Rechercher notre centre d'aide...

Contrôleurs...

Articles connexes

MC4 PRO Manuel de l'utilisateur

MC6 PRO Manuel d'utilisation

Morningstar Editor Manuel d'utilisation

MC6 Manuel d'utilisation

Types de messages

MC3 Manuel d'utilisation

MC8 Manuel d'utilisateur

Utilisation du MC comme interface pour le Meris LVX/ Mercury et le preEditor

Articles sur: MIDI Foot Controllers

MC8 PRO Manuel d'utilisation

Contenus

Introduction
Exigences de puissance
Connexions
Navigation
Profils
Banques, pages et préréglages
Editor Connection
Paramètres du contrôleur
Modifier la banque
Modifier le commutateur préréglé
Types de messages
Types d'action
Basculer Les Positions
Basculer un commutateur avec un autre
Icônes
Contrôle de logiciel de DAW et de musique
Omniports
TRS MIDI Out
Pédales d'expression
Aux Switches
Ports relais
USB Hôte
MIDI Clock Slots
Indicateurs de système

Convertisseur de message MIDI
Fonctions à double commutateur
Bluetooth
Graphiques de mise en œuvre MIDI
Revenir en arrière
Mises à jour du microprogramme
Réinitialisation d'usine
Dépannage
Caractéristiques de Misc

> **Pour télécharger une copie PDF de ce manuel, imprimez cette page et sélectionnez Enregistrer en PDF.**

Introduction

Avec MC8 PRO, vous pouvez contrôler n'importe quel appareil qui accepte MIDI, quelle que soit la marque ou le modèle. Chaque commutateur de votre contrôleur Morningstar peut être programmé pour exécuter n'importe quelle fonction que vous voulez.

Nous nous réjouissons de créer les contrôleurs MIDI programmables les plus puissants et les plus intuitifs disponibles. Si vous avez des questions auxquelles ce manuel ne peut pas répondre, veuillez nous envoyer un courriel à help@monningstarfx.com. Nous sommes toujours heureux d'aider.



Exigences de puissance

Vous pouvez alimenter votre MC8 PRO de l'une des manières suivantes.

Alimentation 9-12V DC (au centre négatif) Alimentation

Connectez une alimentation négative 9-12V DC Center à l'entrée d'alimentation continue.

MC8 PRO nécessite au moins 500mA de puissance à 9VDC.

> **Plus de puissance est nécessaire si vous utilisez le port USB Host pour alimenter d'autres appareils. Si vous utilisez les ports TRS Relay, vous aurez besoin d'un 100mA supplémentaire. Vous pouvez réduire les exigences actuelles en réduisant le réglage de la luminosité de l'écran. Le réglage de luminosité par défaut est de 70%. De même, vous aurez besoin de plus de courant si vous voulez augmenter la luminosité.**

> AVERTISSEMENT ! **N'UTILISEZ PAS PLUS DE 12V car cela endommagera l'appareil.**

USB Puissance

Connectez un câble USB à partir de votre ordinateur, appareil mobile, adaptateur USB ou banque d'alimentation au MC8 PRO. Le MC8 PRO est capable d'être entièrement alimenté par USB.

Puissance fantôme (9-12v AC ou DC)

Connectez un câble MIDI à 7 broches au port MIDI Out du MC8 PRO. La puissance fantôme

peut être fournie au MC8 PRO par le biais des broches 6 et 7 du port MIDI OUT. Lorsque vous recevez de la puissance continue via une puissance fantôme, la polarité n'a pas d'importance.

> **La puissance fantôme des broches DIN5 MIDI OUT 6 et 7 n'est pas enchaînée au port MIDI IN.**

Connexions



1. **DIN5 MIDI In** - Recevez les données MIDI d'autres appareils.
2. **DIN5 MIDI Out** - Envoyez des données MIDI à d'autres appareils avec un câble MIDI à 5 broches. Reçoit également une puissance fantôme par l'intermédiaire d'un câble MIDI à 7 broches d'un dispositif qui alimente les ponces sur les broches 6 et 7.
3. **9V DC -** Entrée d'alimentation pour 9-12V DC puissance. L'application de plus de 12V endommagera de manière irréversible le MC8 PRO.
4. **Appareil USB** - Connectez-vous à votre ordinateur, téléphone ou tablette pour accéder à l'éditeur Morningstar ou contrôler un logiciel de musique.
5. **USB Host** - Contrôlez les périphériques USB MIDI comme le Nano Cortex, le Valeton GP-5 et le Source Audio C4.
6. **Omniports 1-4 - **Ports multi-usages pouvant fonctionner comme **sorties TRS MIDI**, **entrées de pédale**

d'expression ou **entrées d'aux** commutateurs.

7 **Ports relais** - Contrôlez les périphériques non-MIDI tels que les canaux et les effets d'ampli de commutation, le tempo de robinet analogique et la commutation JHS Red Remote.

8 **3.5mm TRS MIDI In and Out** - Connectez-vous directement aux appareils avec des ports 3.5mm TRS MIDI. Ceux-ci peuvent également être adaptés à d'autres types de connecteurs et fonctionner comme un ensemble supplémentaire de ports MIDI dans et hors.



Navigation



Panneau avant

MC8 PRO a **8 commutateurs de pied A à H**. Chaque commutateur correspond au nom prédéfini qui lui est le plus proche sur l'écran LCD.

Affichages LCD

4 écrans haute résolution fournissent un retour visuel rapide et clair. Chaque section

centrale affiche des informations essentielles:

1. Numéro de banque et de page
2. Nom de la banque
3. Dernière pression Switch Nom long
4. Position de pédale d'expression et horloge MIDI BPM (avec indicateur de clignotement)

Banque haut et bas

C+D - Banque Up

A+B - Banque en baisse

Maintenez ces combinaisons de commutateurs pour faire défiler continuellement les banques.

Page Up and Down

G+H - Page Up

E+F - Page vers le bas

Maintenez ces combinaisons de commutateurs pour faire défiler continuellement les pages.

Entrez le menu système

E+H - Ouvrir le menu du système

Vous pouvez ensuite utiliser les commutateurs pour naviguer dans les paramètres du contrôleur.

Profils

Le MC8 PRO possède 8 profils distincts. Chaque profil vous donne accès à un ensemble unique de 128 banques. La plupart du temps, 128 banques sont plus que suffisantes, et il est fort probable que 1 profil soit tout ce que vous utiliserez. Cependant, si vous avez besoin de plus de banques et de préréglages, beaucoup d'autres sont dispo-

nibles pour vous.

Les profils sont totalement indépendants et ne peuvent pas interagir les uns avec les autres. Par exemple, vous ne pouvez pas engager un préréglage dans le profil 2 à partir du profil 1, ou passer d'une banque dans le profil 1 à une banque dans le profil 2.

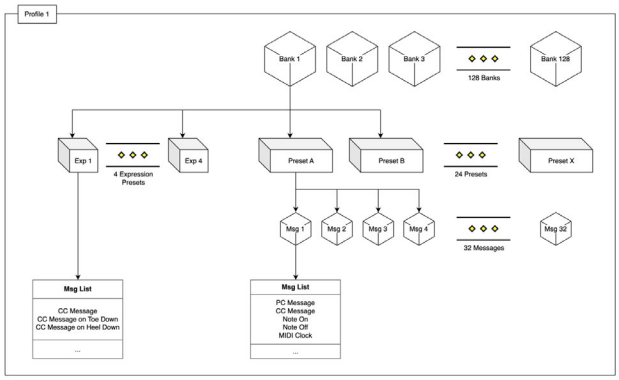
Vous pouvez uniquement commuter des profils sur le contrôleur lui-même:

1. Appuyez sur le commutateur E+H pour accéder au menu.
2. Faites défiler pour **sélectionner** le et sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser.

Banques, pages et préréglages

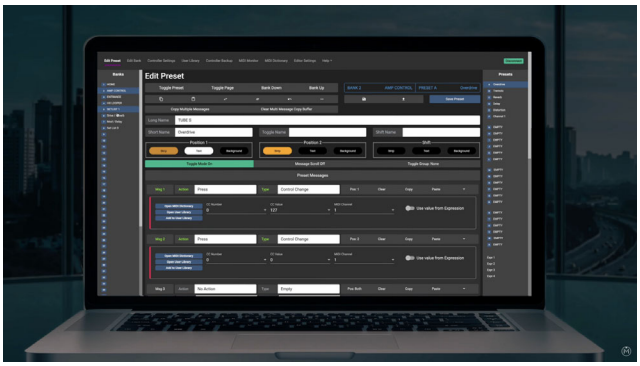
MC8 PRO dispose **de 128 banques** > Chaque banque contient **3 pages** > Chaque page contient **8 préréglages de** commutateur. Chaque banque contient également **4 préréglages de pédales** d'expression, que nous expliquons dans la section Pédales d'expression.

