MONTAGE / MODX « Total Librarian » de John Melas (v1.6.0)

Traduction et adaptation par Loïc Duffar

1 GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE 3

1.1 CONFIGURER LES CONNEXIONS 3
1.2 CRÉER UN NOUVEAU FICHIER DE BIBLIOTHÈQUE 4
1.3 REMPLIR LE NOUVEAU FICHIER BIBLIOTHÈQUE 4
1.4 MANIPULER LES DONNÉES DU FICHIER BIBLIOTHÈQUE 4
1.5 PARCOURIR ET SURVEILLER LES « PERFORMANCES » 4
1.6 ENVOYER DES DONNÉES AU SYNTHÉTISEUR OU DANS UN FICHIER 4

2 TRAVAILLER AVEC LES BIBLIOTHÈQUES 5

2.1 ÉDITION DE « PATCH » 6
2.2 TRI DES « PATCHES » 6
2.3 DRAG 'N' DROP: RÉORGANISATION DES « PATCHS » 6

3 TRAVAILLER AVEC LES ÉDITEURS 7

4 MENU PRINCIPAL 8

4.1 « FILE » 8
4.2 « EDIT » 9
4.3 « VIEW » 11
4.4 « EDITORS » 11
4.5 « SETUP » 11
4.6 « WINDOW » 13
4.7 « HELP » 13

5 MENU « EDIT > PATCH » 14

6 CONTACT 16

Téléchargez ce document sur
https://fr.audiofanzine.com/synthe-numerique/yamaha/montage-76/medias/autres/

Merci d'utiliser Total Librarian pour Montage / MODX!

Il s'agit d'une solution bibliothécaire complète pour les synthétiseurs Yamaha Montage / MODX.

C'est un bibliothécaire pour les « performances » et les « Live Sets » et peut vous aider à organiser votre espace utilisateur de synthé de la manière la plus pratique !

C'est aussi un environnement d'édition complet puisqu'il s'intègre à « Performance Editor » et « Live Set Editor »!

Les fonctionnalités incluent:

- ✓ Interface utilisateur de type explorateur facile à naviguer. Les banques et les collections de patchs sont présentées comme des dossiers et des patchs comme des fichiers.
- ✓ Prend en charge les « Total Library » qui gèrent les « performances » utilisateur et les ensembles live utilisateur.
- ✓ Prend en charge les bibliothèques de « performances » qui gèrent un nombre illimité de « performances ».
- ✓ Permet d'ouvrir simultanément plusieurs fichiers de bibliothèque de tout type.
- ✓ Exporte les fichiers de définition d'instruments pour Cubase, Sonar et Digital Performer.
- ✓ Prend en charge l'édition de nom, la sélection de catégorie / sous-catégorie et l'édition de commentaires pour chaque « performance » et « Live Set ».
- ✓ Permet de rechercher des « Patches » par nom et catégorie.
- ✓ Permet de trier les patchs par nom, catégorie et commentaire.
- ✓ Prend en charge plusieurs fonctions de copier-coller de patch dans la même bibliothèque ou entre différentes bibliothèques.
- ✓ Prend en charge la réorganisation facile des « Patches » par glisser-déposer !
- ✓ Peut modifier les « performances » en lançant « Performance Editor » en l'intégrant à un environnement unifié!
- ✓ Peut éditer des « Live Sets » en lançant « Live Set Editor » en l'intégrant à un environnement unifié!

