Estos ***Apuntes de Historia de la Música***, surgidos de largos años de docencia en la sección música de la cátedra Introducción a la Historia de las Artes que se dicta en el primer año de las carreras de plástica y música en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, intentan cubrir la ausencia de textos introductorios a la Historia de la Música en lengua castellana disponibles en nuestro país.

Lejos de pretender abarcar de manera exhaustiva todos los desarrollos técnicos y estilísticos del campo musical, tan sólo algunas situaciones de interés de cada período son presentadas y analizadas a lo largo de estas páginas, brindando así un panorama general de la música occidental desde la Grecia clásica hasta nuestros días.

El contexto histórico en el que surgen las manifestaciones musicales descriptas en estos ***Apuntes***, el entramado social que les da sentido dentro de la cultura, es desarrollado por Marcelo Nuenovich, profesor titular de la cátedra, en su ***Introducción a la Historia de las Artes***, cuya 5ta. edición ha sido publicada por Editorial Brujas en el año 2009.

Una ***Antología*** con las partituras discutidas en el presente texto, también publicada por Brujas, complementa su lectura y proporciona abundante material para ejercicios de análisis.

ISBN 987-591-200-X

Editorial Brujas



UARTES
780.
A28

APUNTES DE HISTORIA DE LA MÚSICA

ALEJANDRO AIZENBERG

MARISA RESTIFFO

ASESORAMIENTO
LEONARDO J. WAISMAN