Le diagramme ci-dessous vous montre un aperçu visuel de la banque MC8 PRO et de l'architecture préréglée.



Editor Connection

Le MC8 PRO est conçu pour être utilisé avec le Morningstar Editor, qui offre la meilleure façon de modifier vos banques et vos préréglages. Avec son interface puissante, flexible et conviviale, vous obtiendrez votre contrôleur MIDI en faisant exactement ce que vous voulez en un rien de temps. Vous pouvez trouver plus d'informations sur l'utilisation de l'éditeur Morningstar dans le Guide de l'utilisateur de l'éditeur.



Utilisation en ligne

L'application Web Morningstar Editor est compatible uniquement avec les navigateurs Google Chrome, Opera et Brave. Cependant, vous n'avez pas besoin d'utiliser un navigateur si vous préférez télécharger l'éditeur pour une utilisation hors ligne.

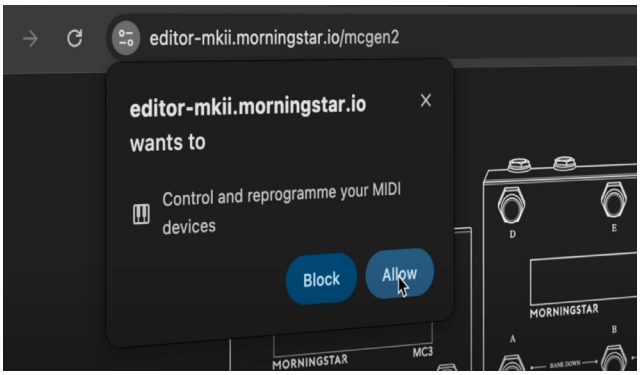
Utilisation hors ligne

Vous pouvez télécharger et installer l'éditeur pour une utilisation hors ligne si vous n'avez pas accès à Internet. Il y a les deux façons dont vous pouvez faire ceci:

1. Installez l'éditeur comme une application Web à partir du navigateur Chrome ou Brave. Instructions: Installation de l'éditeur pour une utilisation hors ligne
2. Téléchargez l'application Morningstar Editor et installez-la.

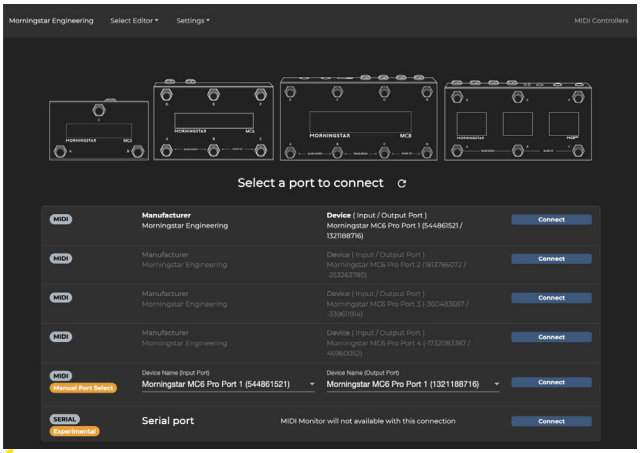
Autoriser l'accès MIDI

Lors de la connexion à l'éditeur pour la première fois, votre navigateur demandera l'autorisation pour la communication MIDI avec les appareils MIDI connectés. Cliquez sur **Autoriser**. Vous pouvez accéder à ce paramètre via l'icône à côté de l'URL à tout moment.



Connecter

Avec votre contrôleur connecté à votre ordinateur via USB et l'éditeur ouvert, cliquez sur «Connecter» dans la première ligne pour établir la connexion.



> **Si aucun périphérique n'est détecté, cliquez sur Actualiser la liste. Si votre contrôleur n'est toujours pas détecté, veuillez suivre ces étapes de dépannage.**

Paramètres du contrôleur

Accédez aux paramètres globaux/général sur MC8 PRO lui-même en appuyant sur **E+H** > Global Config, ou via l'onglet Paramètres du contrôleur d'éditeur Morningstar > Configuration générale.

Luminosité LCD

Ajustez la luminosité de l'écran au goût de 30 à 100%.

Chaîne MIDI

Définissez le canal MIDI sur lequel MC8 PRO a reçu MIDI.

Sensibilité de commutateur

Réglez la sensibilité de l'interrupteur pour le contrôleur. Une sensibilité plus élevée offre un temps de réponse plus rapide lorsqu'un commutateur est pressé, mais les presses à double commutateur nécessiteront plus de précision pour s'exécuter.

MIDI Horloge Persiste

Actif - MIDI Clock continuera à être envoyé jusqu'à ce qu'une commande Stop Clock soit donnée.
Désactivé - MIDI Clock cessera d'envoyer quand tout autre événement, tel qu'une pression d'interrupteur ou un mouvement de pédale d'expression se produit.

Afficher les étiquettes préréglées

Lorsqu'elles sont activées, les lettres préréglées seront indiquées sur chaque commutateur.

Retard de démarrage Bluetooth

Temps de retard pour quand la connectivité Bluetooth démarre après la mise sous ten-

sion. Lorsqu'il est réglé à 0 secondes, la découvrabilité Bluetooth démarre immédiatement. Lorsqu'il est réglé sur OFF, Bluetooth est désactivé.

Préréglage Nom Max Taille de la police

Définissez la taille maximale de la police pour les étiquettes de nom Preset.

Nom de banque / Préréglage Long Nom Taille de police

Définissez la taille de la police pour le nom de la banque et prédéfinissez le nom long indiqué dans la section du centre des affichages.

Numéro de banque / Numéro de page Taille de la police

Définissez la taille de la police pour l'indicateur de numéro de banque et de page indiqué dans la section centrale des affichages.

Ignorer l'horloge MIDI

Activé - Les données d'horloge MIDI entrantes sont ignorées.
Désactivé - Les données d'horloge MIDI entrantes écrasent et définissent l'horloge interne MIDI.

Miroir USB Hôte

Uniquement applicable lors de l'utilisation d'un hub USB connecté au port USB Host. Lorsqu'elles sont activées, les données reçues via un port USB seront envoyées aux autres ports USB.

Charger Dernière banque d'occasion sur Power Up

Lorsqu'il est activé, le contrôleur s'allume jusqu'à la dernière banque utilisée avant l'extinction. Si désactivé, le contrôleur alimentera jusqu'à la banque 1 par défaut.

Rappelez-Vous Toggle States

Enabled - Les états de bascule prédéfinis de commutateur sont préservés lorsque vous faites défiler les banques.
Désactivé - Les états de bascule de préréglage de commutateur sont réinitialisés à la position 1 lorsque vous quittez une banque.

Double verrouillage de commutateur

Lorsqu'elles sont activées, les pressions à double commutateur sont désactivées. Par exemple, appuyer sur les commutateurs **A + B** pour effectuer banque vers le bas ne fonctionnera pas.

Temps de retard de changement de banque

Temps de retard (en millisecondes) entre les changements bancaires. Ajustez cela si vous avez besoin d'un délai de retard plus long lorsque vous faites défiler entre les banques.

Long temps de presse

La quantité de temps (en millisecondes) qu'un commutateur doit être maintenu enfoncé pour une action Long Press à exécuter.

Ports MIDI virtuels USB

Les ports MIDI virtuels USB permettent à votre contrôleur MIDI de se connecter simultanément à plusieurs applications logicielles en même temps. Dans le scénario le plus courant, vous voudrez peut-être connecter votre contrôleur MIDI à l'éditeur Morningstar et votre DAW/plugin en même temps. En utilisant différents ports MIDI virtuels USB, vous le ferez sans conflit.

Le MC8 PRO dispose de 4 ports MIDI virtuels lorsqu'il est connecté via USB. Ce paramètre détermine le nombre de ports actifs. Par

exemple, si défini sur 1, seul le port 1 enverra des données MIDI, alors que le reste ne le fera pas. Si réglé sur 2, le port 1 et le port 2 seront actifs, tandis que les ports 3 et 4 sont désactivés.

Pour plus d'informations sur la façon de les utiliser, veuillez vous référer à l'article Ports MIDI virtuels USB.