1 Guide de démarrage rapide

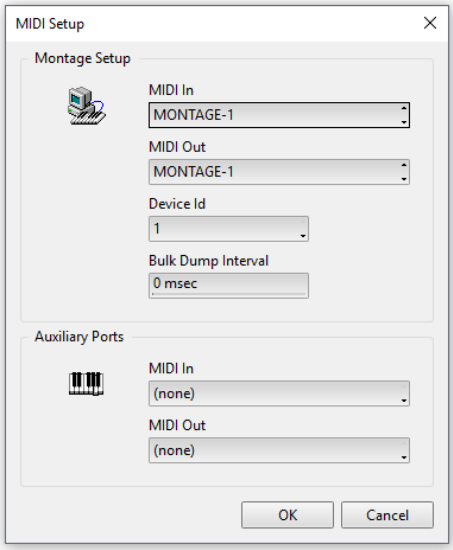
1.1 CONFIGURER LES CONNEXIONS 3
1.2 CRÉER UN NOUVEAU FICHIER DE BIBLIOTHÈQUE 4
1.3 REMPLIR LE NOUVEAU FICHIER BIBLIOTHÈQUE 4
1.4 MANIPULER LES DONNÉES DU FICHIER BIBLIOTHÈQUE 4
1.5 PARCOURIR ET SURVEILLER LES « PERFORMANCES » 4
1.6 ENVOYER DES DONNÉES AU SYNTHÉTISEUR OU DANS UN FICHIER 4

1.1 Configurer les connexions

Avant d'utiliser le programme, veuillez d'abord télécharger le dernier pilote MIDI USB YAMAHA depuis Driver MIDI USB Yamaha Steinberg et installez le.

Connectez le synthé à l'ordinateur et démarrez « Performances Editor ».

- Pour configurer l'instrument en communication via USB appuyez sur le bouton **UTILITY**, puis « MIDI I/O > MIDI IN / OUT > USB ».
- Cliquez sur « Setup > Autoconnect » pour connecter le synthé au programme.
  En alternative, allez dans le menu « Setup > MIDI Setup » et sélectionnez les ports MIDI auxquels votre synthé est connecté.
  Les réglages suivants sont à configurer, tout comme le fait automatiquement la commande « Autoconnect ».



- Cliquez sur « OK » pour afficher un message dans la barre d'état confirmant la connexion. Par exemple « MONTAGE6 v3.00.1 connected ».

1.2 Créer un nouveau fichier de bibliothèque

Important: Cette application est appelée « Librarian » (Bibliothécaire), et ses fichiers sont appelés « Library » (Bibliothèques). Cependant le terme « bibliothèque » n'a rien à voir avec les banques de LIBRARY du Montage / MODX qui sont des banques d'utilisateurs stockées dans la mémoire flash.

« Total Librarian » prend en charge deux types de fichiers de bibliothèque différents:

- ✓ **Fichiers « Total Library »**
  Ces fichiers peuvent contenir les banques USER (Performances et Live Sets) du synthé. Le Montage / MODX supporte 5 banques de « performances » USER et 1 banque de « Live Sets » USER.

- ✓ **Fichiers « Performance Library »**
  Ces fichiers peuvent contenir uniquement des « performances », mais en nombre illimité, issues à la fois des banques USER et PRESET. Ils servent ainsi de « pools » de performances à partir desquelles vous pouvez sélectionner les « performances » à envoyer aux fichiers « Total Library » ou au synthé.

1.3 Remplir le nouveau fichier bibliothèque

- Une fois que vous avez créé un nouveau fichier, vous pouvez recevoir des données depuis la mémoire du synthé par le menu « Edit > Receive All ».

NB : Si vous travaillez avec un fichier « Total Library », seules les banques USER peuvent être reçues. Avec un fichier « performance Library » les banques PRESET peuvent être reçues puis copiées sur un des emplacements d'un fichier « Total Library ».

1.4 Manipuler les données du fichier bibliothèque

Voir chapitres 2 et 3 ci-dessous.

1.5 Parcourir et surveiller les « performances »

- Avec un fichier bibliothèque déjà rempli de « performances », appuyez sur **ENTER** pour transmettre la « performance » sélectionnée au tampon d'édition du synthé.

Cela permet d'écouter la « performance » sélectionnée sans écraser la mémoire interne du synthé.

