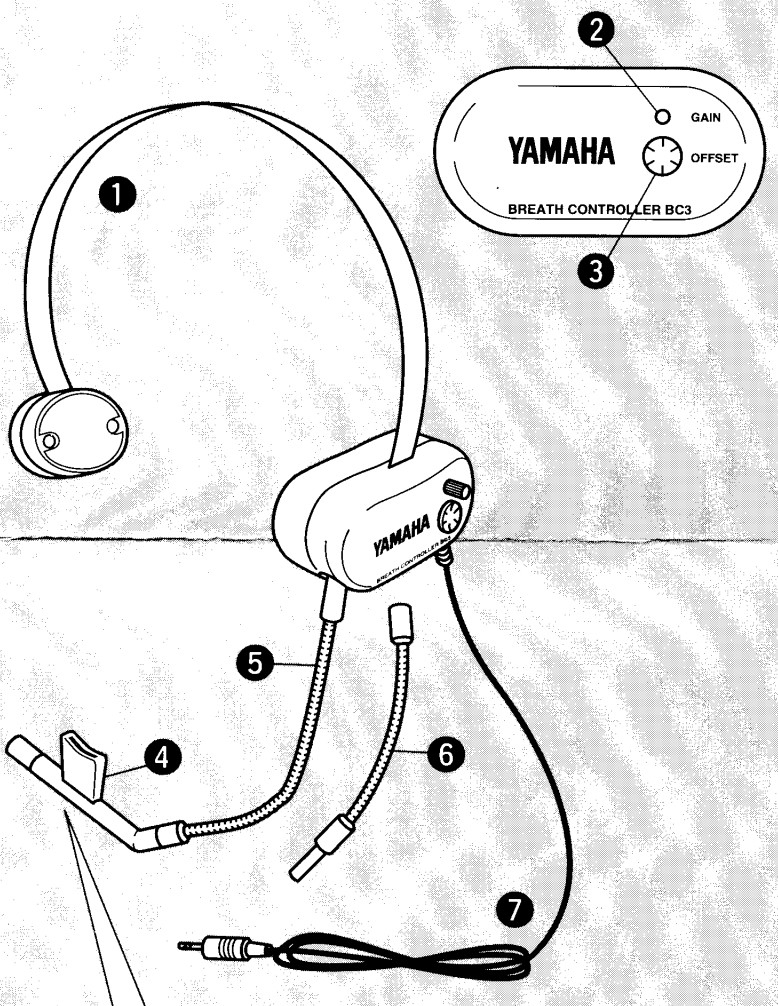
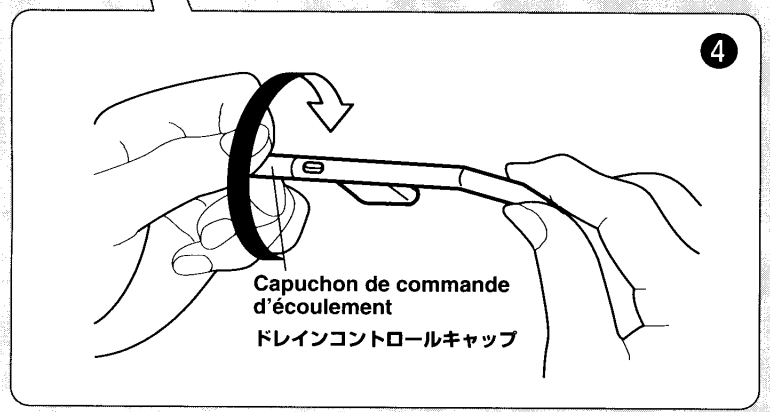
YAMAHA

COMMANDE DE SOUFFLE
ブレスコントローラー

BC3

Mode d'emploi / 取扱説明書





Nous vous remercions d'avoir acheté la commande de souffle BC3 de Yamaha. En branchant le BC3 sur la prise d'un commande de souffle d'un synthétiseur ou d'un générateur de son, vous pouvez commander les données de commande de souffle MIDI selon la manière forte ou douce avec laquelle vous soufflez dans votre BC3. Veuillez lire les instructions mentionnées ci-dessous pour comprendre les fonctions et l'utilisation de la commande de souffle. Après avoir lu entièrement ce mode d'emploi, veuillez le garder dans un endroit sûr pour vous y référer ultérieurement.

❶ Casque de contrôle

En plaçant le casque de contrôle sur votre tête comme vous le feriez avec un casque d'écoute, vous pouvez ajuster la position du système buccal de contrôle par le souffle afin d'obtenir une position de jeu confortable au niveau du bec.

- Les deux extrémités de la partie serre-tête peuvent être rallongées ou raccourcies pour changer la longueur du serre-tête, selon que vous portez le casque sur votre tête ou autour du cou.
- Vous risquez de déformer le casque en ajustant la partie serre-tête avec une force excessive. Veuillez le manipuler avec précaution.

❷ Commande de gain (GAIN)

La sensibilité de gain est commandée en tournant la molette vers la gauche ou la droite. En tournant la molette dans le sens des aiguilles d'une montre, la sensibilité de gain augmente, faisant qu'un souffle léger produit un plus grand changement de valeur.

❸ Commande de valeur d'offset (OFFSET)

Tournez vers la gauche ou la droite pour commander la valeur d'offset (la valeur de sortie sans souffler dans le bec). La tourner dans le sens des aiguilles d'une montre augmente la valeur d'offset.

- Les réglages par défaut en usine pour la commande de gain comme pour la commande de valeur d'offset sont fixés à des niveaux moyens.

❹ Bec

Placez votre bouche dessus et soufflez. Utilisez le capuchon de commande d'écoulement, à l'extrémité du bec, pour ajuster la quantité d'air à évacuer depuis le bec. Tournez le capuchon de commande d'écoulement pour fermer l'écoulement et arrêter l'évacuation de l'air.

- Le capuchon d'écoulement peut sauter s'il n'est pas complètement inséré. Veuillez l'installer avec soin.

❺ Tube (long)

Utilisez le tube long quand vous voulez placer le casque de contrôle sur votre tête. Courbez librement le tube afin d'obtenir une position de jeu confortable au niveau du bec.

❻ Tube (court)

Utilisez le tube court lorsque vous souhaitez placer le casque de contrôle autour du cou. Retirez le tube (long) et remplacez-le par le tube court. Courbez librement le tube afin d'obtenir une position de jeu confortable au niveau du bec.

- Courber le tube trop fort ou trop souvent peut entraîner sa cassure. Veuillez le manipuler avec précaution.

❼ Raccordement de la fiche

Raccordez la fiche sur la prise de système buccal de contrôle par le souffle d'un synthétiseur, d'un clavier MIDI, d'un générateur de son, etc.

Le bec et le tube (long/court) peuvent être facilement démontés pour être lavés. Lavez-les complètement après chaque utilisation et gardez tout le temps le bec, etc., dans un état de propreté parfaite.