MUSTANG™ MINI By FENDER®

AMPLIFICATEUR GUITARE



MODE D'EMPLOI AVANCÉ

Fender®

www.fender.com

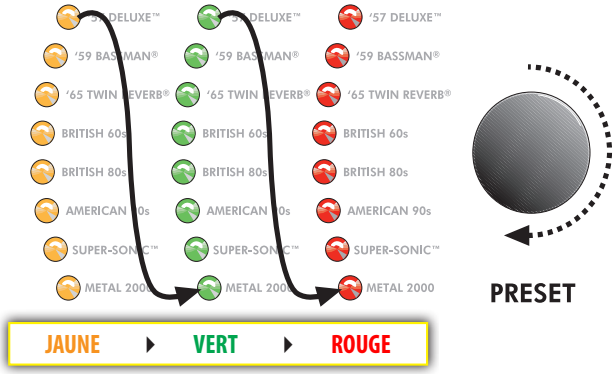
Mode d'emploi avancé

Introduction

Ce mode d'emploi vous explique pas-à-pas les fonctions de l'amplificateur **Mustang™ Mini**. Pour en savoir plus sur les téléchargements gratuits et l'utilisation de Fender® FUSE™, consultez le site fuse.fender.com.

Presets

Tournez le bouton PRESET pour sélectionner l'un des 24 Presets. Les Presets sont sauvegardés dans trois banques, de couleur JAUNE, VERTE et ROUGE, organisées comme suit :

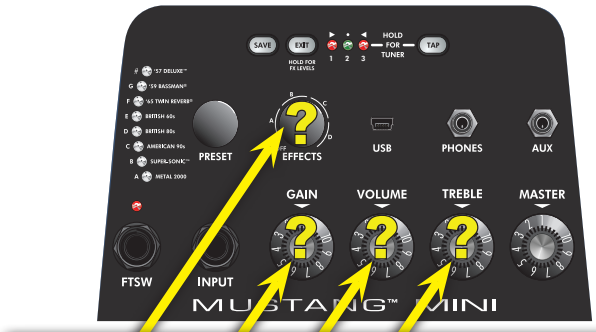


Chaque Preset est basé sur l'un des huit types d'amplificateurs indiqué à droite de chaque Led de Preset. Chaque Preset sauvegarde les réglages de chaque paramètre de l'amplificateur (volume, timbre, effets, etc.), sauf le volume général qui se règle manuellement avec le bouton MASTER.

*Les banques **ROUGE** et **VERTE** permettent de sauvegarder vos propres Presets. La banque **JAUNE** de Presets n'est modifiable qu'avec le logiciel Fender® FUSE™, disponible en télé chargement gratuit sur le site fuse.fender.com.*

Boutons programmables

Les quatre boutons programmables (GAIN, VOLUME, TREBLE, EFFECTS) n'affichent PAS leurs vrais réglages lorsque vous sélectionnez un nouveau Preset. Ceci vient du fait que les réglages de chaque bouton sauvegardés dans les Presets peuvent ne pas correspondre à la position physique actuelle de ces boutons.



Les boutons programmables sont inactifs avant de les tourner

Tournez un bouton pour modifier sa valeur. Le bouton reste actif jusqu'à ce que vous sélectionniez un autre Preset — les boutons programmables deviennent alors à nouveau inactifs.



Tournez les boutons programmables pour les activer

Vous risquez d'entendre une variation de volume ou de son importante lorsque vous tournez un bouton programmable pour la première fois, car le réglage du bouton dans le Preset peut être totalement différent de la valeur que vous obtenez en l'activant.

La seule façon de connaître la valeur d'un bouton AVANT de le tourner, consiste à utiliser Fender FUSE.