1.6 Envoyer des données au synthétiseur ou dans un fichier

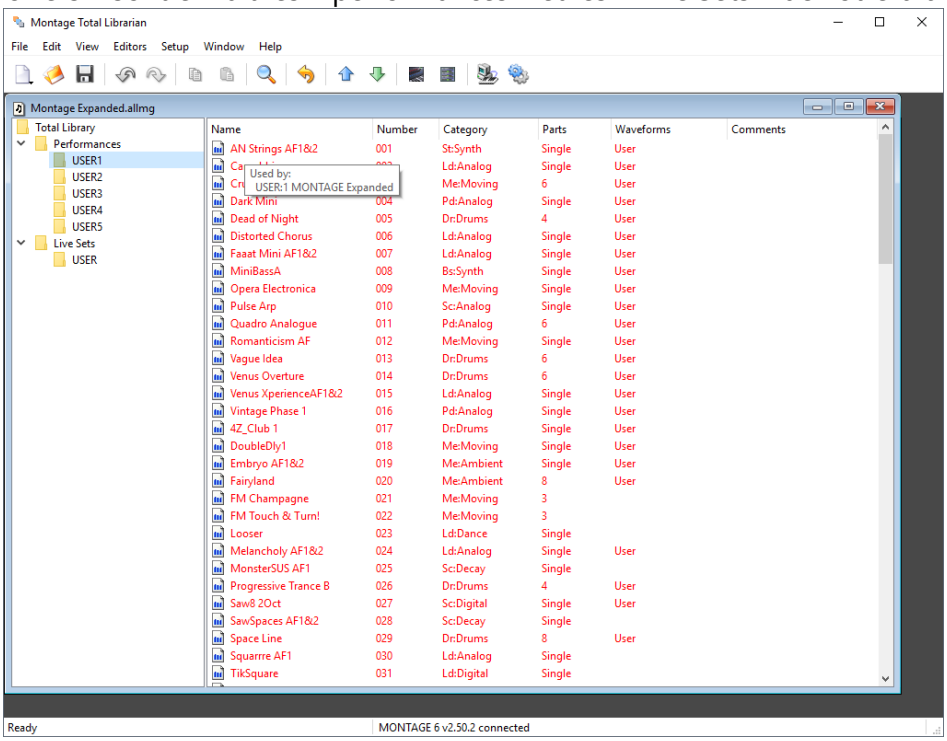
- Sauvegardez un fichier bibliothèque par le menu « File > Save as »
- Envoyez un fichier « Total Library » au synthé par le menu « Edit > Transmit All ».

2 Travailler avec les bibliothèques

Les fichiers bibliothèque sont présentés dans « Total Librarian » dans une interface familière de type explorateur. Sur la gauche, vous voyez une structure de «répertoire» et sur la droite, vous voyez une liste de fichiers.

✓ Les « dossiers » sont en fait des collections de « banques » ou de « dossiers »

✓ Les « fichiers » sont en fait les « performances » et les « Live Sets » de votre bibliothèque.



La plupart des commandes disponibles pour la manipulation passent par le menu et seront décrites plus loin. Les commandes qui n'existent pas comme éléments de menu sont traités dans les paragraphes ci-après.

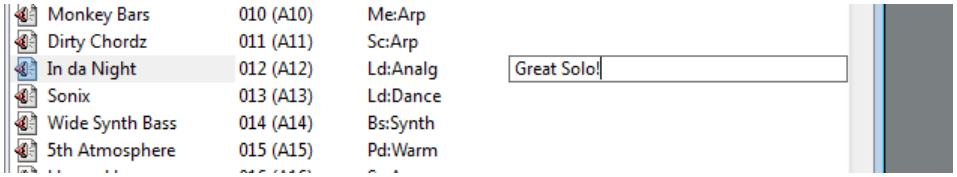
2.1 ÉDITION DE PATCH 6
2.2 TRI DES PATCHS 6
2.3 DRAG 'N' DROP: RÉORGANISATION DES PATCHS 6

2.1 Édition de « patch »

- Vous pouvez modifier rapidement le nom du Patch sélectionné en appuyant sur **F2**.

- Cliquez sur le champ de Catégorie de « performance » pour afficher un menu déroulant afin de définir la catégorie et la sous-catégorie de la « performance ».

