réverbération

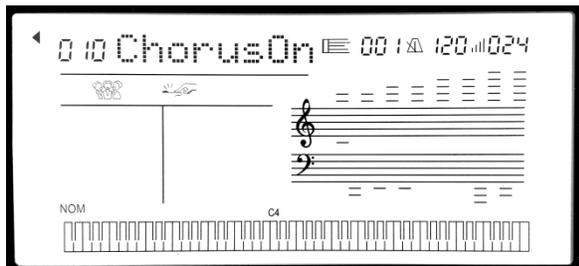


Cette fonction vous permet mettre en route ou de couper la réverbération. (Reverb On / Reverb Off)



Cette fonction permet changer la volume global de l'effet chorus.

19.8 Activation du Chorus



Cette fonction permet mettre en route ou de couper le chorus.
(Chorus On / Chorus Off)

20 - Bouton SORTIE

Ce bouton vous permet à tout moment de revenir à la page principale et surtout de réinitialiser des réglages comme le toucher ou l'équaliseur. Ainsi si vous voulez retrouver les paramètres d'origine, il suffit d'appuyer sur **SORTIE**.

Comme un bouton Echappe - Exit - escape sur un ordinateur

21 - Accordéon

Vous avez pu remarquer que parmi les présélections se trouve un son d'Accordéon. Ce son a été élaboré spécialement pour votre piano par CAVA-France (Accordéons Cavagnolo).

22 - Mise à jour firmware et banque de son

Il est possible d'effectuer une mise à jour du micro-logiciel (firmware) du processeur audio de votre OLYA Pro2 ainsi que sa banque de sons.

Les mises à jour du micro-logiciel, l'outil de mise à jour ainsi qu'un tutoriel vidéo sont disponibles sur le site www.piano-olya.com.

(voir Annexe p24)

Un entretien soigneux et le respect de nos consignes de sécurité joueront un rôle important dans la prolongation de la durée de vie de votre piano et les risques de panne.

Évitez la chaleur, l'humidité ou la lumière directe du soleil sur votre piano.
Ne le placez pas près de climatiseurs ou dans des endroits extrêmement chauds.

Ne pas l'utiliser près de la télévision ou de la radio.

Ce produit pourrait causer des interférences audio ou vidéo à la réception de la télévision et de la radio.

Si cela se produit, le produit doit être éloigné du téléviseur ou de la radio.

Ne pas secouer, éviter les collisions

Le produit doit être manipulé avec précaution lors du déplacement. Les vibrations et collisions violentes sont strictement interdites afin d'éviter d'endommager le meuble ou les composants électroniques internes.

Service Après-Vente (SAV)

Le SAV est assuré exclusivement par la Manufacture de Pianos de St Dizier.

Votre piano COLMANN-France OLYA Pro2 est garanti 2 ans.

Contactez-nous par email en cas de problème : sav@colmann.com

Nous vous encourageons vivement à créer un compte client gratuit sur la page support de notre site internet (<https://www.piano-olya.com/connexion/sup>)

Vous pourrez ainsi accéder à tous les cours et Masterclasses disponibles ainsi qu'aux mises à jour de votre piano

Musicalement-vôtre,

Le team COLMANN-France

P-21 – APPENDICE

Démos

001	Automne	036	Pigeons	071	Beyer 90
002	Inspirer	037	InnerVic	072	Beyer 98
003	Magique	038	Violin	073	Beyer 99
004	Mon amie	039	Swan	074	Beyer 26
005	Murmures	040	Musettes	075	Beyer 27
006	Vitamine	041	GypsyRnd	076	Beyer 28
007	Lumieres	042	Serenade	077	Beyer 29
008	Univers	043	Polka	078	Beyer 31
009	MinutWlz	044	SoilPull	079	Beyer106
010	DJ Dance	045	Trout	080	Beyer 48
011	Fountian	046	March	081	Beyer 52
012	SpanGirl	047	SwaniRiv	082	Beyer107
013	Sonata	048	France	083	Beyer 18
014	PnoSuper	049	Danube	084	Beyer 21
015	Bee	050	Hungary	085	Beyer 23
016	Nocturne	051	Spaceman	086	Beyer 25
017	TheSpain	052	Patriot	087	Beyer 36
018	Mexico	053	Cuckoo	088	Beyer 84
019	MozartPn	054	Russia	089	ForElise
020	Minuet	055	JingleBe	090	TkhMarch
021	Disco	056	Beyer 10	091	Bailly
022	Humorous	057	Beyer 20	092	Cairn
023	Joy Song	058	Beyer 30	093	Clavius
024	GoingHom	059	Beyer 40	094	Crater
025	Melody	060	Beyer 50	095	Forest
026	Friend	061	Beyer 60	096	Sirius
027	Moonligh	062	Beyer 70	097	Vulpes
028	HappyBir	063	Beyer 71	098	Alchimik
029	Praise	064	Beyer 72	099	Borsalya
030	Dolly	065	Beyer 75	100	Brise
031	Market	066	Beyer 76	101	Histoire
032	Family	067	Beyer 77	102	Le Jard
033	Cradle	068	Beyer 78	103	Menueta
034	At Home	069	Beyer 79	104	Saloon
035	YearsAgo	070	Beyer 80	105	Si Belle

