Nord Piano 2 HP

Aide mémoire d’utilisation

L. Duffar



Sommaire court

(Le sommaire complet est fourni à la fin du document)

Pour une lecture à l'écran pensez à utiliser les **signets** du pdf pour naviguer dans le document

1 Démarrage 4

1.1 Introduction (A rédiger) 4

1.2 OU trouver QUOI ? (A rédiger) 4

1.3 Connexions 5

1.4 Utilisation basique 6

1.4.1 Sélection manuelle des instruments Piano ou Synth 6

1.4.2 Utilisation des programmes 7

2 Utilisation plus avancée 8

2.1 Panneau de commandes 8

2.2 Sons d'usine 9

2.2.1 Pianos 10

2.2.2 Synth 10

2.2.3 Programs 11

2.3 Menus du mode PROGRAM : SYSTEM, MIDI, SOUND, PEDAL 11

2.3.1 SYSTEM (A rédiger) 11

2.3.2 MIDI (A rédiger) 11

2.3.3 SOUND (A rédiger) 11

2.3.4 PEDAL 11

2.4 Effects, Compressor et Reverb (A rédiger) 12

2.5 Changement des Librairies dans l'instrument 12

2.6 Opérations système 13

2.6.1 Mise à jour de l'OS 13

2.6.2 Restauration de la configuration d'usine 13

3 Logiciels extérieurs de contrôle du Nord 13

3.1 Logiciel PC 13

3.1.1 Nord Sound Manager 13

3.1.2 Nord Sample Editor 14

3.2 Application iPad 15

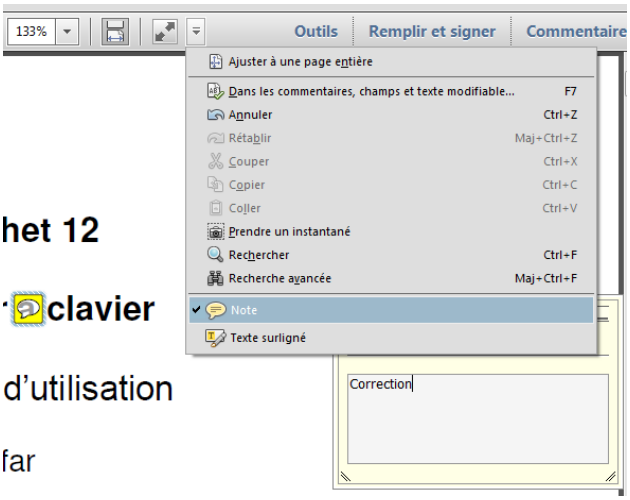
3.2.1 Nord Beat App : gratuit 15

3.2.1.1 Connexion et fonctionnalités 15

3.2.1.2 Utilisation 16

3.2.2 IMIDIPatchbay : 30 $ 17

APPEL A CONTRIBUTION : Si vous avez corrections, précisions ou ajouts à apporter, vous pouvez les écrire dans le fichier PDF à l'aide de l'outil « Notes » de Acrobat Reader, et mieux encore vous pouvez me les envoyer (le fichier, ou bien le texte si c'est assez long) pour que je complète le document.



Ma page sur Audiofanzine pour communiquer : http://fr.audiofanzine.com/membres/939970/

Contrairement au mode d'emploi, cet aide-mémoire n'est pas une liste de fonctionnalités et de manipulations sans logique apparente, mais un guide pratique pour l'instrumentiste.

1 Démarrage 4
2 Utilisation plus avancée 8
3 Logiciels extérieurs de contrôle du Nord 13

1 Démarrage

1.1 Introduction (A rédiger) 4
1.2 OU trouver QUOI ? (A rédiger) 4
1.3 Connexions 5
1.4 Utilisation basique 6

1.1 Introduction (A rédiger)

1.2 OU trouver QUOI ? (A rédiger)

1.3 Connexions

La connexion est simplement réduit à :

- la pédale sustain
- les sorties jack Left et Right
- le port USB Host pour toutes les opérations de mise à jour de l'OS et de gestion et d'édtion des sons par les logiciels PC
- ports MIDI IN et OUT

Il n'y a ni port pour clef USB, ni liaison wifi.