- Si vous cliquez sur le commentaire du « patch », vous pouvez modifier-éditer le commentaire du patch sélectionné.



2.2 Tri des « patches »

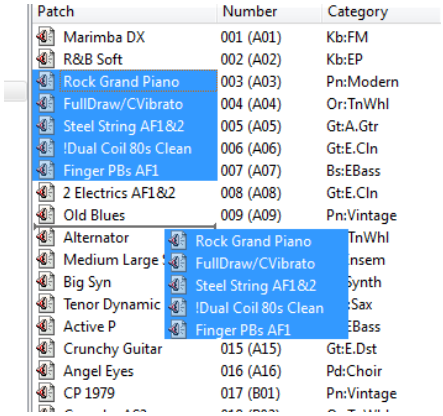
- Cliquez sur l'en-tête de colonne d'une liste de Patchs, pour trier les patches en fonction de cette colonne.
  Le bibliothécaire prend en charge le tri par nom, par catégorie / sous-catégorie et par commentaire.

NB : Le tri des Patches d'une banque n'affecte pas la mémoire interne du synthé. Vous devez utiliser la commande «Transmit» pour envoyer les Patches triés au synthé.

2.3 Drag 'n' Drop: Réorganisation des « patchs »

Il s'agit d'une fonctionnalité puissante de « Total Librarian » qui facilite la réorganisation des « Patches ».

- ➢ Sélectionnez simplement les « patchs » à déplacer (plusieurs sélections sont prises en charge) et déplacez-les à l'endroit souhaité.
- ➢ Enregistrez le fichier bibliothèque et transmettez les « patches » au synthé.



3 Travailler avec les éditeurs

« Total Librarian » est un espace de travail confortable à partir duquel vous pouvez appeler tous les différents éditeurs du pack complet.

- Vous pouvez accéder aux éditeurs installés par le menu « Editor » et de barre d'outils des éditeurs.
  Si un élément du menu de l'éditeur apparaît en grisé, cela signifie que l'éditeur correspondant n'est pas installé sur votre système et que vous devez ré exécuter le programme d'installation.

Exemple d'utilisation de l'éditeur

Supposons que vous ayez ouvert un fichier « Total Library » contenant des « performances ». Vous pouvez utiliser « Performance Editor » pour modifier les « performances » contenues dans ce fichier.

- Faites un clic droit sur la « performance » à modifier et sélectionnez « Edit » dans le menu contextuel pour envoyer les données de la « performance » vers le tampon d'édition du synthé et ouvrir l'éditeur « Performance Editor » qui affiche les données de la « performance à éditer.

- Ensuite, vous pouvez commencer à modifier la « performance » à l'aide de « Performances Editor ».

- Vous pouvez renvoyer la « performance » éditée dans le fichier « Total Library » par clic droit sur les « performances » et sélection de « Receive from Edit Buffer » dans le menu contextuel des « performances ».

4 Menu principal

4.1 « FILE » **8**
4.2 « EDIT » **9**
4.3 « VIEW » **11**
4.4 « EDITORS » **11**
4.5 « SETUP » **11**
4.6 « WINDOW » **13**
4.7 « HELP » **13**

4.1 « File »

- **New**
  Crée un nouveau document (soit un fichier « Total Library » soit un fichier « performances Library »).

- **Open**
  Vous pouvez charger un fichier « Total Library » ou « Performance Library » précédemment enregistré avec cette commande. Notez que plusieurs fichiers de bibliothèque peuvent être ouverts en même temps.

- **Save**
  Vous pouvez enregistrer la bibliothèque actuellement modifiée dans un fichier à l'aide de cette commande.

- **Save as**
  Vous pouvez enregistrer dans un fichier la bibliothèque actuellement modifiée à l'aide de cette commande. Vous serez invité à saisir un nouveau nom de fichier.

- **Close**
  Ferme la bibliothèque active.

- **Close All**
  Ferme tous les fichiers de bibliothèque ouverts.

