studiologic®

MP-113
MP-117

MANUEL D'UTILISATION

Français

Rev. 20200303

Instructions de sécurité **4**

Votre nouveau pedalboard MP **6**
Généralités 6
La livraison inclut 6
la première 6
configuration

Fonctions **7**
Méthode 7
d'exploitation 7
Chaîne MIDI 8
Changement de 8
programme 8
Sélection bancaire
Transposer
STORE

Annexe **19**
Spécifications 19
Dimensions

Déclarations

Des consignes de sécurité importantes



S'il vous plaît lire l'intégralité du manuel. Il contient toutes les informations dont vous avez besoin pour utiliser cette unité.

Veuillez suivre les instructions du manuel. La garantie sera nulle si des travaux non autorisés sont effectués sur les MP113 et MP117. Seuls les accessoires qui sont specified par le fabricant doit être utilisé avec cette unité.
Utilisez l'unité uniquement comme indiqué dans ce manuel.



Danger!
Risque de choc électrique . N'ouvrez pas le châssis. Il n'y a pas de pièces utilisables par l'utilisateur à l'intérieur.
L'unité ne doit être desservie que par du personnel de service qualifié.



Humidité
Pour réduire le risque d'incendie fire ou de choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.. Ne placez jamais les contenants avec du liquide sur l'appareil. N'utilisez pas l'unité près de l'eau, de la piscine, de la baignoire ou du sous-sol humide. Si l'appareil est déplacé d'un endroit froid à une pièce chaude, la condensation peut se produire à l'intérieur. Pour éviter les dommages, veuillez permettre à l'appareil d'atteindre la reach température du room avant de s'allumer.



Installation
Utilisez toujours un rack stable pour placer le clavier. S'il vous plaît être conscient de sa taille et le poids.

Nettoyage / Entretien
N'utilisez jamais de détergent abrasif, ce qui peut endommager la surface. Nous vous recommandons un tissu micro-fibre légèrement moist. .

Emballage
S'il vous plaît garder tous les emballages, et l'utiliser it pour protéger le clavier lors du transport ou si l'entretien est nécessaire.

Secteur

Avant de connecter l'appareil à l'alimentation principale, supply veuillez vérifier si l'alimentation supply est adaptée à l'adaptateur Numa Compact 2. L'appareil peut être alimenté avec 100 – 240VAC, à l'aide de l'adaptateur d'alimentation inclus.

Remarqueimportante: le Numa Compact 2 peut être alimenté directement également par le port USB, s'il est connecté au PC ou à d'autres sources d'alimentation USB appropriées.

Votre nouveau pédalboard MP

Merci beaucoup d'avoir choisi un MP Pedalboard. Vous avez obtenu un instrument professionnel de pointe fabriqué par Studiologic. Le MP est un contrôleur de pédalboard MIDI simple et polyvalent. Les musiciens de studio et de scène apprécieront la possibilité d'accéder aux événements MIDI à pied, à la fois pour jouer des lignes de basse traditionnelles et pour déclencher d'autres effets et dispositifs MIDI. .

Généralités Le MP Pedalboard est composé de :

- Pedalboard avec 13 touches dynamiques (MP-113) ou 17 (MP-117) dynamic
- Panneau supérieur avec les boutons d'aile following : CANAL MIDI, Changement de programme, Sélection de banque, Transpose
- 1 zone avec extension complète
- Clavier numérique correspondant aux pédales à partir de la première basse C
- Panneau arrière : 1 sortie MIDI, entrée de sentiment de DC, 1 signalisation conduite