1.4 Utilisation basique

L'utilisation basique peut se faire de 2 façons selon qu'on utilise ou pas les programmes (programmes d'usine au démarrage, mais qui peuvent être des programmes créés par l'utilisateur par des combinaisons de 2 son avec des effets).

- Voir le paragraphe 1.4.1infra pour l'utilisation des instruments individuels

- Voir le paragraphe 1.4.2infra pour l'utilisation des programs

Les sons d'usine sont dédiés essentiellement au « piano » au sens large du Nord Piano 2 (piano, E piano, clavinet et clavecin), et les synthés et autres instruments sont destinés à l'accompagnement en superposition ou en split, mais pas à des voix « lead » (pour cela il faudra charger des instruments de la Nord Library).

1.4.1 Sélection manuelle des instruments Piano ou Synth 6
1.4.2 Utilisation des programmes 7

1.4.1 Sélection manuelle des instruments Piano ou Synth

La façon la plus basique d'utiliser l'instrument est d'activer l'un et/ou l'autre des 2 types d'instruments :

- Piano : acoustique à queue ou droit, électrique, clavinet, et clavecin
- Sample Synth : sons divers, surtout électroniques, peu intéressants en eux même sauf en superposition avec un piano (d'où l'intérêt du mode programme qui effectue des superpositions de qualité). Seul quelques instruments acoustiques peuvent éventuellement servir de « lead » mais avec qualité très moyenne.

Chacune des 2 sections du panneau de commande dispose de ses propres boutons de réglages, et notamment d'un bouton ON/OFF pour activer/désactiver l'instrument pour jouer l'un ou l'autre, ou les 2 en superposition.

Le nom de l'instrument s'affiche brièvement sur l'écran quand on les fait défiler.

Le nom du programme courant, et non de l'instrument s'affiche en permanence sur l'écran (même si on passe en mode Instrument comme indiqué, ce qui est très trompeur)



1.4.2 Utilisation des programmes

La mémoire interne comporte **240 emplacements de programmes** organisés en 2 banques **A** et **B**, ayant chacune 24 pages, avec 5 programmes par page. En configuration d'usine la bank B n'est qu'une copie de la bank A, et est destinée à recevoir les banques utilisateur.

Un programme n'est pas un instrument, mais une combinaison de 2 instruments, superposés ou en split, avec des effets particuliers.

Les instruments du Nord Piano 2 sont de 2 types (qui correspondent d'ailleurs à 2 sections du panneau de contrôle montrées au paragraphe précédent) :

- Piano : acoustique à queue ou droit, électrique, clavinet, et clavecin
- Sample Synth : sons divers, acoustiques ou électroniques

La sélection d'un programme se fait à l'aide des différents boutons de la section autour de l'écran du panneau de contrôle (cf. copie ci-dessous) :

- boutons flèches ▲/▼à gauche de l'écran : dérouler 2x24=48 pages (banque A et B à la suite de l'autre)

- boutons **SHIFT** + flèches ▲/▼: changer directement de banque A ou B sans dérouler les pages intermédiaires.

- boutons **PROGRAMS** **1** à **5** : Changer de programme dans chaque page.



Le programme s'affiche par son nom sur l'écran, précédé par son numéro : A:01:1 signifie Banque A, page 01, programme 1.

Le nom du programme courant s'affiche sur l'écran (même si on passe en mode Instrument en les sélectionnant soit même comme indiqué au paragraphe précédent, ce qui est très trompeur)

D'après la documentation, les 5 programmes de chaque page ont chacun une caractéristique particulière:

- Program 1 : « Piano » au sens large du Nord Piano, sans effet
- Program 2 : « Piano » au sens large du Nord Piano, avec effet
- Program 3 : « Piano » à droite du clavier, accompagnement à gauche (split)
- Program 4 et 5 : « Piano » superposé avec Sample Synth, avec effet

Cela n'est vrai que pour les premiers 20 premiers programmes qui ont effectivement un « Piano » comme instrument « lead » (au sens large du Nord Piano, c'est-à-dire également piano électriques, Clavinet et Clavecin).