- **Presets**
  Ici, vous pouvez charger un fichier « Performance Library » contenant toutes les « performances » PRESET de la dernière version de l'OS du synthé.

- **Export for Cubase**
  Génère un fichier de script de « performances » Cubase™ à partir de la « Total Library » actuellement ouverte en remplissant les noms de « performances » USER en fonction des « performances » du fichier de bibliothèque!

- **Export for Sonar**
  Génère un fichier de définition d'instrument Sonar™ à partir de la « Total Library » actuellement ouverte en remplissant les noms de « performances » USER en fonction des « performances » du fichier de bibliothèque!

- **Exporter for Digital Performer**
  Génère un fichier MOTU™ « .midnam » à partir de la « Total Library » actuellement ouverte en remplissant les noms de « performances » USER en fonction des « performances » du fichier bibliothèque ! Un fichier « Yamaha.middev » supplémentaire sera créé dans le même répertoire car il est également nécessaire à « Digital Performer ».

- **Export as Text**

  Cette commande enregistre une liste de noms de « Patches » dans un fichier texte. Les données exportées peuvent être utilisées pour créer des impressions de vos listes de « Live Sets », ou simplement vous aider à garder une trace de ce que vous avez dans vos fichiers de bibliothèque.

- **Recent Files**
  Vous pouvez rapidement charger l'un des 16 derniers fichiers modifiés ici.

- **Exit**
  Quittez l'application.

4.2 « Edit »

- **Undo**
  Cette commande annule la dernière modification ou commande effectuée dans le fichier de bibliothèque actif.

- **Redo**
  La commande « Redo » réapplique l'action ou la commande sur laquelle vous avez utilisé la commande « Undo ».

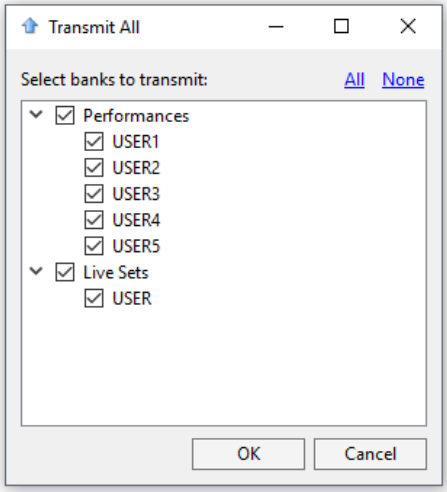
- **Search**
  Vous pouvez rechercher un « patch » spécifique dans votre bibliothèque en donnant son nom ou une partie de celui-ci. Lorsque vous double-cliquez sur le résultat, le patch que vous cherchiez est sélectionné dans le fichier de bibliothèque actif.

- **Remove Duplicates**
  Si vous avez importé de nombreux « Patches » de sources différentes, il se peut que des « Patches » identiques existent dans votre fichier de bibliothèque. Cet utilitaire recherche les « Patches » en double et vous permet de sélectionner celui des doublons que vous souhaitez supprimer.

- **Select All**
  Vous pouvez sélectionner tous les « patchs » d'une banque à l'aide de cette commande.

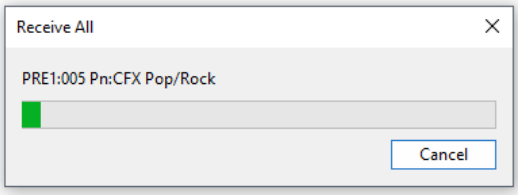
- **Invert Selection**
  Inverse la sélection actuelle - désélectionne les « patchs » sélectionnés et sélectionne ceux non sélectionnés.

- **Transmit All**
  Cette commande vous permet de transmettre toutes les banques du fichier Library au synthé. Vous pouvez sélectionner les banques à transférer à chaque fois.
  NB : cette commande ne fonctionne que pour les fichiers « Total Library » car seuls ces fichiers ont la même structure que la mémoire interne du synthé.