MIDI Envoyer le retard (ms)

La quantité de délai en millisecondes entre chaque message MIDI envoyé. Idéalement, cela devrait être réglé sur 0. Certains périphériques MIDI ne peuvent pas traiter les messages MIDI entrants assez rapidement et peuvent manquer certains messages. Si cela se produit, un délai plus long devrait être utilisé, seulement si nécessaire.

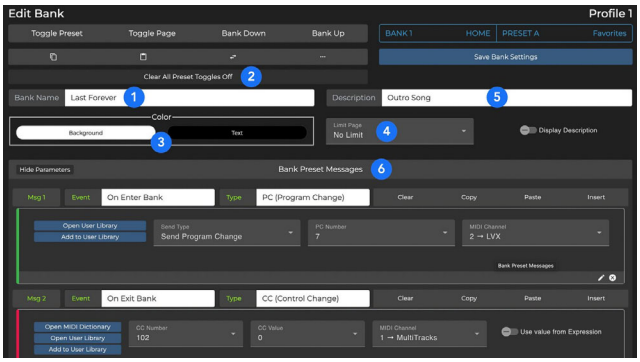
Paramètres du port d'horloge MIDI

Sélectionnez les sorties MIDI qui envoient des données d'horloge MIDI. Une fois vérifié, l'horloge MIDI sera envoyée par un port. S'il n'est pas coché, l'horloge MIDI n'enverra pas depuis un port.

MIDI Thru Paramètres Matrice

Définissez les voies qui permettent de relayer le MIDI par le contrôleur.

Modifier la banque





1. **Nom** de - Affiché à l'écran 2. Vous pouvez diviser le texte en 2 lignes en tapant **\n**.
2. **Effacer toutes les bascules prédéfinies** - Si ON, appuyez sur un commutateur, réinitialisez les états de bascule tous les autres commutateurs de la banque à la position 1. Ceci est utile si vous ne voulez qu'un seul préréglage dans la position 2 à un moment donné, pour indiquer quel préréglage est actif.
3. **Couleur -** Personnalisez le texte du nom de banque et les couleurs de fond.
4. **Page limite -** Par défaut MC8 PRO présente 3 pages de 8 préréglages de commutateur dans une banque. Vous pouvez limiter le nombre de pages présentées pour une banque particulière.
5. **Description** - Lorsque 'Display Description' est activé, le texte de description sera affiché sur l'écran 3.
6. **Messages prédéfinis de banque** - Vous pouvez envoyer/exécuter des messages sur l'entrée ou la sortie d'une banque. Par exemple, vous pouvez envoyer un message PC sur la saisie d'une banque et envoyer un message CC sur la sortie de la Banque (comme indiqué dans la capture d'écran). Vous pouvez ajouter jusqu'à 32 messages différents.

Pages au sein d’une banque

Les 24 préréglages de commutateur dans chaque banque sont répartis sur 3 pages de 8 commutateurs chacun:

Page 1: Préréglages A-H

Page 2: Préréglages I-P

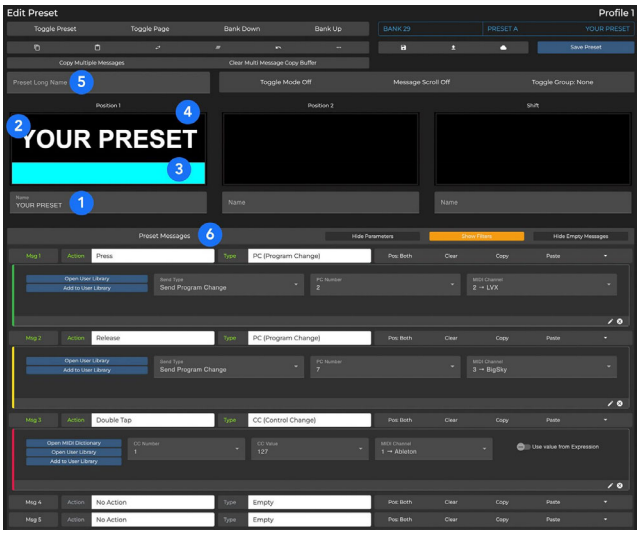
Page 3: Préréglages Q-X

Appuyez sur **G+H** pour mettre la page vers le

haut et **E+F** pour la page vers le bas dans une banque. En appuyant **sur B+C**, vous allez également vous mettre en page. Maintenez ces combinaisons de commutateurs pour faire défiler continuellement les pages. Si vous voulez seulement basculer entre 2 pages différentes, vous pouvez définir la limite de page à 2 ou utiliser le type de message de page de bascule.

Modifier le préréglage de commutateur

En dehors de l'usine, tous les commutateurs sont étiquetés EMPTY et n'envoient aucun message MIDI. C'est à vous d'étiqueter chaque interrupteur et de décider ce qu'il fait ! La combinaison de messages exécutés et envoyés par un commutateur est appelée un **préréglage de commutateur**. Avec 16 canaux MIDI différents, chaque préréglage est capable de contrôler jusqu'à 16 appareils MIDI différents simultanément.



In this example, Messages 1, 2 and 3 are executed by switch Press, Release and Double Tap respectively.

1. **Nom** - Donnez un nom à votre commutateur afin de toujours savoir à quel but il sert.

2. **Nom long** - Nom plus long pour preset. Affiché dans la section centrale uniquement lorsque le préréglage est engagé.
3. **Couleur** du - Cliquez sur le texte rendu pour changer la couleur du texte. Personnalisable pour chaque position de bascule (position 1, position 2 et décalage, qui sont expliqués plus loin).
4. **Couleur de bande** - Cliquez sur la partie inférieure sous le nom prédéfini pour ajouter une bande de couleur. Disponible pour chaque état (position 1, position 2, décalage).
5. **Couleur** de - La couleur pour l'arrière-plan du Nom Court. Disponible pour chaque état (position 1, position 2, décalage)
6. **Messages prédéfinis** - Chaque interrupteur de votre contrôleur Morningstar peut envoyer/exécuter n'importe quelle combinaison de jusqu'à 32 messages MIDI différents de votre choix. Choisissez l'action que vous souhaitez utiliser pour déclencher un message, un type de message et entrez les paramètres de message souhaités.

Types de messages

Pour la liste complète des types de messages disponibles et des informations détaillées sur ce que chacun fait, veuillez vous référer au manuel Types de messages.
Voici les 3 catégories générales de message que vous pouvez exécuter:

MIDI

Les contrôleurs Morningstar peuvent envoyer pratiquement n'importe quel type de message MIDI dont vous avez besoin. Des messages PC (changement de programme) et CC

(changement de contrôle) standard aux messages MIDI Clock, Note, SysEx, MMC, Realtime et plus encore.

Messages d'appareil

Vous pouvez également programmer des commutateurs sur votre contrôleur pour exécuter des fonctions de l'appareil telles que sauter à des banques spécifiées, faire défiler vers le haut/vers le bas à travers les pages/banques, engager d'autres préréglages de commutateur et plus encore.

Coups de clés

Les contrôleurs Morningstar peuvent également envoyer des commandes keystroke, vous permettre d'imiter à l'aide d'un clavier d'ordinateur avec vos pieds. Ceci est particulièrement utile pour le contrôle DAW, qui utilise souvent des touches de raccourci et des raccourcis clavier.

Types d'action

Vous pouvez envoyer différents messages MIDI en fonction de l'action que vous effectuez sur un commutateur. Vous pouvez attribuer chaque message à une action comprenant **Presse**, , **Double Tap**, **Release** ou **Long Press** (et plus encore). Cela vous permet de regrouper les messages MIDI par actions afin qu'un seul commutateur puisse effectuer plusieurs fonctions.