Réglages de timbre (Treble et Bass)

Tournez le bouton TREBLE pour régler les hautes fréquences du Mustang Mini. Pour régler les basses fréquences (BASS) , maintenez la touche EXIT enfoncée tout en tournant le bouton TREBLE:



Effets

Sélection des effets

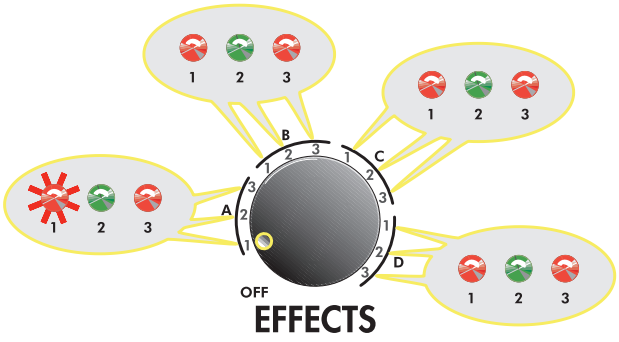
Tournez le bouton EFFECTS pour sélectionner l'un des 12 effets. La position "OFF" ne sélectionne aucun effet.

A1:	Chorus
A2:	Flanger
A3:	Phaser
B1:	Vibratone
B2:	Vintage Tremolo
B3:	Octave inférieure
C1:	Réverbération Small Room
C2:	Réverbération Fender '65 Spring
C3:	Délai à bande stéréo
D1:	Délai à bande + Réverbération Room
D2:	Chorus + Réverbération Hall
D3:	Vibratone + Réverbération Room



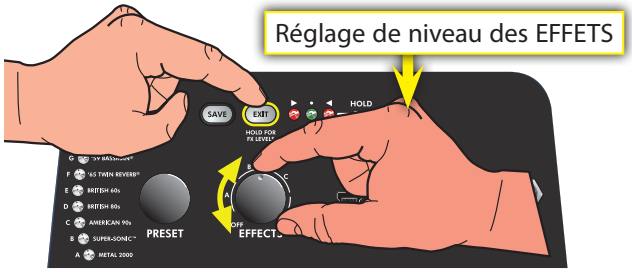
Vous pouvez complètement modifier la liste des effets du Mustang Mini et accéder à d'autres effets supplémentaires avec le logiciel Fender FUSE !

Les trois Leds à côté de la touche EXIT sont numérotées et indiquent la position de l'effet (1, 2 ou 3) sélectionnée dans l'une de quatre zones de sélection (A, B, C et D). Par exemple, la sélection de l'effet "A1" est indiquée ci-dessous :



Niveau des effets

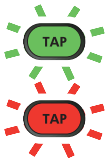
Pour régler le niveau des effets du Preset courant, maintenez la touche EXIT enfoncée tout en tournant le bouton EFFECTS :



Touche Tap

La touche TAP vous permet de taper en rythme le temps de retard ou la vitesse de modulation de l'effet courant :

- **Temps de retard —** TAP clignote en **vert:**
- **Vitesse de modulation —** TAP clignote en **rouge :**



Lorsque vous sélectionnez un effet de délai, la touche TAP clignote en **vert**, en rythme avec le temps de retard. Lorsque vous sélectionnez un effet de modulation, la touche TAP clignote en **rouge** en rythme avec la vitesse de modulation.

Réglage de l'intervalle TAP des effets :

1. Sélectionnez un effet qui fait clignoter la touche TAP, à l'aide du bouton EFFECTS.
2. Appuyez deux fois en rythme sur la touche TAP en utilisant l'intervalle souhaité.