- **Receive All**

  Cette commande fonctionne pour les deux formats de bibliothèque. Si le fichier de bibliothèque actuellement actif est une « Total Library », il peut recevoir toutes les banques USER du synthé. Si la bibliothèque actuellement active est une « Performance Library », elle peut recevoir toutes les banques de « performances » pour les stocker en tant que collections.



- **Patch**
  Voir le chapitre 5 ci-dessous « Menu Edit>Patch ».

4.3 « View »

- **Up Folder**
  L'un des plus grands avantages des fichiers de bibliothèque est qu'ils présentent leurs données dans une interface de type explorateur. Cette commande vous déplace vers le «dossier» supérieur (collection de « banques » ou collection d'autres «dossiers»).

- **Keyboard**
  Cette commande ouvre une fenêtre de clavier virtuel permettant de jouer et écouter des « performances »

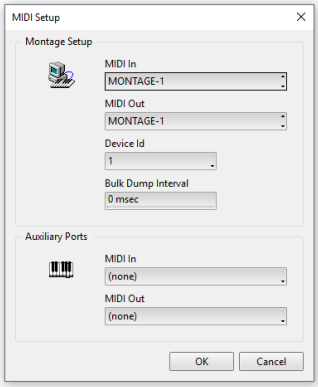
4.4 « Editors »

- **Performance Editor**
  Démarre « performance Editor ».

- **Live Set Editor**
  Démarre « Live Set Editor ».

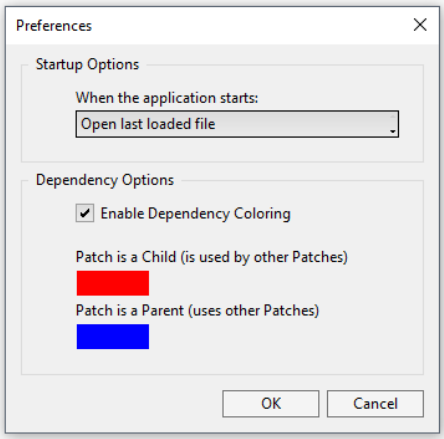
4.5 « Setup »

- **MIDI Setup**
  Ici, vous devez sélectionner les ports d'entrée MIDI et de sortie MIDI auxquels votre synthé est connecté.
  ID de l'appareil (il s'agit généralement de 1).
  Intervalle (en millisecondes) à ajouter chaque fois que plusieurs messages exclusifs au système sont envoyés au synthétiseur (ce doit être 0).
  Définition de deux ports auxiliaires:
  Port **MIDI In** supplémentaire auquel un clavier ou un contrôleur MIDI externe est connecté
  Port **MIDI Out** supplémentaire via lequel les données d'entrée seront répercutées vers un générateur de sons connecté en externe (fonctionnalité MIDI Thru).
  Les paramètres recommandés sont indiqués ci-dessous:



- **Autoconnect**
  Au lieu de définir manuellement les ports MIDI auxquels votre synthé est connecté, vous pouvez utiliser cette commande pour laisser le programme détecter automatiquement les ports.

- Preferences



  - **Startup Options:**
    Vous pouvez choisir ce que vous voulez faire lorsque vous démarrez « Total Librarian ». Vous pouvez lui faire charger une « Total Library » vide, une bibliothèque de « performances » vide, votre dernier fichier de bibliothèque chargé ou simplement ne rien faire.

  - **Dependency Options**:
    « Total Librarian » prend en charge le suivi des dépendances. Cela signifie qu'il sait si un « Patch » utilise d'autres « Patches » ou quand il est utilisé par d'autres « Patches ». Selon l'architecture Montage / MODX:
    - ✓ Les « performances » peuvent être utilisées par les « Live Sets »
    - ✓ Les « Live Sets » peuvent utiliser des « performances ».

    Dans la terminologie de « Total Librarian », lorsqu'un « patch » utilise un autre « patch », il est appelé « patch parent» et lorsqu'il est utilisé par un autre « patch », il est appelé « patch enfant».

  - **Enable Dependancy Coloring**
    Ici, vous pouvez activer la coloration des « Patches » en fonction de leur état de dépendance.
    Par défaut, rouge pour un « patch » enfant, et bleu pour un parent.