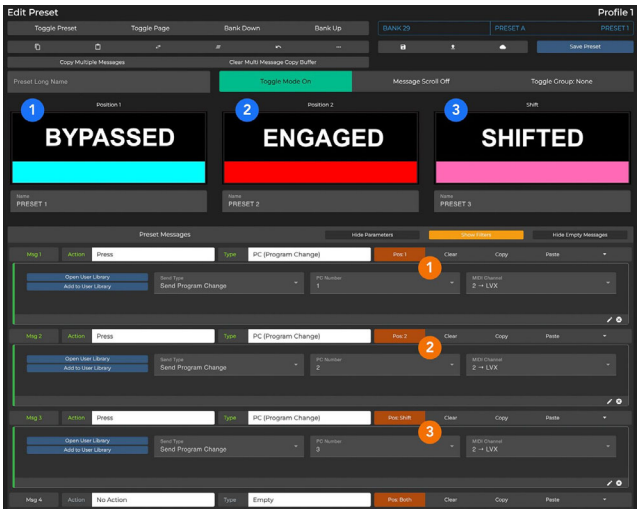
Vous pouvez également utiliser des actions pour créer un effet de commutateur momentané. Par exemple, vous pouvez déclencher CC#1 avec la valeur 127 avec une action de presse, et CC#1 avec la valeur 0 avec une action Release. Lorsque le commutateur est pressé, la valeur 127 sera envoyée, et lorsque

le commutateur est libéré, une valeur 0 sera envoyée. Cela pourrait par exemple vous permettre de déclencher un effet tout en maintenant un commutateur enfoncé et de l'arrêter lors de la libération.

Pour tous les types d'action disponibles et leurs descriptions, veuillez vous référer au manuel Types d'action.

Basculer Les Positions

Un préréglage a 2 positions de bascule et une position de décalage temporaire. Il peut envoyer différents messages en fonction de la position dans laquelle il se trouve.



Les 3 positions uniques sont:

1. **Position 1** - La position par défaut pour tous les préréglages. Dans l'exemple ci-dessus, Msg 1 est envoyé lorsque l'interrupteur est pressé lorsqu'il est en position 1. Prenez note de la position de basculement attribuée à chaque message (surlignée en orange).
2. **Position 2** - C'est la position dans laquelle un préréglage sera s'il est engagé. Dans l'exemple ci-dessus, Msg 2 est envoyé lorsque l'interrupteur est pressé

lorsqu'il est en position 2.

3. **Shift** - La troisième et la position temporaire. Un préréglage ne sera en position Shift que s'il est décalé par vous. Après l'engagement d'un préréglage déplacé, le préréglage reviendra à sa position de basculement préalable. Dans l'exemple ci-dessus, Msg 3 est envoyé lorsque l'interrupteur est pressé en position Maj.

Basculer les indicateurs de l'État

Pour chaque préréglage, vous pouvez avoir un nom différent, une couleur de texte, une couleur d'arrière-plan ou une couleur de bande selon la position dans laquelle se trouve le préréglage. De cette façon, vous pouvez savoir si un préréglage est actif, ou si un effet est engagé ou contourné.

Basculer Les Préréglages

Il existe 2 façons d'obtenir un préréglage pour basculer entre la position 1 et la position 2:

1. **Mode bascule -** Activer le mode basculement (vert mis en évidence dans la capture d'écran ci-dessus). Lorsque le mode bascule est activé, le préréglage du commutateur bascule entre la position 1 et la position 2 chaque fois qu'il est engagé.
2. **Toggle Preset Message Type** - Ajoutez un message 'Toggle Preset' qui est déclenché par l'action souhaitée. Avec cette méthode, le préréglage ne basculera que lorsque cette action spécifique est effectuée. Il ne basculera pas si d'autres actions sont effectuées. Par exemple, si vous choisissez Double Tap pour exécuter le message Toggle

Preset, le paramètre préréglé de commutateur ne bascule pas lorsqu'il est pressé, publié ou longtemps pressé.

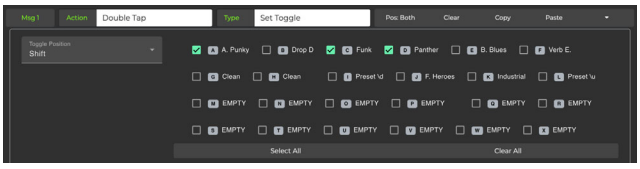
Déplacement des préréglages

🎬 Regardez le tutoriel vidéo de Shift State

Qu'est-ce que Shift?
Semblable à Toggle Position 1 et 2, Shift est un état dans lequel le préréglage est (semblable à maintenir la touche Maj sur votre clavier, mais pour cela, vous n'avez pas besoin de le maintenir enfoncé). Les messages prédéfinis peuvent alors être configurés pour s'exécuter uniquement lorsque le préréglage "Échappé". Une fois le Preset exécuté, le Preset reviendra à l'état d'origine (non décalé).

Cela vous donne plus de flexibilité pour décider quels messages envoyer. Par exemple, vous pouvez programmer un double-tap pour déplacer le préréglage, puis avoir une action Press pour envoyer une commande CC#0, par exemple. Après quoi, les actions de presse suivantes peuvent être programmées pour envoyer un message différent, jusqu'à ce que le préréglage soit à nouveau décalé.

Comment puis-je obtenir le préréglage à l'état Shift?
Utilisez le type **de** message pour déplacer un préréglage. Sélectionnez **Maj dans** les options déroulantes.



In this example, presets A, C and D will be put into the Shift position when this switch is double tapped.

Basculer un commutateur avec un autre

Vous pouvez faire interagir les commutateurs les uns avec les autres pour un retour visuel optimal et un contrôle sur vos effets. Par exemple, vous pouvez avoir deux commutateurs chacun dans une banque différente utilisée pour basculer ou désactiver le même effet. Dans ce cas, vous voudriez que les états de bascule de ces deux commutateurs soient synchronisés à tout moment.

Dans un autre scénario, vous pouvez avoir des commutateurs au sein d'une banque programmée pour rappeler les correctifs prédéfinis. Dans ce cas, vous ne voudriez qu'un seul commutateur apparaisse engagé à un moment donné, de sorte que vous savez quel préréglage est actif.

Toggle Groups & Toggle Reset Groups

🎬 Regardez Toggle & Toggle Reset Groups Video Tutorial

La méthode la plus simple et la plus efficace pour atteindre ce qui précède serait d'utiliser les groupes de bascule et les groupes de réinitialisation de bascule.

Les commutateurs qui sont ajoutés au même **groupe de bascules** auront toujours leurs états de basculement maintenus synchronisés. Les commutateurs ajoutés au même **groupe de réinitialisation de bascule auront** leurs états de basculement remis à la position 1 chaque fois qu'un autre commutateur dans le même groupe est pressé.





Switches that are added to the same Toggle Group will always have their toggle states matching and kept in sync.



Switches added to the same Toggle Reset group will have their toggle states reset to Position 1 whenever another switch in the same group is pressed.

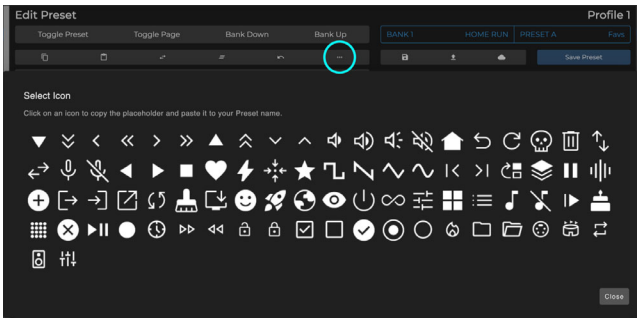
Définir le type de message de bascule

Vous pouvez également programmer manuellement un commutateur pour définir l'état de basculement des autres commutateurs avec le type de message Set **Toggle**. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet dans la liste de .

Icônes

Les icônes sont un moyen amusant et intuitif de marquer vos préréglages et vos banques, afin que vous sachiez ce que chacun fait en un coup d'œil. Par exemple, vous pouvez ajouter des icônes de transport comme Play, Pause, Stop, Forward et Back. Dans l'onglet Modifier le paramètre prédéfini, cliquez sur l'icône ' ... ' à côté du bouton annuler. La bibliothèque d'icônes apparaîtra. En cliquant

sur une icône, vous la copierez dans un presse-papiers. Vous pouvez ensuite le coller sur votre préréglage ou votre nom de banque pour l'ajouter.



Contrôle de logiciel de DAW et de musique

Tous les contrôleurs Morningstar MIDI sont conformes à la classe USB et sont compatibles avec macOS, iOS, Windows et Android. Vous pouvez utiliser votre contrôleur pour contrôler n'importe quel logiciel DAW ou de musique qui accepte MIDI, que vous soyez sur un ordinateur ou un appareil mobile. Il suffit de programmer chaque interrupteur sur votre contrôleur pour envoyer un message CC unique et le cartographier MIDI à vos contrôles logiciels.

Vous pouvez également contrôler sans fil votre DAW et votre logiciel de musique avec les capacités Bluetooth MIDI intégrées du MC8 PRO. Plus d'informations peuvent être trouvées dans la section Bluetooth.