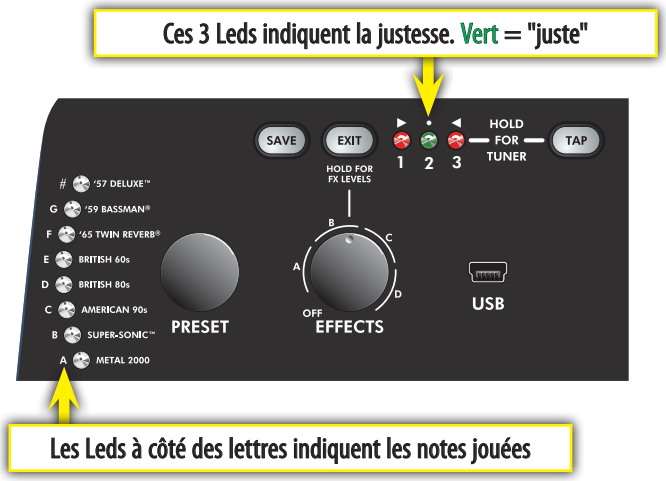
Appuyez une seule fois sur la touche TAP pour sélectionner le retard ou la vitesse de modulation maximum.

Accordeur

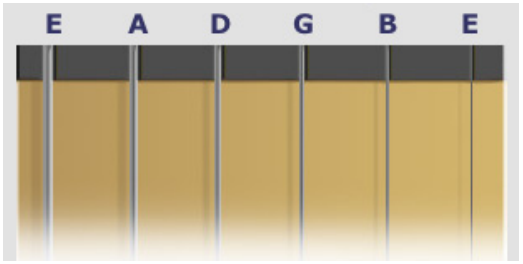
Le Mustang™ Mini possède un accordeur intégré utilisant les Leds de l'ampli pour l'accordage chromatique de la guitare.

Utilisation de l'accordeur :

1. Maintenez la touche TAP enfoncée pendant 2 secondes. Les touches TAP et EXIT s'allument.
2. Jouez une corde à vide et regardez les Leds. Les Leds de Preset indiquent la note de la corde jouée (la Led "#" indique que la note est trop haute).



3. Tournez la mécanique d'accordage de la guitare jusqu'à ce que les Leds de justesse à côté du bouton EXIT indiquent que la note est juste.
4. Voici l'accordage standard de la guitare :



(E = Mi, A = La, D = Ré, G = Sol, B = Si)

5. Appuyez sur EXIT ou TAP pour quitter l'accordeur.

Touche Save

SAVE Le Mustang vous permet de sauvegarder tous ses réglages sous la forme de Presets. La touche SAVE s'allume en **rouge** lorsque vous modifiez un bouton de l'amplificateur, indiquant que vous venez de modifier temporairement le Preset. Vous pouvez tout simplement ignorer les modifications que vous venez d'apporter aux réglages en sélectionnant un Preset différent, puis en revenant sur le Preset initial.

La touche EXIT n'annule pas les modifications apportées au Preset courant. Vous ne pouvez supprimer les modifications temporaires qu'en sélectionnant un Preset différent avec le bouton PRESET, avec la pédale ou Fender FUSE.

Pour sauvegarder l'un de vos Presets :

1. Pour sauvegarder un Preset, vous devez commencer par modifier un Preset en tournant l'un des boutons programmables, comme les boutons GAIN (une fois la touche SAVE allumée, passez à l'étape 2).
2. Appuyez sur la touche SAVE. Les touches SAVE et EXIT clignotent rapidement. Appuyez sur EXIT pour annuler la sauvegarde, si vous le souhaitez.
3. Tournez le bouton PRESET pour sélectionner le Preset à remplacer. Vous ne pouvez sauvegarder que dans les banques **rouge** et **verte** du type d'amplificateur que vous avez utilisé pour commencer (si vous avez commencé par modifier la banque **jaune**, vous devez sélectionner la banque **rouge** ou **verte** pour sauvegarder).

*Vous pouvez sauvegarder vos Presets dans la banque **JAUNE** avec le logiciel Fender® FUSE™.*

4. Appuyez une deuxième fois sur la touche SAVE pour confirmer la sauvegarde. Le nouveau Preset a été créé !

Jacks Aux / Phones

Entrée Auxiliaire

AUX Vous pouvez utiliser l'entrée Aux pour diffuser une source audio externe avec le Mustang pour vous accompagner. Connectez la sortie casque de votre lecteur de CD ou de MP3 à l'entrée AUX à l'aide d'un câble en mini-Jacks 3,5 mm stéréo. Utilisez le réglage de volume du lecteur et le bouton de MASTER volume pour régler le niveau du signal Aux.

