Il semblait difficile de donner un digne successeur au microphone Mélodium 42B qui marqua une époque dans l'électro-acoustique.
C'est pourtant ce que la Sté MELODIUM est fière de vous présenter avec le

MICROPHONE A RUBAN BIDIRECTIONNEL RM 6

POUR STUDIOS, GRANDS ORCHESTRES ET AMBIANCE

Type : à ruban bidirectionnel

Impédance : 200 ohms ou 50 ohms (à spécifier à la commande)

Transformateurs recommandés :

pour microphone impédance 200 ohms, n° 214, n° 224, n° 234, n° 244
pour microphone impédance 50 ohms, n° 213 ou n° 223

Gamme de fréquence : 30 à 18 000 Hz ± 2 dB (voir courbe ci-dessous)

Sensibilité : 50 ohms : — 81 dB pour une pression de 1 microbar
soit : 0,089 mV par microbar
200 ohms : — 76 dB pour une pression de 1 microbar
soit : 0,158 mV par microbar

Commutateur incorporé à 4 positions pour 3 distances d'utilisation correspondant à :

Stop : Arrêt
0,10 : Parole
0,40 : Chant
1 m : Musique

Forme : Tronconique (carré grec)

Décoration : chromé satiné non réfléchissant

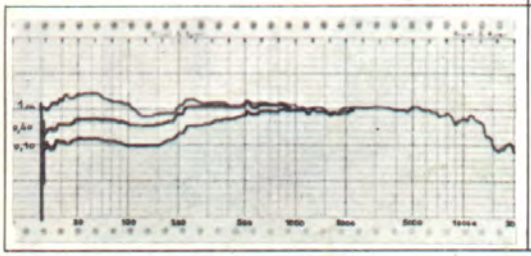
Poids : 450 g

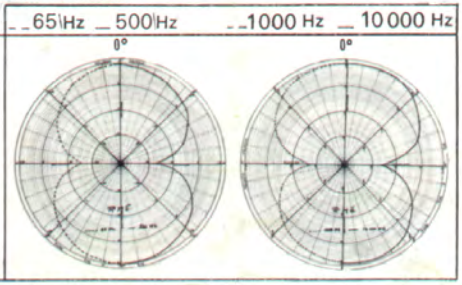
Dimension : ⌀ max. = 45 mm, H = 165 mm

Branchement : par connecteur cylindrique tripolaire mâle incorporé verrouillage par vis (broche centrale à la masse)

livré complet en écrin gainé, garni d'un intérieur anti-choc, avec une pince articulée n° 310 et un connecteur femelle n° 437

Fixation : 1) dans la pince articulée n° 310 livrée avec le micro
2) sur flexibles





HIFI-STUDIOS



REPRÉSENTÉ PAR

MELODIUM

296 rue Lecourbe Paris 15e Tél.532.50.80