🎬 Regardez le tutoriel vidéo Ableton Control

> **Comme le port USB Device est un port USB haute vitesse, il ne fonctionnera pas avec le CME WIDI uHost qui n'accepte que les périphériques USB à pleine vitesse. Le WIDI uHost peut être utilisé avec le port USB Host sur le**

> **MC8 PRO.**

Omniports

Les Omniports sont des ports multifonctions trouvés sur votre contrôleur MIDI. Le MC8 PRO dispose **de 4 Omniports**, 1 à 4.

Fonctions Omniport

Chaque port peut être configuré pour fonctionner comme l'un des éléments suivants:

1. Sortie MIDI TRS (configurable pour envoyer MIDI via la pointe ou la bague pour convenir à la plupart des pédales) OU
2. Entrée de pédale d'expression OU
3. Entrée de TRS Aux Switch

> **AVERTISSEMENT ! Omniports ne peut pas être utilisé pour contrôler des fonctions telles que la commutation d'ampli, l'envoi de tempo de tap analogique ou pour la tension de contrôle. L'application de la puissance à l'Omniports peut endommager votre contrôleur Morningstar. Connectez uniquement les pédales d'expression, les commutateurs aux et les appareils MIDI aux Omniports.**

TRS MIDI Out

Utiliser Omniports

Il existe 3 configurations TRS MIDI disponibles lors de l'utilisation d'un Omniport comme sortie MIDI:

MIDI Out - Standard : Envoyer MIDI via le

Conseil et l'Anneau est alimenté

MIDI Out - Astuce Active : Envoyer MIDI via le Tip and Ring n'est pas alimenté (flottant)

MIDI Out - Ring Active : Envoyer MIDI via l'anneau et la pointe n'est pas alimenté (flottant)

MIDI Out - Type B : Envoyer MIDI via l'anneau et la pointe est alimenté

> **Certains modèles Chase Bliss ne sont pas compatibles avec les Omniports, car ils nécessitent que la pointe soit complètement laissée flottante. La solution pour cela est de faire un câble personnalisé avec la pointe déconnectée, puis d'utiliser le paramètre Ring Active Omniport MIDI Out OU utiliser un adaptateur stéréo à mono. Connectez le côté stéréo TRS à l'entrée MIDI Chase Bliss, et le côté Mono Ring à l'Omniport, puis envoyez MIDI sur Tip Active.**

Utilisation des ports MIDI 3.5mm

Connectez-vous au 3.5mm MIDI dans et hors ports comme vous le feriez avec tous les ports MIDI intégrés et extérieurs standard. Ces ports sont **de type A et envoient des données MIDI via le Conseil**.

> **Vous ne devez utiliser que des câbles stéréo TRS. Les câbles mono ne fonctionneront pas.**

> **Omniports ne peut pas envoyer de messages Sysex (System Exclusive).**

Pédales d'expression

Connectez une pédale d'expression à un Omniport pour un contrôle continu et fluide sur les valeurs MIDI CC. Cela vous permet d'utiliser une pédale d'expression pour contrôler le volume, le wah, le mélange d'effets, la désintégration, la rétroaction et plus encore. Vous pouvez avoir un contrôle continu en douceur sur n'importe quel paramètre contrôlable MIDI.

Les paramètres de pédale d'expression sont spécifiques à la banque. Cela signifie que vos pédales d'expression peuvent servir à différentes fins en fonction de la banque dans laquelle vous vous trouvez. Vous pouvez connecter jusqu'à 4 pédales d'expression aux 4 Omniports. Chaque banque contient 4 préréglages de pédale d'expression, chacun correspondent à la pédale d'expression connectée à l'Omniport respectif.
🎬 Tutoriel de configuration de pédale d'expression de montre

Connecter une pédale d'expression

> **Avant de connecter une pédale d'expression, assurez-vous que l'Ommiport que vous utilisez est configuré pour accepter une pédale d'expression. Vous pouvez le définir dans les paramètres du contrôleur > Configurer Omniports > Expression.**

Quel type de pédale d'expression utiliser

Les pédales d'expression TRS et TS peuvent être utilisées. Cependant, lors de l'étalon-

nage de votre pédale d'expression, assurez-vous de sélectionner le type de lecture de la pédale d'expression correcte. Diviseur de tension pour pédales TRS et Rheostat pour pédales TS.

Les pédales d'expression équipées de potentiomètres linéaires de 10k ohms donnent la réponse la plus précise et la plus lisse, bien que les potentiomètres linéaires 10k - 25k ohm fonctionnent bien aussi.

> **Après avoir connecté une pédale d'expression, assurez-vous de la calibrer avant utilisation. Il s'agit de définir les positions correctes du talon et de l'orteil par rapport aux valeurs CC 0 et 127, ce qui vous permet d'utiliser le balayage complet de votre pédale d'expression.**

Calibrer votre pédale d'expression

Entrez le mode d'étalonnage soit en appuyant sur **E+H** pour accéder au menu Système > Modifier l'expression préréglée > Expression de calibre, soit dans l'éditeur sous Paramètres du contrôleur > Configurer Omniports > Expression > Pédale d'expression de calibre.

Suivez les instructions étape par étape affichées à l'écran. Tout d'abord, sélectionnez le type d'expression correct (Diviseur de tension ou Rheostat). Ensuite, poussez votre pédale d'expression en position du talon vers le bas et appuyez sur 'Next'. Ensuite, allez en position de fond de bout et appuyez sur 'Next' pour compléter et enregistrer vos paramètres d'étalonnage. Une fois l'étalonnage terminé, le contrôleur optimise automatiquement ses paramètres pour qu'il s'adapte le

mieux à votre balayage de pédale d'expression.

Sensibilité à la pédale d'expression

Les pédales d'expression n'utilisant pas de potentiomètres de 10k ohms peuvent ressentir de la gigue dans la lecture de la pédale d'expression. Si vous en faites l'expérience, allez dans votre configuration Omniport et ajustez la sensibilité d'expression à moyenne ou faible pour éliminer les gigues.

Aux Switches

> **Avant de connecter une pédale d'expression, assurez-vous que l'Ommiport que vous utilisez est réglé pour accepter les commutateurs aux. Vous pouvez le définir dans les paramètres du contrôleur > Configurer Omniports > TRS Aux Switch.**

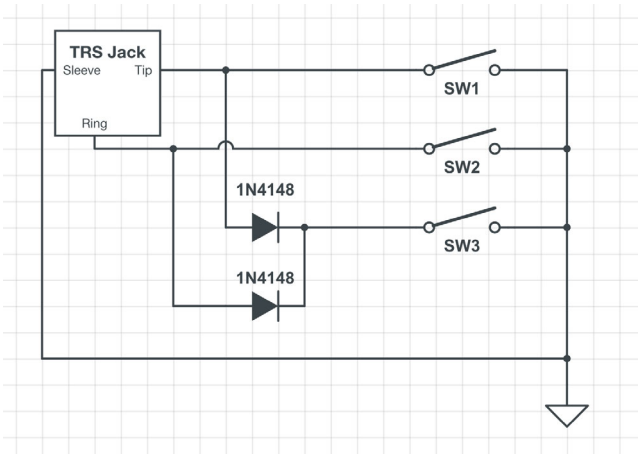
Les commutateurs externes connectés à votre contrôleur MIDI offrent un contrôle supplémentaire. Les commutateurs Aux peuvent être réglés pour fonctionner comme des commutateurs programmables spécifiques à la banque (comme ceux intégrés) **OU** effectuer des fonctions globales fixes telles que la banque vers le haut/vers le bas, le tempo de pression d'horloge MIDI et plus encore.

Vous trouverez la liste complète des options sous Paramètres du contrôleur > Configurer Omniports > TRS Aux Switch. Réglez **Tip**l'astuce**, l'anneau** and **et l'anneau de pointe +** pour fonctionner comme vous le souhaitez.

Quel type d'interrupteurs Aux

utiliser

Votre contrôleur MIDI nécessite des commutateurs aux **momentanés** et **normalement ouverts**. Ils doivent être câblés selon le schéma ci-dessous. L'astuce est connectée au sol via un commutateur SPST Footswitch. L'anneau est également câblé. Un autre commutateur peut être ajouté pour connecter à la fois la pointe et l'anneau à la terre pour un commutateur de troisième pied. Il doit être connecté à un Omniport à l'aide d'un câble stéréo TRS.



