© 2019 Roland Corporation

Mise à jour MC-707

Nouvelles fonctions dans v.1.02

Fonctions supplémentaires pour CUE

Fournir en sortie le son d'une piste spécifiée comme CUE MIX OUT

Le paramètre suivant est ajouté aux paramètres du système (onglet CTRL).

Paramètre	Valeur	Explication
Cue de sortie pour mélanger Out	ALLUMÉ ÉTEINT	Indique si le son d'une piste pour laquelle CUE est spécifié est sortie (ON) MIX OUT ou non sortie (OFF).

& Pour plus de détails sur les paramètres du système, reportez-vous à **"Manuel de référence"** (PDF).

Le maintien CUE

L'état de CUE est maintenant maintenu lors de la transition du PAD MODE CUE à un autre mode.

Fonctions supplémentaires pour TONE STEP EDIT

Modification de tous les événements dans une étape

En maintenant la touche [FUNC] et tourner un [C1] - bouton [C4], la valeur de tous les événements de l'étape en cours d'édition peut être changé en même temps.

raccourci ajoutée pour initialiser la valeur START

Vous pouvez définir la valeur START pour **« 0 »**

1. **Maintenez la bouton [CLEAR] et tournez la Bouton [C3] .**

Copie d'une étape

1. **Maintenez la bouton [FUNC] et appuyez sur la [ ] bouton à^ copier l'étape en cours d'édition.**
2. **Maintenez la bouton [FUNC] et appuyez sur la [ ] bouton à^ coller à l'étape actuellement sélectionnée.**

* **Copie d'une étape peut être exécutée que dans le même clip.**

L'utilisation d'un appareil MIDI pour modifier les notes

Vous pouvez modifier les notes d'un clavier MIDI ou un autre périphérique connecté au port MIDI.

Le paramètre suivant est ajouté aux paramètres du système (onglet MIDI).

Paramètre	Valeur	Explication
Note éditée	ALLUMÉ ÉTEINT	Indique si l'entrée provenant d'un dispositif externe est utilisé (ON) ou non utilisé (OFF) lorsque la modification des notes dans une piste de TONE.

& Pour plus de détails sur les paramètres du système, reportez-vous à **"Manuel de référence"** (PDF).

Ajout Waveforms pour Motion Designer

Les formes d'ondes suivantes sont ajoutées.

COS: Une forme d'onde dont la phase est de 90 degrés décalés par rapport aux NAS.

E & M: Une valeur aléatoire est émis.

& Pour plus de détails sur le MOTION DESIGNER, reportez-vous à **"Manuel de référence"** (PDF).

Fonctions supplémentaires pour SCATTER

Ajout navigateur SCATTER

Dans l'écran d'édition de flocage, vous pouvez sélectionner l'icône du navigateur ( ) et importer les paramètres SCATTER d'un projet sur la carte SD.

& Pour plus de détails sur les réglages de scatter, reportez-vous à **"Manuel de référence"** (PDF).

Dans l'initialisation des valeurs du Scatter PAD / STEP écran d'édition

En maintenant la touche [CLEAR] et en appuyant sur [C1] - bouton [C4], vous pouvez initialiser les valeurs individuellement.

gamme étendue de réglages des paramètres

Quand le **"SENS INVERSE"** réglage est **"SUR,"** vous pouvez maintenant utiliser **« RETRIG GLD. »**

Ajout de la fonction Metronome

Vous pouvez maintenant utiliser une fonction métronome en appuyant sur le bouton [FUNC] et en appuyant sur la touche [TEMPO]. Le métronome fonctionne et des sons en synchronisation avec l'horloge maître.

Le paramètre suivant est ajouté aux paramètres de l'horloge maître.

Paramètre	Valeur	Explication
MÉTRONOME	ALLUMÉ ÉTEINT	Indique si le métronome est utilisé (ON) ou non utilisé (OFF).

& Pour plus de détails sur les réglages d'horloge maître, reportez-vous à **"Référence Manuel"** (PDF).