La livraison comprend

MP-113 | MP-117

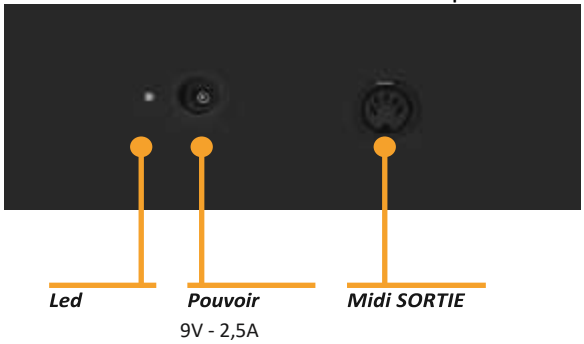
Adaptateur de puissance ac

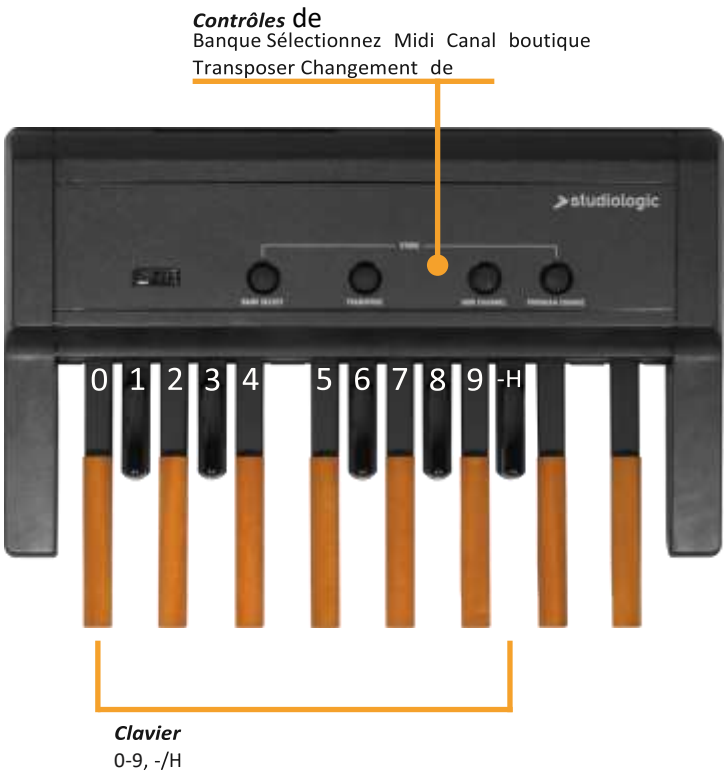
Autocollants de clavier numérique

Manuel d'opération (CD Rom)

Première configuration

1. Utilisez l'adaptateur d'alimentation fourni avec l'appareil device pour connect le Pedalboard MP à la prise d'alimentation. L'appareil s'allume automatiquement.
2. Connectez le MIDI OUT sur le pédalboard à une entrée MIDI externe ou à une source sonore. Le canal par défaut est #1.





Méthode d'exploitation

Les opérations doivent être effectuées séquentiellement. Pour attribuer de la valeur aux commandes, maintenez le bouton spécifique ,entrez le numéro sur le keypad clavier, puis relâchez le bouton.

Lorsque vous allumez le pédalboard, il enverra les données suivantes :

- VOLUME = VALEUR 127
- PITCH BEND = VALEUR 64

S'IL VOUS PLAÎT NOTER

S'il y a une pédale pressée sur le pédalboard,aucune commandene sera acceptée. Aucontraire, si vous appuyez sur n'importe quel boutonde panneau, aucun son n'est produit, puisque les touches agissent comme un clavier numérique .

Chaîne MIDI

Pour modifier le canalMIDI, maintenez le bouton MIDI CHANNEL et entrez le numéro de canal par le clavier numérique . Ensuite, relâchez le BOUTON MIDI CHANNEL. Maintenant, le pédalboard est l'envoi sur ce canal.

Changement de programme

Pour affecter le changement de programme, dont la valeur corresponds à un son du module MIDI, maintenez le bouton CHANGEMENT DE PROGRAMME et entrez le numéro souhaité (1 à 128). Après la publication du bouton CHANGEMENT DE PROGRAMME , le son du module sera modifié.

Fonctions

Sélection bancaire

Cette fonction permet de modifier la banque de son sur votre extenseur ou clavier MIDI. Maintenez le bouton Sélectionner la banque. Le protocole de réception dépend du type et de la forme du module MIDI que vous utilisez. Par conséquent,si la modification de la Banque ne nécessite que le contrôle 32, vous devrez entrer le numéro souhaité sur le clavier. Au lieu de cela, certains modules nécessitent un protocole plus complet (Contrôle 32 + Contrôle 0). Dans ce cas, entrez le numéro du contrôle 32, puis appuyez sur H sur le clavier numérique .
Ensuite, entrez le numéro souhaité pour Contrôle 0.
Après la publication du bouton BANK SELECT, la sélection bancaire sera envoyée.

S'IL VOUS PLAÎT NOTER
Après receaving la commande Bank Select, certains modules stockent la banque nouvellement sélectionnée , tandis que d'autres continuent à stocker le son précédent . Pour éviter ce problème, après l'envoi de la nouvelle commande Banque Select, vous devrez également envoyer le changement de programme sélectionné.

Transposer

Lorsque device l'appareil est allumé pour la première fois, la valeur Transpose est 0, c'est-à-dire que le premier C bas correspond au C sous la ligne de la clef basse.
Pour hausser le ton, appuyez sur TRANSPOSE et entrez le nombre des demi-tons sur le pavéde touche numérique . Ensuite, relâchez TRANSPOSE.
Au contraire, pour abaisser la pression de tonalité (-) avant d'entrer le nombre de demi-tons.