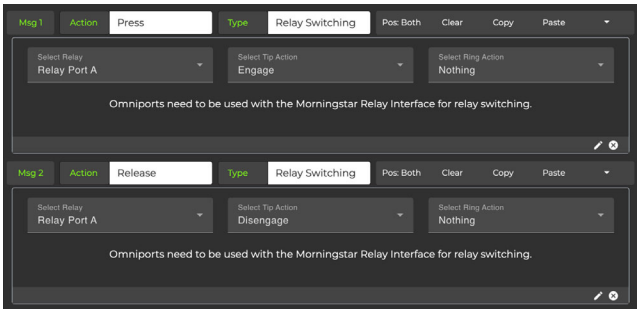
Échelle de résistance Aux Switches

Vous trouverez plus d'informations sur l'utilisation de l'échelle de résistance aux commutateurs ici.

Ports relais

Contrôlez les périphériques non-MIDI tels que les canaux et les effets de commutation d'amplis, le tempo de tap analogique et la commutation JHS Red Remote. L'état par défaut des ports relais peut être défini dans Paramètres du contrôleur soit sur le contrôleur lui-même, soit via l'éditeur. Vous pouvez définir la pointe et l'anneau de chaque port pour être normalement ouvert ou normalement fermé.

Les ports relais peuvent être déclenchés avec le type de message **de commutation de relais**. Dans l'exemple ci-dessous. Appuyer sur le commutateur engage la pointe du port relais A et le relâcher le désengage, créant ainsi un commutateur momentané. Vous pouvez également utiliser le mode basculer pour basculer entre l'engagement et la désengagement d'un relais. 🎬 Tutoriel de port de relais de montre



USB Hôte

Le port USB Host est capable d'envoyer et de recevoir MIDI, et vous permet de vous connecter directement aux périphériques qui reçoivent MIDI via leurs ports de périphérique USB pour le contrôle MIDI. Par exemple. Pédales UAFX, Valeton GP-5, Nano Cortex.

Connectez un hub USB et contrôlez jusqu'à 4 périphériques USB MIDI à la fois. Si vous connectez et alimentez plusieurs périphériques USB via le port hôte, vous devrez utiliser un hub USB alimenté.

Tous les hubs USB ne sont pas compatibles. Compte tenu du grand nombre d'options disponibles, nous ne pouvons pas savoir avec certitude si le hub que vous avez est compatible. Généralement, les hubs avec des fonctions supplémentaires en plus de l'USB, comme les fonctionnalités HDMI ou SD Card,

ne fonctionneront pas

> **Avec un périphérique USB connecté au port USB Host du MC8 PRO, le périphérique USB peut puiser l'alimentation du port USB Host. Si c'est le cas, le MC8 PRO nécessitera également plus d'énergie de votre alimentation. Veuillez vous assurer de fournir une puissance adéquate.**

MIDI Clock Slots

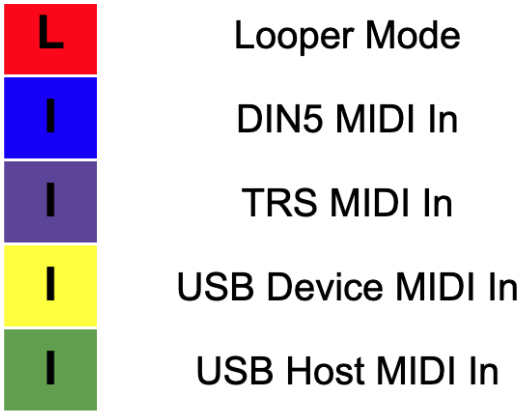
Vous pouvez stocker des BPM d'horloge MIDI prédéfinis sous les fentes d'horloge MIDI pour que vous puissiez vous rappeler à tout moment. Accédez aux emplacements d'horloge MIDI via l'éditeur Morningstar sous Paramètres du contrôleur > Emplacements d'horloge MIDI. Pour plus d'informations sur la façon de déclencher et de faire défiler les BPM de la fente d'horloge MIDI, reportez-vous au type de message MIDI Clock dans le manuel Types de message.



Indicateurs de système

Le MC8 PRO flashe de petits symboles de couleur lorsque certains événements se produisent. Veuillez vous référer ci-dessous pour ce que chaque icône signifie.

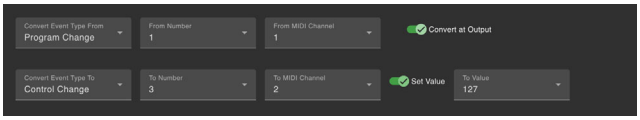
Icon	Event



Convertisseur de message MIDI

Le convertisseur de messages MIDI vous permet de convertir les messages MIDI entrants en différents messages MIDI. Les messages nouvellement convertis peuvent ensuite être traités en interne, ou relayés via les sorties MIDI des contrôleurs.

Accédez au convertisseur de message MIDI sur l'éditeur. Paramètres du contrôleur > Convertisseur de message MIDI.



Dans l'exemple ci-dessus, un message PC#1 entrant sur le canal MIDI 1 est converti en CC#3 avec la valeur 127 et sera relayé à travers les sorties MIDI via le canal MIDI 2. Le message est converti à la sortie seulement, et en tant que tel, le contrôleur MIDI ne le traitera qu'en interne comme le message MIDI original et non le message converti. Passez-le à "Convertir à l'entrée" si vous souhaitez que votre contrôleur traite le message converti en interne.

Fonctions à double

commutateur

Les combinaisons de presse à double commutateur vous permettent de contrôler les **fonctions utilitaires** et d'accéder aux préréglages** à la page 2** sans avoir besoin de basculer la page.

Interrupteur Presse	Fonction d'utilité
A + B	Banque vers le bas
C + D	Banque Up
E + F	PageDown
G + H	Page Up
A + E	Engagez Preset J
B + F	Engagez Preset K
C + G	Engagez Preset M
D + H	Engagez Preset N

Bluetooth

Le MC8 PRO dispose de capacités Bluetooth MIDI. Cela vous permet de vous connecter sans fil à l'éditeur Morningstar et de contrôler sans fil les DAW et les logiciels de musique, à la fois sur le bureau et le mobile. 🎬 Regarder Bluetooth Vidéo Tutoriel

La connectivité Bluetooth MIDI peut être une option idéale pour l'édition sans fil du contrôleur ou pour une utilisation avec un DAW dans une situation de maison ou de studio. Cependant, notez que la connectivité Bluetooth MIDI peut être facilement perturbée dans les situations où il peut y avoir un nombre considérable d'appareils concurrents présents et il est fortement conseillé d'avoir une solution câblée comme sauvegarde.

Notez également que le module Bluetooth

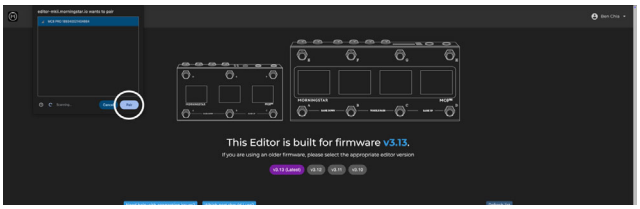
MIDI intégré à nos contrôleurs Pro fonctionne comme un *Peripheral*périphérique MIDI Bluetooth et nécessite une connexion à un *Central*appareil Bluetooth MIDI Central; les utilisateurs devront vérifier leurs autres appareils Bluetooth pour la compatibilité Hôte/Périphérique. Voir ici pour plus d'informations.

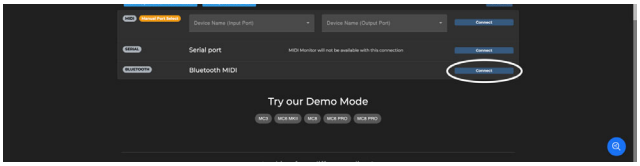
Editor Connection via Bluetooth

La connexion Bluetooth MIDI n'est pas la même qu'une connexion Bluetooth typique (par exemple. Haut-parleurs Bluetooth, clavier ou souris). En tant que tel, le MC8 PRO n'apparaîtra pas au même endroit que vous trouverez un appareil Bluetooth grand public typique. Cependant, se connecter sans fil à l'éditeur est toujours très simple et simple, comme indiqué dans les étapes ci-dessous.

Connexion à l'éditeur de bureau sur macOS et Windows

1. Mettez le MC8 PRO sous tension. Le Bluetooth est activé automatiquement.
2. Lancez l'éditeur Morningstar et cliquez sur l'icône graphique MC8 PRO.
3. Vous verrez Bluetooth MIDI dans la rangée inférieure (ci-dessous). Il suffit de cliquer sur Connect et l'éditeur va commencer à rechercher des périphériques bluetooth. Lorsque vous voyez apparaître le MC8 PRO, sélectionnez-le et cliquez sur la paire.