Arrangements

8 Beat	001	8Beat 1	Rock RnB	039	50'sRock	Dance	073	House
	002	8Beat 2		040	Hevy Metal		074	Slow Fox
	003	8Beat 3		041	Rock 1		075	Vienna Waltz
	004	8Beat 4		042	Rock 2		076	Salsa
	005	8Beat Head		043	Soft Rock		077	Disco
	006	8Beat Pop1		044	Slow Rock		078	Hip Hop Pop
	007	8Beat Pop2		045	Hard Rock		079	Analog Pop
Ballad	008	Ballad 1		046	Rock & Roll 1		080	Club Dance
	009	Ballad 2		047	Rock & Roll 2	Jazz & Swing	081	Boogie
	010	Guitar Ballad	Rythm & Blues	048	Chicago Blues		082	FunkyPop
	011	Organ Ballad		049	Gospel Fs		083	JazzRock
	012	Blues Ballad		050	Big Band		084	Swing
	013	Epic Ballad		051	Rap		085	Dixie Land
	014	Rock Ballad		052	Slow Gospel		086	Jazz Samba
	015	Slow Ballad		053	Blues		087	March
	016	Pop Ballad		054	Slow Blues		088	US. March
	017	Electro Pop Ballad		055	Foxtrot		089	Samba
	018	Polka Ballad	Disco	056	Disco Tropic		090	Polka
16 Beat	019	16Beat 1		057	Disco Hnds		091	Polka Ober
	020	16Beat 2		058	Two Step		092	Tarantella
	021	16Beat 3		059	Polk Pop		093	Slow Waltz
	022	16Beat 4		060	Waltz 1		094	Ober Waltz
	023	16BtFunk		061	Walz Pop 1	Pianist	095	Piano Ballad
	024	16Bt Pop		062	Walz Pop 2		096	Waltz 2
	025	16BtBald	World Music	063	Rai		097	Gitar Waltz
Latin	026	Bossa Nova1		064	Twist 1		098	2/4Pno
	027	Gitar Bossa		065	Twist 2		099	3/4Pno
	028	Pop Bossa		066	Miami Pop		100	4/4Pno
	029	Tango		067	Motown			
	030	Cha Cha		068	Reggae			
	031	Rhumba		069	Swing Reggae			
Country	032	TEX MEX		070	Mambo			
	033	Country		071	Beguine			
	034	Country Rock		072	Musette			
	035	Country Shuf						
	036	Country Swin						
	037	Country Bald						
	038	Country Walt						

P-23 – APPENDICE

Sons

001	GdPiano1	035	DistrGtr	069	AfricaBr	103	Halo Pad
002	GdPiano2	036	HrmnxGtr	070	OB Brass	104	Sweep
003	Elec Grd	037	AcouBass	071	SopraSax	105	IceRain
004	HonkTonk	038	FngrBass	072	Alto Sax	106	SoundTrk
005	E Piano1	039	PickBass	073	TenorSax	107	Crystal
006	E Piano2	040	FrtlBass	074	BtoneSax	108	Atmosphr
007	E Piano3	041	SlapBas1	075	Oboe	109	BrightFx
008	Clavcin1	042	SlapBas2	076	Eng Horn	110	GoblinFx
009	Clavcin2	043	SynBass1	077	Bassoon	111	Echo Fx
010	Clavinet	044	SynBass2	078	Clarinet	112	Scifi Fx
011	Celesta	045	Violin	079	Piccolo	113	Sitar
012	GlockSpl	046	Viola	080	Flute	114	Banjo
013	MusicBox	047	Cello	081	Recorder	115	Shamisen
014	VibPhone	048	ContBass	082	PanFlute	116	Koto
015	Marimba	049	Trem Str	083	BtlBlown	117	Kalimba
016	XylPhone	050	Pizz Str	084	ShkHachi	118	BagPipe
017	TubuBell	051	Harp	085	Whistle	119	Fiddle
018	Dulcimer	052	Timpani	086	Ocarina	120	Shanai
019	Jazz Org	053	Strings1	087	SquarWav	121	TinkBell
020	Perc Org	054	Strings2	088	SawTooth	122	Agogo
021	Rock Org	055	Strings3	089	Calliope	123	SteelDrm
022	ChrchrORg	056	Syn Str1	090	Chiff	124	WoodBlk
023	Reed Org	057	Syn Str2	091	Charang	125	TaikoDrm
024	Accordn1	058	Chr Aah	092	VoicLead	126	MelodyTm
025	Accordn2	059	Voic Ooh	093	5th Lead	127	SynthDrm
026	Harmonic	060	SynVoice	094	BassLead	128	RevrsCym
027	Bandoneo	061	Orch Hit	095	Fantasia	129	GtrNoise
028	NylonGtr	062	Trumpet	096	WarmPad1	130	Breath
029	SteelGtr	063	Trombone	097	WarmPad2	131	SeaShore
030	JazzGtr	064	Tuba	098	PlySynth	132	Birds
031	GuitarJz	065	Mute Tpt	099	ChoirPad	133	Telephone
032	CleanGtr	066	FrchHorn	100	Lead Pad	134	Helicptr
033	MutedGtr	067	BrassSec	101	BowGlass	135	Applause
034	OvrdrGtr	068	JmpBrass	102	MetalPad	136	GunShot

Mise à jour du micro-logiciel du générateur de son.

Votre piano OLYA Pro2 supporte la mise à jour du micro logiciel (firmware) de son générateur de son.

1- Enregistrez-vous sur le site <https://www.piano-olya.com>

2- Accédez à la page « Support » et visionnez la vidéo « Olya Pro2 : Tutoriel de mise à jour du firmware »



3- et cliquez sur « Télécharger » pour transférer l'installateur du logiciel de mise à jour sur votre ordinateur et procédez à la mise à jour comme montré dans la vidéo.

