MOOER

R7 X2 Pédale de réverbe stéréo

PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE CONTINUER

Alimentation
Branchez l'adaptateur C.A. désigné sur une prise secteur de tension adaptée. Utilisez exclusivement un adaptateur secteur vers 9V C.C. 300 mA. Débranchez l'adaptateur d'alimentation pendant les orages ou lorsque la pédale n'est pas utilisée.

Emplacement
Afin d'éviter les déformations, décolorations ou dégâts importants, n'exposez pas l'appareil aux conditions ci-dessous :

- Lumière directe du soleil ou sources de chaleur
- Champs magnétiques
- Emplacements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Hygrométrie élevée ou condensation

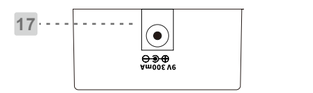
Interférences radio
Les radios et télévisions à proximité peuvent subir des interférences de réception. Veillez à utiliser l'appareil à une distance suffisante des radios et télévisions.

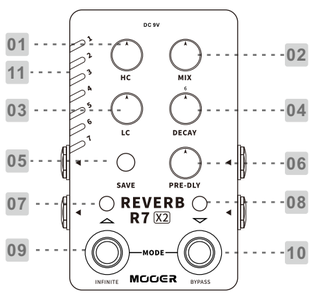
Nettoyage
Nettoyez exclusivement l'appareil avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de nettoyant abrasif, d'alcool, de diluant à peinture, de cire, de solvant, de produit de nettoyage ou de lingette imbibée.

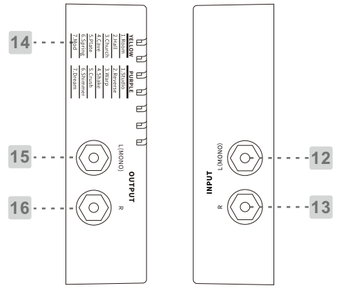
Caractéristiques

- 14 effets uniques de réverbe stéréo haute-qualité
- Chaque effet dispose d'un emplacement de preset pouvant être rappelé rapidement
- Fonction "INFINITE" pour des traînées de réverbes sans fin ; un choix idéal pour créer une atmosphère
- Changez de preset en pressant le footswitch
- La fonction Trail On permet de laisser les traînées de réverbe décroitre de façon naturelle. Vous pouvez activer et désactiver l'effet sans rupture.

Disposition







1.HC
Ce réglage coupe le contenu en haute-fréquences de l'effet réverbe. 2,2 kHz max. lorsque le réglage est désactivé. Plage de fréquences (Hz) : 20 kHz~2,2 kHz

2.MIX
Ce réglage agit sur le taux de signal non-traité dans la réverbe. Niveau minimum : 100 % de signal non-traité, 0% de réverbe. Niveau moyen : 50 % de signal non-traité, 50% de réverbe. Niveau maximum (kill dry) : 0 % de signal non-traité, 100% de réverbe

3.LC
Ce réglage coupe le contenu en basses fréquences de l'effet réverbe.
20 Hz lorsque le réglage est inactif. Plage de fréquences (Hz) : 20 Hz~520 Hz.

4.DECAY
Règle la durée de la décroissance de la réverbe.

5.SAVE
Pressez le bouton SAVE pour faire défiler les emplacements de preset. Maintenez le bouton SAVE enfoncé pour sauvegarder le fichier audio en cours d'utilisation.

6.PRE-DLY
Réglage de pre-delay de la réverbe (sur l'emplacement de preset Spring Reverb, ce paramètre simule la longueur du ressort)

7.Footswitch gauche
Indique le statut on/off de l'effet INFINITE. Lorsqu'il est actif, l'indicateur clignotera.

8. LED footswitch droite
Indique l'activation/désactivation du mode trails ou de la pédale.

9. Footswitch gauche
En mode normal, maintenez le commutateur au pied enfoncé pour activer le mode INFINITE. Permet de faire défiler les emplacements en mode de sélection de preset.

10. Footswitch droite
Appuyez pour allumer/éteindre la pédale. Permet de faire défiler les emplacements en mode de sélection preset.

11. Indicateur LED
Indique la banque de preset, le patch de preset, la modification/l'enregistrement des presets en cours d'utilisation.

12. INPUT (MONO) L
entrée audio mono 6,35 mm

13. INPUT R
entrée audio mono 6,35 mm

14. Liste des effets
affiche les noms des 14 effets différents.

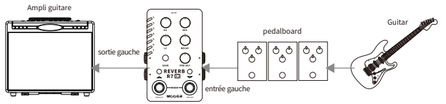
15. OUTPUT (MONO) L
sortie audio mono 6,35 mm

16. OUTPUT R
sortie audio mono 6,35 mm

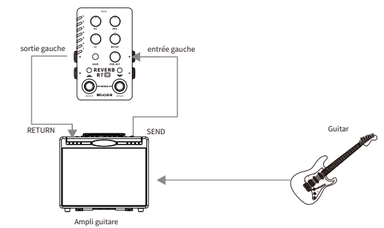
17.DC IN
Entrée d'alimentation pour adapteur secteur 9V/300 mA (centre négatif). Nous recommandons d'utiliser l'adaptateur d'alimentation original afin d'éviter les bruits indésirables.