S'IL VOUS PLAÎT NOTER
Le pedalboard accepte un maximun de +/- 24 demi-tons, donc +/- 2 octaves.

boutique

Lorsque le pédalboard est éteint, toutes les commandes ci-dessus sont réinitialisées aux valeurs par défaut. Pour éviter cela et enregistrer votre propre configuration, procédez comme suit.
Après avoir établi les paramètres avec les valeurs souhaitées (voirsee les paragraphes précédents), appuyez simultanément sur BANK SELECT et PROGRAMME CHANGEz pendant au moins 3 secondes. Maintenant, la configuration est stockée dans la mémoire interne jusqu'au prochain STORE.

Déclarations

CE-Conformité

Garantie

RoHS-Conformité

Rohs
Conforme
2002/95/CE

Élimination / DEEE



Directive EMC 2004/108//CE

DIN EN 55013 EMC radio perturbation du son,TV et équipement associé

DIN EN 55020 EMC immunité du son, tv et équipement associé

Recanati, 17. 01. 2017 Marco Ragni, Directeur Général

Cette déclaration devient invalide si le périphérique est modifié sans approbation.

État de l'art

Ce produit est fabriqué conformément à la directive the 2002/95/CE.

Marques

priority a L'objet de la présente directive CE 2003/108/CE est,en priorité, la prévention des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) et, en outre, la réutilisation, le recyclage et d'autres formes de récupération de ces déchets afin de faire entrer en flagrant rednombre les déchets. S'il vous plaît aider à garder notre environnement propre.

Copyright

Chaque produit de Studiologic par Fatar a été soigneusement fabriqué, calibré et testé,et porte une garantie. Les dommages causés par un transport, un montage ou une manipulation incorrects ne sont pas couverts par cette garantie. Une indemnisation supérieure au than prix price de l'appareil device est exclue. Pour plus d'informations, veuillez vous référer exlusivement à votre revendeur et/ou distributeur any local. Ceci est basé sur les termes généraux et l'état du distributeur local / FATAR srl, Italie.

Pour assurer une qualité maximale, tous les appareils Studiologic by Fatar sont toujours conçus pour être des produits de pointe, c'est pourquoi des mises à jour, des modifications et des améliorations sont apportées sans préavis. Les spécifications techniques et l'apparence du produit peuvent varier de ce manuel..

Toutes les marques utilisées dans ce manuel appartiennent à leurs propriétaires respectifs. .

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme que ce soit ou par quelque moyen que ce soit sans consent préalable du titulairedudroit d'auteur :

FATAR srl
Zona Ind.le Squartabue 62019
Recanati MC Italie déclare que ce produit est conforme aux directives européennes:
European

FATAR Srl
Zona Ind.le Squartabue
62019 Recanati, Italie

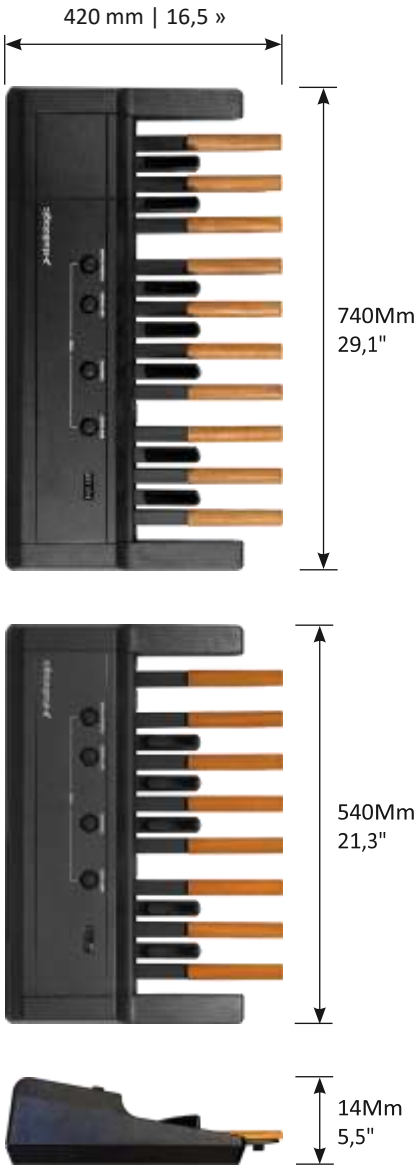
Annexe

Studiologic MP-113 | MP-117		
Clavier	Nombre de clés	| 17

Spécifications

	Courbe de vitesse	Par défaut
Paramètres par défaut	Volume	(non modifiable)
	Pitch bend	(non modifiable
	Chaîne MIDI	1
Interface utilisateur	Contrôles	Bouton
Connexions	Midi	Sortie
Alimentation électrique	Dans	9V - 1A
	Adaptateur	Entrée:100-240V Sortie: 9V-1A
Poids		7,5 kg / 16,5 lbs

Dimensions



La conception et les spécifications peuvent être subject modifiées sans préavis.