Bluetooth connection option on the Editor

Et c'est tout ! Votre MC8 PRO est maintenant connecté à l'éditeur et la communication bidirectionnelle est établie. Que vous vous banquiez de haut en bas sur l'éditeur ou le contrôleur, ils seront tous deux synchronisés.

Vous pouvez modifier votre contrôleur comme vous le feriez avec une connexion filaire, mais maintenant vous êtes sans câble.

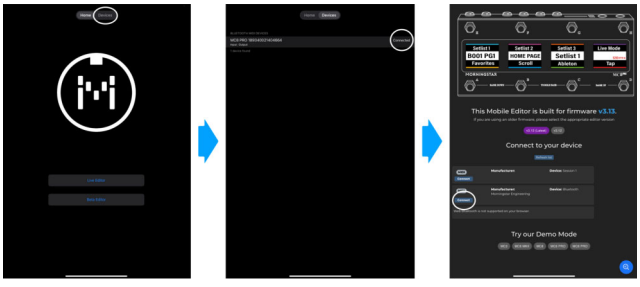
Connexion à Mobile Editor sur iOS

Sur iPhone ou iPad, téléchargez l'application Morningstar Editor depuis l'App Store.

Avec le MC8 PRO, lancez l'application et appuyez sur Appareils en haut. Vous verrez apparaître le MC8 PRO.

Appuyez dessus pour vous connecter, puis retournez à la maison et sélectionnez Live Editor.

Vous verrez une connexion Bluetooth disponible. Appuyez sur Connecter pour établir une connexion Bluetooth.



Mobile Editor Bluetooth Connection

Connexion à Mobile Editor sur Android

Pour les utilisateurs mobiles Android, il fonctionne presque exactement de la même manière. Il suffit d'accéder à Morningstar Editor via google Chrome sur votre téléphone et vous pourrez vous connecter à l'éditeur sans fil en suivant les mêmes étapes pour iOS ci-dessus.

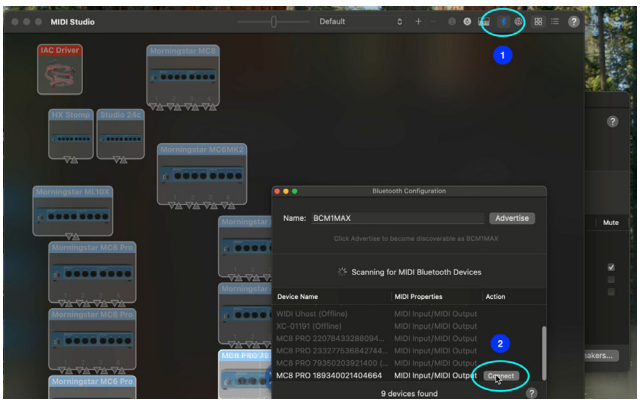
DAW et Music Software Control via Bluetooth MIDI

MC8 PRO est équipé de Bluetooth Low Energy (BLE) MIDI qui vous permet de vous connecter sans fil non seulement à l'éditeur Morningstar, mais aussi aux DAW et aux logiciels de musique.

La connexion Bluetooth MIDI n'est pas la même qu'une connexion Bluetooth typique (par exemple. Haut-parleurs Bluetooth, clavier ou souris). En tant que tel, le MC8 PRO n'apparaîtra pas au même endroit que vous trouverez un appareil Bluetooth grand public typique. Cependant, la connexion est toujours simple après l'avoir fait une fois.

Connexion Bluetooth MIDI à macOS

Lancez l'utilitaire Audio MIDI Setup. Si la fenêtre MIDI Studio n'apparaît pas, cliquez sur Fenêtre > Afficher MIDI Studio.



Avec le studio MIDI ouvert:

1. Cliquez sur l'icône Bluetooth comme indiqué ci-dessus. Votre mac commencera à rechercher des périphériques Bluetooth MIDI et le MC8 PRO apparaîtra.
2. Cliquez sur Connect pour établir la connexion Bluetooth MIDI.

Vous pouvez maintenant trouver le MC8 PRO comme port MIDI dans les paramètres MIDI de votre DAW ou logiciel de musique.

Connexion Bluetooth MIDI à iOS

L'application iOS que vous utilisez peut ou non avoir un utilitaire Bluetooth MIDI intégré. Si c'est le cas, accédez simplement aux paramètres Bluetooth MIDI dans l'application pour rechercher les périphériques Bluetooth MIDI et vous connecter au MC8 PRO.



Example of built-in Bluetooth MIDI utility in the Koala Sampler app

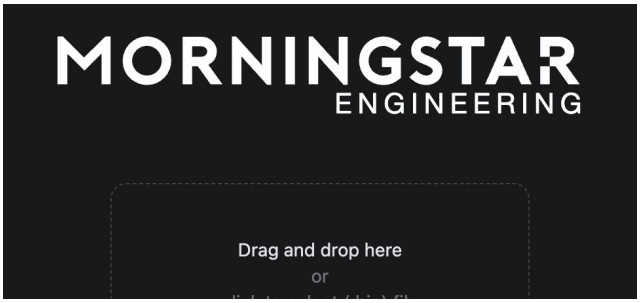
Si l'application que vous utilisez n'a pas d'utilitaire Bluetooth MIDI intégré, vous devrez télécharger l'application midimittr depuis l'App Store. Cela vous permettra de rechercher et de découvrir le MC8 PRO en tant qu'appareil Bluetooth MIDI et d'établir une connexion MIDI sans fil. Cela fait, vous pourrez utiliser le MC8 PRO au sein de votre ap-

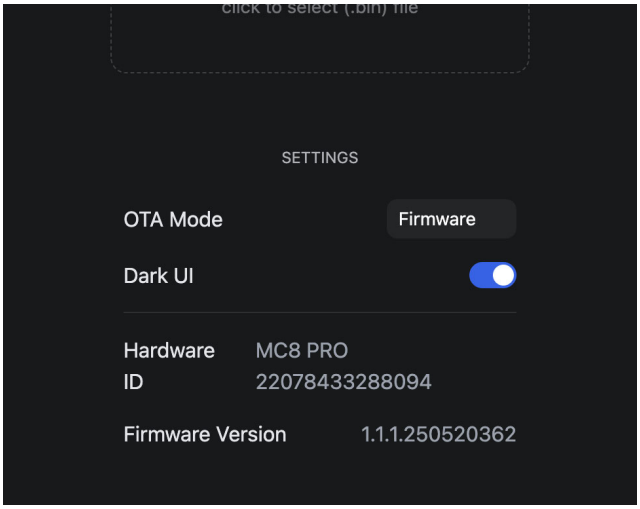
plication comme vous le feriez pour tout autre appareil MIDI.

Mises à jour du module Bluetooth

Le module Bluetooth est un composant distinct du processeur principal du MC8 PRO et doit être mis à jour séparément.
Nous ne nous attendons pas à des mises à jour pour le module Bluetooth, mais s'il y a de nouvelles mises à jour avec des corrections de bugs ou de nouvelles fonctionnalités, il est possible de mettre à jour le module Bluetooth.

1. Appuyez sur E+H pour entrer dans le menu du contrôleur
2. Accédez à la mise à jour du micrologiciel Bluetooth Module
3. Une fois sur place, les instructions à mettre à jour seront visibles sur l'écran MC8 PRO
4. Télécharger le micrologiciel Bluetooth à partir de l'onglet Editor > Mise à jour du micrologiciel
5. Rejoignez le réseau WiFi Morningstar. Ce réseau n'est activé que lorsque vous êtes dans le menu Mettre à jour le micrologiciel du module Bluetooth. Le mot de passe du réseau est morningstar
6. Accédez à 192.168.3.1 dans la barre d'URL de votre navigateur
7. Téléchargez le firmware via votre navigateur





Graphiques de mise en œuvre MIDI

Le MC8 PRO peut être contrôlé par des messages externes MIDI PC et CC. Veuillez vous référer aux graphiques ci-dessous pour les messages requis et leurs fonctions correspondantes.

Messages PC

Les messages PC entrants changeront les banques sur le MC8 PRO.

Numéro de PC	Banque de rappel
0	1
1	2
2	3
...	...
127	128

CC Messages

Les messages CC entrants vous permettent de naviguer à travers le MC8 PRO, d'engager des préréglages et de modifier les états de bascule prédéfinis.

