

- SHIFT + WRITE** ==> Enregistre KIT + MOTIF (*PATTERN*)
- TR REC + VARIATION (A-H)** ==> pour pouvoir rec un nouveau motif sans changer l'actuel
- SHIFT + PLAY** ==> Reviens au début du motif
- SHIFT + 3 x ENTER** ==> Tap Tempo
- PATTERN + SAMPLE** ==> Motif aléatoire
- LAST STEP** : longueur du motif
- LAST STEP + CLEAR** ==> Réinitialisation

Ex :

- KIT + POTARD LEVEL** ==> Modifie la longueur de la **REVERB**
- STEPS (DELAY ou REVERB) + INST (BD-RC)** ==> Modifie l'envoi d'effet de chaque instrument

Ecriture STEP :

- SUB + VALUE** ==> doublets, triolets ou quartolet
- SHIFT + SUB** ==> **FLAME** (*bien pour les Drum Fill in*)
- SHIFT + STEPS (1-16)** ==> ajoute un temps faible
- INST + STEPS** ==> Ajoute un son alternatifs pour ce qui en possède.

Motion :

- Motion (REC) + POTARD** ==> enregistre motion pour le potard sélectionné (utilisable pour les fonctions TUNE/DECAY/CONTROL/MASTERFX & FX )
- MOTION ON + INST OU POTARD** ==> Supprime la motion de la tranche ou potard sélectionné
- Pendant que **TR REC** est activé, restez appuyé sur un **STEPS (1-16)**, pour définir, manuellement, la valeur de la motion du paramétrage en cours.

Control Select :

- CTRL SELECT + POTARD (CTRL MASTER FX)** ==> Change le type de paramètre à contrôler pour l'effet master sélectionné
- CTRL SELECT + POTARD (CTRL INST)** ==> Change le type de paramétrage à contrôler pour l'effet choisi au préalable.

LFO :

A savoir, il y a 2 façons de paramétrer le **LFO**. La première consiste à rentrer dans le sous menu du **KIT (SHIFT + KIT)** et d'aller sur le réglage du **LFO**, vous pourrez ensuite modifier la **WAVEFORM**, le **RATE** ainsi que le **TEMPO SYNC**.

La seconde se trouve dans le sous menu des parties **INST (SHIFT + INST)** où vous pourrez alors modifier le **DEPTH** ainsi que le paramètre modifié par le **LFO** (de chaque tranches ?)

Tips pour édition des noms des **PATTERN** ou **KIT** :

- SHIFT + COPY** ==> supprime lettre
- SHIFT + UTILITY** ==> caractère spéciaux
- SHIFT + VALUE** ==> majuscule

Roll :

Pour jouer un Roll sans devoir rester appuyer sur les touches 12 ou 13 faites :  
**INST PLAY + STEPS (12 ou 14 ou les 2)**

Mute :

- MUTE + INST** ==> mute l'instrument sélectionné
- MUTE + CLEAR** ==> Réactive tout les instruments
- SHIFT + INST** ==> Solo de l'instrument sélectionné
- MUTE + UTILITY** ==> Marque le tempo actuel
- MUTE + COPY** ==> Rappel du tempo enregistré au préalable (*voir point précédent*)

-**SHIFT + CONTROL SELECT** ==> Mixer Panel (Changement d'affichage sur écran numérique, parfait pour voir vos réglages précédents avant tout changement abusif.)