ATTENTION : « Total Librarian » n'assure pas le suivi des dépendances de WAVEFORMS. Pour cela il faut utiliser « Waveform Editor » de John Melas.

4.6 « Window »

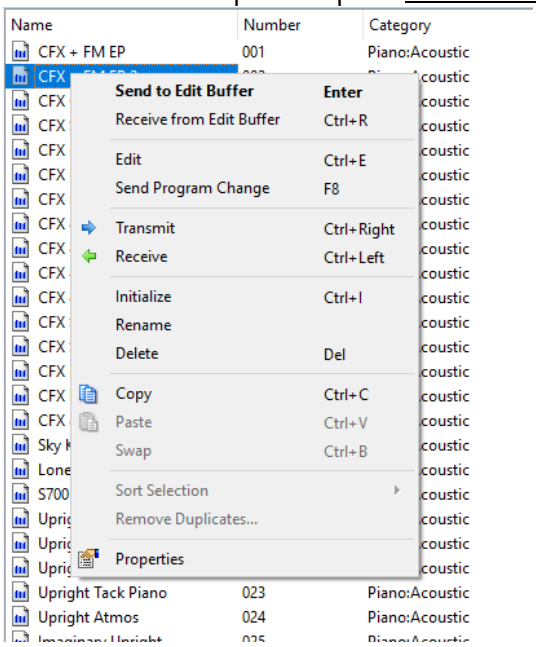
- **Cascade :** Les repositionnements ouvrent tous Windows à leur position par défaut.
- **Tile :** Repositionne toutes les fenêtres ouvertes côte à côte afin que vous puissiez voir toutes les fenêtres ouvertes en même temps. Les fenêtres sont redimensionnées et remplissent tout l'espace de travail.
- **Minimize All :** Minimise toutes les fenêtres ouvertes.
- **Restore All :** Restaure toutes les fenêtres réduites.
- **Close All :** Ferme tous les fichiers ouverts. Si des modifications ont été apportées à certains fichiers, vous serez d'abord invité à les enregistrer.
- **Previoux :** Active la fenêtre précédente.
- **Next :** Active la fenêtre suivante.
- **Open Windows List**
  Toutes les fenêtres ouvertes apparaissent également ici comme éléments de menu. Vous pouvez cliquer sur n'importe quel élément de menu pour activer la fenêtre correspondante.

4.7 « Help »

- **Manual :** Affiche ce document.
- **About :** Affiche des informations utiles sur le programme. Cette commande vérifie également si une nouvelle version du programme est disponible.
- **Product Page :** Affiche la page du produit où vous pouvez télécharger la dernière version.

5 Menu « Edit > Patch »

- Sélectionnez « Edit > Patch » dans le menu principal ou cliquez simplement avec le bouton droit sur un « patch » pour afficher le menu « Patch ».



- **Send to Edit Buffer**
  Vous pouvez envoyer le Patch sélectionné au tampon d'édition du synthé juste pour l'écouter. Cette commande n'apporte aucune modification à la mémoire interne du synthé. Si l'éditeur correspondant est ouvert, il reçoit automatiquement les données envoyées.

- **Receive from Edit Buffer**
  Avec cette commande, vous pouvez recevoir les données du tampon d'édition dans le Patch actuellement sélectionné dans le fichier « Total Library ». Pour les fichiers de « Performances Library », il créera une nouvelle « performance » après celle sélectionnée.

- **Edit**

  Cette commande envoie le patch sélectionné au tampon d'édition et lance l'éditeur approprié pour éditer le patch.

- **Send Program Change**
  Cette commande envoie une commande de changement de programme au synthé afin que le Patch sélectionné dans la bibliothèque soit également sélectionné dans le synthé.

- **Transmit**
  Cette commande existe uniquement dans les « Patches » des fichiers de la « Total Library ». Chaque patch de « Total Library » représente un emplacement dans la mémoire du synthé. Avec cette commande, vous pouvez transférer les « Patches » sélectionnés vers leur position correspondante dans la mémoire du synthé. La mémoire du synthé est écrasée.