Fonction	CC#	Valeur

Banque Up	0	n'importe
Banque vers le bas	1	n'importe
Engage Toggle (Tous)	2	127
Engage Toggle (individuel)	2	0 = Préréglage A, 1 = Préréglé B, 2 = Préréglé C ... 23 = Préréglé X
Désengager Toggle (Tous)	3	127
Désengager Toggle (individuel)	3	0 = Préréglage A, 1 = Préréglé B, 2 = Préréglé C ... 23 = Préréglé X
Page de bascule	4	0 = Basculer la page, 1 = Page Up, 2 = Page vers le bas, 3 = Page 1, 4 = Page 2, 5 = Page 3
Engagez Preset	10 = Préréglé A, 11 = B, 12 = C ... 33 = X	0 = Ne Rien Faire, 1 = Pression, 2 = Relâcher, 3 = Presse Longue, 4 = Long Communiqué De Presse, 5 = Double Tap, 6 = Double Appuyez Sur Release, 7 = Long Double Tap, 8 = Long Double Tap Release, 9 = Release All, 10 = Long Press Scroll
Définir MIDI BPM (MSB 2 bits)	5	0-127

Régler MIDI BPM (LSB 7 bits)	6	0-127
Mode Looper	7	0-127
MIDI Horloge Tap	8	0-127
Sauter à la dernière banque/ page utili-sée	9	127 = Dernière banque utilisée + exécuter des préréglages bancaires, 126 = Dernière banque/Page d'exécution + exécuter des préréglages bancaires, 1 = Dernière banque/page utilisée + igno-rer les préré-glages ban-caires, 0 = Dernière banque utilisée + ignorer les préréglages bancaires
Contrôler Relais Un Astuce	40	1 = Appuyez, normalement ouvert, 2 = Appuyez sur, Normalement fermé, 3 = Activer (Relais rapproché), 4 = Désactiver (Relais ouvert), 5 = Basculer entre ouvert et fermer, 6 = Sync à BPM 8x, 7 = Sync à BPM 4x
Contrôler Relais A Anneau	41	«
Contrôle Relais B	42	«

Astuce		
Anneau de relais de contrôle B	43	«
Engager l'expression 1	51	0-127
Engage Expression 2	52	0-127
Engage Expression 3	53	0-127
Engager l'expression 4	54	0-127

Sauvegarder Votre Contrôleur

Vous pouvez facilement sauvegarder les données du contrôleur sur votre ordinateur. Cela est génial non seulement pour garder une copie de sauvegarde de vos banques et préréglages, mais rend également la mise à niveau d'un contrôleur Morningstar à un autre beaucoup plus pratique. Vous pouvez sauvegarder vos banques de contrôleurs et vos préréglages et les télécharger sur un autre modèle de contrôleur Morningstar.

Pour sauvegarder votre contrôleur, cliquez sur l'onglet Sauvegarde du contrôleur dans l'éditeur. De là, vous avez la possibilité de sauvegarder uniquement la Banque actuelle ou toutes les banques (y compris les paramètres du contrôleur). Si vous souhaitez partager une seule **banque** avec quelqu'un d'autre, sauvegardez la banque . Si vous souhaitez sauvegarder l'ensemble de votre contrôleur avec ses paramètres, sauvegardez **toutes les banques**.

Pour restaurer un fichier de sur votre contrôleur, cliquez sur l'onglet Sauvegarde du contrôleur dans l'éditeur. Sous « Restaurer vos données », choisissez le fichier que vous souhaitez télécharger sur votre contrôleur. S'il s'agit d'un fichier de sauvegarde complet du contrôleur, les données de votre contrôleur entière seront écrasées. S'il s'agit d'un fichier de sauvegarde bancaire, seule votre banque actuelle sera remplacée par le fichier bancaire téléchargé.

Mises à jour du micro-programme

> **!!! IMPORTANT !!!**

Sauvegardez les données de votre contrôleur dans un fichier .json avant d'effectuer une mise à jour du micrologiciel. Les mises à jour se déroulent généralement bien, mais il vaut mieux être en sécurité que désolé! Sauvegardez votre contrôleur à partir de l'onglet "Sauvegarde du contrôleur" dans l'éditeur.

Pour offrir la meilleure expérience et la meilleure valeur, nous publions régulièrement de nouvelles mises à jour pour nos contrôleurs qui contiennent de nouvelles fonctionnalités, des améliorations de performance et des corrections de bugs. Voici comment mettre à jour votre firmware de contrôleur.

Télécharger les fichiers requis:

1. Accéder à https://firmware.morningstar.io/
2. Vous avez besoin de 2 fichiers pour mettre à jour votre firmware - (1) l'appli-

cation Firmware Uploader et (2) le dernier micrologiciel pour votre contrôleur

3. Téléchargez et installez le Firmware Uploader
4. Téléchargez le dernier fichier firmware de votre appareil. Les versions du firmware « MIDI + Keyboard » permettent à votre contrôleur d'être reconnu comme un clavier et d'envoyer des messages de frappe. Les versions 'MIDI only' ne le font pas.

Après avoir téléchargé les fichiers nécessaires:

1. Installez l'application Firmware Uploader sur votre ordinateur
2. Connectez votre appareil à votre ordinateur via USB et lancez l'application Firmware Uploader
3. Votre appareil apparaîtra sur le Uploader
4. Sélectionnez le fichier firmware .hex à télécharger
5. Cliquez pour télécharger
6. Une fois la mise à jour réussie, vous recevrez un avis de confirmation

> **Assurez-vous de télécharger et de télécharger le micrologiciel correct pour le modèle de votre appareil. Le téléchargement du mauvais firmware rendra votre appareil non réactif. Si cela se produit, téléchargez et téléchargez le micrologiciel correct pour résoudre ce problème.**

Réinitialisation d'usine

Pour réinitialiser votre MC8 PRO à ses paramètres d'usine, appuyez sur les commuta-

teurs **E+H**. Faites défiler vers 'Factory Reset' et sélectionnez 'Réinitialiser le profil courant'.

Dépannage

Les ports MIDI ne fonctionnent pas

Il est extrêmement rare que les ports MIDI ne fonctionnent pas. Au cours de nos plus de 10 années d'exploitation, le nombre de cas de défaillance du port MIDI peut être compté sur une main. Il est plus probable que vous ayez un:

1. Un câble MIDI défectueux ou
2. Un câble DIN5 mal aligné. Veuillez vous référer à cet article d'aide pour tester vos ports MIDI.

Dispositif briqué

Si votre MC8 PRO semble être complètement peu réactif (c'est-à-dire que les écrans sont tous blancs et que l'application Firmware Updater ne détecte pas l'appareil), vous pouvez utiliser le bouton de réinitialisation dur sur le côté droit de l'enceinte (à côté des ports 3.5mm MIDI In & Out). Vous aurez besoin d'un objet pointu comme une broche pour appuyer sur le bouton.

Cela chargera le chargeur de démarrage et votre appareil devrait apparaître dans le logiciel de mise à jour du micrologiciel. Vous pouvez ensuite télécharger à nouveau le fichier firmware dans le MC8 PRO. Vous pouvez trouver plus d'informations ici.

> **Le bouton de réinitialisation dure ne charge que le chargeur de démarrage pour aider à une mise à jour du micro-**

> **logiciel. Il ne réinitialise votre appareil et n'efface vos données.**

Contrôleur pendu

Il est possible d'accrocher le contrôleur si vous le programmez à tort et créez une boucle infinie. Pour contourner cela, vous pouvez allumer le contrôleur en mode sans échec en maintenant le commutateur B enfoncé tout en alimentant. En mode sans échec, le contrôleur n'exécute aucun message et vous pourrez alors modifier les banques et les préréglages responsables de la boucle infinie.

Caractéristiques diverses

Contrôler MC8 PRO avec un clavier

Un clavier d'ordinateur peut être connecté au port USB Host pour vous donner un contrôle amélioré sur votre MC8 PRO. En appuyant sur les touches fléchées GAUCHE, DROITE, UP et DOWN, vous permet de bancairer haut/bas ou de page vers le haut/vers le bas.

API SysEx pour les applications externes

Pour une utilisation plus avancée, le MC8 PRO peut également être contrôlé via SysEx. Vous pouvez consulter l'API SysEx ici.

Mise à jour le: 05/10/2026

Cet article a-t-il été utile ? Oui Non

Ne pas trouver ce que vous cherchez ?

Discutez avec nous ou envoyez-nous un email.

Chattez avec nous

© 2026