En effet, à partir du programme 21, d'autre programmes que les types 4 et 5 superposent 2 instruments, et certains programmes de type 2 possède à la fois une superposition et un split d'instruments !! A élucider

2 Utilisation plus avancée

2.1 Panneau de commandes 8
2.2 Sons d'usine 9
2.3 Menus du mode PROGRAM : SYSTEM, MIDI, SOUND, PEDAL 11
2.4 Effects, Compressor et Reverb (A rédiger) 11
2.5 Changement des Librairies dans l'instrument 11
2.6 Opérations système 12

2.1 Panneau de commandes



Programmes — Piano — Synthé d'échantillons



Effets

2.2 Sons d'usine

Le nom de l'instrument s'affiche brièvement sur l'écran quand on les fait défiler, mais on donne ci-après la liste des principaux types d'instruments et leur numéro.

Attention : ne pas se fier à l'affichage permanent du nom à l'écran qui concerne le programme courant, même si les instruments sont sélectionnés manuellement !

Le panneau de contrôle comprend les sections PIANO, et SYNTH

Piano Library	Sample Library	Sample Library (suite)
GRAND 1.Grand Imperial Bdorf Lrg 5.3 2.Grand Lady D Stw D Med 5.3 3.Studio Grand 2 YaC7 Med 5.3 4.Electric Grand 1 CP80 5.3 UPRIGHT 1.Black Upright Petrof Med 5.3 2.Queen Upright Bdorf Med 5.3 3.Romantic Upright Schimmel Med 5.3 4.Saloon Upright Baumgardt Sml 5.3 E.PIANO1 1.EPiano 1 Mk I Low Deep 5.3 2.EPiano 2 Mk I ClosIdeal 5.3 3.EPiano 3 Mk II Shallow 5.3 4.EPiano 4 Mk V ClosIdeal 5.3 5.EP5 Bright Tines CustomMod 5.3 6.EP6 SparkleTop Vintage67 5.3 E.PIANO2 1.Wurlitzer 1 200A 5.3 CLAVINET 1.Clavinet D6 5.0	SAMPLE 1.22violins__ste SRv5 2.16celli__ste SRv4 3.3 Violins MkII_Mellotron_v4 4.StringQuartet_ _SRv5 5.StringOrchestra_ _ste SRv5 6.ChambStringsSust_HighVib_ ste KHv4 7.FullOrchestra__ste SRv4 8.DuoStrings2__ste SRv4 9.OrchStrings Sust_Vib_ste KHv4 10.SoloViolin1_Vib_SRv5 11.FullStrings2__SRv4 12.Pizzicato_OrchStr_ste KHv4 13.Harp__DVv4 14.BoysChoir M400_Mellotron_v4 15.Flute MkII_Mellotron_v4 16.Choir Mixed_ste v2 BR 17.Choir Aahs_ste v2 BR 18.CathedralOrgan3__ste SRv4 19.CathedralOrgan5__ste SRv4 20.PumpOrgan1_Langegrd_ste PSv4 21.PumpOrgan2_Langegrd_ste PSv4 22.OrganFlute2__DVv4 23.Eminent upper 4 medium PH 24.DX7IIC AnaStrings BR 25.SynthPad1__ste CLv4	30.Marimba__STv5 31.P5 Saga Synth BR 32.NL3 Angeles_ste PH 33.NL3 DeTunePad_ste PH 34.NL3 Lush strings_ste PH 35.NL3 SinSound_ste PH 36.NL3 WelcomePad_ste PH 37.Ashbory Bass Fing 38.Chapman Stick 39.Double Bass Fing_Vib 40.Double Bass Fing 41.Hagstrom H8 Pick_Damp 42.Hofner 500-1 Pick 43.Precision Fing_Damp 44.Precision Pick_Damp