- **Receive**
  Cette commande existe uniquement dans les « Patches » des fichiers « Total Library ». Les « Patches » actuellement sélectionnés dans la Bibliothèque obtiennent les données des positions correspondantes de la mémoire du synthé.

- **Initialize**
  Cette commande initialise les « Patches » sélectionnés à leur état par défaut.

- **Rename**
  Cette commande vous permet de saisir un nouveau nom pour le « patch » sélectionné.

- **Delete**
  Cette commande supprime les « Patches » sélectionnés. Pour les fichiers « Total Library », il vide leurs emplacements. Pour un « performances Library », il supprime complètement les « performances » du fichier.

- **Copy**
  Cette commande copie les « Patches » sélectionnés dans le presse-papiers.

- **Paste**
  Vous pouvez coller des « Patches » copiés précédemment à l'aide de cette commande.
  Si vous collez dans une « Total Library », les « Patches » du presse-papiers remplaceront les « Patches » sélectionnés dans le fichier. Si aucun « Patch » n'est sélectionné dans la banque de destination, les « Patches » seront copiés dans le premier emplacement de la banque.
  Si vous collez dans une « performance Library », les nouvelles « performances » seront insérées avant les « performances » sélectionnées. Si aucune « performance » n'est sélectionnée, les nouvelles « performances » seront ajoutées à la fin de la liste.

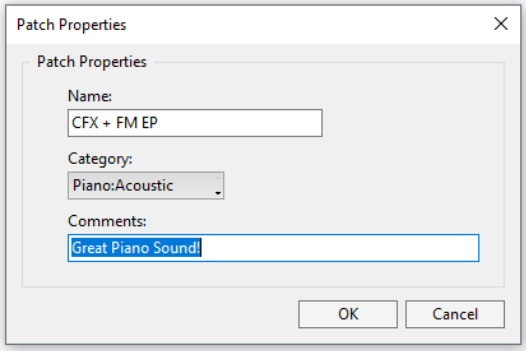
- **Swap**
  Cette commande est disponible uniquement dans les fichiers « Total Library ». Il vous aide à échanger la position des « Patches » entre différentes banques du même fichier.
  Sélectionnez les « patchs » que vous souhaitez déplacer et copiez-les dans le presse-papiers à l'aide de la commande « Copy ».
  Cliquez ensuite avec le bouton droit sur la position de destination où vous souhaitez envoyer les « patchs » (c'est-à-dire dans une banque différente) et sélectionnez la commande « Swap ». Les « Patches » copiés seront collés à la nouvelle position et les « Patches » existants dans la nouvelle position seront déplacés vers la position d'origine des « Patches » copiés!

- **Sort**
  Vous pouvez trier uniquement les « Patches » sélectionnés à l'aide de cette commande. Les « patchs » sélectionnés peuvent être triés par nom, catégorie ou commentaire.

- **Remove Duplicates**
  Cette commande exécute la commande « Edit > Remove Duplicates » pour les « Patches » sélectionnés. Il supprime les entrées de « patch » en double trouvées et affiche un rapport de ce qu'il a fait.

- **Properties**
  Avec cette commande, vous pouvez modifier les propriétés des « Patches » sélectionnés. Les propriétés d'un « patch » sont
  - Name: nom du « patch »
  - Category: Catégorie et sous-catégorie de « performance »
  - Comment: brève description du « Patch » pour que vous le reconnaissiez facilement

Veuillez noter que si plusieurs « Patches » sont sélectionnés, vous pouvez apporter des modifications à tous les « Patches » à la fois et vous ne pouvez modifier que certains des champs, en laissant les autres champs inchangés.



6 Contact

Pour toutes suggestions, commentaires, demandes, rapport de bug, n'hésitez pas à contacter info@jmelas.gr

Pour les mises à jour et les nouvelles, veuillez visiter http://www.jmelas.gr/montage