Jack de casque Phones

PHONES Connectez votre casque ou vos enceintes actives stéréo à cette sortie pour bénéficier du son stéréo du Mustang. Ce mini-Jack peut également être utilisé comme sortie stéréo pour l'enregistrement. Lorsque vous utilisez la sortie PHONES, le haut-parleur interne de l'ampli est coupé.

Pédale



FTSW Connectez une pédale optionnelle à un contacteur (Réf. 0994049000) à l'embase Jack FTSW pour sélectionner au pied vos deux Presets favoris. La Led à droite du Jack FTSW s'allume en **rouge** ou **vert** et indique le Preset actif.

Programmation de la pédale :

1. Sélectionnez le Preset que vous souhaitez affecter à la pédale. Ne modifiez pas le Preset (la touche SAVE ne DOIT PAS être allumée pour passer à l'étape 2).
2. Appuyez sur la touche SAVE. Les touches SAVE et EXIT clignotent rapidement. Vous pouvez appuyer sur EXIT pour annuler l'affectation d'un Preset à la pédale.
3. Appuyez sur la pédale pour allumer la Led **rouge** ou **verte** au-dessus du Jack FTSW que vous souhaitez associer au Preset courant.
4. Appuyez sur la touche SAVE pour confirmer l'affectation à la pédale. Lorsque vous appuyez sur la pédale, vous chargez les Presets affectés aux couleurs **rouge** et **verte**.

Port USB

USB Utilisez le port USB pour connecter le Mustang™ Mini à votre ordinateur et propulser votre musique vers de nouveaux horizons :

- **Utilisez le logiciel Fender® FUSE™ pour contrôler le Mustang avec votre ordinateur et accéder à des fonctions supplémentaires accessibles uniquement de cette façon.**
- **Enregistrez et éditez les fichiers audio du Mustang avec votre application audionumérique préférée.**

Vous pouvez régler le volume de l'enregistrement USB en maintenant la touche EXIT enfoncée pendant que vous tournez le bouton VOLUME.

Initialisation et mise à jour Firmware

Initialisation sur les réglages d'usine

Vous pouvez initialiser le Mustang sur ses réglages d'usine. Cette opération efface tous les Presets utilisateur !

Initialisation du Mustang Mini sur ses réglages d'usine :

1. Placez l'amplificateur hors tension.
2. Maintenez la touche EXIT enfoncée pendant que vous placez l'amplificateur sous tension. Maintenez la touche EXIT enfoncée jusqu'à ce qu'elle s'éteigne.

*La fonction d'INITIALISATION DES RÉGLAGES SUR LES VALEURS D'USINE efface tous les Presets modifiés par l'utilisateur. Elle restaure également la banque des Presets **JAUNE** et toute sélection d'effet modifiée avec le logiciel Fender FUSE.*

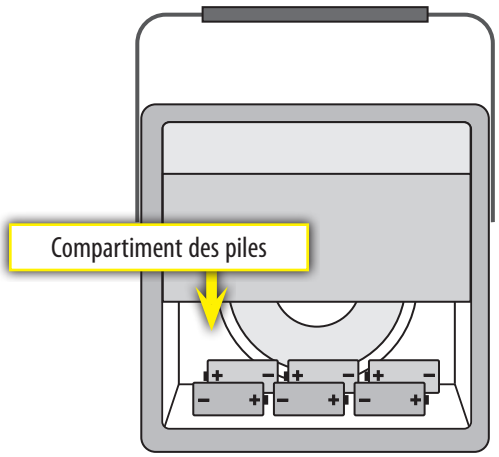
Mise à jour du Firmware

De temps en temps, Fender crée des mises à jour du Firmware de votre Mustang Mini pour améliorer son utilisation ou pour ajouter de nouvelles fonctions. Pour mettre à jour le Firmware, connectez l'ampli à votre ordinateur par la liaison USB. L'ordinateur doit faire tourner l'application Fender FUSE et être connecté à Internet.