Branchements

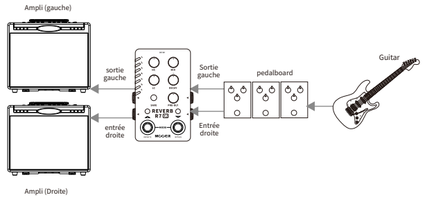
Configuration MONO



Configuration MONO sur la boucle d'effet de l'ampli

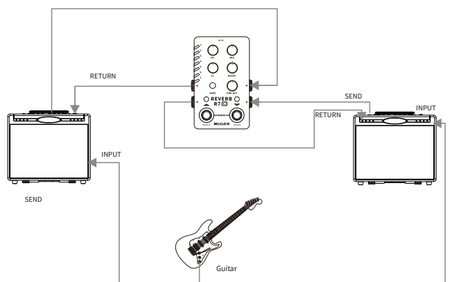


Configuration stéréo



Réinitialisation aux paramètres d'usine

Configuration stéréo avec boucle d'effets de l'amplificateur.



Instructions

1. Sélecteur d'effets

(1) Mode Normal Activez la pédale et pressez le bouton SAVE pour choisir entre chaque effet.

(2) Mode rotation des presets Activez la pédale et pressez TAP et BYPASS simultanément pour entrer en mode de commutation des presets (indiqué par la LED footswitch et le bouton SAVE qui clignotent en rouge). Dans ce mode, les utilisateurs peuvent faire défiler vers le haut ou vers le bas chaque effet en utilisant les footswitches TAP et BYPASS. La pédale sortira du mode de défilement lorsque la pédale n'est pas utilisée pendant 3 secondes.

2. Pour sauvegarder vos presets.

Le témoin LED clignotera lentement lorsqu'un paramètre aura été modifié. Les utilisateurs peuvent presser et maintenir le bouton SAVE enfoncé pour enregistrer les changements. Le témoin LED clignotera rapidement pendant une courte durée pour confirmer l'enregistrement. L'utilisateur peut également presser le bouton SAVE à nouveau pour annuler ces changements.

3. Trail on/off

Après avoir mis la pédale en marche, pressez et maintenez le footswitch BYPASS enfoncé pendant 2 secondes. Le témoin BYPASS clignotera et changera de couleur pour confirmer. La LED bleue indique que le mode trail est en marche tandis que la LED rouge indique de le mode trail est éteint.

4. Réinitialisation

Débranchez le cordon d'alimentation et maintenez le bouton SAVE en remettant la pédale en marche. Les 7 témoins LED commenceront à clignoter lentement. Relâchez le bouton SAVE et l'indicateur LED clignotera rapidement pour confirmer une réinitialisation réussie. Vous pouvez débrancher le cordon d'alimentation avant de relâcher le bouton SAVE pour annuler la réinitialisation.

*** Une réinitialisation effacera tous les presets enregistrés par l'utilisateur**

Liste des effets

Emplacement	LED Couleur	Nom de la réverbe	Description
1	Gelb	Room	Réverbération courte, lente et chaleureuse caractéristique d'une pièce.
2		Hall	Réverbération longue et spacieuse d'une grande salle
3		Church	Réverbération splendide et solennelle d'une église Cette réverbe simule la réverbération d'une pièce vide dotée d'une surface dense.
4		Cave	Réverbération sombre et profonde d'une caverne avec un long pre-delay Cette réverbe simule la réverbération d'une caverne en pierre dotée d'une surface irrégulière.
5		Plate	Réverbération claire et classique au son métallique
6		Spring	Simule la réverbe à ressort d'un ampli ancien
7		Mod	Réverbération modulée créant des atmosphères dynamiques
1	Violett	Studio	Réverbération d'un studio de petite et moyenne taille avec une réponse en fréquences équilibrée
2		Reverse	Réverbération inversée surnaturelle Cette réverbe simule des reflets et une diffusion inversés
3		Warp	Une réverbération brillante et agréable
4		Shake	Réverbération modulée. Simule la vibration de l'air.
5		Crush	Réverbération à réduction d'échantillonnage. Simule la façon dont les étoiles brillent.
6		Shimmer	Réverbération à l'octave, ample et superbe.
7		Dream	Un doux feedback croissant combiné à un traitement de modulation changeant pour créer une réverbération atmosphérique et onirique.

Caractéristiques

Entrée :	2 x jack d'entrée audio mono (1 MΩ)
Output :	2 x jack de sortie audio mono (510 Ω)
Nombre d'emplacements de sauvegarde d'effet :	14
Besoin en alimentation :	adapteur secteur 9V (centre négatif)
Appel de courant :	300 mA
***Remarque :**	Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur original fourni avec la pédale. Utiliser des alimentations tierces peut générer des bruits ou autres problèmes inattendus.
Dimensions :	75x115x33mm
Poids:	0.334kg
Accessoires :	Manuel d'utilisation, adaptateur secteur

*** Avis de non-responsabilité : les mises à jour des paramètres ne seront pas notifiés séparément.**

MOOER
www.mooeraudio.com

2030501793

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road, Bao' an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China