Piano Library	Sample Library	Sample Library (suite)
HARPSI 1.French Harpsi 1D Lo8 Lo4 5.0 2.Ital Harpsich 1A Short Str 5.0 3.Ital Harpsich 1D Lute 5.0	26.SynthPad2__ste CLv4 27.DXPiano_ste_PH 28.Celeste__STv5 29.Vibes_Medium_DVv4	

2.2.1 Pianos 10
2.2.2 Synth 10
2.2.3 Programs 11

2.2.1 Pianos

On dispose **19 « Pianos »** pour servir en « lead », répartis en :

- **6 types** dont les noms sont inscrits sur le tableau de commande avec une diode pour chacun d'eux pour matérialiser la sélection : Grand Piano, piano droit, E Piano1, E Piano2, Clavinet, Clavecin.

- **1 à 6 modèles** pour chaque type (cf. tableau ci-dessus)

Le bouton situé sous les noms de Piano fait défiler en boucle les **types de pianos**, tandis que les diodes à côté des noms s'allument successivement, et les 4 **variantes** sont sélectionnées à l'aide des boutons + et -. Le nom exact du Piano s'affiche alors brièvement sur l'écran.

2.2.2 Synth

Les boutons + et – permettent de faire défiler les **44 instruments**.

Peu d'instruments de type Synth sont assez intéressants par eu même car ils servent essentiellement à accompagner les Pianos en superposition ou en split :

- 1 à 11 : nappes de synthé pour la superposition avec le piano
- 12 : staccato de violon
- 13 : Harpe
- 14 : Chœurs
- 15 : Flute
- 16 et 17 : nappes de synthé pour la superposition avec le piano
- 18 à 22 : Grandes Orgues
- 23 à 27 : nappes de synthé pour la superposition avec le piano
- 28 : Celesta
- 29 : Vibraphone
- 30 : Marimba
- 31 à 36 : nappes de synthé pour la superposition avec le piano
- 37 à 40 : Basses
- 41 à 44 : nappes de synthé pour la superposition avec le piano

Parmi ces instruments certains sont de qualité « suffisante » pour servir de « lead » :

- Grandes Orgues,
- flute, harpe, celesta, et vibraphone qui peuvent servir de « lead » malgré une qualité très moyenne
- basses qui servent à la main gauche pour accompagner le piano à la main droite, sont de qualité suffisante pour des solos.

2.2.3 Programs

Les Programmes sont de bonne qualité, grâce à la superposition intelligente d'un piano et d'un instrument de type Synth, avec de bons effets, et un éventuel partage du clavier (split).

On se reportera au paragraphe « Démarrage » pour la procédure de » sélection des programmes.

Le nom du programme courant s'affiche sur l'écran (même si on passe en mode Instrument en les sélectionnant soit même comme indiqué au paragraphe « Démarrage », ce qui est très trompeur)

2.3 Menus du mode PROGRAM : SYSTEM, MIDI, SOUND, PEDAL

- Boutons **SHIFT** + l'un des 4 boutons SYSTEM, MIDI, SOUND, PEDAL
- Boutons ▲ et ▼ pour naviguer dans les sous menus
- Boutons **SHIFT** + ▲ et ▼ pour changer d'option
- Boutons **SHIFT** pour sortir du mode MENU

On trouvera ci-après quelques uns des paramètres réglés dans ces menus, qui sont tous décrits à la page 19 du User Manual.

2.3.1 SYSTEM (A rédiger) 11
2.3.2 MIDI (A rédiger) 11
2.3.3 SOUND (A rédiger) 11
2.3.4 PEDAL 11

2.3.1 SYSTEM (A rédiger)

- MEMORY PROTECTION ON/OFF : en configuration d'usine cette option est ON par défaut pour éviter de modifier les programmes interne.