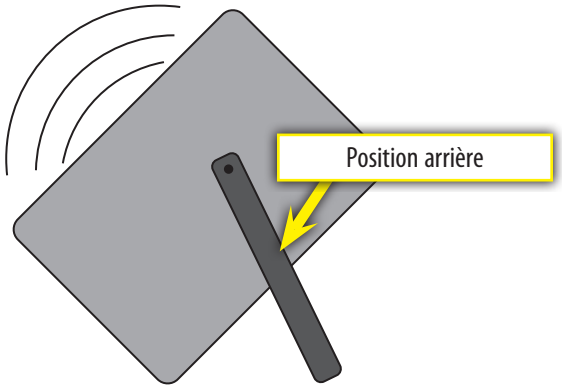
Téléchargez le mode d'emploi du logiciel FUSE sur le site fuse.fender.com.

Remarques & astuces

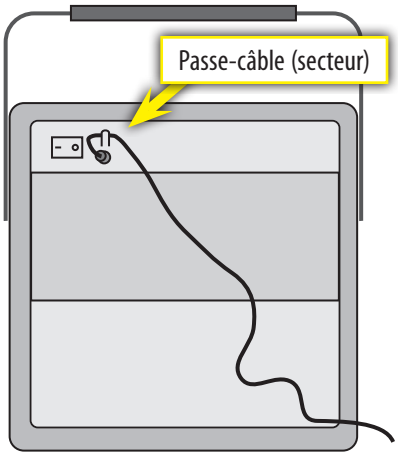
PILES DÉCHARGÉES : Lorsque vous utilisez le Mustang Mini avec des piles, l'ampli se met à saturer à faible volume, lorsque la charge des piles baisse. Lorsque le niveau de charge des piles chute de façon sensible, le son "décroche" et se fait entendre par intermittences. Dans ces deux cas, remplacez les piles.



Vous pouvez utiliser la poignée du Mustang Mini pour l'incliner en arrière avec un angle qui améliore la projection sonore .



Vous pouvez réaliser une boucle avec le fil de l'adaptateur secteur dans le passe-câble de la face arrière du Mustang Mini pour éviter toute déconnexion accidentelle.



Vous disposez de plusieurs sources de références sur le Mustang Mini et sur la musique en général :

- www.fender.com/support
- **Rejoignez le forum Fender et posez des questions et lisez les articles qui vous intéressent. Il y a même un forum juste pour le Mustang : www.fender.com/community/forums**
- **Consultez les éléments d'apprentissage de la théorie musicale et téléchargez des partitions sur le site d'Hal Leonard Publications : www.halleonard.com**

部件部件名称 (Part Name)	有毒有害物质或元素 (Hazardous Substances' Name)					
	铅 (PB)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr^{6+})	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
部分电子元件	x	o	o	o	o	o
部分机器加工金属部件	x	o	o	o	o	o
部分其他附属部件	x	o	o	o	o	o

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 规定的现量要求以下
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 规定的现量要求

This product is covered by one or more of the following patents:
US Pat. 6,222,110

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORTADO POR: Instrumentos Musicales Fender S.A. de C.V., Calle Huerta # 132, Col. Carlos Pacheco, C.P. 228890, Ensenada, Baja California, Mexico.
RFC: IMF870506R5A Hecho en China. Servicio de Cliente: 001-8665045875

A PRODUCT OF:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2011 FMIC. All rights reserved.

P/N 1198CMU016 (FRENCH) REV B