Ce microphone de très haute qualité est du type à vélocité, bi-directionnel et à courbe de réponse rectiligne (+ 2 DB de 30 à 15.000 p/s).

Il se présente sous la forme d'un boîtier de forme plate décoré en argenture oxydée.

Son moteur comporte :

1° Un ruban gaufré en métal, d'une épaisseur de deux microns ; pratiquement sans inertie, dont les deux faces sont libres et qui se déplace librement sous l'action des ondes sonores ;

2° Un aimant extrêmement puissant développant dans l'entre-fer un champ de près de 10.000 gauss ;

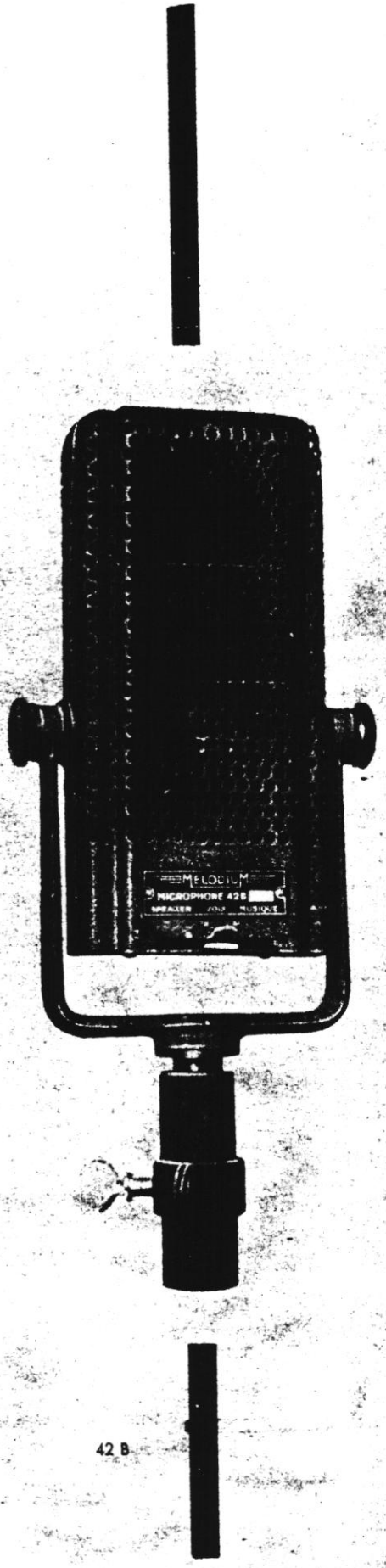
3° Un amortissement spécialement étudié qui garantit à toutes les fréquences une vitesse de vibration constante pour la même énergie de l'onde incidente.

Le microphone à ruban 42 B est recommandé pour tous les enregistrements en studio. Sensible au vent, il ne peut être utilisé pour les extérieurs sans protection.

Sans effet de cavité et sans résonnance de diaphragme, sa construction permet d'éliminer en grande partie l'effet de Larsen en orientant le plan du ruban dans la direction de la source gênante.

Une manette à trois positions montée sur un dispositif à contacteur permet d'agir sur la sensibilité de l'appareil.

La position speaker est à utiliser pour toute prise de son à proximité immédiate de la source, la position voix pour une distance de 1 mètre environ et la position musique pour toute distance au-dessus.



IMPEDANCE DE SORTIE : 50 ohms

FREQUENCES : 30 à 15.000 p/s

NIVEAU DE SORTIE : 60 dB pour une pression de 10 bayes par cm² en circuit ouvert. Réf. 1 milliwatt dans 600 ohms.

AIMANT : TICONAL à trempe magnétique.

MANETTE A 3 POSITIONS : Speaker, voix et musique

DIMENSIONS : Hauteur 315 m/m. Largeur 140 m/m. Epais. 60 m/m.

SORTIE sur fiche à verrouillage incorporée

TRANSFORMATEUR DE LIAISON NECESSAIRE : Type 5 di