2.3.2 MIDI (A rédiger)

2.3.3 SOUND (A rédiger)

- Piano pedal noise : intensité du bruit de la pédale Sustain (en cas de pédale Triple) en décibels (zéro par défaut)

2.3.4 PEDAL

- Sustain Pedaln : AUTO=Open, Closed, Open, Triple pour régler la polarité
- Volume Pedal : Type : Roland EV-5 par défaut

2.4 Effects, Compressor et Reverb (A rédiger)

2.5 Changement des Librairies dans l'instrument

Les sons d'usine sont dédiés essentiellement au « piano » au sens large du Nord Piano 2 (piano, E piano, clavinet et clavecin), et les synthés et autres instruments sont destinés à l'accompagnement en superposition ou en split.

En configuration d'usine, la mémoire de 500 Mo pour le piano est quasiment complètement occupée, ainsi que les 128 Mo de la mémoire de Samples, et les 240 emplacements de programmes utilisant ces sons en superposition ou en split clavier.

Cependant le Nord Piano 2 acceptent tous les sons fabuleux de la Nord Library à condition de sacrifier (temporairement) tout ou partie des sons d'usine (puisque la mémoire est déjà remplie).

Le remplacement des sons par défaut par ceux des librairies gratuites de Nord nécessite la connexion en USB Host avec un ordinateur et le logiciel « Nord Sound Manager ».

Attention :

- les programmes par défaut dans l'instrument utilisent les sons par défaut en configuration d'usine, et risquent de ne plus marcher si certains sons sont remplacés.

- C'est pourquoi le fichier qui permet de restaurer facilement la mémoire dans sa configuration d'usine est important (cf. paragraphe sur la restauration de la configuration d'usine)

Les sons par défaut ne comprennent qu'une très petite partie des sons disponibles gratuitement (628 Mo sur 5,18 Go soit 12% !), et le DVD fourni avec l'instrument ne contient qu'une partie des librairies gratuites téléchargeables :

- 5 Piano Library (1,14 Go) : fournies sur le DVD et téléchargeables sur http://www.clavia.se/main.asp?tm=Sound%20Libraries&cllibr=Nord_Piano_Library
    - Clavinet
    - Electric Grand
    - Electric Piano
    - Grand Piano
    - Harpsichord
    - Upright Piano

- 10 Samples Library (4,04 Go) : http://www.clavia.se/main.asp?tm=Sound_Libraries

    - Mellotron : 2 orgues vintages basés sur des bandes enregistrées….
    - Chamberlin : …. et fournis sur le DVD
    - AccordionOrgans
    - AcousticElectric keyboards
    - Brass & Woodwind
    - Choirs and Voices
    - GuitarBass
    - Strings & StingMachines
    - Synth

- Tuned Perc / Drums : instruments polyphoniques « percutés », et percussions rythmiques très limitées (orchestre et « Roland Kuit - Old Skool Drums »)

2.6 Opérations système

2.6.1 Mise à jour de l'OS 13
2.6.2 Restauration de la configuration d'usine 13

2.6.1 Mise à jour de l'OS

Le numéro de version s'affiche brièvement sur l'écran à l'allumage. Sa mise à jour nécessite une connexion USB Host avec un ordinateur.

La mise à jour s'effectue en lançant sur l'ordinateur l'exécutable téléchargé (la version est indiqué dans le nom du fichier). Le logiciel indique alors la version de l'OS installée, et il suffit de cliquer sur Update pour lancer la mise à jour.

2.6.2 Restauration de la configuration d'usine

En l'absence de port USB pour une clef, la restauration nécessite une connexion USB Host avec un ordinateur.

Si le programme Sound Manager est installé sur l'ordi, il suffit de cliquer sur le fichier « Nord Piano 2 Factory v1.1.np2b » pour lancer la restauration.

3 Logiciels extérieurs de contrôle du Nord

3.1 Logiciel PC 13
3.2 Application iPad 14

3.1 Logiciel PC

3.1.1 Nord Sound Manager 13
3.1.2 Nord Sample Editor 14

3.1.1 Nord Sound Manager

Logiciel gratuit.