Les paramètres suivants sont ajoutés aux paramètres du système (onglet CTRL).

Paramètre	Valeur	Explication
type de Metronome	TYPE1-9	Indique le ton du métronome.
Niveau Metronome	1-127	Indique le volume du métronome.

& Pour plus de détails sur les paramètres du système, reportez-vous à **"Manuel de référence"** (PDF).

Ajout étape mode boucle

Lors de la lecture d'une piste son / tambour, vous pouvez jouer l'étape sélectionnée comme une boucle.

Vous pouvez spécifier l'étape de chaque piste.

1. **appuyez sur la Bouton [START / STOP] pour jouer le projet.**
2. **Maintenez la bouton [SEL] et appuyez sur la Bouton [STEP] .**

la lecture en boucle commence pour l'étape sélectionnée. Si vous sélectionnez plusieurs étapes, la boucle de lecture de volonté dans l'ordre des étapes sélectionnées.

Lorsque vous prenez votre doigt sur le bouton [STEP], la lecture du motif reprend.

Ajout réglage automatique Fonction des clips LOOPER

Lorsque vous modifiez la mesure d'un clip, de longueur de pas du clip est maintenant spécifié en tandem.

Ajouté Raccourcis

Opération	Opération
Temporairement définir le mode de lecture du séquenceur au hasard	Maintenez la touche SEL de la piste son / tambour, puis appuyez sur la touche MESURE [>].
Temporairement définir le mode de lecture du séquenceur pour inverser	Maintenez la touche SEL de la piste son / tambour, puis appuyez sur la touche MESURE [<].
Entrez dans une sous-étape la piste de batterie	En mode NOTE, maintenez enfoncé le bouton [NOTE] et appuyez sur la touche [STEP].
Entrez MUTE (50%) à une piste de batterie	En mode NOTE, maintenez la touche [MUTE] et appuyez sur la touche [STEP].
Inverser MUTE pour toutes les pistes	Maintenez la touche [FUNC], puis appuyez sur la touche [MUTE].
Mettez le métronome marche / arrêt	Maintenez la touche [FUNC], puis appuyez sur la touche [TEMPO].
Initialiser le paramètre affecté à un bouton	Tout en maintenant la touche [SHIFT] et la touche [CLEAR], tournez le bouton [FILTER], [MOD], ou [FX].

problèmes résolus

5 Nous avons corrigé le problème qui avait causé des inexactitudes dans le calendrier des
Notes lorsque synchronisé avec un dispositif externe.

5 Nous avons corrigé le problème dans lequel SEND / RETURN n'a pas fonctionné correctement.

5 Nous avons corrigé le problème dans lequel l'unité n'a pas été reconnu par un USB-
PC connecté lorsque le PC est démarré ou redémarré.

5 Nous avons corrigé le problème dans lequel l'état allumé de l'effet total [ON]
bouton différent de l'état réel.

5 Nous avons corrigé le problème dans lequel un clip LOOPER serait parfois pas
jouer correctement immédiatement après un projet a été chargé.

5 Nous avons amélioré la situation dans laquelle le fondu affaiblirait l'attaque
lors de l'enregistrement d'un clip LOOPER.

5 Nous avons corrigé le problème dans lequel un clip non désiré resterait quand
l'enregistrement sur un clip LOOPER a été annulé à mi-chemin.

5 Nous avons corrigé le problème dans lequel une valeur non valide dépassant le maximum
La valeur de 100 peut être spécifié pour le paramètre de tonalité de MFX - FUZZ.

5 Nous avons corrigé le problème dans lequel LONGUEUR STEP pourrait être réglé à une plus grande
de 96 étapes si la valeur de l'échelle de la phrase a été fixé à triplets (1 / 4T, 1 / 8T, 1 / 16T).

5 Nous avons réduit le bruit disséminent fonctionne.

5 D'autres problèmes mineurs ont été corrigés.