Nord Sound Manager permet de modifier les sons par défaut, en remplaçant certains sons par d'autres disponibles sur les DVD ou téléchargeables sur le web (le Nord Piano 2 avec ses 628 Mo de mémoire ne peut contenir que 12% des 5,18 Go des librairies).

Le DVD fourni avec l'instrument ne contient qu'une partie des librairies téléchargeables suivantes :

- 10 Samples Library téléchargeables (dont 2 « Mellotron » et « Chamberlin » founies surle DVD

fourni avec l'instrument) http://www.clavia.se/main.asp?tm=Sound%20Libraries&cllibr=Nord_Sample_Library&clslib=Chamberlin
- 5 Piano Library téléchargeables (et fournies intégralement sur le DVD de l'instrument) http://www.clavia.se/main.asp?tm=Sound%20Libraries&cllibr=Nord_Piano_Library

Installer le logiciel et si besoin le pilote USB s'il ne s'installe pas automatiquement.

Lancer le logiciel et rallumer l'instrument s'il n'était pas éteint, sous peine qu'il ne soit pas détecté.

La fenêtre principale du logiciel comprend 3 onglets, correspondant aux 3 sections d'utilisation du clavier Nord 2 :

- Piano
- Sample Lib
- Programm

Sous ces onglets, une barre verte indique le remplissage de la mémoire actuelle pour chacune des 3 sections. En configuration d'usine, la mémoire de 500 Mo pour le piano est quasiment complètement occupée, ainsi que les 128 Mo de la mémoire de Sample, et les 240 programmes disponibles.

3.1.2 Nord Sample Editor

Logiciel gratuit

3.2 Application iPad

3.2.1 Nord Beat App : gratuit 15
3.2.2 IMIDIPatchbay : 30 $ 17

3.2.1 Nord Beat App : gratuit

http://www.nordkeyboards.com/main.asp?tm=Software%20Tools&cltool=Nord_Beat

Application gratuite de séquenceur, compatibles avec tous les claviers MIDI, car n'est pas limité aux percussions, mais fait office d'arpégiateur pour les instruments polyphoniques.

Main features

- 6-track MIDI Step Sequencer
- 8 Patterns
- Flexible cueing system
- 3 Velocity levels
- Adjustable Pattern Length (1-16)
- Shuffle
- Copy/Paste patterns
- Mute per track
- Tap Tempo
- Pad Mode with velocity support
- Load/Save song with program change NEW
- Flexible MIDI output routing NEW
- Flam, 32th and 32th triplets NEW
- MIDI Clock sync NEW

3.2.1.1 Connexion et fonctionnalités

La connexion marche avec l'adaptateur MIDI de marque iRig, même sur un iPad Air avec l'adaptateur 30 broches pour le port lightning.

Nord Beat 2 is a 6-track CoreMIDI Step Sequencer for iPad and a perfect companion for the Nord Drum 2 Modeling Percussion Synthesizer.

It can also be used with any external MIDI drum module, synth or sampler (or even other iPads app via Virtual MIDI).

Features:
- 8 Patterns
- 3 Velocity levels
- Velocity faders
- Adjustable pattern length (1-16)
- Copy/Paste patterns
- Flexible cueing system
- Shuffle
- Step modifiers for Flam, 32th and 32 triplet notes
- Mute button for each track
- Tap Tempo
- Pad mode with velocity zones

- Load/Save song
- MIDI Setup (Channel/Note number)
- Flexible MIDI input/output routing
- Virtual MIDI support

Nord Beat 2 requires a CoreMIDI compatible MIDI interface.

See the Nord Beat app in action with the Nord Drum 2 here:
http://www.youtube.com/watch?v=Wnptn_pGXUY

Please observe that Nord Beat does not produce audio on its own. It is a MIDI sequencer that sends MIDI messages to a CoreMIDI destination.

What's New in Version 2.0.1
* iOS7 fixes
* Added support for 8 Banks
* Loading a song saved with a program will now wait until user answers "yes" or "no" on program change question

3.2.1.2 Utilisation

Sequencer

Nord Beat lets you create drum beats in classic 16 step grid with up to 8 patterns and offers great control over velocity.

Patterns can be played back in two ways: In Sequence Mode, up to 8 patterns can be cued and will play in a chained fashion. Each pattern can be set to repeat up to 8 times to create a song progression.

When Sequence Mode is turned off, a single pattern will loop until you cue another.

Any pattern can be edited while playing and the Copy/Paste function lets you create variations over a pattern very quickly.

There are 3 velocity levels represented by colors, and are easily changed by swiping up or down on the desired notes. The actual velocity values can be altered with the velocity faders for changing accents and dynamics in real-time.

The Shuffle amount can also be changed on the fly and each of the 6 tracks can be muted individually. The Pattern length can be shortened (1-16) while playing for creating breakdowns or alternative time signatures.

Three special step modifiers are available, letting you add a Flam, 32th note or 32th triplet to any of the steps of the sequencer.

Pad Mode

Nord Beat also features a Pad Mode that lets you play the Nord Drum 2 (or other MIDI gear) with your fingers and even gives you great control over the velocity! The center zones transmit full velocity and gradually gets lower towards the edges. The pads can be used simultaneously with the sequencer.

Easy Setup

Although designed with the Nord Drum 2 in mind, Nord Beat 2 can be used with any MIDI instrument. **Just choose the desired MIDI-channel and Note Numbers in MIDI Settings menu** and you're ready to go! It's also easy use Nord Beat app to sequence other iPad apps by routing the MIDI output to the input of your desired MIDI-compatible app, virtual or networked.

3.2.2 IMIDIPatchbay : 30 $

http://www.imidipatchbay.com/

http://www.norduserforum.com/general-synthesizers-keyboards-forum-f6/new-ipad-app-imidipatchbay-it-looks-familiar-t5347.html

iMIDIPatchbay lets you organize your whole MIDI setup from one central point. Do you often divide your keyboards into zones to assign different sounds which might come from external sound expanders? Do you need to send Program Changes to your MIDI equipment? Well, then iMIDIPatchbay is definitely the right tool for you!

Sommaire complet

Pour une lecture à l'écran pensez à utiliser les **signets** du pdf pour naviguer dans le document

1 Démarrage....4

1.1 Introduction (A rédiger)....4

1.2 OU trouver QUOI ? (A rédiger)....4

1.3 Connexions....5

1.4 Utilisation basique....6

1.4.1 Sélection manuelle des instruments Piano ou Synth....6

1.4.2 Utilisation des programmes....7

2 Utilisation plus avancée....8

2.1 Panneau de commandes....8

2.2 Sons d'usine....9

2.2.1 Pianos....10

2.2.2 Synth....10

2.2.3 Programs....11

2.3 Menus du mode PROGRAM : SYSTEM, MIDI, SOUND, PEDAL....11

2.3.1 SYSTEM (A rédiger)....11

2.3.2 MIDI (A rédiger)....11

2.3.3 SOUND (A rédiger)....11

2.3.4 PEDAL....11

2.4 Effects, Compressor et Reverb (A rédiger)....12

2.5 Changement des Librairies dans l'instrument....12

2.6 Opérations système....13

2.6.1 Mise à jour de l'OS....13

2.6.2 Restauration de la configuration d'usine....13

3 Logiciels extérieurs de contrôle du Nord....13

3.1 Logiciel PC....13

3.1.1 Nord Sound Manager....13

3.1.2 Nord Sample Editor....14

3.2 Application iPad....15

3.2.1 Nord Beat App : gratuit....15

3.2.1.1 Connexion et fonctionnalités....15

3.2.1.2 Utilisation....16

3.2.2 IMIDIPatchbay : 30 $....17